

خطبات حقائق

مضمون ۳۱۴

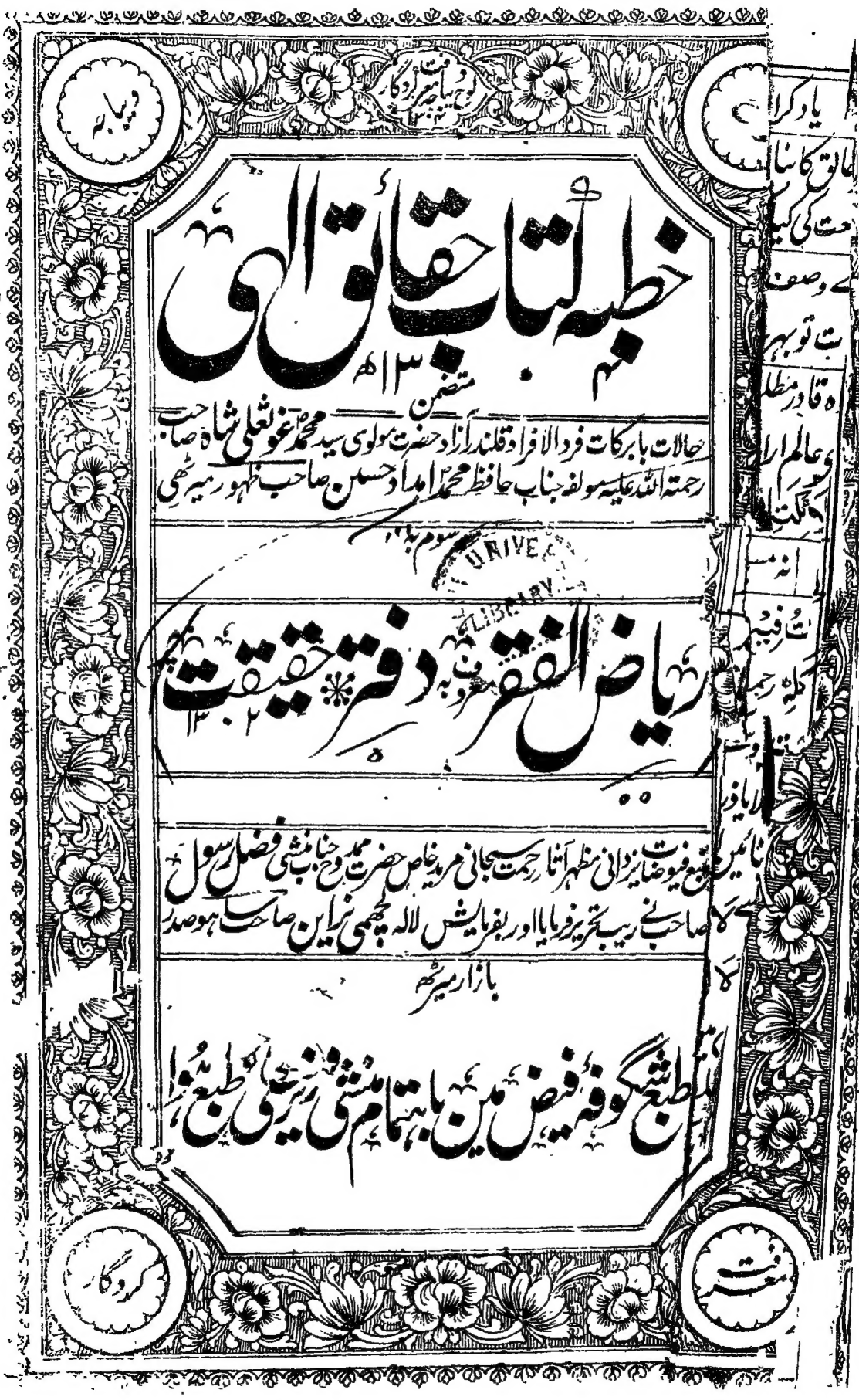
حالات بابرکات فردالافراد قلندر آزاد حضرت مولوی سید محمد آغوشلی شاه صاحب
رحمۃ اللہ علیہ مولفہ جناب حافظ محمد امداد حسن صاحب لہور میرٹھی

ریاض الفقیر و فتر حقیقت

تبع فیوض الہی مظہر انوار رحمت جانی مرغیہ صاحب حضرت شیخ حبیبی فضل رسول
صاحب نے ریب تحریر فرمایا اور رفیع مالک لالہ چیمہ نے ان صاحب کو تصدیق
بازار میرٹھی

طبع کو فیض دین بابتہامی نیری طبع

یاد کرنا
ماق کاشا
مت کی کیا
وصف
ت تو بہر
ہ قادر مطلق
ی عالم را
مکت
انہ
ت فیر
کلیہ
را یاد
تا میں
کے
لا





بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہست خورشید مطلع انوار	خطبہ حمد اور دادر
لمن الملک وحید القہار	سکہ نام پاک اوست دم
حمد ہے آغاز قمران مجید	حمد ہے فطرت کا عنوان سعید
حمد ہے دریاے فیض جاودا	حمد ہے خالق کی گنج بیکران
حمد کے زیر نگین ہیں شہ طہ	حمد ہے گنجینہ اسرار حق
حمد سے پر نور ہے کون مکا	حمد ہے خورشید چرخ کن فکان
حمد ہے مفتاح عرفان ود	حمد ہے قفل حقیقت کی کلید
حمد ہے مرآت حسن ک	حمد ہے کشف توحید خدا
دم بدم ہوتا ہے فضل فدا	حمد سے باران رحمت کی مثال
حمد سے عرش برین عظمت اب	حمد سے بر نور ماہ و آفتاب
حمد میں مشغول ہیں جود اب	حمد کا ہے شور تا اوج فلک
فوزہ فزہ حمد سے ہے محذوق	قطرہ قطرہ حمد سے ہے غرق فوق
ہا و ہو و ہا و ہو و ہا و ہو	حمد ہر دم یاد حق ہے نیک خو

یاد کر ایسا کہ تا ہومو ہومو
محو ہوو محو ہوو محو ہوو
محو خالق کائنات ارحی و قایم بالذات تیری نیرنگی قدرت کا کیا بیان کروں اور تیری حکمت
کھسکت کی کیا کیا صفت و ثنا لکھوں

اے وصف تو از شرح و رقم ہر دست
وے کہ نہ تو از حد قیاس افز و نست
ذات تو بہر شے متجلی ست وے
گفتن نتوان کہ آن چگون چو نست

تو وہ قادر مطلق اور صانع برحق ہے کہ تو نے ایک مشت خاک آدم کو اشرف المخلوقات قرار دیا
نمای عالم اراے الکتب برائیکم سنار اوسے اپنی الوہیت کا اقرار کرایا بحکم و اذ قُلْنَا
لِلْاٰدَمِ اَنْجِئْ السُّجُودَ وَ لَا تَسْجُدْ وَ لَا لِلَّذِیْنَ اٰتٰیْنَا مِنْکَ بَاطِلِیْنَ کَا و سکو سجد ٹھہرایا

انہ مسجود ملائک آدم آید
کہ ذات خویش در وی بود و نعم

نَفَخْتُ فِیْهِ مِنْ رُّوحِیْ کی تجلی انوار سے او کو منظر اسرار بنایا خَلَقَ اٰدَمَ عَلٰی صُوْرَتِہٖ
کامحلیہ رحمت ابدی و کرامت سرمدی اوسکے سبب تن کیا و لَقَدْ اَنۡزَلۡنَا بَنۡیَ اٰدَمَ کَ تَاۡجِ
مفاخرت اوسکے سر رکھا وَ جَعَلۡنَا فِی الْاٰمِرِیۡنِ خَلِیۡفَہٗ کَے سر پرے نظیر پریشان و شوکت
اوسکو بدایا ذرہ سے آفتاب جہاں تاب و قطب سے بحر و خار و قلزم ناپید کنار کردکھایا اور وہ عالم
صورتیں بنائیں اور وہ صنعتیں کھلائیں کہ عقل لمیم اوسکے اور اس کے واسطہ و رجب مستقیم اوسکے فہم سے
عاجز ایک سے لا اَحَبُّ اِلَیۡہِیۡنِ کہلایا ایک کی شان میں و مَا اَرْسَلۡنَاکَ اِلَّا حَسْبَ اللّٰہِ
فرمایا کہ اِنَّ اَوْلِیَآءَ اللّٰہِ لَا خَوْۡدَ عَلَیۡہِمۡ وَاَکۡثَرُہُمۡ رُحُوۡنَ کَے عطیہ سے عرصہ
بینی و رخصتی میں کہ تازہ باکوی ندای و مخلصون علی خطر العظیم سنکر ترسان و لرزان
رہا کیے طور قلب پر فیمو شہم اہ صد رہ لا سلام فہو علی نور من تاہر کی
تجلی و کامی کیے دل غفلت منزل یتیم اللہ علی قلوبہم کی مہر لگائی کیسا کاسینہ شہر
انوار اشرقت الارض بنور لہ بنایا کیسا چاہ تار یک اولیائک کا اولیائکم و کلہم کل
میں گراؤمی مستحق انعام فیما کاشتہ یہ لا نفس و تلذ لا عین کا ہو کوئی سزاوار

وَقَدْ هَمَّ النَّاسُ بِالْجَاهِلِيَّةِ تَهْتِكُ كَيْفَ بِنْدِ طَاعَتِ بِنِ كَيْفَ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ سَوْ مَقْبُولِ
 پانی کسی نے خاک نہلت تبنت یداً الہی لہب سر بر او را کی سیکوان اگر مکہ عند اللہ انفسک حکا
 خطاب ہو اس سیکوان للکافرین عذاباً لئلا یرجوا ب لا خداوند کو تو فی ہزاروں لاکھوں نیز گنہ گرت
 اپنی قدرت کا تماشا دکھایا لیکن تیری کہ حقیقت کو کوئی نہ پہونچا و تیری راز ہا حکمت کو کما حقہ کسی نہ پایا

اوست بیچون و چگون و لایزال	بر تر از وہم و خیال و قیل و قال
کس خبر وہ رہ بکنہ ذات او	کس نداند حرفے از آیات او
نیست کس راز ہرہ کو دم زند	در شنای ذات اللہ الصمد
اگر ہزاران سال گویم این کلام	نا تمام و نا تمام و نا تمام

نعت سرور کائنات صلیعہ

ہزاران ہزار دو سو و ستر و تیر انبیاء سہر حلقہ اصفیاء بکائنات باعث ایجاد موجودات ظہر جزو کل سالار رسل
 احمد مجتبیٰ مصطفیٰ پر

دہر دے کہ مہر تمام محمد ست	او ذاکر درود و سلام محمد ست
انجا مجال پر زدن جبرئیل نیست	جائیکہ پایگاہ و مقام محمد ست
طرز کسے بطرز کلامش نے رسد	یارب عجب کلام کلام محمد ست
آن جو خلق کو تری کہ جہان پر شوق است	یک قطرہ آب صافی جام محمد ست
پامی نہند بشوکت مجاہ سکندری	ہر کس کہ خاک پای و غلام محمد ست
این عرش اکہ چرخ نہم می نہند نام	یک زینہ از بلندی بام محمد ست
فضل رسول دولت کو نین حاصل است	نقش نگین قلب چو نام محمد ست

اور اونکی آل اطہار برگزیدہ کردگار پر

اسی نبوت نبی ام شہ کرے بلا ہ از آیت ظہیر کمال پہلا ہم قریطاق عرش نام پاک پہ مصطفیٰ مصطفیٰ بتول ہر

چونکہ علی داشت بجا کانتساب	تا او کرد نبی یا تراب
----------------------------	-----------------------

وہ کہ ازین خاک چہ گلہا و مید سنبل و گل را بچمن زیرین آن دو نہال اند کہ تا روز دین ہر دم ازین باغ برے سے رسد تا کہ باشتا عشر آن بستہ شد آن وہود و ہجود و ج فلک	نگہت فردوس ازینہا وزید موی حسن دادہ و روی حسین بارور انداز گل دازن سیمین تازہ تر از تازہ ترے سے رسد وہ چہ عجب بستہ گل و ستہ شد نظم جہان دادہ سمانا ستمک
--	--

اور اونکی اصحاب کبار سر دفتر برابر پر

چار یار اند در جہان معروف چار یارش مار ہفت فلک چار یار اند با عدالت و داد چار یار اند از سر آداب چار یار اند در محبت ہم نام مصحف کہ چار حرف نہند صدق و عدل و حیا و علم نبی چون تراشت مصطفیٰ است بہت	چون محمد بہ نظم چار حروف چون بدر گاہ حق چہار ملک چون بہم خاک و آب و آتش و باد خیمہ شرع را چہار طناب چون محبت چار حرف بہم انتظامش چہار یار و ہند بود در ہر چہار یار خفی چار یارش میان چار انشت
--	--

صلی اللہ علیہ علی آلہ و اصحابہ اجمعین الی یوم الدین

مرح پروازی خنای فیض با قطب بانی غوث صمدی محبوب جانی حضرت سید علی بن عبد القادر جیلانی رحمہ اللہ	اے شاہ بازو ج حق و شہسوار راہ دین اے منظر صدق و صفا و مصدح علم و حیا اے پیشوا اے صفیا اے مقتدا اے اتقیا اے چارہ ساز عاجزان و درویدیان
اے عز و جاہ و قان و فخر و شان عارفین اعلیٰ امام یقین شرف امیر المؤمنین اے رہبر راہ ہدای مظلوم ختم المرسلین از راہ لطف و مرحمت سویم بہ بین سویم بہ بین	

<p>اے حامی دین نبی اے غوث اعظم شاہ دین سالار جملہ اولیا سرتاج جملہ کالمین</p>	
<p>جد بزرگ پیر من پیرم ترانور البصر گر تو ز دست مرحمت و ستم گیری چھپ شاخم قزاید بیشتر رجن انس و ہم ملک عاجز نوازی زود کن یکبار ای شیر البشر</p>	<p>من خاک و بکوسے امانیت ختم بیشتر روزے بیای از کرم در کلبہ ای عالی گہر ناز و تقاضا ز سیدم بر عرش و ہم مہر و قمر دارم بشوق و در جان ہر روز ہر شام و ہر</p>
<p>اے حامی دین نبی اے غوث اعظم شاہ دین سالار جملہ اولیا سرتاج جملہ کالمین</p>	
<p>مہر ت ضیاء قلبہا نامست دو اک ہر بلا خویت خوش و رویت نکو با فو شان حیدری ہر کس نطل عافیت با صدق و اخلاص آمدہ تو نور چشم احمدی تو فخر دین مصطفیٰ</p>	<p>ذکرت فتوح غیب ہا از عرش تا تحت الشرا شان و بلالت الامان چون صولت شیر خدا شد صاحب حلم و حیاء شد مجمع صدق و صفا دارند خدام ورت زان ناز ہا بر ناز ہا</p>
<p>اے حامی دین نبی اے غوث اعظم شاہ دین سالار جملہ اولیا سرتاج جملہ کالمین</p>	
<p>دور مرہ انسانیاں گر چہ بسے از اولیا از فضل ذات لم یزل چون تو نیاید در جہان فیض جمابر رحمت مست لطف چو باران کرم فرخ ہایون طالعے کو فیض یابد از درت</p>	<p>اعلیٰ و افضل تر خدا پیدا نمودہ جا بجا ہر گز بہ فیض باطن و صدق و صفا و اعتلا ہر جا بہار و دروے سیراب سازد سینہا چنین گل مقصود خود از روضہ دار الصفا</p>
<p>اے حامی دین نبی اے غوث اعظم شاہ دین سالار جملہ اولیا سرتاج جملہ کالمین</p>	
<p>اے قبلہ از باب جان اے کعبہ ہر دوسرا</p>	<p>شاہ جہان عارفان ہر خیل از باب صفا</p>

<p>ہستی امام اولیا در ہر دو عالم بالیقین کس را نباشد ز ہرہ کو دم زند در پیش تو اے محرم اسرار حق مقبول رب العالمین</p>	<p>سر حلقہ افراد وہم سر دفتر کل اصفیا کز ہیبت جن و ملک ترسان دلبران برکلا اے مخزن جود و سخا اے واقف سر خدا</p>
<p>اے حامی دین نبی امی غوث عظم شاہ دین سالار جملہ اولیا ستار جملہ کاملین</p>	
<p>اے جلوہ نور خدا از چہرہ ات ظاہر چو ماہ ان خاندان عالیت آن دو دمان اشرف اے دستگیر کیسان ای پیر پیران جہان اے نام نامی ترکانند نام خود خدا</p>	<p>اے شان حسن لم یزل حسن تو با صد غر و جاہ تا بان چو ماہ چارہ روشن چو خوراسی بادشاہ ای ذوات خاص توشہ چون فضل حق عالم پناہ کردہ عطا صد ہا اثر بے انتہا بے اشتباہ</p>
<p>اے حامی دین نبی امی غوث عظم شاہ دین سالار جملہ اولیا ستار جملہ کاملین</p>	
<p>امید دارم روز شوب از فضل خاص بیجاں چون مرشد فی جاہ من وقت محال کبریا روشن نماید در جہان حق نام او چون آفتاب ہستم دعا را ملتجی با صد نیاز و با ادب</p>	<p>دارم تمنا ہر دم از ذات پاک ذالجلال باحق سپردہ را از خود از حکم رب ذالجلال تا حشر با تو شہرت شاہنشہ صاحب کمال ای پیر پیران کن کرم از رحمت جود و نوال</p>
<p>اے حامی دین نبی امی غوث عظم شاہ دین سالار جملہ اولیا ستار جملہ کاملین</p>	
<p>وصف تناسل پیر خود گویم چہ امی محبوب رب اندر فصاحت بمیل اندر بلاغت لا جواب از ابتدا استغرق توحید ذات پاک بود در جملہ سیرت ہچو تو مصداق الولد یوود</p>	<p>خورشید رخ طوبی قہ و عنای نسب والا حسب چون او موجد نیست کس آئینہ تا ملک عرب از انکہ بود از نسل تو ای سید عالمی نسب روشن ہو حالش ہو ہم رنگ آئینہ حلب</p>

<p>ای حامی بن نبی ای غوث اعظم شاه دین سالار جملہ اولیا سہ تاج جملہ کاملین</p>	
<p>تو شاہ عالی مرتبت من خاکروب در گہت تو پیر پیران از ازل تو شاہ شایان تا ابد تو قادری بر کار دین تو یاورے بہر خردین اے سرور مردان دین ای بادی راہیقین</p>	<p>تو تاج بخش سلطنت من جیہ سائے بر درت تو مقبل و محبوب حق حق یار و ہر دم یاورت من عاجز و مسکین گدا حلقہ بگوش و چاکرت چشم کرم چشم کرم از راہ لطف و مرحمت</p>
<p>ای حامی بن نبی ای غوث اعظم شاه دین سالار جملہ اولیا سہ تاج جملہ کاملین</p>	
<p>سنا طرازی ز بہر مردان فرید مبارز میدان در و حضرت فرید الملتہ والدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ</p>	
<p>بنور حسن مہ رویت منور ملک ہندستان بہوئی نسبت ذاتی بہ فیض عالم آرائی نثار مروت گردم فداے آستان بزم تو شاہ ملک تو حیدری گدا ی بی تو ہستم</p>	<p>بہار باغ چشت افزون نباتات اہمۃ بابان معطرے شود چون گل دماغ طالب سجان کہ مے بخشی بلطف تاج فقر و دولت عرفان سلیمانے تو من مورم منورم بلکہ کمتران</p>
<p>فرید الدین خاں الدینا وحید العصر والد دوران فدا سازم دل و جان بانامت ای شہنشاہ</p>	
<p>تو آن سلطان عرفانی توان محبوب سجانی تو گنج بے بہا داری نہ گنج شکر دنیا غریزی آنچنان تو خواجہ قطب الدین کاگی را مرا ملجاؤ ماوائے بدر دم چارہ فرمائی</p>	<p>بنودہ در جہان ہرگز ترا کس ہمسر و ثانی ندارد پیش تو قدرے سریر و تاج سلطانی کہ ہم تو را البصر ہستی و ہم تو جان جانانی کئی انداد بہر وقت ہم ہے مقبول ربانی</p>
<p>فرید الدین خاں الدینا وحید العصر والد دوران فدا سازم دل و جان بانامت ای شہنشاہ</p>	

<p>بہ بینم روئے زیبا را بجان مشتاق دیدارم اگرچہ زیب رخ داری نقاب از پیش زارم خیال ہر دو عالم را بوال زبست بکارم کنم صد فخر بر شاہان و ناز بخت بشارم</p>	<p>طفیل سید عالم اسد لطف ہادارم نہان کے باشندگان حسنے کہ چون خود در شکر بدہ جامے توحید از نختانہ چشم کشی داغ غلامی بر چین من اگر روزی</p>
<p>فرید الدین والدینا وحید العصر والدوران فدا سازم دل و جان را بنامت ای شہ خوبان</p>	
<p>ز چشم فیض تو گشتہ و لہ ہند و شاہنشاہ کہ در بحر فنا شد غرق آن مدہوش حق آگاہ منور ساختی اور از نور خوشین چون باہ کئی روزی نگاہ لطف بر من نہر خاطر خواہ</p>	<p>بناب سید و سلطان نظام الدین عالی جاہ عطا کردی چنان جامر علاء الدین جبار را جمال دل پذیر تو جمال الدین لورانی طفیل ابن ہمہ اصحاب خود ای مرشد کمال</p>
<p>فرید الدین والدینا وحید العصر والدوران فدا سازم دل و جان را بنامت ای شہ خوبان</p>	
<p>کہ من لطف تر لطف محمد پاک میدارم کجا یا راے آن دارم کہ شکستن ہنر بان خم کرم کردی کرم کردی رہین لطف احسان یقین دارم برین معنی ہمین ست میں ایمانم</p>	<p>بدست محبت و ستم بگیر ای پیر پیہ انم تو کردی انچہ رحمت ہا درین ایام بے تابلی زا خلق کرمانہ بحال زار سکینان ز امداد و دعا ہاے تو کرد و کام من حاصل</p>
<p>فرید الدین والدینا وحید العصر والدوران فدا سازم دل و جان را بنامت ای شہ خوبان</p>	
<p>وے مہر تو دسینہ زاول روز میدارم مرا زید ہمین شاہا کہ پیشیت التجا ارم تو مرد و فزیز دانی عزیز رب غفارم</p>	<p>بچشم ظاہری حسنت نیامد گرچہ بیکارم ترا دادہ شہنشاہی مرا کردہ گداست تو تو از خاصان حقانی تو از مردان ربانی م</p>

بیابانم یاد در گہ نشینم پیش تو گم گم	بہ بینم روئے خشتانت بحسرت اشک تر بارم
فرید الدین والدین والد دنیا وحید العصر والد دوران	فدا سازم دل و جان ابناست ای شہ خوبان
ہزاران چشمہ ہا از بحر فیضانت روان بہتند از اوراق کتب ہا جلوہ انوار سے بارد گذشتہ گرچہ عہد تو ہر شش صد سال افزون تر چور و زور روشن ست احوال انوار کمال تو	از ان چشمہ سے لب تشنگان سیراب میگرددند زاوصاف کمالات ہزاران فکر سے سازند ہمہ صافی درونان زندہ حاوید میسر آند ولیکن اہل دنیا زار کی دانند و کس فہمند
فرید الدین والدین والد دنیا وحید العصر والد دوران	فدا سازم دل و جان ابناست ای شہ خوبان
چکویم وصف و توصیف جناب والد اعظم یکے مہر یکے ماہ و یکے میر و یکے شاہی شہ اقلیم عرفانی و ہم عرش خدا دانی تو فخر خاندان ہستی بہر نوع و بہر صورت	چکویم بخت شان کمال یاد و اکرام بفضل حق تعالی ہر دو پس علی و پس فخرم جناب قبلہ نجم الدین عزیز عالم و اعلم ز تو شد خاندان چشت از بس مغر عالم
فرید الدین والدین والد دنیا وحید العصر والد دوران	فدا سازم دل و جان ابناست ای شہ خوبان
توان مقبول ربانی کہ چون شش سالہ بہ عمرت چو دیدان در دنیا بیا کمال ہم دران عمرت باین شان باین شوکت باین فضل باین عظمت بزرگیت خدا داد از خدا خواہم شب روز	دعا کردی بہ نابینا شد مقبول از رحمت بجان آورد ایمان ز روزی کہ و صد نفرت خدا روز از ان ز فضل خود در خلق آوردت مراد من طفیل تو بر آید با ہمہ عجلت
فرید الدین والدین والد دنیا وحید العصر والد دوران	فدا سازم دل و جان ابناست ای شہ خوبان

توصیف مقبول بارگاہ کبریا بی محبوب الہی حضرت سلطان الاولیاء شیخ نظام الملئہ والدین رحمۃ اللہ علیہ

بعد حمد خالق ماہ وخور وعرش برین
نام نامی ہے نظام الدین سلطان ہر لقب
نام ثانی ہے محمد ابن احمد و انبیال
پیر و مرشد آپ کے حضرت فیض الدین ہیں
سب کمال باطنی انعام ماورزا دہے
عمر تھی بارہ برس کی فاضل کامل ہو
جذبہ عشق خدا سے جان بول معمور ہے
ہر عیان چہرہ سے یوں شان ولایت آپ کے
دیکھ اتار کمال باطنی کو آپ کے
شیخ کو تھی یہ محبت اور الفت آپ سے
الفت خالص سے فرمایا کہ اے نور البصر
گر رکھے گا حق کمال فقر کی کچھ آبرو
ساتھ لیکر جاؤ نگاہ میں آپ کے جملہ مرید
اور ہے اس بات سے بھی الفت شیخ آشکار
نضیہ فرمایا عنایت بدر دین کی معرفت
کیا لکھو غین حسن اور خوبی کا حال پر کمال
سرزمین ہند از لب فیض سے معمور ہے
خط ہندوستان کل آپ کے ہے زیر حکم
بعد حضرت غوث اعظم ترسہ محبوبیت
اکم ترین خاوان ہے فضل عاجز آپ کا

ہوں میں مداح جناب پیشوا سے عارفین
اور ہیں شیخ المتناہج بھی ملقب ہر کہیں
اور سلطان السلاطین کا لقب بھی ہر حسین
آپ ہیں اولیٰ کے خلیفہ نامدار و اولین
دست قدرت سے رقم تھا جملہ بر لوح جبین
شہرہ آفاق تھے علم و عمل میں شاہ دین
اونہ عاشق ہوا زل سے ایند جان آفرین
مہر سے ہوتا ہر روشن جس طرح رو زمین
ہو گئے دل شاد پیر مقتدا و صلیب
ایک ن جو آپ کو دیکھا ذرا اندوہ ہیں
یاور کھیں آپ اسکو از رہ صدق و یقین
جاؤ نگاہ نہ جنت میں بروز آخر دین
کچھ نہ ہو دین پی دل میں آپا یکذرہ حزن
سرور عالم کا ایک جامہ بروز و اسپین
تا حسد پیدا نہ ہو دلیں کسی کے کچھ کہیں
ہیں شناخوان آپ کے دنیا میں از کہ تا مہین
اے شہ ہندوستان محبوب با عالمین
والی ملک ولایت صاحب تاج و نگین
آپ کے پایا نہیں پایا کسی نے بس نہیں
پیر و مرشد قبل و کعبہ ہو میرے بالیقین

<p>کیا بیان او سکروزن جو کچھ ہر دلیں جاگزین نشانی میری بجھاؤ اسے نہ دین متین</p>	<p>آپ پر روشن ہے شاہ میراج کچھ حال ہے آپ دریائے کرم ہواور میں ہوں خشک لب</p>
<p>وصف شہنشاہ توحید و تجرید و تفرید و تیسر و تیسر آفتاب سامان وحدت و عرفان ہے صاحب علم و عمل اور حافظ قرآن ہے حامی دین محمد و اصل نژاد ان ہے دین دنیا کا خیال آجای کیا امکان ہے عشق جان معرفت وہ معرفت کی جان ہے راز کھلنا آپ کے ملت میں ایک عصیان ہے گرچہ ظاہر میں بنایا صورت انسان ہے صاف گوئی میں زبان ایک خبر بران ہے سرچہ کا محو سیلئے یہ عرش عالی شان ہے طالبان راہ حق کلس ہی ایمان ہے صدق دل سے جسے پکڑا آپ نکاد امان ہے اہل عرفان کے لئے زندہ ولی بریان ہے نئے موجد ہر ولی نے ہر بشر لقمان ہے دل میں او سکون غیر حق کا شوق ہر ذہیان ہے ایک جہان کو بس یہی حسرت اور ازان ہے دیکھ کر ہر دیدہ و رجیران و سرگردان ہے ایسے شاہنشاہ کو کیا حاجت سامان ہے کہتے ہیں جن ملک ایک کیا خدا کی شان ہے</p>	<p>کشور فقر و فنا کا شاہ عالیشان ہے سید عالی نسب والا حسب مرد خدا دل میں ہے یاد خدایا پر حدیث مصطفیٰ عشق حق دل میں سایا ہے رنگ بو گل عشق اور عرفان کو اسکی ذات ہے آب و رنگ راز باطن کو چھپانے میں ہر یکتا و زبان خلق کے پیرا یہ میں ہر رحمت حق کا طہو عارف برباک ہیں تجرید میں چالاک ہیں آستان بوسی کی رکھتا ہوازل سے آرزو رہ نماے راہ توحید خداے پاک ہے اگیا وہ سایہ فضل خداے پاک میں نفسہ توحید میں ہتے ہیں ہر دم خندہ زن کب ہر ایک پر ہوتا ہی توحید حق کا انگشان فیض باطن سے ہوا جو کوئی ذرہ بہرہ یاب خاک بوسی آستان کی کا شے ہو و نصیب طرفہ تر ہی حال حضرت فناے ذات میں کنج عرفان خدا سے جسکا دل معمور ہو جمع فضل و کمالات خدا ہی دیکھ کر</p>

<p>دیدہ پر نور رشک چہنمہ خیوان ہے سید حسنی حسینی عاشقِ رحمان ہے</p>	<p>ہر ایک شپک تجلی حیات جاودان حضرت غوث علی ہی نام نامی آپ کا</p>
<p>بعد حمد و نعت و مداحی برگزیدگان ذات خاکسار و ذرہ میقدار فضل رسول ساکن بدوہ سیرِ ماطرین باتِ گنجِ حیات میں عرض پرداز ہے کہ جب سہرِ حلقہ اربابِ تجرید و تغرید کشفِ حقایق و دقایق عرفان و توحیدِ حقیقت آگاہ عارف بابتِ موحّد فرید الہ ہوں کہ وحید العصر ہے و مرشدِ برحق ہادی راہِ ایزدِ مطلق مولوی سید محمد غوث علی شاہ صاحبِ تین برس کا عرصہ ہوا خاکسار اور مردمانِ خانہ خاکسار کو تعلیمِ ہدایتِ اہِ حق سے مشرف فرما کر اور عرصہ خدمتِ بابرکت میں حاضری مستفیض رکھ کر ملکِ پنجاب کی طرف روانہ فرما دیا اور ارشاد کیا کہ اگر منظورِ خدا ہو گی کہ استقامت کے ہوا کثرتِ اوقاتِ عالمِ دوسری میں آپ کے ارشادات اور حالات اور کمالات کی کیفیت جب میں احباب کو سناتا تو بعض صاحبِ فرمائے کہ یہ ارشادات و غیرہ کتاب میں لکھنے کی لائق ہیں ایک دفعہ بمقام پانی پت جب حضرت قبلہ و کعبہ گنجِ خدمت میں حاضر ہوا تب بھی کئی صاحبوں نے نیاز مند کو اس بات پر آمادہ کیا کہ حضرت کے سیکرٹریوں کی اجازت لوانی چاہیئے تا چار خلوت میں ایک دن عرض کیا کہ آپ کی مثال دیگر اکابرانِ دین کیچھ تالیف اور تصنیف نہیں فرمایا اگر حضور کچھ تصنیف فرماتے تو ناظرین کو بہت بُرا فیض فائدہ ہوتا اور بعض خام اس بات کے نہایت آرزو مند ہیں اگر اجازت ہو جائے تو ہم بھی اپنی لیاقت اور فہم کے آپ کے حالات لکھیں اور وقت فرمایا کہ سینہ کا علم سینہ ہی میں رکھنا اچھا ہوتا ہے سینہ لا نامناسب نہیں ہوا اور بعد ایک عرصہ کے بذریعہ کرامت نامہ رشتہ و ہوا کہ کتابے باید نوشت نامِ اوم بسین بایوم ماند لیکن تا دم حیات حضور نیاز مند کا کچھ ایسا حال رہا کہ ہرگز راوہ تحریر کتاب کا پیدا نہوا جب پلٹ کر آنا پادار سے رحلت فرما عالمِ جاودانی ہوئے جو راحت اور شادمانی آپ کے دیدار پر بہا نظاری اور عیشِ کامرانی ملازمتِ جسمانی سے حاصل ہوتی رہتی تھی وہ یک نخت معدوم ہو گئی اور قلق و غما اور رنجِ مہاجریت زلیست و وبالِ موئی رباعی</p>	
<p>وگر نہ شرح دہم با تو دوستانِ فراق کہ روسے ہجر سیہ باد و خانانِ فراق</p>	<p>زبانِ خلمہ نذرِ سر بیانِ فراق فراق و ہجر کہ آورو در جہانِ یارب</p>

اوس پریشانی و حیرانی کے زمانہ میں عالم و بامین چند بار کتاب لکھنے کا ایسا ہوا تب زیادہ خیال پیدا ہوا اور یقین و ائق ہو گیا کہ تالیف و تصنیف کتاب میں ضرور کوئی حکمت ہے کتاب تالیف مہونی چاہیئے اسی عرصہ میں بدھ مریدان ارادتمند و منتخب معتقلان ارجمند حضور طالب سرار خفی و جلی مفتی برکت علی صاحب ساکن بٹالہ ضلع گورداس پور ملک پنجاب نے ایک خط میرے نام لکھا کہ میں ایک مختصر کتاب بزبان فارسی حضور اقدس کے حالات میں لکھنا چاہتا ہوں اور آپ کی صلاح اور مشورہ کا خواہاں ہوں چونکہ حافظ امداد حسین لدھیانہ علیہ الرحمہ نے ازراہ حسن اخلاق خاکسار سے ربط خاص رکھتے ہیں میں نے خط لکھ کر دیکھا کہ حالات اور کمالات بزرگان دین کے لکھنے کی واسطے لیاقت ظاہری اور باطنی دونوں کا رہیں اسکے کمالات ظاہری اکابران طریقت اور اسرار درونی واقفان حقیقت کا لکھنا دشوار ہے اور میں کسی طرح کی لیاقت نہیں رکھتا مفتی جب کو کیا صلاح دوں حافظ صاحب فرمایا کہ مفتی صاحب اگر کتاب لکھنا چاہتے ہیں تو انکو حضور اقدس کے ارشادات اور رموز تعلیم اور اسرار عرفانی اور بیانات فیوضات سبحانی کی بخوبی معلومات درکار ہیں اگر بدریغہ تحریر اعانت ہو سکے کچھ مضامین نہیں ہی خدام ارادتمند فیض پائینکے اور خطا و ٹھانیٹے چونکہ مفتی صاحب بفاصلہ دور دراز تھے اسلئے دل آبادہ نہوا اور حافظ صاحب کے کہ مرید صادق ارادتمند خالص حضور لاہوت مرتب ہیں اور نزدیک ہتے ہیں یہ کہا کہ اگر آپ کتاب لکھنے پر آمادہ ہو تو میں اپنی معلومات جو قابل تحریر ہیں نہایت جدوجہد سے لکھ دوں اور لکھا دوں گا اور دریغ نہ کروں گا اور انشاء اللہ تعالیٰ ایک عمدہ ملفوظات تیار ہو جائیگا آخر حافظ صاحب مادہ بہوتب خاکسار نے مفتی صاحب کو جواب لکھ بھیجا کہ تم تکلیف نہ کرو کتاب یہاں لکھی جائیگی اور چند قواعد ترتیب کتاب کے مقرر کیے کہ ان کی پابندی کے ساتھ کتاب مرتب کرنی چاہئے اول یہ کہ بزرگان دین نے کتب تصوف میں شاعرانہ عبارت آرائی اور مبالغہ پیرائی اور لغاطی کو پسند نہیں کیا ہے اور مدعا اور مقصد اصلی اظہار مطلب سمجھا ہے تم بھی اردو زبان میں عام فہم عبارت سادہ اور سلیس لکھو مگر ارشادات و کنایات و اشارات و حکایات و روایات و حالات و واردات بانی حضور میں جو ایسی بات ہو جسکے سمجھنے سے عام آدمی شک و شبہ میں پڑیں انکو ایسے طور سے

بیان کرو کہ بخوبی عام و خاص کی سمجھ میں آجاوین تیسرے وہ نقول و حکایات لکھو جو حتی الوسع نہایت صحیح اور درست ہوں چوتھے ادب حفظ مراتب انبیا علیہ السلام و اولیائے کرام و بزرگان سلف کا لحاظ رکھو یا پھر جو مضمون یا نقل یا حکایت فقر سے تعلق نہ رکھتا ہو وہ ہرگز داخل کتاب نہ کرو چنانچہ بتائید ایندو سجانہ تہالی حافظ صاحب نے بیابندی امور ان مذکورہ کمال ادب و اخلاص کے ساتھ ملفوظات کو مرتب کیا ریاض الفقر اور دفتر حقیقت نام رکھا میں نے یہ اشعار بطور اور رقم کیئے ہیں

مرحباے طالب ذات خدا	مرحباے یاد اے عشق کبیر
مرحباے صاحب ذہن و ذکا	مرحباے معدن فکر رسا
مرحباے منبع صدق و ادب	مرحباے مورد انضال رب
مرحبا صد مرحبا اے خوش کلام	مرحبا اے حافظ ذی احترام
خوب لکھی یہ کتاب دل فرور	از رہ اخلاص و صدق و درود و نور
سر بسر سے فیض بخش کائنات	گو ہر معنی ہے اسکی بات بات
جو بیان اسکا ہے معنی خیز ہے	جو کلام اسکا ہے شوق انگیز ہے
پڑے سہرا حقیقت سے تمام	نور بخش جان و دل ہے ہر مقام
نام پاک مرشد عالی تبار	اس سے روشن ہو گیا خورشید دار
صدق دل سے سپہ تم رکھو یقین	زندہ جو کرتا ہے نام عارفین
زندہ کرتا ہے خدا و ندا و کا دل	نور بنجاتا ہے اوسکا آب گل
جیسے ہے تحریر با صدق و ادب	ایسے ہی اسید ہے از فضل رب
دولت دارین حاصل ہو تمھیں	راحت کو نین حاصل ہو تمھیں
ہو قبول خاطر ہر خاص و عام	فیض بخش ہر کہ و مہم بالتمام
دولت الفقر فخری ہو نصیب	قرب حق حاصل ہو بالطف عجیب
دل منور ہو بالانوار جلی	سینہ ہو توحید حق سے ممتملی

باعث فضل فراوان ہو کتاب	حق کرے برکت ہر اس کی فتح باب
-------------------------	------------------------------

جب تک کہ حافظ صاحب فرغ ہوے اور تمندان صافق و معتقدان و ائمہ کی ہر جہاں طرف
تحریرین آئین اور تاکید پر تاکیدین ہوئیں کہ جلد چھپوانا چاہیے اور اسکے فیض عام سے محروم نہ
چاہیے ارادہ تھا کہ انطباعت کی تجویز کج جائے اور کتاب چھپنے کے لیے لکھنؤ بھیجی جائے کہ گو ہر درج
امارت اختر برج سعادت ستودہ خصال حمیدہ افعال لالہ لکھنوی نرائین صاحب خلف الرشید لالہ
فتح چند صاحب ساہوکنپ میرٹھ نے اصرار کیا کہ اسکا چھپوانا اور شایع کرنا میں بذات خود سرمایہ
سعادت دارین مفاد کو نہیں سمجھتا ہوں ہر خند کہ اکثر احباب و بعض خدام والا جناب نے شریک بنا
چاہا مگر لالہ صاحب موصوف نے اپنی عالی ہمتی سے کسی کو شریک نہ کیا اور مطبع شکوفہ فیض واقع
میرٹھ میں طبع کرایا آفریقا علی شانہ انکو اسکی جزا دے اور انکے مطالبہ آئین بر بلا و کمنہ و کرسمہ

مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات

<p>فضل و احسان آپکا ہر بیکران ایک ذرہ بھی نہ ہو مجھے ادا ہو گئی تیار سب چھپر شتاب کون لکھتا اسکو با صدق و صفا اور یہ ہی عرض میری کار سزا فیض کی ایک گرم بازاری رہی پر ہوا اسکے فیض سے ہندوستان راح روح اہل معنی ہو و ام طالبوں کا اس سے ہو و فتح باب فیض بخش عام ہو یہ بے گمان شہر و عالم سے ہو رشید وار</p>	<p>اے خدای پاک اے جہان گر کون میں شکر تار و زبنا آپکے فضل و کرم سے یہ کتاب گر نہ ہوتی آپ یارب رہنا التجاس ہے یہ بصد عجز و نیاز فیض اسکا حشر تک جاری رہی ہوں منور اس سے قلب عاشقان دل پسند اہل ظاہر ہو و ام فیض سے اسکے ہر ایک ہو بہر یاب آپکے فضل و کرم سے جاودان نام پاک مرشد عالی و قادر</p>
--	--

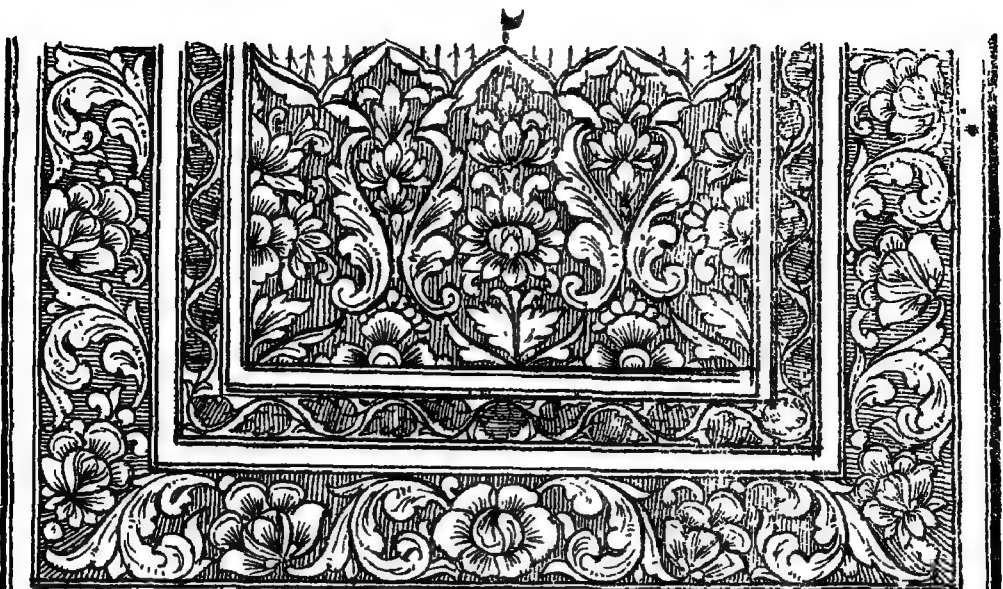
الَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

کتاب فیض انساب حالات شیخ وقت عارف کامل موصوف صاحب لوی حاجی
سید محمد عیوض علی شاہ صاحب قادری نقشبندی شتی سہروردی بغدادی باطنی

ریاض الفقیر
معروف
در تحقیق

از تالیف حافظ محمد امداد حسین ظہور عرفانی ساکن میرٹھ صاحب شاد و جناب
مفتی فضل رسول صاحب رئیس میرٹھ مرید خاص مولانا صاحب امام فیض

در مطبع فیض مرقدہ کوہ فیض مشہور علی راجہ آراطیہ



بسم اللہ الرحمن الرحیم

بنام حق کتم آغاز تفسیر خدادانی
ریاض الفقار فیض علی وغوث ربانی

تمنا دارم از فضل رسول پاک یزدانی
قلب عاشقان تاحشر دار و نور افشانی

خداوند اخلاقی تجکوزیاسہ اور ستر اور تیری مالک الملکی ولہد بکل شیء محیط سے شکار تیری
شاہنشاہی کا فعال لمایرید سے اطہار تجکوزیاسہ و اسے فغانا لمن الملک الیوم سد الواحد القہار و تہجد
اللہ الصمیری بیکنائی اور بے نیازی کی دلیل لم یلد ولم یولد ولم یکن لہ کفو احد شاہد بیکنائے
بے قال و قیل ازل وابد جزو کل سب تیری صفات کا ظہور ہوا الاول ہوا الا حشر ہوا الناصر
ہوا الباطن سے ہر شے معمور ہے

ای غیر تو در ہمہ جہان موئی نے	جز روی تو در ہمہ جہان روی نے
از ہر سوئی کہ بنگرم در دوجہان	ان سوی تو نے ولیک ان سوی نے
اند چہ شہم ہمہ توئی بینائی	اند در ہمہ ہمہ توئی گویائی *
در ہر قدم تو راہ سے پیمائی	بس جملہ توئی دگر چہ سیفر مائی *

نہ اور مقدس نہ تیرا ہو پیدا ۵	
اے پاکی تو منزہ از ہر پاکی	قدوسی تو مقدس از ادراکی
در راہ تو صد ہزار عالم گر گئے	در کویتو صد ہزار آدم خاک کی
تیری ادراک معرفت میں عقل بلند پرواز مقربان بساط قرب پریشان تیری کتنے حقیقت میں خیال لامکان سیر بار یا فغان سرا پر وہ عزت حیران ۵	
نے عقل بکنہ لایزال تو رسد	نے فکر بغایت جلال تو رسد
در کتبہ کمالت نہ رسد یہیچ کسے	کو غیر تو کس تا بجمال تو رسد
کن سے تو نے نقشہ کون و مکان جایا فاطر السموات والارض سے تو نے چمن کن فکان کا رنگ دکھلایا ذرات مکونات کو تو کتم عدم سے منصفہ ظہور پر لایا ۔ الحمد للہ الذی خلق السموات والارض کو تو نے نعمہ خالقیت ٹھہرایا ۵	
خاک ضعیف از تو تو انا شدہ	اے ہمہ ہستی ز تو تو پیدا شدہ
ما بتوقایم چو تو قایم بذات	زیر نگین علمت کا ئینات
ملک تعالیٰ و تقدس ترا	ما ہمہ فانی و بقا بس ترا
السموات والارض سے تیری ذات اظہر شبے روز سے تیری قدرت عیان و اللہ بقدر اللیل والنہار کا تو شایان پیدا اور ناپیدا کرنا تیرا کام تخریج الحمی من المیت و تخریج المیت من الحمی تیرا کلام ۵ سبحان اللہ زہے خداوند وجود	
در ہر آنے برد ہمالے بعدم	مستجمع فضل و کرم و رحمت وجود
اتحادیت کو وحدت میں تو نے منزوی کیا وحدت کو واحدیت میں تو نے مخفی رکھا عناصر ربیع کو تو نے احدیت سے ظاہر کیا اعیان ممکنات کو تو نے حجاب اسما نبایا اسما کو تو نے حجاب صفات ٹھہرایا صفات کو حجاب ذات تو نے قرار دیا ۵	
اے برہمہ اشکار و بر جملہ نہان	در عین عیان مخفی و در خفیہ عیان

آئی وہم اینی و نہ این و نہ ہم آن	اندر تو عجیبانده ام سے جان جهان
کعبہ کی سجدہ ریزی سومات کی خاک بیزخی صومعہ کی خلوت خرابات کی جلوت شمع کا نور پروانہ کی سوختگی بادہ کا جوش پیمانہ کی نوشا نوش عاقل کی عقل کی رسائی دیوانہ کی ہنس کی کج ادائی آشناؤں کی آشنا بیگانہ کی ہرزہ سرائی تیری ہی نیرنگ قدرت کا تماشا ہے	در کعبہ سومات افسانہ توئی * خود گل شدہ و بیل شیدا ئی - یک طاؤس است ہر دو کونش دو پرست بر جلوہ او نظارہ کن نیست بس *
در ہر نعل عاشق دیوانہ توئی بر شمع جمال خویش پروانہ توئی ہر خطہ برنگے نو وفتش دگر است تو جلوہ چہ می کنی چو او جلوہ گر است	نیسان کے قطرہ کی ابداری ابداری کی گوہر نشاری ذرہ کی چمک چمک کی ملک نقاب کی تجلی تابانی تجلی کی برق و شہی تجلی سے طور کی نمود طور سے تجلی کا وجود و شہود و ثواب سے خطا کا نام خطا سے ثواب کا احترام تیری ہی مذرت کا چرچا ہے
ان جلوں گری نور اوست ایدرویش چون جلوں کند ترک نماں کم و بیش ساحلہ زہمہ جہان و مسجد توئی موجود بودیقین و موجود توئی	ہر چیز کہ ہست درد و عالم کم و بیش تا جلوں ہی کند ہمہ جلوہ اوست در جملہ جہان عابد و معبود توئی + زان روئے کہ ہر کہ عابد و معبود است
حسن کو آن جسم کو جان زلف کو تسلسل نگاہ کو کیف مل کفر کو ظلمت و زنا راری دین کو ضیا و نور باری زمین کی سرجانی آسمان کی جہان پیمانی آب کی روانی آتش کی تیز زبانی خاک کی بربادی باد کی ازادی چشم کو نور و دل کو حضور عقل کو ادراک کو شناسا شناخت و شناسا کو عرفان تو نے عطا کیا	کس نیست کز و بسوی تو را ہی نیست ایک دزدہ ز دزدان جہان نہ توان یافت

اے مہر رخت منظر ذرات دو کون اے دادہ بہ ہستی جمالت ہستی +	ذات بت بصفہ معنی آیات دو کون وے کردہ زلفی عین اثبات دو کون
کثرت کو وحدت وحدت کو کثرت موسیٰ کو طور ظلمت کو نور عاشق کو نار منصور کو دار گلشن کو آب گل کو تاب چشم کو بینائی دل کو دانائی تو نے بخشی ۵	
اے گشتہ عیان سے تو از جام جہان پیدائے جہان توئی و پنہان جہان	پیدائے از بوی خوشنت نام جہان آغاز جہان توئی و انجام جہان
اے حسن تو در گل منظر ظاہر از نور رخ و ظلمت زلفت دایم *	وے چشم نو در حجلہ مناظر ناظر قوے شدہ مومن اند و قوے کافر
بارہا فغان بارگاہ وحدت کی زبان تیری حمد پر دازی اور مناظر ازی عجز سے کنگ لال الاحیٰ ثناء علیک شاہد حال مقرران سر پر بردہ احدیت کی عقل تیری شناسائی میں قلم ماعرفناک حق محرقک و ما قدرنا حق قدرے ظاہر ۵	
سبحان خالق کہ صفاتش ز کبریا گر صد ہزار سال ہمہ خلق کائینات آخر بجز محترف ایند کائے الہ	بر خاک عجز سے فکند عقل انبیا فکرے کنند و صفات و عزت خدا دانستہ شد کہ هیچ ندانستہ ایم ما
کون ہے کہ تجھے بچوں و بچگون کی بیچ میں قلم اوٹھائے اور کسکی ہمت ہے کہ شان بے نشان کی وصف میں حرف زبان پر لائے *	
ای شرح و بیانت زبان ستغنی این جملہ توئی ہر انچہ ہستی بسیکن	وے نام و نشانت ز نشان ستغنی اظہار تو در عین عیان ستغنی +
اندیشہ کو اس بارگاہ میں راہ نہیں عقل اس منزل سے آگاہ نہیں دانش عذر خواہ نادانی فکر در ماندہ پریشانی ۵	
افکار درین شیوہ ندارد پائے مشکل طلبی عجیب تر سودائے	اندیشہ درین راہ ندارد پائے ہیہات کجا قطرہ و کو دریائے
	بان جبلا ذکر و فی فا ذکر کم سامعہ نواز جان *

ہے تیری فضل و کرم سے امید بیکران ہے کہ دنرات زبان تیرے ذکر سے شیرین کام ہو اور دل
تیرے فکر میں محو تمام غنچہ مقصود جاودانی تیری نسیم رحمت سے شگفتہ و خندان ہو و ہر گہمت
گہما گہمت افزائے نعمت سرمدی سے دماغ معطر اور دل شادان اور فرحان ۔ ۵

نروم من بجز ان رہ کہ تو ان رہ نہ نمائی
ہمہ توحید تو گویم کہ توحید سزائی
تو خداوند زمینی تو خداوند سمائی
احد بے زن و جفتی ملک کام روانی
تو جلیل البحر و قی تو امیر الامرائی
تو معزنی تو مذکی ملک عرش بجائی
ہمہ ما رزق رسائی کہ تو با جود و عطائی
نہ تو خیرے نہ نشینی نہ تو کا ہے نہ فرائی
مقامے منازل نہ نشینی نہ ہپائی
بری از صورت و رنگی بری از عجب و خطائی
بری از بیم و امید بری از رنج و بلائی
نمائندہ فضل تو سزاوار ثنائی
نتوان شرح تو کردن کہ تو در شرح نیائی
لمن الملک تو گوئی کہ سزاوار حمدائی
مگر از آتش و زنج بودش زود رہائی

ملکا ذکر تو گویم کہ تو پاک و خدائی
ہمہ در گاہ تو جویم ہمہ در کار تو پویم
تو خداوند یمنی تو خداوند یاری
تو زن و جفت بخوئی تو خور و خفت نخواستی
نہ نیازت بولادت نہ بفرزند تو حاجت
تو کریمی تو رحیمی تو سمیع تو بصیری
ہمہ را عیب تو پوشی ہمہ را غیب تو دانی
نہ بدی خلق تو بودی نہ بود خلق تو باشی
نہ سپہری تو اکابر بروجی نہ قایق
بری از چون و چرائی بری از عجز و نیازی
بری از خوردن و خفتن بری از تہمت مردن
تو علیمی تو حکیمی تو خیری تو بصیری
نتوان وصف تو گفتن کہ تو در وصف نخواستی
احد کس کشلی صمد ایس امتیادی
لب دندان ثنائی ہمہ توحید تو گویند

نعت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم

جیسی حمد طرازی جناب کبریائی اور ثنا پردازی ذات مولائی انسان کو دشوار ہے ایسی ہی نعت

فرمان روای کشور رسالت خدیو اقلیم نبوت حل بند شاهر رعیت خواجہ دیوان مفت	
پیش ہو کعبہ نبی سید الاصفیاء	صدرے کہ زہر چہ بود بر ترا و بود
مقصود ز اعراض و جواہر او بود	انجا کہ میان اب و گل بود آدم
در عالم جان و دل پیغمبر او بود	خاتم رسل ہادی سبل سید مطلق خواجہ
بر حق فیض مقدم نور مکرم جو مجسم عقل معظم	بدر دین صمد ہدی ختم رسل
فیض مطلق نفس کامل عقل کل	فخر کائنات منظر سما و صفات سلطان
صاحب برہان حبیب الرحمن شفیع المذنبین سید المرسلین امام المتقین خاتم النبیین	
شاہ عربی قبلہ ارباب نجات	آئینہ ذات ابد و مرآت صفات
در پیروی اوست علوی درجات	لازال علیہ زاکیات الصلوات
شہسوار فضائی سبحان الذی اسری شاہباز اوج دنی فتدلی صدر نشین و سادہ قاب	
توسین او ادنی نکتہ دان رموز فاوحی الی عبدہ ما وحی دانا می معانی اسرار و ما نطق حین	
الہوی آگاہ کنایات سرایان ہوا لا وحی یوحی جلوت طور تجلی لولا کہ لما طور تماشا می یعطیک	
ربک فرضی خورشید شرفستان و النہار اذا تجلی قمر اکلیل و اللیل اذا غشی آئینہ جمال و شمس	
و الضحی طرہ انامی و لیل اذا سجد کحل الجواہر و ما نزع البصر ما طغی صدر نشین صفہ اعزاز	
اہل صفا گوہر درج لطیف مایہ افزینش ارض سما	
اے شاہ رسل شمع سبل رہبر کل	شہباز دنی طایر اوج فتدلی
یک نسخہ ز وصف شب سحر اچ تو و البتھ	طغرائے تو یس و لواے تو فتنہ
و اللیل قسم بر شکن طرہ مویت	و اشمس بماہ رخت اے شمع دل آرا
بالاے تو سر و یست ز جو بار مدثر	محراب دوا بروے تو توسین او ادنی
فرمان فرماے کنت نبیا و آدم بن المار و الطین واقفت مواقف علم الاولین و الاخرین	
مشکی اریکہ طریس جلیس بزم و ما ارسلناک الا رحمة للعالمین احمد مجتبی محمد مصطفی صلی اللہ علیہ	

والہ و اصحابہ وسلم دایرہ امکان سے باہر ہے انسان ضعیف البیان کی کیا طاقت اور کیا ہمت ہے کہ منشور نویس آدم و من جو نہ تخت لوائی کا ملاح بنے اور فرمان فرما سے من الی فقد رای الحق

وہ عیشل زہنہ سپہر و از ہشت بہشت

کز پنج حواس و تچار ارکان و سہ روح

حق ہے جسکی ملاح ذات حق ہو او سکی ملاح

طرازی محال ہے او جسکی ملاح کلام خالق برحق ہو او سکی شنا پر دازی از قسم اشکال

کر وصف کا دم پہرے

ہفت اخترم از شش جہت این نامہ نوشت

ایزد بد و کون چون تو یک تن شش شست

طرازی محال ہے او جسکی ملاح کلام خالق برحق ہو او سکی شنا پر دازی از قسم اشکال

کہ اینجا شکل است آہنگ پر داز

ازین پردہ نہ بانگ آید ناواز

ہلا سے مرغ زیرک پر مین داز

درین وادی نہ رہ پیدا منزل

خیزم چو گردافتم چو شکیم بسیر غلیم بہش

پارا حلقہ گفت ابلہ چشم قدم تمام آدم

کامی شمع دین ختم رسل مطلوب حق حرمین

کی انبامی حسب بطمی مکان یثرب وطن

باغ امل شاخ طرب گلزار جان بخش بدن

لالہ گریبان خنجر دل نسیرین قبا گل پیرین

زنگ گل و آبیل و تاب چین بومی چین

کلک زربان جوت از بیان لطف از زبان جوت گونا

خسوف صفت دارا محل خاقان مکان جمشیدین

زاد سفر زیب عمل شمع لحد عطر کفن

شوراز فلک حراز ملک ننگ ز رسل سراز علین

ابا زمین تابا ز شر بلبل زگل باد از چین

محرابین اصل ختن درج گھر در عدل

خوش آنکہ بندم در مہت بر ناکہ محل از وطن

چون پانہم در راہ تو باشد پی قطع رہم

آیم برین دارا شفا گویم ہزاری و مہدم

شاہ سر سلطنت سلطان اوادی لقب

از گفتن بخت بود ساعت بساعت تازہ تر

از شوق باغ عاضت از دست حسرت چاک زد

از شرم خاک در گہت بر خاک خواری ریختہ

سحر آفرین عقل را در وقت و صفت او قد

کتر گدای در گہت برسند شاہی بود

بعد وفا تم پس بود گردی نہ راہ مقدمت

یا رحمتہ للعالمین بر خیز تا خیزد دیگر

از سطوت حشمت سزد گرد روی تابا نہ ابد

از سنگ کین بدگوہراں خستند روز کین ترا

برگردن اعدای تو دست سپهر انداخته
عیسی و صالح در رهت با خضر و موسی آمده
عقل و دل و دین و خرد گردند گرد و وضعت
شمسیر شرع النور از بهر دفع کفر شد
از بهیبت شریعت عجب نبود اگر دوری کند
اے اطفال ذات تو موجود گشته از عدم
کلك بدایع سنج من از صفحه نعتت شود
پایه نایقات هر جا نهاد از دولت گامش بود
وقت چریدن از دهن خاری که افتد بر زمین
بسته میان بندگی و پریش خدام درت
بنامه روی تو نازنین تا بر زمین افتد ز طرم
از حجره بیرون نه قدم بر کن درخت ظلم را
جمع خط اندیش از برق تیغ آیدار
فرمان بر حکم ترا در زیر فرمان آمده
گر حفظ تو مانع شود گردد گریزان تا ابد
یاری می گریه شمع را حفظت نه بیند بعد ازین
از بهر دفع دشمنیت ایام تعیین ساخته
با دشمنیت روز ازل زانیده از یک شکم
از دولت نعتت بود لخطه بلخطه تازه تر
اے آفتاب شرع و دین چون خاک پا مال تو ام
هستی شمع المذنبین خیریت شفاعت کردن است

زنجیر غم بند الم غل ستم طوق محن
او چتر دار این نایقه کش آنجا کبوسلین با وزن
این شادمان آج جانفشان این طوف کن آن حجر زن
گیتی ستان آتش فشان کشور کشا اعدا فکن
چشم از غضب بر و بر چین خال از نسون ازین
چرخ و فلک ملک ملک لوح و قلم سرو عین
دستان سرامعنی نما عیسی نفس غیر فکن
باغ ارم ملک بقا صحرا ی چین دشت ختن
سوسن شود نسرن دمنخیز دگل آید نسرن
علم و ادب عقل و هنر ذهن و ذکا جور و محن
زهره ز بام ماه انا فاق مهر از تنق شمع از لکن
بر باد ده آتش فکن در هم شکن از پا فکن
از پا برار از جان نشان در خاک کش گردن بزین
چین و خطا مصر و حلب بم و در سی شام وین
مرگ از مرض نگار عرض گرگ از غم زاع از نغم
در کشتن و آویختن از مردن و از سوختن
تیر و کمان گرز و سنان تیغ و تبر دار و سن
دلخ برص رنج بھق گنده بغل بوی دهن
فیض ازل عمر ابد روز نو و عیش کهن
در من نگر بر من گذر سایه فکن بر فرق من
بیچاره من نامه سیه عالم تبه دل پر حزن

صدیق اول پس عمر عثمان چارم حیدر است با ذکر و فکر نعت تو خرم نشسته بوسلی دارد امید مغفرت از دولت نعت شما باد از ما برال تو پیوسته صلوٰۃ و سلام	ان صادق و این عادل مان جامع و این بوجان آسوده جان ازادوش نبی فکر دل اندر بدن با این عمل با این گنہ با این جہای ذوالمنن در است کار و در نہان در خلوت و در انجمن
--	---

اما بعد یحییٰ ان یسج میز پر قصور حافظ محمد امداد حسین طرہ عرض کرد از ہے کہ مجھ کو آغاز کس تیز ہے
فقط اکی خدمت کا شوق اور اہل سر کی کفش برداری کا ذوق تھا

شد مرا از قفس بنیضہ بلبل محالوم کسے کہ عشق بود روز اول و ستاؤش	کہ گرفتاری عشاق بود مادر زاد کتاب صرف ہوئیت کاغذ بادش
---	--

بامیں جھیل فیض باطن ہر قسم کی فقیر سے ہمیشہ بلا امتیاز ناقص و کامل ملتا تھا پر کسی پر الیہ عقیدہ نہ تھا کہ حجت

اگر سوختہ جانی رسد شدارہ من بر تخت فنا نشسته درویشانند خواہی کہ سب وجود تو زر گردد	امید ہست کہ روشن شود ستارہ من از ہر دو جہان گذشتہ درویشانند با ایشان باش کیما ایشانند
--	---

جب کوئی اسم مبارک شیخ الشیخ قطب عالم غوث الثقلین محبوب سجانی رضی اللہ عنہ کا لیتا تھا
دل تڑپ جاتا تھا اور دیر تک دل پر اثر رہتا تھا

محبت شمع فانوس است کے پوشیدہ ہے ماند	غم و عاقبت در پردہ رسوائے کند مارا
--------------------------------------	------------------------------------

قریب ستر برس کے ہوئے اتفاقاً ایک بزرگ حاجی محمد صدیق نام باشندہ کشمیر بطور سیاحی
میرٹھ میں وارد ہوئے ایک وند تکرہ فرماتے تھے کہ ہم تیس برس تک تمام ہندوستان میں پہرے
ہر سال کے مجذوب سے ملے لیکن جیسا مجمع صدق و صفات خلق و ولا مصدر ہر سال سرمدی
منظم قریضات حمدی زبدہ خدا آگاہان قدوہ حق شناسان مخلص رحمت الہی مصدر رکراست نامتھا
صاحب مقامات عرفان نقادہ ارباب لیقان مقتدای ارباب ارشاد پیشوای طریق سدا امام
اصحاب یا صفت رونق بزم افاضت مخزن لطائف تصوف معادن شریفین تعریف فہرست جہید

تجربہ عنوان صحیفہ تفرید یارب یارب گاہ باری مقرب بساط کردگاری سالک سالک شریعت طریقت
عاج معارج معرفت و حقیقت خازن کنوز معرفت الہی نکتہ دان رموز خدا گاہی مطلع انوار لاہوتی
مخزن اسرار جبروتی سایہ ذات حق مرکز اسرار مطلق عارف کامل موجد واصل سیاح بیداری فنا گشتا
رموز بقا جامع الکمال برگزیدہ و اجلال آفتاب ہند

خورشید سپہر لایزال	یکتا ہے جہان بے مثالی
قدرت تسلیم و شگاہش	عرفان تحیر نگاہش
کنج اسرار عالم جان	نقد صدف و جوب امکان

مولاً اولینا مرشدنا و ہادینا مولوی حاجی سید محمد عیوض علی شاہ صاحب بغدادی
پانی پتی کو دیکھا ایسا کیسکوندیکہا نہ سنا کچھ اونکا فرمانا تھا کہ ایک شوق کی آگ خرمن تن میں لگ اٹھی

نہ تنہا عشق از دیدار خیزد	بسا کین دولت از گفتار خیزد
در آید جلو حسن از رہ گوش	ز دل آرام بر باد ز جان ہوش

قدم بوسی از زیارت کا شوق پیدا ہوا اب لاتدن ہی خیال تھا کہ وہ کونسا دن ہوگا جو خاک
آستانہ سرچشمہ بصیرت بنیگی اور دیدہ آرزو جمال خدام سے شرف ہوگی

اے خوش آن دم کہ برویتو نظر باز کنم	خویش را گرم نیازت کنم و ناز کنم
اے خوش آن روز کہ در بزم وصال از سر نہاںم	حال من پرسی و من چو دی آغاز کنم
اے خوش آن دم کہ وصال تو میسر گردد	چون نفس جان بلب آ من ام سرگرد

اس شوق کے زمانہ میں ہوائے شفقتی مگر می رمزشناسن وق نکتہ یاب شوق جناب لوی عبدالحکیم
صاحب جوش کرا و کوئی موبنل اور ہدم و ہمز اپنا نہ تھا

اگجا روم چکنم حال خود اگرا گویم	کہ داد من بستاندیدہ سزای فراق
---------------------------------	-------------------------------

مولوی صاحب سے رسم ملاقات دیرینہ تھی ان کو بھی ہر گون سے ملنے کا از حد شوق تھا طریقت چشتیہ
میں دلی غماں علی صاحب جلال آبادی قدس سرہ کی فیضان صحبت سے آتش زدق اذکے وجود میں

مشعل تھی اور طریقہ نقش بند یہ بین مولوی نیاز علی صاحب سے تفتیش تھے میں انکو اپنا
حال دل کثر سناتا رہتا تھا ۵

چسان از ہمدان دارم نہان راز دل خود را کہ بچون نے نفس دسینہ من ناہما دارد
اسی عرصہ میں ایک شغل کرنے سے انکو عارضہ سہال جگری پیدا ہو گیا ہر خدِ طیبوں نے دو اکی کچھ
فائدہ نہ واجب سب طرح سے یلوس ہوئی اور کئی سال اس حالت میں گزر گئے تب مقام پانی پت چھوڑ
کی خدمت میں پہونچے آپ نے کثرت سہال کا حال زار سنکر فرمایا کہ تھے کبھی ریشہ خطمی کا استعمال
بھی کیا ہے یا نہیں عرض کیا کہ برس گزر گئے ایک ریشہ خطمی کیا کثرت سے دوائیں مجرب کھانچکا ہوں
فرمایا آج ریشہ خطمی پہر سو گلاز شاہ بازار سے ریشہ خطمی لایا اپنے کوزہ وضو سے قدرے آب ملا کر آغا
پلوایا ریشہ خطمی کا لعاب بجات ہو گیا پیتے ہی ہر رگ دریشہ سے عارضہ رخصت ہوا اور صحت حاضر
معمولی حاجت بھی بند ہو گئی ۵

ہین کہ اسرافیل وقت اند اولیا | مردہ زاریشان حیات است و نما
تیسرے دن جب شکایت کی کہ عادت قدیمی ہین ہی فرق ہو گیا تب مسکر کر فرمایا کہ قدیمی عادت
جاری رہیگی اوس لولہ شوق کے عالم میں جب بیٹے بھک کر امت دیکھی اور بھی تش شوق بھڑک اٹھی ۵
عشق آمد و صبر از دل دیوانہ برون رفت | صد شکر کہ ہر گانہ ازین خانہ برون رفت
ایک روز عالم خواب میں بیٹے دیکھا کہ مولوی نیاز علی صاحب ایک طرف میں تھنٹا سیر ہر آٹا گوندھا ہوا دست
راست میں لیے ہوئے سیر عامہ سر پر اور دست چپ میں عصا جیم بخش تنبولی کی دوکان پر رونق افروز
ہین اور مجھے فرماتے ہیں کہ لو جئے مجھ آٹا گوندھ دیا ہے اب اسکو پانی پت لیجاؤ اور پکچوالو ۵

باز آتش عشق در دلم زد تا بے | بکشتاد برویم از حقیقت با بے
کین معرکہ شعبہ بازے خیال | در چشم خدا میں نہ بود جز خوابے

بیٹے عجم کو مولوی عبدالحکیم صاحب سے تذکرہ کیا اور تعبیر کے واسطے انکو مولوی نیاز علی صاحب کی پاس
بھیجا جب مجھ انکی خدمت میں حاضر ہوسے بے اسکے کچھ عرض کرین خود ہی انھوں نے فرمایا

کہ آج اپنے دوست حافظ امداد حسین کا کچھ پیام لائے ہو یا نہیں مولوی عبدالحکیم نے خوابِ حرمِ بحرِ سنایا ارشاد ہوا کہ یہ خواب سچا ہے اب دسکو ہماری پاس ہر روز آنا چاہئے تاکہ آٹا گوشت و ہنر سے جو مراد ہے وہ یہاں ہو جائے اور پختگی اور شکم سیری حضرت کی خدمت میں پہنچ کر ہو اوسیر سے ہر روزہ قد مبوسی سے مشرف اور فیضان سے بہرہ مند ہونے لگا جعفر مولوی صاحب کے فیضانِ صحبت سے کیفیت حاصل ہوتا تھا اوسیدر جناب قبلہ کی حاضری خدمت کا شوق روز افزون ہوتا جاتا تھا اور یہ خیال آتا تھا کہ جب مولوی صاحب کے فیضانِ صحبت میں یہ کیفیت ہے تو حضرت کی خدمت میں جو ایک دریائے بے پایان ہے کیا کچھ ہوگا اور ایسا دل مضطرب تھا کہ تمام عمر یہ خطراب و التہاب

خواب میں دیکھا تھا ۵

خاصیت سیما بود عاشق را	تا کشتہ نگر دو خطر اش سرود
عشق در جوش اور خون دل نہرہ را	شعلہ جنبش سے دہن بھض چراغ مردہ را
افقادہ است بر سر من طرف آتشی +	گویا بشمع چہرہ بدل کردہ ایم ما
از سرم چون شمع اخر سوز نہان سر کشید	زانچہ دامن سے کشیدم از گریبان سر کشید
جب مولوی صاحب نے حالت پریشان دیکھی ایک خط سفارشی قبلہ و کعبہ کی خدمت میں بھیجا	
تیسرے دن جواب آیا ۵	

میل محشوقان نہانت دستیر	میل عاشق باد و صطل و نفیر
ہر کہ اور عشق صادق آمدہ است	بر سرش محشوق عاشق آمدہ است
تحریر تھا کہ عنقریب حافظ امداد حسین سے ملاقات ہوگی بالفعل سورہ حشر اور دعائے غوثیہ کا ورد کرے اور اپنے آپ کو آج ہی سے ہمارے شہنا و نمین شمار کرے اس امتِ صحیفہ کو آنے سے دلکی کچھ اور ہی حالت ہوگئی	
نوید عا طفتے کہ جناب شاہ رسید	مر از ان سر شمت با وج ماہ رسید
از ان جناب خطابے باین کمینہ رسید	کل مراد من از روضہ مید و مید
اسے سواد نامہات نور سواد دیدہ ام	تازہ جانی یا فہم تا نامہات من دیدہ ام

نامہ آیا گو یا عیسیٰ آیا *	تن جیباں مین جی سا آیا
تین برس کا لایت سورہ حشر اور دعائے خوشیہ پڑھتا رہتا رہتا عاشق بڑھتا رہتا معر ایض ہر اس وقت مین دوبار پدین مضامین ارسال کرتا رہا	
نہ آنجنان بجناب توارز و مندم نیاز مند چنانچہ بدان جناب شریف بذات پاک خدای کہ مبدع الاشیاء باستان شریف کہ بوسہ گاہ من است درودیوار من آئینہ شد از کثرت شوق	کہ شرح آن بزبان قلم تو انم گفت کہ وصف آن توان کرد و شرح تو انم گفت کہ اشتیاق جہالت بشرخ ناید رہت کہ شوق و سو تو دارم خدا گواہ من است ہر کجا مینگرم روئے ترا می بینم
مگر جب جواب آیا ہی آیا کہ ابھی صبر کرو آخر انتظار کرتے کرتے اور مفارقت کا درد بہرتے بہرتے ما یوسی کا رنگ پیدا ہوا	
طالع اگر مدد کند و منشاں اور ہم گفت مہر خست مرشت تن خاک درت بہشت من اگر بخشے نہ ہے رحمت نہ بخشے تو شکایت کیا	اگر یکشد زہے طرب و یکشد نہ ہے شرف عشق تو نہ مرشت جن است من رضائے تو سر تسلیم خم ہے جو مزاج یار مین آئے
اس عرصہ میں بارہا مولوی صاحب بھی فرماتے رہے کہ خاندان نقشبندیہ میں بہت جلد آدمی فیضیاب ہوتا ہے اس خاندان میں بہت کچھ لکھا کہ کاتب تقدیر نے اس خاندان میں رحیت ہونا نہیں لکھا تھا دل آمادہ نہ ہوا	
انچہ در روز ازل رفتہ قلم نیست بر لوح جبر الف قامت دوست دل سراپردہ محبت دوست من کہ سر در نیاورم بدو کون تو و طوبی و ما و قامت یار	حک نگر دو بعد از ان حرفی رقم چکنم حروف و گریا دنداد استادم دیدہ انیمہ دار طلعت دوست گردنم زیر بار منت دوست فکر ہر کس تقدیر بہت دوست

ہر کسے پنجر و ز نوبت اوست
سینہ گنجینہ محبت اوست

دور مجنون گذشت نوبت است
افقر ظاہر مبین کہ حافض را

ایک شب خواب میں کہا کہ کسی بزرگ نے ایک کتاب دی اور کہا تا وقتیکہ پانی پت جادو و برکت سے
مشرف ہو اس کتاب کو دیکھو مجھ خاندان قادریہ کی کتاب ہی اور تم خاندان قادریہ میں بحیثیت کرنا گیم
خواب میں کھکھو میں جھکو مولوی محمد نیاز علی صاحب کی خدمت میں گیا اور خواب بیان کیا اور انھوں نے
اوس وقت کتاب لہا مات غوثیہ مجھ کو مکہ کے تلے سے نکال کر دی اور فرمایا کہ یہاں ہمارا اشارہ ہوا ہے
کہ مجھ کتاب و سکودیکھاؤ واقعی ہمارا حصہ خاندان قادریہ میں ہی رہا کیونکہ میں نے خواب میں کہا کہ اب شاہ
محبوب کے آج کل میرٹھ میں موجود ہیں میرے پاس آئے اور فرمانے لگے کہ غم نہ کرو اضطراب نہ کرو اس وقت
میں سید غوث علی شاہ صاحب سے بہتر کوئی باکمال برگزیدہ ذوالجلال نہیں ہے اور نے مرید ہو جاؤ
چند روز کے بعد ہم کچھ دینکے ایک دن ایک بزرگ بطور سیاح میرے مکان کی طرف کو نکلے میں سلام کیا
بخندہ پیشانی جواب دیا۔ بیٹھ گئے فرمانے لگے کہ کس سے بحیثیت ہے میں نے کہا کہ میں کسی سے بحیثیت نہیں
بولے غلط ہے تیرے وجود سے بوسے خاندان نقشبندیہ بکثرت اور بوسے خاندان قادریہ کی قدر رکھو
تمیز ہوتی ہے تب میں حیران ہوا خدا یا یہ کون بزرگ ہیں جنکو ایسی مشناسائی اور ادراک ہے آخر عرض کیا
کہ مولوی نیاز علی صاحب کی خدمت میں جو نقشبندی ہیں حاضر ہوتا ہوں اور مولانا صاحب سے جو قادیان
طریقہ اور شیعہ ہیں ارادہ بحیثیت ہے فرمایا الحمد للہ تم بادشاہ وقت سے ارادت رکھتے ہو اب ہم بیت
جاتے ہیں بعد واپسی کے پہلے ملین گے یہ کہہ کر چلے شام کو مولوی نیاز علی صاحب سے میں نے یہ حال لکھا
وہ فرمانے لگے افسوس مجھے ملاقات نہ کرائی وہ شخص شہساز تھا میں پانی پت مبین
حاضر ہوا حضرت قبلہ سے یہی ذکر کیا گیا فرمایا واقع میں بڑی ادراک اور شناسائی کا آدمی تھا ہمارا
حق ایسے ہی ہوتے ہیں ہمارا ہی خوش قسمتی تھی کہ تم سے ملے انشا اللہ تعالیٰ پہر بھی ملین گے۔ دو چار
کے قدر تسلی رہی پہر ناامیدی کے دریائے جوش مارے

تا شبہ در خواب یار مرغ نمودی کا شکر

اے دریغ دیدہ بختم سختی یک سحر

در پے سیم رخ و صلیح عالمے دل خستند
 بودی اور ادھر ہر عالم وجودی کاشکے
 پہ ایک شب خواب یکہما کہ ایک بزرگ قوی تن بلند قامت و چہرہ حسین بلیش ہر بوت سیاہ چہرہ
 سے فر بزرگی ظاہر تشریف لائے اور کسی شخص نے مجھ سے کہا کہ اوٹھو اور قدم لو تمہاری مرشد بزرگوار
 سایہ رحمت کردگار مقبول اللہ سید خورشید علی شاہ صاحب ہین ہین کمال شوق و ٹٹھا اور قدموں پر
 گر پڑا آپ نے دست پاک سے میرا سراوٹھا کر اپنے سینہ سے لگایا اور فرمایا کہ اتنا اضطراب اچھا نہیں
 اب ہم تمکو دو چار ہی دن میں بلائے لیتے ہیں ۛ

غافل مشوک مرکب مردان مرد را	در سنگلاخ بادیہ پے ہا بریدہ اند
نوسید ہم مباحث کہ زندان بادہ نوش	تا کہ بیک خروش بمنزل رسیدہ اند
جسدن پھر خواب دیکھا یقین کمال ہو گیا کہ اب مراد دلی ملی ۛ	

مانہ امر فرست کر عشق و ولاد مے زیم	ساہا شد کاین منادی اب عالم مے زیم
در دلیست در عشق کہ گفتن نئے توان	گفتن نمیتوان و نہفتن نئے توان

اضطراب نے یادہ ہو گیا ہر گ و پے سے ایک تلخ شوق بلند ہوا اور ہر تن موسیٰ ایک جوش ذوق نمودار ۛ

شب بخوابش دیدہ ام رفت است خواب دیدم	مید ملام و زچون صبح آفتاب زد دیدہ ام
خواب دیدم کہ در آمد ز درم آن خورشید	غالباً شام غم را سحرے مے آید
کار موقوف بوقت است کہ چون وقت رسید	خوابی از بند رہا میں مدہ کنعان را

تیسرے دن بے اسکے کہ عریضہ بچا جاے قدسی صحیفہ کا الوی من السماء رنگ افروز وصول ہوا رقم
 تھا کہ بے وقت ملاقات آگیا ہے مضطرب نہونا چاہئے اسی وقت وہ کرامت نامہ مولوی نیاز علی
 صاحب کو سنایا فرمایا کہ بس دو دوری کا زمانہ تمام ہوا اور ہجرت کے ایام ہو چکے خزان گئے

بھارائی خوشی مناؤ اور چلے جاؤ ۛ

اوعده وصل چون شود نزدیک	آتش شوق تیز تر گردد
-------------------------	---------------------

اویس وقت ساز و سامان سفر تیار کیا اور حافظ نثار علی و رحیم بخش تنبولی کو ہمراہ لیکر

پانی پت کو روانہ ہوا گرمی کا موسم چٹھہ کا مہینا تھا آفتات کی تہا زت حرارت کی شدت موسم بھار سے زیادہ فرح بخش معلوم ہوتی تھی ۵

آبد بھار و شد و دیوار لال رنگ از جوش لاله شیشہ پربادہ گشت سنگ

ظہر کے وقت میرٹھ سے ریل مین بیٹھا نماز عصر و مغرب کی دہلی مین ادا کی تصور نے مضطرب کیا تھا

۵ در نماز جسم ابروی تو چون یاد آمد حالتے رفت کہ محراب بفریاد آمد

مغرب کے بعد گھوڑا گاڑی پر سوار ہو کر پانی پت کو چلا تمام رات پلک پلک سے نہ لگی

۵ شب کہ اختر شمر دتا بسحر دیدہ من کار انگشت کند ہر مژدہ بر دیدہ من

بیا کرد و ریت مژگان بچشم سنو ست اشب نفس در سینہ ام چون خار و پیراہن ست اشب

ہر سر مو چشم گشتہ ہر بن گوشہ نگاہ اینچنین از پائے تاسلہ انتظار کیستم

صبح کی نماز کے بعد پانی پت کے در دیوار نظر آنے لگے گاڑی سے اوترا اور قلندر صاحب

کے مزار پر انوار کا پتا پوچھ کر چلا ۵

ز شوق کو تیر ویم بجانب حرکم است بکعبہ مے روم و پائے تاسم صم صم است

یکایک باریک باریک آسمان پر نمودار ہوا ہلکی ہلکی بوندیاں پڑنے لگیں ابر رحمت کی بارش

مین ڈاک سے اوتر کر حضور کے استمانہ تک پھونچا ۵

از ان زمان کہ برین استان نہاد مہر فراز مسند خورشید تکیہ گاہ من است

بحمد اللہ کہ عاشق باسگ کو تیوہدم شد کسے کو باسگ کو تیوہدم گشت آدم شد

درفیض منظر گلزار شاہ خادم ملا اوس سے معلوم ہوا کہ اسوقت حضور اقدس قلندر صاحب کے

مزار میں رونق افروز زمین نو بجے تشریف لائے گلزار شاہ کہنے لگا تم کون ہو کہا نس آئے ہو میں نے نہ

۵ پتا کیا پوچھتے ہو خانہ بردوشان وحشت کا وہی گھر ہے غبار آسا بہان گر ٹپکے جا بیٹھے

ہزار آتش و دو دغمت و نامش عشق ہزار محنت و درد و بلا و نامش یار

کہ مستکف دیرم و گہ ساکن سب یعنی کہ ترے طلبم خانہ بختانہ

گلزار شاہ بولارات قبلہ و کعبہ نے محمد اللہ سے ارشاد کیا تھا کہ کل کو ہمارے یہاں ایک جہان عزیز
آئے والا ہے صبح دم اسکے واسطے ایک مرغ پکانا اور چاول و روہی موجود رکھنا زیادہ تر گرم
مزاج آدمی ہے گرم سرد کھانا اسکے لئے ہونا چاہئے شاید وہ جہان تم ہی ہو مینے اپنے جی میں سوچا
کہ مجھے نالایق کی اسی قیمت کہاں کہ یکہ سامان میرے لئے ہو اور جہان عزیز میرا نام رکھا جائے
قلندر صاحب کی سچی میں منتظر بیٹھا کہ کب تجلی دیدار سے مشرف ہوں گا آخر نوبت کے بعد ایک خادم نے
قلندر صاحب کے مزار پاک کے دروازہ پر غلین مبارک سید ہی کی میں سمجھ گیا اجضو تشریف لائے

خبر از مقدم پئے داد نسیم	کہ تو ان کرد بجائے قدش جان تسلیم
بہ زرم دل نوازیہا کہے آید کہ در گو شرم	صدائے آمد آواز درد دیوار سے آید

حجرہ کے سامنے دست بستہ مودب کھڑا ہو گیا جناب قدس چون مہر کہ از مطلع انوار بر آید
تشریف لے آئے میں جہٹ قدموں پر گرا ۛ

گر نثار قدم یار گرامی نکسم	گو ہر جان بچہ کار در گے باز آید
----------------------------	---------------------------------

فرمانے لگے بس بس زیادہ تکلف نہ کرو حجرہ میں آؤ مین اوٹھ کھڑا ہوا آپ حجرہ میں تشریف لیگئے پوچھنے
لگے کہ کھو صاحب کہاں سے آئے کیا نام ہے عرض کیا میرٹھ سے حاضر ہوا ہوں امداد حسین نام ہے
فرمایا او ہو تم آگئے ۛ

سر ہانے کھڑا ہو کے بولا کہ ہے ہے	یکہ کشتہ تو کچھ جان پہچان نکلا ۛ
----------------------------------	----------------------------------

اوپر سے پہر ملو یہ شعر پڑھ کر آپ کھڑے ہو گئے اور مجھے سینہ مبارک سے دیر تک لگا کر رکھا اور سوت
شعر کے پڑھنے اور سینہ بسینہ ہونے کے التفات سے جو حالت گذری اوسکو کیا بیان کروں ۛ

در بر آمد یار و ما بی خود شدیم	بخت شد بیدار و ما را خواب بود
بہ بزم وصل دل باز جانے جنبد	سرم چو شمع برقص است پائے جنبد
از بکہ مجوسن تو گشتم بجای خویش	خود را کنم نگاہ و تراے کنم خیال
ہوش از سرم نظارہ روی تو بروہ است	آئینہ داغ منصب حیرانے من است

میند ام کرادیدم کہ از خود سے رود ہوشم	جنون آہستہ سے گویا مبارک باد درگوشم
سالہا سال کی پریشانی بھول گیا دین و دنیا کو غم مٹ گئے تھوڑی دیر گزری تھی کہ میرے	دلین اوس خواب کا خیال آیا اور نیچی نگاہوں سے حضرت کے جمال بالکمال پر بخوبی نگاہ کی
ہزار دیدن کنم دام اگر تو انم کرد	کہ در جمال تو ہر دیدہ تماشا نیست
دیکھ ہاریش مبارک تمام سفید اور شفاف پر انوار ہے سوچا خواب میں جو ان دیکھا تھا اور آپ پیر حقیقت ہیں	ہاں میں نے دیدہ آنجسنی کہ میکرونی طلب
معاذ کسار کے خطرہ دلی پر مطلع ہو گئی	مردے باید کہ حالات اب دیدار آورد
اے نقائے توجواب ہر سوال	مشکل از تو حل شود بے قیل و قال
ترجمانے ہر چہ مارا در دست	دستگیری ہر کہ پالیش در گل است
اوس وقت آپ نے ایک نقل دو بہائیوں کی جو نواب صفت الدولہ کے ملازم تھے اور جنگ گاہ	میں ان کو پانی پلانے کے لئے حضرت علیہ السلام صورت بد لکر تشریف لائے تھے اور نقول و حکایات
میں درج ہو چکی ہے بیان فرمائی	۵
این مدرسہ نیست جائے آواز	از سینہ بسینہ میر سردراز
پھر ایک نظر التفات سے نگاہ کی ایک بیخودی طاری ہوئی	۵
گر رہبرستان نہ شدنی ہگمت سے	مشکل بردے کسی سوئے میکدہ پے
و چشم خرد نیافتی نور از دے	کے درک حقیقتش تو انستی کے
کیا دیکھتا ہوں کہ ایک دریائے موج میں مین کھڑا ہوں اور پانی جوش مارتا چلا جاتا ہے یہاں	کہ لبون تک گیا میں سمجھا کہ ڈوبا ایک دفعہ ہے چونک پڑا فرمانے لگے کیا ہے صاحب
درین دریائے پیاں درین طوفان شور افزا	دل افکندیم بسم اللہ مجربہا و مہربا
تا شدم محو تماشایت ندیدم خویش را	شدنمان در دیدہ ہچون شمع تر پائے سن
چون آئینہ از جلوہ ات آگاہ گشتم	انحیرت دیدار سنجاب است دل منا

اے حسن تو در ملکوت صورت و حسنی	در دادہ ندائے لمن الملک بد عوسی
پھر والد کا نام دریافت کیا میں نے کہا بایع الدین فرمانے لگا آتا تم غلام محی الدین کے پوتے ہو ہم تمھاری والد کو اور تمھاری عموشی شرف الدین اور شیخ الہی بخش تمھاری والد کو کو خوب جانتے ہیں	
۵ برادر و پدر و اصل و نسل میں عشق است	کہ خویش عشق بماند ز خویشی و نسب
شیخ الہی بخش بابت درویش مشرب اعلیٰ درجہ کے آدمی تھے مولوی نیاز علی صاحب نے ابتدا میں انھیں سے فارسی کی استعداد حاصل کی تھی ان کے ہی فیض صحبت سے اس راہ تصوف کا ان کو شوق ہوا تھا ان کی ہی صحبت کے اثر نے ان کو یہاں تک پھونچا یا تمھارے محلہ میں عظیم پیر ویدار محمد سیح الشریعہ لوگ بھی زندہ ہیں عرض کیا نہیں فرمایا ان سے بھی ہم خوب واقف ہیں پھر فرمایا بختا در سنگھ قانونگو فخری ہر دیاں سنگھ زندہ ہے عرض کیا زندہ ہے فرمایا ابتدائی عمر میں یہ بختا در سنگھ کمال حسین جیل آدمی تھا ایک درویش ازاد مشرب سپہ عاشق ہو گیا تھا اور اس نے اس کا نام اپنے سینہ پر ناخن گیر سے کندہ کیا تھا ۵	
عشق اندوشت چون خونم اندر رگ و پوست	تا کرد تھی از من و پر کرد ز دوست
اجزائے وجودم ہمگی دوست گرفت	نامے ست ز من بر من باقی ہمہ اوست
ہولی کے موسم میں یہ بختا در سنگھ چہرہ پر گلال ملے ہوئے پہرہ پہتا پندرہ سولہ برس کا سن تھا جو بن کا عالم دیکھ کر انھوں نے یہ شعر پڑھا ۵	
کسے چہڑ کا بے گلال اس بامردی خمدار پر	خون کس کا جم گیا اس مخسری تلوار پر
شعر پڑھ کر غش کر گئے ۵	
چنانچہ با خیالت خمی شد در کوئی نہائی	کہ بر بندم در از خورشید و ماہ و بلکہ روزن ہم
اوس روز سے ہمیشہ گھنٹہ دو گھنٹہ اوسکے دروازہ پر آکر بیٹھتے تھے ہم اوس درویش سے بھی ملے تھے بالکمال آدمی تھا بعد چند سے وہ میرٹھ میں ہی مر گیا بختا در سنگھ نے ہی و سکی تکفین کا سامان کیا چند روز پہلے ہی بختا در سنگھ کو پٹایا ہے اور مولوی نیاز علی صاحب نے چند سال تک پھر مولوی	

نیاز علی صاحب کا حال دریافت فرمایا اور فرمانے لگے وہ ہمارے قبلہ و کعبہ میں تم ہمیشہ اونکی محبت میں
 جاتے رہو اور ہمارا بزرگ اونکو تصور کرتے رہو پھر فرمایا منشی فضل رسول صاحب کو بھی تم جانتے
 ہو عرض کیا حضور جانتا ہوں وہ سیتا پور میں ہیں فرمایا وہ ہماری نہایت درجہ کے عزیز ہیں اون
 جہاں تک ممکن ہو ملتے رہو اونکے عادات حمیدہ اور خصال پسندیدہ سے ہم بہت خوش ہیں جب
 سے اونہوں نے اس راہ میں قدم رکھا ہے نہایت استقلال و ثبات قدمی اور جدوجہد سے اپنے
 اوقات بسر کرتے ہیں اس راہ کی سچھ اعلیٰ درجہ کی رکھتے ہیں ابتدا سے طبیعت توحید کی جانب مائل ہے
 ہمارے حرکات سکنت کے نہایت پابند ہیں وضع کی پابندی کا نہایت خیال ہے نوکری حاکم
 سے ایک بار دل برداشتہ ہو کر چاہتے تھے کہ ہماری پاس بیٹھ رہیں مگر ہم نے اسکو پسند نہیں کیا اور
 سمجھا دیا کہ جب تک ہو سکے نہیں ہاؤ۔ پھر دیکھا جاویگا کچھ تکمیل راہ توحید اسی پر موقوف نہیں ہے
 کہ خانہ نشین اور گوشہ نشین ہو کر بیٹھ رہی بلکہ یہ مردوں کا کام ہے کہ دنیا کے تعلقات سے بھی آزاد
 نہوں اور یاد و بود حق میں بھی مشغول رہیں اونکے گھر میں بھی کمال درجہ کی شوق و ذوق کی طبیعت
 ہے اور اونکو جیسے سچھ توجہ راہ خدا کی ہے اور جیسا فضل خدا نے اونپر فرمایا ہے عورت میں ہم نے
 کیسکو نہیں دیکھا کہ عورت میں مگر شمائل اور کمالات باطنی میں مرد میں غرض مربع
 نشین چار بالمش عصمت خلعت گزین و سادہ عفت زینت بخش صفہ صفایا رب فرماے جملہ آثار و
 خانہ خدا اگا ہی آرایش کاشانہ عفت پناہی ماجدہ سراپا شفاق کاملہ یگانہ آفاق کی نسبت
 کچھ تعریف فرمائی پھر فرمایا اچھا کہانا کھاؤ گلزار شاہ کو ارشاد ہوا محمد انور سے کھو کہانا لائے یہ
 سنتے ہی میں سمجھا کہ واقعی مرغ تمنا ہے ہی لئے پکا ہے محمد انور اسی وقت مرغ کا گوشت اور شیر
 برنج لیکر آئے میں اوس زمانہ میں حرارت مزاج اور مولوی نیاز علی صاحب کے التفات کی گرمی ایک
 در دو جانکاہ میں مبتلا تھا دوست احباب حرارت کے سبب میری پاس بیٹھنا بھی پسند نہ کرتے
 تھے دلیں ڈرا کہ اس مرغ کے گوشت کو کیونکر ہضم کروں گا اور غسل میں وہم اوس زمانہ میں اس
 درجہ پر تھا کہ سو سو گھڑی پانی سے نہاتا تھا یہ بھی خوف ہوا کہ اگر بہانہ غسل کی ضرورت ہوئی

تو بڑی وقت ہوگی پہر سوچا ہے

بے سجادہ رنگین کن گرت پر میخان گوید | اکہ سالک بخیر نبو ذراہ و رسم منز لہما
اپنی بلند قسمتی سمجھ کر کہا لیا اور شام تک منتظر رہا کب دولت کھلے کب حاضری نصیب ہو جس
کے بعد پہر مشرف خدمت ہوا عشاء تک فیضیاب صحبت رہا پہر چلا آیا اور اپنے بستر پر لیٹ رہا
تجد کے وقت آگ کی تلاش ہوئی سوچا کہ وطن غیر ہے کوئی تجھ سے آگاہ نہیں ہو وقت کہاں سے
آگ آئے جو حقہ پہا جاے یہ سوچا ہی تھا کہ گلزار شاہ نے آواز دی میرٹھ والو کیوڑ کھو لو مینے اوٹھ
کر کیوڑ کھو لے دیکھا کہ ایک ٹوکرا اوپلون سے بہرا ہوا اور آگ بکثرت اس کے پاس ہے ہنس کر کہنے لگا
حضور نے اس وقت مجھے سوتے سے اٹھا کر بھیجا ہے اور فرمایا ہے کہ میرٹھ والے حافظ حقہ پیتے ہیں
جلد آگ لیجاؤ ورنہ اوہین تکلیف ہوگی میں سخت مٹرایا اور ڈرا کہ خدا یا مجھ سے نالایق کا اتنا بڑا خیال
ایسا نہ ہو کہ کوئی بات ناپند ملاحظہ ہو جاے صبح تک اسی خیال میں نیند نہ آئی صبح کی نماز کے بعد حافظ
نثار علی نے مجھ سے کہا مجھے بہوک لگی ہے دو آنہ دو تاکہ پٹیرے خرید کر لاؤں حیم بخش کتا ہی رہا
کہ پٹیرے نہایت عمدہ ہوتے ہیں مینے اسکو دو آنہ دے اور وہ پٹیرے خرید لے گیا ابھی خرید کر لایا
تھا کہ گلزار شاہ ایک چینی کی قاب پٹروں سے پڑا اور پٹیرے بھی تازہ لایا اور کہنے لگا حضور فرماتے
تھے کہ شہر کے رہنے والوں کو صبح کی نماز پڑھتے ہی بہوک لگتی ہے حافظ املا حسین کو ساتھ جو دو نو
جوان ہیں انکو زیادہ بہوک لگے ہوگی یہ پٹیرے دے آؤ خیر مینے وہ پٹیرے لے لیے اور پہر زیادہ تر
ہر بات کا خیال رہا نظر کے بعد گلزار شاہ نے مجھ سے پوچھا تم کس عرض کے لئے آئے ہو کیا مدعا ہے
مجھ سے کہو تاکہ ہم سفارش کریں چونکہ میں نہایت ہی گرم مزاج اور پریشان طبیعت آدمی تھا مجھے
بات ناگوار ہوئی مینے اس سے کہا تم کون ہو جو تم سے کہوں چکی پاس آیا ہوں کیا اونکو سیر علی خیرین

حدیث اشتیاق خویش و شرح روزگار خود | نئے گویم چرا گویم چہ میدا تم کہ میدا ہن

مین واسطہ اور وسیلہ پسند نہیں کرتا ہوں

دو ہدم را کہ با ہم شان حساب است | اگر موئے میان باشد حجاب است

<p>من و تو ہر دوز یک بادہ ایم مست شد نداغم انکہ قضا بر سرم چو حرف نوشت</p>	<p>من قتا بپست و توبت پرست شد کہ را نہیت نہ در مسجد نہ دیر و گشت</p>
<p>گلزار شاہ نے میری غیبت میں حضور اقدس سے شکایت کی کہ یہ میرے ٹھہ والے بد مزاج اور بد عقیدت معلوم ہوتے ہیں ارشاد ہوا کہ بد عقیدتی اوس بے ارادتی کی یہ بات نہیں ہے یہ خصوصیت قلب اور ارادت کامل کی جوش کا اثر ہے کہ دوسرے کو اپنے راز دل اور مدعا کی اصل سے آگاہ کرنا نہیں پسند کرتا کیا ہلکواو سکے آنیکے آگے اور اوسکے مدعا کی اطلاع نہیں ہے یا جیسا پڑ شوق وہ آیا ہے اوسکا ہمارے دل پر اثر نہیں ہے کہ تمہاری سفارش اور تمہارے وسیلہ کی وہ تمنا کرے انشاء اللہ تعالیٰ جیسا کچھ ہونا ہے اوسکا ظہور ہوگا۔</p>	
<p>ز جام دہر ز ہر قطر خور دن بدست خویش تن خون دل خود زستان در بیا با نہاے مملک بتابستان ز گرما ہاے مفرد بچندین مایہ مرد اہل تختیق +</p>	<p>بتلخی جان شیرین را سپردن بہر زم دشمنان در شیشہ کردن چو آب از شدت سرما فشردن میان باد یہ لب تشہ مردن بہ از حاجت بہ پیش خلق بردن</p>
<p>جب مغرب کی نماز میں پڑھ چکا کتاب نے بکمال التفات فرمایا کہ حافظ صاحب آپ اس وقت فراڈھیرے رہیں میں نے کہا بہت اچھا جب سب غازی چلی گئے۔ پیر جی محمد یعقوب صاحب رحمہما اور رحیم بخش نامی ایک شخص باشندہ بریلی جو بامید رجعت چہہ مہینے سے ٹھہرا ہوا تھا اور حضور اوسکو امر و زفر داپر ٹال رہے تھے موجود تھے ارشاد ہوا اوصاحب ہم آپکو بغیت کر رہے ہیں نہایت بشارت ہوا اور عرض کیا کچھ شیرینی وغیرہ منگالون فرمایا بہت مناسب تھا اوسوقت حافظ نثار علی کو بازار بجایا آپ نے مجھے دوسری حجرہ میں جو کمانا کمانے کے لیے خاص تھا اندر بلا لیا اور فضل پڑھنے کی اجازت دی جب فضل پڑھ چکا آپ نے اپنے دست مبارک سے کندھی بند کر دی اور پکار کر فرمایا کہ جب حافظ نثار علی مٹھائی لائے ہماری اجازت کا باہر تشریف لے کوئی ہلکواو وقت</p>	

آواز نہ دی پہر بطریق شریعت آپ نے کلمہ پڑھا یا میری اسوقت کچھ کیفیت ہوئی کہ ہر چند اپنے آپ کو ضبط کرتا تھا لیکن ایسا بخودی کا جوش ہوا کہ سب کلمہ و کلام بول گیا آپ ایک ایک حرف بتلاتے رہے ہیں پڑھتا رہا بعد میں ارشاد ہوا کہ کچھ بیعت شریعت ہو چکے اب ہم بیعت طریقت کرتے ہیں اسوقت کا معاملہ لائق تحریر نہیں ہے

نشاں محمد ہر ان چیز کہ خاطر می خواست	اخرا اندر پس پردہ تقدیر پدید
یہی بہتر ہے کہ تو پردہ بین رو پوش ہے	بر طمانہ کہ دکھائے تو کسے ہوش ہے

بعد میں کنڈی کھول دی نثار علی آکھو نچا شیرینی پر آپ نے فاتحہ دیدی اور پرچی محمد یعقوب کو بلا کر تقسیم کرائی ایک پڑا اپنے مات سے اٹھا کر نصف خود کھایا اور نصف اوسمین سے اپنے ہی دست مبارک سے مجھ کو کھلا دیا اور ایک عطیہ خاص ایسا عطا ہوا کہ اسکا ذکر خالی از سواد اب نہیں تھوڑی دیر کے بعد گلزار شاہ سے مخاطب ہو کر ارشاد ہوا الو صاحب فط صاحب مرید ہو گئے رحیم بخش رب یوی نے اسوقت عرض کیا حضرت قبلہ کعبہ میری ہی گرہ کشائی ہوئی چاہے کہ چھ مہینے سے ہندواریٹھا ہوں کچھ بڑی بلند قسمت ہیں کل میرے آئے اور آج غلامی سے مشرف ہوئی فرمایا جب کچھ میرے چلے جائیگے تب تم مرید ہوگی اوسکے بعد حاضرین کو اجازت ہوئی اچھا صاحب اب سب شریف لیجائیں سب چلے آئے دوسرے دن نماز صبح میری پہلے پرچی محمد یعقوب صاحب میرے پاس آئے اور بولے کہ حضور کے ارشاد کے موافق میں حاضر ہوا ہوں تم نماز صبح پڑھو اور میری ساتھ چلو میں پوچھا کہا انکو میری نے کھا بتانے کی اجازت نہیں

عذر در راہ وفا پیش خواہد رفتن	بر سر عذر میا بر سر رفتار بیا
-------------------------------	-------------------------------

اوسیوقت ساتھ ہو لیا پرچی صاحب مجھ کو ایک مزار مبارک پر لیگئے جب ہاں پہونچا مجھے کہا کہ اندر جا اور فاتحہ پڑھو لیکن کیوازا ندر سے بند کر تو معلوم ہوا کہ حضرت شاہ شمس الدین ترک پانی تھی شاہ ولایت کا مزار مبارک ہے تھوڑی دیر میں ندر ٹھہرا بعد میں وہاں سے چل کر محمد و صاحب قدس سے وہاں سے سید مخر شہید وغیرہ دو چار مزارات پر ہو کر آخر قلندر صاحب کے حلیہ میں

فائنچ پڑھ کر حضور کی خدمت میں پہونچا پیر جی صاحب کی زبانی معلوم ہوا کہ اساتذہ ارشاد ہو چکا تھا کہ فلاں فلاں مزارات پر انکو صبح دم لیجا نا تعمیل ارشاد کی گئی جب حجرہ میں پہونچا تو اپنے دریافت فرمایا کہ صاحب مزارات پر نہو آئے عرض کیا کہ ہوا یا ارشاد ہوا کہ طالب کی ایسے ضروری جس شہر میں جائے وہاں کر اکا براؤ سکوجان جائیں اور پہچان لین اب تم جب کہی یہاں آیا کرو اور فرصت ہوا کرے تھوڑی دیر کے لیے ان مزارات میں سے جہاں موقع ہو ہوا یا کرو دس روز تک بعد بیعت تشریف

بسا ہما شب وصلی گرا اتفاق افتد	شفق فرو شدہ صبح دم کند غبار
شبے کہ نوبت ہجران بود موزن صبح	بباد ادا قیامت بر آورد آواز

دس روز کے بعد جب میں ارادہ چلنے کا کیا تو فرمانے لگے کھوڑا گاڑی میں آج نجاؤ یکہ کرایہ کر لو میں نے عرض کیا کہ یکہ میں تکلیف ہوگی فرمایا تکلیف کا خیال نہ کرو ہم اپنی عمدہ یکہ منگائے دیتے ہیں اسوقت اپنی معرفت یکہ منگا کر اور اپنے سامنے سوار کر کر فرمایا

اب تو جاتا ہے میکدہ سے میر	دیکھئے کب حنا ملائے گا
----------------------------	------------------------

میں قدمبوس ہو کر رخصت ہوا

لے با تو توان بود نہ ہم بے تو توان رست حیرانم ازین شیوہ ندانم کہ چہ سازم جب امین کی سر پر پہونچا ایک ہنگامہ دیکھا معلوم ہوا کہ کھوڑا گاڑی پر چورون نے حملہ کیا اور دو آدمی جو او میں سوار تھے سخت مجروح ہوئے ایک قریب لڑک ہے دوسرا کیتھڑ خمی ہے اسوقت سمجھ میں آیا کہ اسی حکمت سے آپ نے یکہ میں مجھے بھیجا ہے وہاں سے چل کر دہلی آیا اور دہلی سے ریل میں سوار ہو کر میرٹھ پہونچا چہ میں نے گزرنے نہ پائے تھے کہ گھاسی رام نامی جناب منشی نجم الدین صاحب پٹی اسپیکر مدارس ضلع میرٹھ کا محراب ایک کام کے لیے پانی پت گیا تھا وہ عقیدتاً خدمت الامین بھی حاضر ہوا اس سے ارشاد ہوا کہ حافظ امدا حسین کو جاتے ہی ہماری طرف کھڑا کہ تمہارے ملنے کو بہت جی چاہتا ہے جلد رخصت لیکر آو اسوقت جناب منشی نجم الدین صاحب سے کہ حضور کے میدان باعقاد نے خلیق متواضع مزاج ہیں رخصت لی پہر پانی پت چل دیا

آواز نہ دی پہر بطریق شریعت آپ نے کلمہ پڑھایا میری اسوقت یہ کیفیت ہوئی کہ ہر چند اپنے آپ کو ضبط کرتا تھا لیکن ایسا بخودی کا جوش ہوا کہ سب کلمہ و کلام بول گیا آپ ایک ایک حرف بتلاتے رہے میں پڑھتا رہا بعد میں ارشاد ہوا کہ یہ بعیت شریعت ہو چکے اب ہم بعیت طریقت کرتے ہیں اسوقت کا معاملہ لائق تحریر نہیں ہے ۵

۵	لکھنؤ میں چہ کہ خاطر می خواست	اخرا آمد ز پس پردہ تقدیر پدید
یہی بہتر ہے کہ تو پردہ میں رو پوش ہے	بر طمانہ کو دکھائے تو کسے ہوش ہے	

بعد میں کنڈی کھول دی نثار علی اکبر پوچھا شیرینی پر آپ نے فاتحہ دیدی اور پیر جی محمد یعقوب کو بلا کر قسیم کرائی ایک پڑا اپنے ہات سے اٹھا کر رخصت خود دکھایا اور رخصت اوسمیں سے اپنے ہی دست مبارک سے مجھ کو کھلا دیا اور ایک عطیہ خاص ایسا عطا ہوا کہ اسکا ذکر خالی از سوا دہ نہیں تھوڑی دیر کے بعد گلزار شاہ سے مخاطب ہو کر ارشاد ہوا الو صاحب فط صاحب مرید ہو گئے رحیم بخش بریلوی نے اسوقت عرض کیا حضرت قبلہ کعبہ میری ہی گرہ کشائی ہوئی چاہئے کہ چہ عینے سے امیدوار بیٹھا ہوں یہ بڑی بلند قسمت ہیں کل میرے آئے اور آج غلامی سے مشرف ہوئی فرمایا جب یہ میرے چلے جائیگے تب تم مرید ہو گے اوسکے بعد حاضرین کو اجازت ہوئی اچھا صاحب اب سب شریف ایجا میں سب چلے آئے دوسرے دن نماز صبح میری پہلے پیر جی محمد یعقوب صاحب میرے پاس آئے اور بولے کہ حضور کے ارشاد کے موافق میں حاضر ہوں تم نماز صبح پڑھ لو اور میری ساتھ چلو میں پوچھا کہ انکو پیر جی نے کھاتے کی اجازت نہیں

۵	عذر در راہ وفا پیش نخواہد رفتن	بر سر عذر میا بر سر رفتار بہا
---	--------------------------------	-------------------------------

اوسوقت ساتھ ہو لیا پیر جی صاحب مجھ کو ایک مزار مبارک پر لیکے جب وہاں پہونچا مجھے کہا کہ اندر جا و اور فاتحہ پڑھو لیکن کیوازا اندر سے بند کر لو معلوم ہوا کہ حضرت شاہ شمس الدین ترک پانی تہی شاہ ولایت کا مزار مبارک ہے تھوڑی دیر میں اندر شہر بعد میں وہاں سے چلے کچھ دھڑکے صاحب قدس سے وہاں سے سید محمد خورشید وغیرہ دو چار مزارات پر ہو کر آخر قلندر صاحب کے مزار میں

فاتحہ پڑھ کر حضور کی خدمت میں پہونچا پیر جی صاحب کی زبان سے معلوم ہوا کہ رات ارشاد ہو چکا تھا کہ فلان فلان مزارات پر انکو صبح دم لیجا نا تعمیل ارشاد کی گئی جب حجرہ میں پہونچا تو اپنے دریافت فرمایا کہ صاحب مزارات پر نہو آئے عرض کیا کہ ہوا یا ارشاد ہوا کہ طالب کی بیٹے ضروری جس شہر میں جائے وہاں کر اکا برا و سکوا جان جائیں اور پچان لین اب تم جب کہی یہاں آیا کرو اور حضرت ہوا کرے تھوڑی دیر کے لیے ان مزارات میں سے جہاں موقع ہو ہوا یا کہ و دس ورتک بعد بیت واقع

بسا لہما شب صلی کر اتفاق افتد	شفق فرو شدہ صبح دم کند غماز
شبہ کہ نوبت ہجران بود موزن صبح	بباد ادا قیامت بر آورد آواز

دس روز کے بعد جب میں نے ارادہ چلنے کا کیا تو فرمانے لگے کھوڑا گاڑی میں آج نجاؤ یکہ کرایہ کر لو میں نے عرض کیا کہ یکہ میں تکلیف ہوگی فرمایا تکلیف کا خیال نہ کرو ہم انہی عمدہ یکہ منگائے دیتے ہیں اس وقت اپنی معرفت یکہ منگا کر اور اپنے سامنے سوار کر کر فرمایا

اب تو جاتا ہے میکدہ سے میر	دیکھئے کب حنا ملائے گا
----------------------------	------------------------

میں قدمبوس ہو کر حضرت ہوا

نے بات تو ان لوگوں ہم بے تو توان لرست حیرانم ازین شیوہ ندانم کہ چہ سازم جب ان میں کی سر پر پہونچا ایک ہنگامہ دیکھا معلوم ہوا کہ کھوڑا گاڑی پر چوروں نے حملہ کیا اور دو آدمی جو او میں سوار تھے سخت مجروح ہوئے ایک قریب لڑگ ہے دوسرا کیتھڑ خمی ہے اس وقت سمجھ میں آیا کہ اسی حکمت سے آپ نے یکہ میں مجھے بھیجا ہے وہاں سے چل کر دہلی آیا اور دہلی سے ریل میں سوار ہو کر میرٹھ پہونچا چہ میں نے گزرنے نہ پائے تھے کہ گہاسی رام نامی جناب منشی نجم الدین صاحب پٹی اپنے پکڑدارس ضلع میرٹھ کا محرر ایک کام کے لیے پانی پت گیا تھا وہ عقیدتاً خدمت الامین ہی حاضر ہوا اس سے ارشاد ہوا کہ حافظ احمد حسین کو جاتے ہی ہماری طرف کھانا کہ تمہارے ملنے کو بہت جی چاہتا ہے جلد حضرت لیکر آو اس وقت جناب منشی نجم الدین صاحب سے کہ حضور کے مریدان باعقاد سے خلیق متواضع مزاج ہیں حضرت لی پھر پانی پت چل دیا

زائد م کہ گرفت این بشارت و ستم	بر خاستم و دیگر ز پانہ نشستم
بشوق بزم وصال دودیدہ می آیم	ز بہر دیدن رویت بدیدہ می آیم
سویتو چو باد تند تر سے آیم	از جانب شوق بے خبر سے آیم
اور حاضر خدمت والا ہو کر پھر عرض کیا ۵	
اے سحاب فضل زان رجبی کہ عالم پر وز است	این نہال آرزو مارا بکام دل رسان
اس دفعہ جو کچھ حضرت نے شفقت اور عنایت فرمائے اور سکا شکرا دہنیں ہو سکتا فیضانِ صحبت سے اسی فرحت اور خرمی اور محبت طاری ہوئی کہ دل گہرائی کو نہیں چاہتا تھا ۵	
دل ز کویت گرسبوی تن بنیاد باک نیست	مرغ چون یابد گلستان کی کند یاد قفس
پھر بعد ہفتہ کے واپس آیا مگر بغیر ارسالِ عوایض دل کو قرار نہ آیا اور متواتر عوایض بہجتار ہا پھر ہر شش ماہی بین حاضر خدمت ہوتا رہا ہمیشہ عنایت کی ترقی پر ترقی رہی جو کچھ کہ مقدر میں تھا تعلیم اور تلقین سے مستفید ہوا ایک بار ایک شخص آیا اور اوسنے کہا کہ تم کو مولانا صاحب بلائے ہیں کچھ کم کر مٹا غائب ہو گیا میں اوس وقت سامان سفر طیار کر کے روانہ ہوا جب خدمتِ الامین پہنچا کچھ کیفیت عرض کی ہنس کر فرمائے لگے ۵	
ہر چہ آید در نظر غیر تو نیست	یا توئی یا نحوئی تو یا بومی تو ۵
علی ہذا القیاس عجب عجب انکسافات کی باتیں اور الطاف کے معاملہ پیش آئے شرفِ بیعت سے سال بہر کے بعد مولوی نیاز علی صاحب کی زیادہ تر انکسافات فرمائے سے ایک ایسی حالت ہو گئی کہ کسی بات کو دل نہ چاہتا تھا نماز سے ہی طبیعت برداشتہ رہتی تھی ہر وقت قلب پر ایک شعلہ آتش افروختہ تھا کہیں نہ رہو گئی تھیں مجذوبانہ حرکات اکثر وقت صادر ہوتی تھیں کمال تکلیف سے شب روز بسر ہوتی تھی جب حد سے تکلیف گذر گئے تب مولوی نیاز علی صاحب سے شکایت کی کہ اس حرارت کا کچھ علاج ہونا چاہئے اونہوں نے صاف جواب دیا کہ جو ہونا تھا وہ ہو چکا اب ہم کچھ نہیں کر سکتے وہ وقت قریب ہے کہ تم پر حالت جذب طاری ہو میں اس جواب سے مایوس	

ہوا اور سوچا کہ اب اس حرارت کا علاج سوائے استمانہ پاک کے اور کیمین نہ ہوگا اسی وقت تھیمہ
 سفر کیا اور پانی پت پہونچا اتفاق سے حجرہ ابھی بند نہواتھا کہ مشرف قدسوس ہوا صورت اور
 حالت دیکھ کر فرمانے لگے نقش بندیہ فیوضات نے مکمل محنون بنادیا اکثر بزرگ خاندان نقش بندیہ
 زیادہ توجہ پر مصروف ہوتی ہیں اور وہ طالب کے تندرستی اور صحت سے مایوس کرتی ہی زیادہ تر خاندان
 نقش بندیہ کی بزرگوں کا یہی طریقہ ہی کہ طالب سے جدوجہد نہیں کراتے اپنے ذمہ شفقت توجہ رکھتے
 ہیں بعضی ایسے ہیں کہ شمار و ز توجہ کی حرارت اور گرمی کو ضبط کر جاتے ہیں بعض سے ضبط نہیں ہوتی فائدہ
 کے فیوضات سے یہ حرارت اور گرمی ایک دم میں ملیا میٹ ہو سکتی ہے کچھ کہتی ہی زمین پر ایک ہات
 مارا کہ اگر ویک لگ لگاتی ہو تو ملہا رہا دیتا ہے اب غم نہ کرو خدا تعالیٰ سب طرح فضل رکھیکا اگر مولوی صاحب
 کی خدمت میں پہلے دو وقت جاتے تھے اب چار چار وقت جاؤ اور جس مجذوب سالک سے چاہو
 ملک و سیکی نسبت تمہارا حوی نہوگی اسی وقت صحت کامل عطا ہوئی وہاں واپس آکر ہمیشہ مولوی صاحب
 کی خدمت میں جاتا رہا کہ کسی قسم کی تکلیف نہوئی اور مولوی صاحب کا کچھ اثر نسبت ایسا موثر نہوا
 کہ جس سے وقت ہونہ کبھی اور کسی مجذوب و رسالک سے ناگواری نہوئی جب کبھی خدمت کا اتفاق
 ہوا جناب مولوی نیا علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا حال دریافت فرمایا پھر نظر فیوضات صمدی منبع
 الطواف سردی دریائے ورع و ایقان نیسان حقیقت عرفان خورشید آسمان جامع الکمالی تجلی
 طورے شمالی مقرب با اختصاص مرید خاص انخواص حضرت قبلہ و کعبہ نشی فضل رسول صاحب کا ذکر خیر
 ضرور ہوا ایک بار ارشاد ہوا کہ منشی صاحب ابتدائی سن تمیز سے ہمارے عزیز قلبی ہیں ایام درس
 تدریس کتب سے ہماری طبیعت انکی جانب راجع تھی جب ان پر سرکار نے فضل فرمانا چاہا تو باکی
 میں ہماری پاس پہونچے اور مرید ہوئے اور پھر ہمیشہ چہ چہ مہینے ہمارے پاس ٹہیرے جب قدر یہ ہم
 پاس باجری میں ٹہیرے اور دوسرا کوئی شخص نہیں ٹھیلے اسی وقت تک زیادہ تر حکم و ہدایت پسند
 خاطر نہ تھی کہ کوئی مرید کیا جائے جب سے پانی پت آئے سرکار کی مرضی اسی پر قرار پائی پھر میر
 عباس علی صاحب کا عرضہ حضور قبلہ نے دکھلایا اور فرمایا کہ پھر میر عباس علی چشتیہ خاندان میں

مرید تھے پر منشی فضل رسول صاحب کی صحبت چند روزوں کو نصیب ہوئی بحال ذوق شوق یہاں
 اگر قادر یہ خاندان میں مرید ہو گئے ہیں اب ان کے دل میں یہ تمنا ہے کہ منشی صاحب جیسی حالت میری
 بھی بہت جلد ہو جائے سو یہ بات قبضہ قدرت میں ہے ہم ناچار ہیں تم بھی اسے اگر کہی موقع ہو
 ملنا اور سمجھنا کہ کچا منشی صاحب کے خیالات و تعلیم و سلوک توحیدی کچا انکی نسبت ذوق و
 شوقی اور تم جہانتک ممکن ہو منشی صاحب جب تشریف لایا کریں زیادہ تر اونسے ملا کر تم دونوں
 کا باہم اخلاق اور ارتباط کا ہونا ہماری عین خوشی کا سامان ہو گا ایک بار مولوی نیاز علی صاحب
 نے فرمایا کہ ہماری انتقال کا وقت قریب پہونچا ہے اور منشی فضل رسول صاحب کے روزگار
 کرنا اور مکان پر بیٹھنی کا وقت بھی قریب ہے تم جہانتک ممکن ہو اونسے انس و رغبت سے ملنا
 یہ دُنرات کا ملنا تمکو نفع دیگا میں نے یہ تذکرہ ایک دن قبلا و کعبہ سے کیا فرمانے لگے مولوی صاحب نے
 سچ فرمایا ہی ہماری خوشی ہی یہی ہے کہ تم منشی فضل رسول سے زیادہ تر رسم رکھو اس اتحاد کا نتیجہ
 عمدہ ہو گا ایک بار جب پانی پت پہونچا اول پیر جی محمد یعقوب صاحب نے فرمانے لگے ۵

بے برس ازین آگاہ باشد | کہ دہارا بد لہاراہ باشد |

میں نے کہا کیا بات ہے بولے ریاست جہون سے ایک خط حضور کے نام نظم فارسی آیا ہے
 چند موزون طبع اوسکے جواب پر آمادہ ہوئے مگر حسب منشاء حضور کوئی ذمہ دار جواب نہوا
 آخر بوقت عشاء ارشاد ہوا کہ انشاء اللہ تعالیٰ کوئی ہمارا خاص شاعر اسکا جواب لکھیں گے میں نے عرض کیا
 وہ کون ہے فرمایا انشاء اللہ تعالیٰ کل معلوم ہو جاوے گا اب ہم سمجھ گئے کہ اس اشارہ خصوصیت کے
 مشار اللہ تم ہو مجھ کو کمال خوشی ہوئی ۵

ملک ز نسبت آن سجدہ آدم میکرد	کہ گل قابش از خاک سر کوی تو بود
من کیستم تا باشد در کوی لیلی خانہ	پہلوی مجنون کا شکے بودی مرا ویرانہ
پہلو بہ پہلو در تخم خواہم نشیند و کش	تارہ نیابد در دلم اندیشہ بیگانہ

جب در حجرہ مبارک حسب ستور و اموا قد مبوس سے مشرف ہوا ارشاد ہوا میان اہل محبت

خوب ہوا تم آگئے ہم یہی کل سے ٹکویا د کرتے تھے عرض کیا ہے

این عنایت ازلی بود کردہ برسیدیم زہے ضمیر تو ناسرار قدسیان آگاہ زہے ضمیر تو روشن بقبض روح امین	وین ہدایت ابدی کشت کہ رویت بدیم لو اے عرف تم ابی قدس نصرت خواہ جواہرِ رحمت گوھرِ محبت عیتین
---	---

فرمایا ایک نظم خط کا جواب لکھو مگر طرز نہ بدلے اور تھا د شعر پر ہم جوینے اوسید وقت قلم اٹھایا اور بتصرف حضور اقدس میں پندرہ منٹ میں چالیس شعر کا خط لکھا اور پیش کیا دیکھتے ہی فرمایا شاہابش خدائی پاک ٹکویا بہر یاب بقاصد دارین کرے اور حاضرین کی طرف متوجہ ہو کر ارشاد ہوا شاعری اسکو کہتے ہیں جو وقت قلم اٹھایا مضامین جربتہ الفاظ شستہ برآمد ہوئے آورد کا غم نہوا آمدنی لطف دکھایا عرض کیا سب حضور کے الطاف ظاہر و باطن کا نتیجہ ہے۔

از کیمیا ئے لطف تو ز رگشت خاک من	آری بہ مین رحمت خاک ز رشود
----------------------------------	----------------------------

فرمایا تمہارا تخلص پہلے سے ظہور ہے آج سے عرفانی تخلص لکھو اور دونوں تخلص سے کچھ کچھ موزون کرتے رہو شاعری بھی عملِ شیوہ ہے لیکن ترنات سے پرہیز چاہئے میں آداب بجالایا اور اس خطاب باصواب سے اسبا خوش ہوا کہ پھولانہ سمایا اور اوسیدن عرفانی تخلص سے ایک غزل موزون کر کے حضور کو سنائے حضور نے داد دی اور فرین فرمائی میرٹھ سے چلتے وقت مولوی نیاز علی صاحب نے بطریق معما فرمایا تھا کہ خلوت میں میری طرف سے صرف اتنا عرض کرنا حضرت کب تک ورجو کا جواب ملے وہ کیسے نہ سنانا اور صوتِ سرمدی کی تحقیق کرنا محکو بچہ پیام پادنا مغرب کی نماز کو بعد ارشاد ہوا مولوی نیاز علی صاحب کا بھی کوئی پیام ہے یا نہیں میں کمال منفعیل ہوا اور شہرا کر عرض کیا قبلہ و کعبہ خطا ہوئی بھول گیا اب یاد آیا اور وہ پیام سنایا فرمایا اس کب تک کا جواب میں برس ہی میں پہلی اس کب تک کے راز سے قطعاً آگاہ نہ تھا مگر اوس وقت بتصرف و الطاف حضور سمجھ گیا کہ مولوی صاحب کا وصال غنیمت ہے اور بیس سال سے مراد بیس دن ہیں فرمایا کیا سمجھ میں آیا جو کچھ سوچا تمہا عرض کر دیا فرمایا

خوب سمجھو اور درست سمجھو ۵

بندگان خاص علام الغیوب در درون دل درآید چون خیال آنکہ واقف گشت بر اسرار ہو جسم شان بلا ہم نور شستہ اند	در جهان جان جو ایس القلوب پیش او مکشوف باشد سر حال سر مخلوقات چہ بود پیش او ناز روح و از فلک بگذشتہ اند
پھر نصیحت فرمایا کہ تم اور مولوی عبدالحکیم مولوی نیاز علی صاحب کی خدمت میں اب کم کم جاؤ جب پانچ دن باقی رہیں قطعی مت جاؤ پھر صومنت سردی کی تحقیق بیان فرمائی چنانچہ بدین دن کے بعد مولوی صاحب انتقال کیا میں اور عبدالحکیم صاحب ارشاد وقت انتقال تک کم کم گئے نذر محمد زانی ایک خدمتی وقت وصال کے نظر خاص سے مجذوب ہو گیا ۵	
آنکہ از حق یابد اوجی و جواب نہ نجوم ست و نہ رمل ست و نہ خواب از پیر و پویشش عامہ در میان	ہر چہ فرماید بود عین جواب وحی حق و اللہ اعلم بالصواب وحی دل گویند آن را صوفیان
پھر عشا کے بعد ایک شغل کی اجازت فرمائی دوسرے دن چاشت کے وقت ارشاد ہوا کہ کسی ذکر شغل و رد کو تمہارا دل چاہتا ہو بیان کرو عرض کیا جو میری آرزو و دل و تمنائیں قلبی ہے حضور پر روشن ہے ۵	
نہ تخت جم نہ ملک سلیمانم آرزوست تو صبح مطلع حسنی من از ہوا می توستم ہر باغ چہ حاجت کنون کہ روی تو دیدم شمعی درون سینہ ز دل بر فروختم ہمہ جمال تو بینم چو دیدہ باز کنم حرام دارم باد یگر ان سخن گفتن	راہے بخلوت دل جانانم آرزوست در آفتاب جمالت من آفتاب پرستم ہر از سر و چہ خیزد کونکہ با تو شستم ہر چیز غیر عشق تو دیدم ببخستم ہمہ شراب تو نوشتم چو لب فراز کنم حدیث عشق تو گویم سخن دراز کنم

اور جو مرضی حضور ہوا جو کچھ مرحمت ہو عین الطاف و غلام نوازی ہو

عرض حاجت در حرم حضرت محتاج نیست	راز کس مخفی نباشد بر دل دانائے تو
گر چه من حاجت طلب از شرمساری نیستم	لیکن آخر خالی از اسید واری نیستم
تو بندگی چو گدایان بشرط مزد مکن *	کہ خواجہ خود روش بندہ پروری داند

اوس وقت سب حاضرین کو حضرت فرمایا اوفی اثبات کی تعلیم فرمائی اور سورہ یوسف کی چند تراکیب خاص اور نماز تہجد و اوابین خاص طریقے سے اور چند نقوش عطا فرمائے کہ دہشتہ آید بجا آوے عام اجازت فرمائی کہ جس کسی چیز کی اجازت منظور ہو اگر سب تکلف بذریعہ عریضہ درخواست کیا کرو اور ختم قادریہ و صلواتہ العاشقین و صلواتہ الاولیاء بتلا کر فرمایا کہ انکی موافقت کھو اور ایک اور خاص عطا فرمایا اور یکھ سہی ارشاد ہوا کہ جس کسی کہ ہم کوئی ورد و وظیفہ یا ذکر شغل وغیرہ بتاویں اور تم اوس سے سن لو یا کسیکو بذریعہ کہ امت نامہ کہیں اور تم اوسکو دیکھ لو تو وہ ہمارا اجائی اپنے واسطہ سمجھو اور جو شخص جسے دریغ کر گیا وہ ہمارے نزدیک ناگواری کا سامان ہوگا اور جس فقیر مجذوب یا سالک سے جی چاہو تے تکلف جاؤ و لو انشاء اللہ تعالیٰ کیسکی نسبت و حالت جذبہ تکوین کیف ندگی بینے آداب عرض کیا اور کمال اپنی خوش قسمتی پر نازان ہوا

شاد باش ایدل کہ آخر عقدہ ات امی شود	قطرہ توے رسد جائیکہ دریامے شود
اے دادہ ز لطف دولت جاویدم *	افروختہ روے بخت چون خورشیدم
از من عطایت کہ بود چشمہ فیض +	اقتادہ بشت ماہی میدم *

پھر فرمایا خوب یاد آیا شجرہ خاندان قادریہ چند شخصوں نے نظم کیا مگر ہر کھو قطع کیسکی ترتیب و تصنیف پسند نہیں آئی تم اکابران طریقت کے نام لکھ کر لیجاؤ میرٹھ سے نظم کر کے بھیجیے حساب ارشاد سب نام بینے لکھ لے اور آٹھ دس دن کے بعد میرٹھ آیا اور شجرہ نظم کر کے ارسال خدمت کیا حضور والا نے بدست خاص و سپرد کیا اور بقلم فیض رقم بھی عبارت لکھی کہ شجرہ بہت عمدہ نظم ہوا ہر کھو کمال پسند آیا خدائے پاک تکوین جزائے خیر دے یہ شجرہ تم اپنے پاس کھو پر حسب ارشاد

شجرہ مذکور چکر خدام کو تقسیم ہوا اور وہ دستخطی حضور میں اپنا حرج جان سمجھا کر اپنے پاس کھا ایک دن وہ شغل جو تازہ اجازتی تھا اتفاقاً قضا ہو گیا تجارت شدت سے پیدا ہوا بیہوشی اس درجہ کی ہوئی کہ تمام گھر کے آدمی گھبرا گئے کچھ تن بدن کی ہوش نہ رہی اس ایام میں سخت جگر نور قطر سرد اثر فرخندہ آخر خجستہ سیر محمد ممتاز حسین طویل عمر و زاد قدرہ کم سن تھا لیکن ایک بار میرے ساتھ جب والدہ ماجدہ مرحومہ بیعت کے لیے پانی پت تشریف لیگئی تھیں حضور قدسی منزلت کی قدمبوسی سے مشرف ہوا یا تھا بار بار گھبرا کر اور میرا حال زار دیکھ کر کہتا تھا کہ حضرت کی خدمت بابرکت میں انکو لپیٹ لیا انکا حال لکھ بیچو اور عزیز جان سعادت تو اماں گلبن جن دولت اقبال تو نہال گلشن عزت و اجلال تخت دل نور العین امرا و سنگہ آج سلمہ اوسن مانہ میں مجھے پڑتا تھا اوسنے میری جھہ حالت اور ممتاز حسین کے خطر اب کی صورت دیکھ کر ایک عریضہ اپنی طرف سے تخت اقدس میں بھیجا

۵۔ بگذر بد یار یارم اے پیک شمال	بر خاک رہش بجائے من دیدہ بال
ورقصہ حال من کن دلا تو سوال	قل مات من الحب علی صعب حال

جس دن عریضہ بھیجا اوس دن صحت ہو گئی تیسرے دن جواب آیا کہ شاید کوئی شغل قضا ہو گیا ہے یقیناً ہے صحت ہو گئی ہوگی آئندہ سے آخر آیات سورہ روم کا صبح و شام ورد رکھو اور ممکن ہو تو دو چار دن کے واسطہ ہو جاو اس مژدہ جان نواز سے عجب فرحت اور بشارت حال ہوئی

۵۔ آمد ہمارو رایتی مشکبار داد	مرغان باغ را خبر لو بہار داد
بوسی جان می آید از باد صبا این بوجہ بوست	مشکات این حد نباشد نکست کیسوی است
چنیت گو واقف شدن از سر محبوبانل	آنکہ چون آئینہ با ذرات عالم روبروست

آخر ہمہ شوق و ہمہ تمنّا حاضر حضور ہوا ارشاد ہوا کہ چھ شاگرد تمہارا جسکا عریضہ ہمارے نام پہنچا ہے نہایت بلند اقبال و خجستہ طالع معلوم ہوتا ہے اللہ تعالیٰ عنقریب اس پر فضل فرماو گیاکہ ہم کے طرز تحریر سے بہت خوش ہوئے اسکو تم سے کمال درجہ کے ارادت اور محبت قلبی معلوم ہوتی ہے عرض کیا واقعی نہایت سلیس اور سعادت مند لڑکی ہے آٹھ دس لپٹ سے انکے خاندان سے رسم آؤدی

شاگردی ہے محکوبی اس سے کمال انس ہے پھر یہی حد کی ارادت رکھتا ہے ہوشیار رہے غریب
مڈل کالج کا امتحان لینے والا ہے فرمایا انشاء اللہ تعالیٰ اگر ابکی مرتبہ کچھ وقت رہی سال آئندہ میں
ضرور کامیاب ہو گا چنانچہ ایسا ہی ہوا اور ارشاد حضور کا طہو بھی عمل طور سے ہوا روز بروز
سعادت مندی اور اہلیت کی ترقی ہے فقر سے محبت اور ارادت نہایت سے نفرت یاد بود ذات
حق سے غیبت ہے والدین کی اطاعت میں متفرق ہے ۵

طاہریت کند سر شک نہامت گناہ را	بارش سقیدے کند ابرسیاہ را
در کوئے خرابات کسی را کہ نیازست	ہشیاوی و مستیش ہمہ عین نمازست

امر او سنگم کے ذکر کے بعد محکوب خیال لے گیا کہ بوقت حاضری بیعت حضور نے یہ شعر پڑھا تھا ۵
سر ہانے کھڑا ہو کے بولا کہ ہے ہے

اور اس وقت کی الطاف بیخاست اور اکرام بے نہایت یاد الٰہی معارف ارشاد ہوا مسلمان سنتے
بھی ہو جب حضرت سلطان نظام الدین قدس سرہ حضرت فرید الدین گنج شکر نور اللہ مرقدہ کی
خاتمین اول روز پہونچے تو آپ کی ارادت صادق اور عقیدت واثق پیر دستگیر کے آئینہ قلب
پر روشن اور مبرہن تھی دیکھتے ہی آپ نے یہ شعر پڑھا تھا ۵

اے آتش فراغت دہا کباب کردہ	سیلاب شتیقت جانہا خراب کردہ
----------------------------	-----------------------------

اہل شہر اپنے ارادتمندوں کے حالات اور خیالات سے غافل اور بے خبر نہیں ہوتی جیسا مخلوق

اور عقاد ہوتا ہے سب دن بظاہر ہوتا ہے ۵

پیش اہل حال می باید لباز گفتار بست	چون طرف آئینہ باشد دم نئے باید زدن
------------------------------------	------------------------------------

پھر رخصت ہو کر مین میرٹھ آیا دو چار دن ہی گزرے تھے کہ عظیم الشان نامی بگی ساز ہمسایہ سپر
بازروی بیعت حاضر خدمت ہوا اور اس نے میرا ذکر بھی کیا آپ بہت خوش ہوئے اور غلامی شاہ
سے فرمایا یہ حافظ احمد حسین کرمسایہ میں ہیں انکو اپنے حجرہ میں ٹھراؤ اور اس میں بیعت ہے
مشرف فرمایا اور دوسرے دن رخصت کر کے ایک انہ انہ اوسکو دیا کہ یہ میرٹھ لے جاؤ اور خط

امداد حسین کو دو اور اونٹ کھوکھو کہ اسکو خود کھاوین اور کیونکہ جو وقت اونٹ نے وہ عطیہ
عظمیٰ پہنچایا میں نے کھا لیا ۵

رسید قاصد و درجے نر شکناب آورد	چہ جائے مشک کہ فرج در خوشاب آورد
زان تحفہ زیبا کہ کرم فرمود می ۱۰	بر روئے دلم در فوج بکشود می
من خود ز کرمائے تو ممنون بودم	مهر دگرے بر سر آن افروز دی

اور قرآن شریف پناہ جو عظیم اللہ کے ہاتھ جلد کی تیاری کے لیے بجا تھا جلد تیار کر کے حسب ارشاد
حضور حاضر پانی پت ہوا فرمایا اگر تمہارے گھر میں جل کے اٹار ہوں تو تم کو مطلع کرنا میں خاموش
ہو رہا اوسیدن ذکر حضرت خضر علیہ السلام شروع ہوا فرمانے لگے کہ حضرت خضر علیہ السلام صریح
حق کے قیام گاہ پر روزہ رونی افروز ہوتے ہیں بلکہ ہر فیضیاب اہ حق سی یا ظاہر یا عالم خواب
میں ہمیشہ ملتے ہیں مجبوح خیال آیا کہ انوس ہنسنے کہی خواب میں ہی ندیکہ ارشاد ہوا کہ ایک شخص
پیر جی محمد تقی نامی دہلی سے بارادہ بیعت یہاں آئے تھے اور کسی بزرگ سے خاندان چشتیہ میں
پہلی مرید تھے ہنسنے اوتنے کہدیا کہ بس اب بیعت کرنا کیا ضرور ہے ایک بزرگ کی ہی بیعت کافی
ہے اور جو کسی چیز کی ضرورت ہو دریافت کر لو انھوں نے فرمایش کی کہ مجھ کو حضرت خضر علیہ السلام
کی زیارت کی آرزو ہے ہنسنے اوتکو ایک عالمی اجازت دی کہ اسکو چڑھو اور جو کچھ خواب میں دیکھو
صبح کو بیان کرنا دوسرے دن انھوں نے اگر خواب سنایا کہ رات محمد ابراہیم بیگ ذوق دہو کچھ
میں نے خواب میں دیکھا کہ مجھے بحال الطاف پیش آئے اور فرمانے ہیں کہ تم کو کیوں یاد کیا کرتے
ہو جو مطلب ہو کہو آنکھ کھل گئی مگر حضرت خضر علیہ السلام کو ندیکہ ہنسنے کہا کہ پہلے کہی میان فرق
کو بھی تم نے خواب میں دیکھا تھا بولے کہی نہیں تب ہنسنے اوتکو سمجھا یا میان در ہر نے شان دیکھا
جسدان میرٹھ آیا اوسیدن رات کو وہ معاملہ پیش آیا کہ عقل حیرت میں آئے کیا کیا تفصیلات
کرمانہ کاظموندیکہ اور کس کس سے خواب میں ملا بعد دو مہینے کے کرامت نامہ آیا یقین ہی حل ہو
جب پانچ مہینے کا عمل ہو جائے ہو اطلاع دینا ۵

میرسد میوہ نورس زگلستان مراد	مے شود از قدش خانہ دولت آباد
طالع شد از سپہر کرم کوکب امید	یہاں انضال ہی سے بشیک محل تھا بعد پانچ مھینے کے اطلاع دی گئی ارشاد ہوا کہ جب لڑکا پیدا ہو اور سکنا نام ہم رکھینگے چنانچہ لڑکا پیدا ہوا اور حضور نے محمد حسین نام رکھا اور رقام فرمایا کہ پھر لڑکا عجیب خوش قسمت اور بلند اقبال ہوگا
زہرہ در رقص صید ناز و طرب زین شادی	خورشید ملاے وزہرہ رخ و مشتری خدی چرخ خم گشتہ بت سلیم مبارکبادی
المنحصر الطاف بیغایت اور انعامات سید کا کھانا شک بیان کروں	
اگر این جملہ راسخدی املاکت	مگر دفترے دیگر انشاکت
جب اس دار فانی سے رحلت فرما ہو تو کمال ملال ہوگا اب کون بہرہ یاب فیوضات باطنی فرمائے گانشیر فربا ز راہ سلوک کون سہمائے گا	
آہ این چہ حال بود کہ عالم خراب شد و احسرتا کہ رشتہ دولت گسستہ شد بیمار غم عشق ترا کار خراب بست بغیر از آنکہ ز غم سینہ پارہ پارہ کنم عجب غم نیست مرا کان منے تو انم گفت شدم ہلاک ز درد و سخن بہ پیش طبیب بد اغما سے تو مردن نکو غم نیست مرا شمع از چہ چو من داغ جدایی دارد سر رشتہ شمع بہ کہ سر رشتہ من	دلہما ز آتش غم و حسرت کباب شد پشت اجل ز بار مصیبت شکستہ شد افتادہ بکوی تو کہ بر بستر خواب است ندا نم آنکہ چہ سازم و گر چہ چارہ کنم چہ جائی فاش کہ تہان منے تو انم گفت بہیچگونہ ز در مان منے تو انم گفت کہ داغ بر سر ہر داغ مرہمی ست مرا باگریہ و سوز آشنا می دارد کان رشتہ سری بہ روشنائی دارد
درد ہما جرت اور دقت مفارقت ہر دم شتر دل تھی ہر چند سوچتا تھا	
خدا ہر چہ خواہد گند بندہ باش	رضا پیش گیر و سرفراغندہ باش

ہر آنکہ زاد بنا چار بایدش نوشید	ز جام دہرئی گل من علیہا فان
لیکن کیس وقت کی طرح حضور کا تصور اور قلق کم نہوتا تھا	
کجیات جویم و گر جویمت کجا یا ہم	غنیم کہ داند و ہمدرد خود کرا یا ہم
جب قلق و مفارقت حد سے گذرا ایک شب خواب میں دیکھا حضور والا فرماتے ہیں کیوں روتے ہو غم کیوں کرتے ہو ہم تمہاری واسطہ جیسے پہلے تھے ویسے ہی اب موجود ہیں جو کچھ ضرورت تعلیم کی ہوگی ہم خود تعلیم کریں گے یا جو بچہ ہو گے ہم بتائیں گے	
منگر تو کہ پیرویرینا کہ شود	یا مستکف مسجد قصی کہ شود
یا آخر کار ز آتش تو بہ عشق	خالص کہ برون اید و رسوا کہ شود
گروالہ آن می بہر کس منگر	در ہر خم ابرو سے مقوس منگر
گر صاعقہ عشق بگرد پس و پیش	مردانہ ہی میرو دوا پس منگر
آنکھ کھلتے ہی تسلی سی ہو گئی اور اضطراب جاتا رہا اطمینان نے رنگ دکھا یا سوچا	
در سینہ نہان تو بودہ من غافل	در دیدہ عیان تو بودہ من غافل
عمر سے زہان تر نشان ہے بستم	خود جملہ جہان تو بودہ من غافل
خوشوقت کسی کہ بوسے میخانہ شہید	رفت از پے آن بودہ میخانہ رسید
آمد بر صحنے ز کوئے میخانہ پدید	در یر تو آن حریم میخانہ بدید
وصال سے ایک مہینے کے بعد بعارضہ بجا سخت بیمار ہوا پیشاب میں خون آنے لگا یہاں تک	
مرض بنے شدت کی کہ زندگی سے مایوسی ہوئی ایک دن بحالت مایوسی دیکھتا ہوں کہ قبلہ و	
کعبہ میرے پاس چار پائی پر رونق افروز ہیں اور سرمائے کی طرف ایک در بزرگ قوی تن پر عیب	
و شکوت تشریف فرما ہیں اور حضور اقدس زبان معجز بیان سے فرماتے ہیں کہ اب مایوس نہ رہو	
بیماری خفست ہوئی اور تمہارے سرمائے جناب فیضاب حضرت شاہ شرف الدین بوعلی قلندر	
پالی تہی قدس سر فریشے ہیں ہماری ساتھ ٹکودیکھنا ہے میں آپ کے قدم لو پیٹاؤں گے قدم یہ آنکھ	

کھل گئی اویس وقت سے صحت ہوئی ایک شب اٹھا وہاں کہ چوہ شاہ صاحب مجذوب سے ہم ہمیشہ ملا کر داونکا پتہ لگا کر صدر بازار میں بھونچا اونے ملا دیکھتے ہی بول اوٹھے فلان وزید بادشاہ نے حکم دیا تھا آج تم آگے خوب ہوا ہمیشہ آیا کرو ہم تم ایک ریا کے حباب ہیں اور ایک ہی مصطفیٰ کے جام نوش ہیں چنانچہ ہمیشہ اونے ملتا ہوں عجب عجب سررات بیان فرماتے ہیں اور عجب طرح کے کشفات ہیں ایک روز قاضی فتح محمد صاحب ساکن چرخ ادری سرینے کہا کہ ابراہیم صاحب اگر نقش کی زکوٰۃ کی ترکیب ہو کہ دو بولے ہو کہ حضرت قبلہ نے منع کر دیا تھا اور فرما دیا تھا کہ کسی کو اس کی اجازت ندینا مجکو یہ بات ناگوار ہوئی اور سوچا کہ اگر حضور بعالم حیات ظاہر ہوتی تو دریافت کر لیتے دوسرے دن قاضی صاحب آئے اور کہنے لگے صاحب وہ زکوٰۃ کی ترکیب لکھ لو میں دیکھا خیر ہے کل کیا بات تھی آج کیا ہے بولے رات میں حضور والا کی حجرو میں اپنے آپ کو حاضر پایا اور دیکھا کہ حضور مجھ سے سخت ناراض ہیں اور فرماتے ہیں کہ حافظ امداد حسین کو تم نے زکوٰۃ ایک نقش کی نہ بتائی اور دریغ کیا ہم تم سے ناخوش ہیں اگر اپنی بہتری چاہتے ہو جاؤ اور سکھو اور لکھو اور آؤ حاضر ہوا ہوں جو ناگواری ہو معاف کرو میں نے اپنی خوش قسمتی سمجھی اور لکھ لیا ایک مرتبہ ایک حضور کے خادم محمد دعائی حزب البحر کی میں نے ترکیب دریافت کی اور نقل چاہی اوسنے آج کل میں ٹالا مجکو ملال ہوا پیر جی محمد یعقوب صاحب نے پانی پت میں بعالم خواب دیکھا کہ حضور تاکید فرماتے ہیں پیر جی صاحب امداد حسین حزب البحر بھیج دو پیر جی نے یہ خواب آپا محمد امی صاحبہ کو سنایا اور دعا بھیج دی ایک وز مجکو خیال آیا کہ افسوس کوئی جانشین حضرت قبلہ نے نکلیا کچھ تو سلسلہ کے اجرا کی صورت رہتی کچھ ہو ہی ہمارا ہوتا اوسیدن خواب دیکھا کہ حضور نے ایک خاص تہفیف کی سرچہ دستار باندھی اور ایک عمامہ ایک دوسرے کو عطا کیا پھر دریافت کیا کھو صبا لشکین ہوئی میں نے عرض کیا اب غم نہیں رہا

ز صد ہزار پوچھو ماہ مصر کی +	چنان شود کہ چراغ پدر کند روشن
بعد ازین دستورے گفتار نیست	بعد ازین با گفتگو سیم کار نیست

عالمے را یک سخن ویران کند سینہ ہارا خامشی گنجینہ گوہر کند	رو بہان خفتہ راشیران کند یاد دارم از صفات این نکته سیرت را
<p>ایکے فرزند احمد بن حبیب دت محمودہ شتی صاحب کی خدمت میں جب حاضر ہوا تو انہوں نے مفتی برکت علی صاحب ساکن بٹالہ خادم حضور کا خط مجھے دکھلایا۔ لکھا تھا کہ میرا ارادہ ایک مختصر کتاب لکھنے کا ہے آپ جازبے یحییٰ خط و کمال کر فرمانے لگے کہ صاحب تمہاری کیا رائے ہے میں نے عرض کیا۔ عم بندہ چہ دعویٰ کند حکم خداوند راست ہے۔ آپ سے زیادہ کوئی حضور اقدس کا محرم نہیں بلکہ دارینہیں حضور کے حالات سے جیسے آپ کو واقفیت اور آگاہی ہے اور سیکو نہیں حضور کی رموز و اشارات جیسی آپ سمجھتے ہیں دوسری کی مجال نہیں جو صحبت خلوت جلتو آپ کو نصیب ہوئی کسی قسمت میں تھی جس زمانہ میں آپ نے شرف بیعت طریقت حاصل کیا اور کون اس دولت سے بہرہ یاب ہوا تھا۔ آمین ہی جواب کی رائے ہوئے بہتر ہے فرمایا اگر تم توکل بخدا کر ہمت باند ہو اور ایک کتاب لکھو تو ہم حتی الامکان ہر طرح کی امداد و اعانت کریں اور جو کچھ معلوم ہے اسکی تشریح و شرح سبک ساتھ ہووے میں نے عرض کیا میں کہان اور کتاب نگاری کہان ۵</p>	
من ہیچم و کم ز ہیچم و کم باری ہر سر کہ ز اسرار حقیقت گویم	از ہیچم کم از ہیچم نیاید کاری ز انم نبود بہرہ بجز گفتاری
<p>کتاب لکھنے کو بڑا حوصلہ چاہئے ہیچدان نالیافت کس میں آئی دی اور اوس پر تعلقات دنیا اور تفکرات عالم تعلق کا طرہ ۵</p>	
ہیہات من از کجا و این کار کجا اوصاف بزرگان ز شمار افزونست	در خور و من ضعیف این بار کجا در طاقت بجز سریر من زار کجا
<p>اور کتاب ہی ایسے شیعہ کے حالات میں بھی لکھا ہم کام ہے فرمایا چلو عبارت آرائی اور انکسار پرائی تو ہوئی اب نام خدا لیکر ہمت کرو ناچار الما مورعہ و فضل ایزدی پر ہر سوا کر کیا و حضور والا کی تصرف ظاہری و باطنی کو سرا یا طہینان سمجھ کر اور شعی صاحب کے الفاظ</p>	

کو ہر بنا کر لکھنا شروع کیا زمانہ تحریر میں طبع طرح کی محاملات عالم رویا میں دیکھے اور انواع
انواع کے اشارات و کنایات ہوئے۔ ایک روز جب چند اوراق لکھے گئے اشارت ہوئی تعلیم کا
باب فقط اپنی اسے کے موافق مت لکھو رات کو خلوت میں نشتی فضل رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے شورت کرو اور
اور انکی مشورت کے موافق لکھو اور یہ شعر اشارت میں داخل تھا

بگھٹن در نیاید رمز وحدت | بیانش سرسبز باشد حماقت

پھر شورت نشتی صاحب وہ اوراق درست کئے گئے ایک شب ارشاد ہوا کہ جناب غوث الاعظم
کے نام پاک کا جہان ذکر ہو خلیفۃ المسر کے ساتھ ہونا مناسب ہے اسکی مطابقت متابعت ہی
کی گئی ایک شب ارشاد ہوا کہ ہمارے بزرگوں کا حال شرح لکھو جو بزرگوں کے نام حسن عقیدت سے زندہ
کرتا ہے خدائے تعالیٰ انکے دل کو زندہ کرتا ہے ایک شب ارشاد ہوا کہ حضرت غوث یاں کا حال جب تک
درج نہ کرو گے کتاب بے نفع ہے وہ یہی لکھا گیا جسدن سبب تمام کی گئی دیکھا کہ ایک
حوض ہے اب صافی و شفاف و سین پر ہے درختان سایہ دار کا هجوم ہے فضا کا مقام ہے قابل دید
جگہ تہی حضور وہاں رونق افروز ہیں فرماتے ہیں بھیجے جائے آسائش ہمارے نصیب ہے کسیدن انشاء اللہ
تعالیٰ تمکو بلائیں گے دلجمعی رکھو مگر ابھی عرصہ دراز ہے۔ ہوا ہی سرد و خوشبودار اور سایہ درختان
پر ٹھہر دیکھا کہ تادم عمر وہ کیف خیال سے نجا دیگا پہر ایک بستان کتابوں سے پُر عطا ہوا فرمایا تو
یہ خاص الخام ہے اور تمہاری کتاب پسند ہے الغرض جو کچھ حضور اقدس نے تصرف مقدس
لکھوایا اور جو کچھ درج کرایا درج کیا جب جزا پریشان کو جمع کیا ریاض الفکر نام رکھا
اور نام تاریخی و فخر حقیقت پایا اور پانچ باب اور ایک تتمہ قائم کیا ہر باب کو گلزار
سے نام زد کیا اور ہر باب کی فصول کو چین شہرایا۔ پھلا گلزار حسب نسب و مولد
و موطن کے بیان میں اس گلزار میں دو چین ہیں۔ پھلا چین حسب نسب و موطن و ولادت
اور تحصیل علم و بیعت کے ذکر میں۔ دوسرا چین فضائل و شمائل و اوقات شبانہ
روزی و ریاضت و مجاہد و سیاحت کے شرح میں دوسرا گلزار تعلیم میں

اس گلزار میں دو چمن ہیں : پھلا چمن تعلیم و ارشاد میں : دوسرا چمن اقسام
درویشان و اذکار اشغال طریقہ قادریہ و اقسام خلافت و اجازت و
اتام خاندان ہائے مکرم میں : تیسرا گلزار کشف و کرامت میں :
چوتھا گلزار نقول و حکایات سود مند میں : پانچواں گلزار حال پر ملا
وصال مقبول و واجبات میں : ششمیہ ملاقات فقرا سے ہنود و ذکر اشغال
طریقہ ہنود میں : صاحب لان کامل اور مصفا ہمت بلند سے امید ہے کہ سہو و خطا و
نسیان کو لطف و عطا سے معاف فرمائیں اور اس کے مطالعہ اور دید سے خطدارین اور ٹھکانین

چومن بخیر کنم یاد رنگان دایم چو شاد می کنم ارواح دیگران شاید بماند سالہا این نظم و ترتیب مگر صاحب دلی روزی برحمت	امید آنکہ مرا ہم بخیر یاد کنند کسان رسند و مرا نیز روح شاد کنند ز ما ہر ذرہ خاک افتد بجائے کن در حال این سبکین دعائے
---	---

پھلا گلزار

حسب نسب مولد و وطن کے بیان میں اس گلزار میں دو چمن ہیں
پھلا چمن حسب نسب و وطن ولادت تحصیل علم و سعادت کے بیان میں
رباعی

ہر کس کہ کمال اولیا و انشا ناخت پس شکر گفت حباشان نگرید	چون نعمت خاص بے بہار انشا ناخت میدان بریقین کہ او خدا را نشا ناخت
جناب تقدس باب برہان اشریعت سلطان الطریق گنج حقیقت بحر معرفت سالک طریق	

آشنای سحر عجیب حجاز الابرار قدودہ الشیخ سلطان لاصفیہ تاج الاولیاء سید السالکین بدیع الفیض
عالم عامل عارف کامل مخزن ابرار غنی طرح انوار الیسی مقبول بارگاہ و چون عصادق الان
اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا ہم یخز لون بازو از سر پرده کبریائی نکتہ شناس اولیائی شمع تابان
واقف مراقف فنادانائے روز بقا آنست حقایق عرفان آگاہ اسرار یزدان برهان اللہ شکار
دلیل الموحیدین محرم حریم جلال شامد بنام دعای مستحق بحر توحید سیاحت بادیہ تجرید و تفریق
اسرار ربانی گنجور وحدت یزدانی تنہ سوار میدان نظم و انقلاب سوی اسرار شہباز روح از انوار
شہر سید حاجی مولوی محمد غوث صاحب نور اللہ سمرارہ قدس اسرار و حسن
حسینی سبأ خفی مذہب قادری و نقشبندی و چشتی و سہروردی طریقتا بغدادی و الا
ہندی ملوک تھے آپ کا سلسلہ بنی یسوی اسطی سے سرور کا میناں فخر موجود ہے

صدر عالم افتاب شمس و دین	قدرا و راعش اعظم چران زیری
ایک پیادہ در رکائش عقل کل	یک سوار اندر صفتش روح الایمن
دراز ل منشور او خیر البشر	تا ابد طغرائش ختم المرسلین
من چه گویم تاج او جبار گفت	وصف پاکش رحمت اللعالمین

احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر ہشتی ہوتا ہے اور شتر واسطے ہے قطب الاقطاب والا
حباب شاخ الشیخ انہم غوث الثقلین خلیفۃ اللہ

توئی شاہ و ہر شاہان ہمہ شاہان گدائی تو	گدایان جهان زامداد تو یانہ سلطان
توئی مطلوب ہر والہ توئی مقصود ہر گاہ	توئی ہادی ہر گمراہ توئی محبوب ہر بچائی
نہ چون تو صاحب تحریر و تقریر آید دیگر	نہ مثل تو کسی پیدا قریب قریب ربانی
بفرمان عارف حق بسزا سر اسرار حق اگر	بجلوت میر میرانی بجلوت پیر پیرانی

حضرت سید محی الدین ابو محمد عبدالقادر جیلانی حسنی حسینی رضی اللہ عنہ پر پھونچتا ہے
تیمم اذکر پاک غوث اعظم قطعہ

باسم اللہ کرم آغاز مدح شاہ جیلانی
 بغوثیت بود غوث عظیم ظاہر و باطن
 کہ بر قدش درست آمد لباس عظم الشانی
 بہ قطبیت چو اقطبی نہ در قطاب ربانی
 حضرت فیض مرتبت مقبول بارگاہ صدیقی مہر و انوار سردی ششیرستان عالی کمالی ہر میدان
 اسرار جمالی و ہلالی خورشید سپہ کرامت نہایت گوہر دریای کرامت دستگاہی ششگل
 اتقیا ی عظام اصح اولیای کرام حامی شریعت و طریقت واقف مواقف معرفت و حقیقت
 ہادی روزگار منظور کردگار پیشوائی ارباب ہدایت و ارشاد مقتدائے صاحب مقامت و سداد
 سلطان اقلیم فقر و توکل رولق و یمیم صبر و تحمل و لیس سبیل فلاح و مفاد رہبر طریق صلاح و سداد
 امام الصادقین محبت العارفین قلب الحقیقت روح المعرفت سید صحیح النسب عالی القدر والا
 خلاصہ خاندان صطفوی نقاۃ دودمان مرقضوی مشہو و ذات اللہ واقف رموزی مع الشہداء
 مانوی منظر کبریا خلف رشید حسن مجتبی نور دیدہ شہید کربلا رولق دین متین جناب سید المرسلین
 پشت و پناہ امت خاتم النبیین محی السنن قاصح البدع قطب الاقطاب نور الاجباب شیخ
 شیوخ العالم غوث الاعظم غوث الثقلین امام الطائفتین شیخ الاسلام خلیفۃ اللہ محی الدین ابو محمد
 محمد عبدالقادر حسن الحسینی الجیلانی رضی اللہ عنہ اکمل اولیای اہل بیت اور عظم سادات سنیہ
 سے توی سلسلہ پدری حضور والا کا حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ پراور واسطہ ماری جناب
 فیضاب کا حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ پر ملتی ہوتا ہے ۔

ان شاہ سرفراز کہ غوث الثقلین است
 از سومی پدر تا بحسن سلسلہ است
 در اصل سیادت چہ صحیح نسب است
 وز جانب مادر در دیای حسین است

سلسلہ پدری آپکا یہ ہے حضرت ابو محمد محی الدین عبدالقادر جیلانی بن سید ابوصالح بن سید
 موسیٰ بن سید عبداللہ بن سید محمد عمر زاہد بن سید محمد رومی بن سید داود بن سید موسیٰ ثانی
 بن سید عبداللہ ثانی بن سید موسیٰ ثالث بن سید عبداللہ محض بن سید محمد اللہ شہور حسن شہی
 بن امام ذوالاحترام حضرت حسن علیہ السلام بن جناب لایت مابظہ العجائب سید اللہ الغالب علی

ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ سلسلہ مادرسی بھی ہے والدہ ماجدہ حضور اقدس بی بی فاطمہ کنیت ام الخیر
 و لقب امۃ الخیار بن عبد اللہ صومعی بن سید ابو الجحال بن سید ابو محمد بن سید ابو محمود بن سید طاہر
 بن سید ابو عطاء بن سید عبد اللہ بن سید ابو کمال بن سید سید علی بن سید علاء الدین محمد بن
 سید امام جعفر صادق بن سید امام محمد باقر بن سیدنا و مولینا امام زین العابدین بن سید الشہدا
 شہید دشت کربلا نور العین سید کونین امام حسین علیہ السلام بن علی رضی شیعہ خدا کرم اللہ وجہہ رضوان
 اللہ تعالیٰ علیہم جمعین نقل صاحب قتباس الانوار لکھتے ہیں کہ جناب غوث الثقلین کے والد
 بزرگوار حضرت سید ابو صالح شیاخی کے عالم میں شت و صحرا میں بیاضت و مجاہدہ کی حالت میں ایک
 تین روز کے فاقہ سے تھکا تھا ایک دریا کے کنارے پہنچ کر دریا کی موج میں ایک آنہ سیب بہتا چلا
 آتا تھا وہ کنارہ پر لگا آپ نے اٹھا کر تناول فرمایا جب کھا چکے تھے خیال پیدا ہوا خداوند کسکا
 مال تھا کیسی بھیہ دانسیب پانی میں بھیاں تک پھونچا ہم پہلکا گمانا کیونکر حلال ہوا ملال کی حالت
 میں دریا کے کنارے آپ اس تلاش میں چلے گئے کہ اسکی مالک کا سراغ لگائیں اور اس سے
 معاف کر لیں چند منزلین طے کر کے چند روز کے بعد ایک عمارت عظیمہ اور ایک باغ نایاب کنارہ دریا پر
 نظر آیا وہاں درخت سیب نہایت پر غر موجود پایا چند شاخیں اس درخت کی پانی میں تھیں کس شہ
 دانہ لے پختہ پختہ خود بخود پانی میں گرتے تھے بہتے تھے آپ کو تسکین ہوئی کہ وہ سیب جو ہمیں کیا یا
 ہے اسی درخت کا تھا اسکا مالک ضرور بھیاں ہوگا بھیہ سوچکر جستجو کی وہاں کسی نے عرض کیا بھیہ باغ
 حضرت سید عبد اللہ صومعی کے ملک سے ہے آپ نے انکی خدمت میں پھونچکر سب جزا بیان کیا اور
 عذر چاہا حضرت سید عبد اللہ صومعی نے سب قصہ سنکر سمجھ لیا کہ بھیہ دوست حق ہیں انہیں اپنی دختر کی
 شادی کرنی چاہیے اور دختر آپ کی اسی وقت میں چل و شست سالہ تھیں فرمایا ہم آپکا قصہ خوب
 معاف کریں جب آپ بارہ برس ہماری خدمت میں رہیں اور جو خدمت ہم چاہیں آپ ادا کریں پھر بھیہ
 عفو چاہیں آپ نے قبول کیا اور بارہ برس وہاں گزارے اس کے بعد پھر آرزو عفو تقصیر کی
 سید عبد اللہ صومعی نے فرمایا ایک بات باقی ہے وہ یہی کہ تو تب ہم معاف کریں عرض کیا فرمائیے

حضرت عبدالعزیز صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میری ایک دختر ہے اور میں نے اسے عیب میں ایک عیب بھی ہے کہ نہایت
 دوسرا عیب یہ ہے کہ بہری ہر تیسرا عیب بھی ہے کہ اولاً وہ ہاتھ پاؤں لہجہ میں اس سے تم شادی
 کرنا اور بعد شادی کے دو سال تک یہاں رہو تاکہ کوئی اور پیدا نہ ہو یہ جہان مہار اول چاہیے ہے
 جہاں اس شرط کو بھی آپ نے قبول فرمایا اور نکاح کیا جب آپ عروس کے پاس خلوت میں تشریف لائے
 عروس کو ماہ شب چارہ کی مثل بے عیب بانو احسن و جمیل ہر شک حور بہشت دیکھا سوچا کہ میری
 منکوحہ یہ نہیں تمام رات بات کی صبح کو حضرت سید عمر رضی اللہ عنہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے
 اونھوں نے فرست سے سمجھ لیا کہ انکو وہم ہوا ہے فرمایا یا رسول اللہ میری دختر نابینا سوچے ہے کہ
 اس نے اپنی آنکھ کسی نامحرم کی طرف نہیں کھولی اور نہ آنکھ لگی اور بہری اس معنی سے ہے کہ گھر
 غیر حق نہ سنا ہے نہ سنیگی اور نہ لہجہ اس اعتبار سے ہے نہ نامحرم کو اس سے نہ نہیں لگا اور کہی تمہارا
 بے اجازت کہیں قدم نہ اٹھائیگی سید ابوصالح صاحبہ سمجھ گئے بعد ایک عرصہ کے محل ہوا اور پھر
 جل جلالہ نے حضرت سید محمد علی الدین غوث الثقلین کو جلوہ آرا سی عالم مکان فرمایا نقل محل کے
 زمانہ میں لکھو زآپ کے والد ماجد پرستاروں کے ساتھ باغ کی سیر میں مصروف تھیں ایک سیب
 کے درخت پر عمدہ نانہ سیب پیکر بات دلا کر کیا بات نہ پوچھ رکا تب چوکی رکھ کر بات سے لینا چاہا
 اس درخت پر ایک بارسا ہ موجود تھا اور والدہ ماجدہ نے ورنے اوسکو دیکھا نہ تھا آپ نے جگر واں
 پر ناخن اس زور سے لگایا کہ ایک ریلے تعداد معلوم ہوا اور اوسکی پریشانی میں آپ نے بات
 کچھ اس عرصہ میں وہ بارسا ہ درخت سے گرا اور درجہ ہی موقوف ہو گیا سب نے کہا یہ حکمت الہی
 تھی کہ بارسا ہ سے نڈائے پاک نے بچایا اول یہ کہ راست غوثیہ آپ کے شکم مادر میں ظاہر ہوئی حسب
 مراتب الاسرار نے لکھا ہے کہ آپ کے جدِ ماری حضرت شیخ عبداللہ صومعی پشواے مشائخ گیلان
 تھے ہوجہ سے آپ گیلانی کھلاتے ہیں اور وطن اصلی آپ کا جیلان ہے اور جنس کا قول ہے گیلان
 جیلان ایک ہی مقام کا نام ہے جو کہ جو دی کی زبان میں واقع ہے جہاں نوح علیہ السلام کی
 کشتی نے قرار کیا تھا نہایت پر فضا و پر کثیف مقام ہے اور بغداد سے جیلان تک سات روز کی

مسافت ہے بعض نے لکھا ہے چیل ایک ملک ہے علاوہ طبرستان کے کہ اوسیکو گیلان جیلان اور
گیل ہی کہتے ہیں بعض نے لکھا ہے کہ چیل ایک موضع کنارہ جلدہ پر اور ایکرونہ ہے بغداد سے اور ایک
موضع ہے گیل نام نزدیک مدین کے بسبب اون موضع کے گیلی و گیلانی و جیلانی مشہور ہے۔
صاحب وضع النواظر کہ اکابر وقت سے تھے لکھتے ہیں کہ حضرت نے اوس موضع میں چند روز
قیام کیا ہے جیسے برج عجمی میں اور اصل آپکی ولایت گیلان سے ہے مظهر پر نور و پیدائش آپکی
چار سو اسی گزیرین اور وفات پانسو باٹھ میں ہوئی عمر شریف اکیانوے سال کی ہوئی ۞

قطعه تاریخ

جناب غوث اعظم قطب عالم	کہ نورشن تافت از مہتابا ہی
سینش کامل و عاشق تولد	و جمالش دان تو معشوق الہی

قطعه تاریخ

آنکہ بیشک قطب ربانی بود	بیگمان محبوب بجان بود
شاہ شامان شیخ غید القادرست	دلنشین و دلبر بادبیرست
سید و عالی نسب اولیاست	نور چشم مصطفی و مرتضی ست
سال میلادش ز اوج کیریا	گفت ہاتف زیب تاج اولیا
سال میلادش کہ بس رنگین ہرست	شمار قم محبوب عبد القادرست
عقل سال نقل آن عالی شیم	صاحب فردوس اعلی زور قم

بعض کے نزدیک پیدائش آپکی چار سو ستترین ہوئی ہے بعض کے نزدیک پانچ سو پانچواں
ایک ماہ ولادت ہے بعض کے نزدیک ہجہ الآخر و وفات بھی آپ نے ماہ ربیع الآخر میں پائی ہے

قطعه تاریخ

سلطان عصر شاہ زمان قطب اولیا	کا مد و فات روز قیامت علامتی
تاریخ سال و وقت وفاتش جو خواہم	از با وی حدیث بگفتا قیامت

اسم شریف آپکا عبد القادر اور کنیت ابو محمد اور لقب محی الدین ہے اٹھارہ برس کی عمر میں
بغداد شریف آپکے قدوم سے مشرف ہوا تحصیل و تکمیل علوم بغداد میں فی مائت و تیس برس
آپکے درس و تدریس میں بسر ہوئی چالیس برس ارشاد و ہدایت میں گزرے ۔
قطعہ تاریخ

<p> بہر افاق رحمت حق است لیس فی الدہر مشلہ ثانی قدش مالک الرقاب آمد قطب کونین شاہ محی الدین اصفیا جملہ در سجد و شردان میر و پیر زمان و اہل زمان کے شود ہمہ سر سیاختر ماہ تابان نہ مہر خشان است بیگمان آبروے سادات است برہ حق دلیل و برہان است بیشک شبہ مہدی و ہادی احسن و محسن و لطیف و نطیف عالی و والی و حمید و رشید در ہمہ اولیا یلیح و صبیح بیشک و ریب با امام حسن نسب را سخست و ہم دائق باز اولاد او بر فعت و جاہ </p>	<p> آنکہ محبوب حضرت حق است قطب بغداد غوث جیلانی او ہمیشہ حیرت مہر کا ب آمد لقب او بدان بصدق و یقین منہ اولیا و جو و شردان دستگیر جہان و اہل جہان نہ شود ہچکس با وہمہ ماہ نخب نہ ماہ تابان است ذات او صاحب کرامات است غوث و قطب ولی و سلطان است جیلی و ضلی و بغدادی حسنی و حسینی است و شریف درے و ثاقب و فرید و وحید اعلم و افقہ و بلیغ و فصیح پدرش است نسبت حسن مادرش را بجعفر صادق + ذات ان شاہ روشن ست چماہ </p>
---	--

تا قیامت ہمیشہ معمور ست	در وفاق فایض النور ست
گر ز بانم یکے ہزار شود	صد ہزارش سخن گذار شود
وصفت از اسرار نہ تو انم	بلکہ یک از ہزار نہ تو انم
سال مولودان معلی شان	یا تغم گفت کاشف دیہان
سال فرخندہ ولادت او	و بے مالک لرقاب بگو
سال مولود او بصدق و صواب	گو ولی سہ اقطاب
سال مولودان سعید ازل	سہ اقطاب و اولیاسی اہل
بیشک و شبہ از ربیع دوم	روز ادینہ بود یازدہم
کہ زد دنیا با وج علی بن	ہمچو خورشید شد زردی زمین
گفت سال وصالش از دل و جان	صاحب و نین جنان رضوان
گفتہ ام سال نقل ان حق برس	قطب اقطاب عالم اقدس
شد رقم سال نقل ان عالے	قدس الشہ روحہ اعالے
سال نقلش سچوان کہ بادم قدس	یا تغم گفت نور عالم قدس
مرقد پاک اوست در بغداد	اہل عالم ازو گرفتہ مراد
ہادی حلق بود نوئے خدا	قدس الشہ ابد

اخلاق ذات قدس آیات میں جو کچھ تھے اوسکے وصف و ثنا محال ہے فقرائے ساتھ باوصف علوم مرتب و رفعت منزلت کمال تواضع سے پیش آتے تھے ضعفا کے ساتھ اکثر مجالست و صحبت رکھتے تھے رسم سلام میں سب سے تقدیم فرماتے تھے مہمان و طلباء کی خاطر داری حد سے زیادہ بھلی تھی اگر کوئی شخص آپ کے حضور میں قسم کھاتا تو جو بوٹ ہوتی یقین فرماتے تھے باوجود تنہم و کشف کی کچھ نہ کہتے مہمان و ہم نشین کے ساتھ خندہ رمزی و خوش خلقی سے ایسی پیش آتی تھی کہ کوئی ہنس نہ کر سکتا تھا کسی امیر و وزیر کے دروازہ پر قدم نہ رکھا نقل ایک روز خلوت میں آپ کچھ لکھ رہے

تھے مکان کی چہرے میں ہی آپ نے جامہ و دستار پر تین بار خاک گری چوتھی مرتبہ آپ نے سر اٹھا کر
 دیکھا ایک چوہا تھا کہ چہرے کو روٹا تھا بجز و نظر کی اوسکا سر تن سے جدا ہو کر ایک طرف گرا اور جسم
 دوسری جانب گر گیا آپ نے لکھنا موقوف کیا اور چشم مبارک مٹناک ہوئی راوی کہتا ہے بیٹے
 عرض کیا کہ حضرت کس سبب سے چشم مبارک مٹناک ہوئی فرمایا عجیبو گویہ غم ہے کہ شاید اس موش کی
 طرح کسی مسلمان کو مجھے حضرت محمدؐ کے اس طرح ایک روز آپ مدرسہ میں وضع کرتے تھے ایک پتھر پڑا اس نے عام
 ہوا میں پل گیا آپ کے پارچہ پر کچھ گرا آپ نے نظر اٹھا کر دیکھا معاوہ گر پڑی آپ نے دیکھا کہ پتھر
 کپڑا ہوڑا اور وہ کپڑا خادمہ کے حوالہ کیا اسکو چڑوا اور اس کی قیمت فقیر پر تصدق کرو دیکھ ہی جزا
 مکافات ہوگی نقل ایک بار اپنے راویہ حج کیا جب ایک موضع میں کہ بغداد سے قریب ہے پہنچا تو
 ہمارا بیٹا کو حکم دیا کہ ایسا کوئی مکان تلاش کرو جس کے مالک سے زیادہ کوئی فقیر و محتاج و گھمناک نہ ہو
 تاکہ اس کی مکانات میں ہم قیام کریں ہر چند وہاں کے سرداروں اور رئیسوں نے ارزو کی اور مکانات عالیہ
 آپ کے لئے تجویز کئے آپ نے منظور نہ فرمایا آخر ایک ضیفہ عورت کے مکان میں جو نہایت محتاج تھے
 آپ نے اجازت لیکر قیام فرمایا اور شب بسر کی اس قدر ہدیہ و نذرانہ و خیر و حیوانات سے جمع
 ہوئے کہ جبکی تعداد نہیں آپ نے وہ سب ضیفہ کو عطا کیا حاضرین نے بھی جو کچھ مال ہیات تھا ہر
 سب ضیفہ کے حوالہ کیا اور ضیفہ اس قدر مال فرما ہو گئی کہ اس موضع میں اس سے زیادہ کوئی فقیر
 غنی نہ تھا نقل ایک تاجر نے خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا میں اپنے مال سے جو خواہ فرماؤں
 زکوٰۃ ہے فقیرانہ تقسیم کرنا چاہتا ہوں مگر مجھ کو مستحق و غیر مستحق کی تمیز نہیں حضرت جبکہ مستحق و غیر مستحق
 اوسکو دیدین فرمایا مستحق و غیر مستحق سب کو دونا کہ خدا تعالیٰ و سکی جزا میں تم کو جس چیز سے مستحق سمجھتا ہے
 ہی ہے اور جسکی مستحق نہیں ہو وہ ہی عطا فرماوے گا میں انکی ذات سے بے نیاز ہوں اظہار
 ہوئیں میں کسی ہمت سے کہ انکی ضرورت و تعداد کے نقل صاحب قیاس الانوار لکھتے ہیں کہ
 جو وقت آپ صلب پدید رحم مادر میں ہوئے افریقہ و آفریقہ و مالدارہ ماجہ کی ہر شریف و شریف
 کی تھی اور ساٹھ برس کی عمر ہنگام نوید می حمل ہوتی ہی آپ کی ذات بابرکات کی ولادت تھی

بعد آپ کے سیدابی احمد عبدالسرا کی برادر خور و پیدا ہوئے اور عین عقوان جوانی میں ان کا انتقال ہو گیا
نقل صاحب تحفہ الراغبین بلفوظ غیاثی سے نقل کرتے ہیں کہ زمانہ طفولیت میں ایک بار آپ کنار
 دایہ سے اوڑ کر عالم ہوا میں بھونچے اور بمقابلہ آفتاب پارہ سیما ب کی طرح پہرتے رہے ایہ نہایت بے قرار
 ہوئی آخر ہر کنار دایہ میں آپ تشریف لے آئے جب بغداد شریف میں آپ نے قیام کیا وہ دایہ گیلان
 سے آپ کے ملنے کو آئی اوسے عرض کیا یا سیدی عالم طفلی میں ایک مرتبہ بیہرہ معاملہ پیش آیا تھا اب بھی
 کبھی ایسی صورت پیش آتی ہے آپ نے تبسم کیا اور فرمایا اے مادر اب عنایات الہی بیش از بیش ہیں
 اوسوقت وجود ضعیف تھا تاب تجلیات کم تھی بل و سکی افضال سے وہ تاب تجلیات عطا ہو
 ہے کہ ویسی تجلی صد ہزار اس وجود میں گم ہوتی ہیں **نقل** صاحب تحفہ قادر یہ لکھتی ہیں کہ شیخ جوار
 کے زمانہ میں جب ماہ رمضان آیا کبھی آپ نے دودھ نہیں پیا ایک بار ماہ رمضان کا ہلال برکے
 سبب نمودار ہوا تھا اہل شہر نے آپ کی والدہ سے دریافت کیا اپنے فرمایا آج میری زندگی عید القادس
 نے دودھ نہیں پیا ضرور ہے کہ یکم رمضان ہے تب شہرت ہو گئی کہ خاندان سادات میں ایک ایسا
 فرزند ہے کہ ماہ رمضان میں ذکوہ دودھ نہیں پتا صاحب قنباں لکھتے ہیں کہ آپ نے صلی فیض
 فائدہ تعلیم و تربیت روح مکرم سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے تکمیل کو بھونچا یا اور حقیقتاً آپ کے
 تھیں اور خرقہ تصوف آپ نے اپنی والدہ بزرگوار سے اور حضرت شیخ ابوسعید مخرمی سے اور تاج العارفین
 شیخ ابوالوفا بغدادی سے حاصل کیا اور ابتدائے حال میں آپ نے خضر علیہ السلام سے بھی تربیت
 پائی ہے اور ریاضت مجاہدہ استفادہ آپ نے کیا ہے کہ اور کسی کو اولیا سے ایسا نصیب نہیں ہوا حضرت
 شاہ سامرا لاہوری لکھتے ہیں کہ حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ کا قول ہے کہ میں نے غار حرا میں بارہ برس
 سلطان الاذکار میں بسر کئے اور کشائش ہائی عظیم و تصرفات بے تعداد پاسے اور پھر غار حرا وہی غار
 جہان جناب سول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی عرصہ چھ سال تک قیام فرمایا تھا اور صاحب
 تحفہ الراغبین کا قول ہے کہ آپ نے خرقہ حضرت ابوالحسن علی النکاری سے بھی حاصل کیا ہے جو حضرت
 شیخ ابوسعید مبارک مخرمی کے پرہیز اور سلسلہ حضرت ابوسعید مبارک مخرمی کی خرقہ کا حضرت معروف

کرنی پر پھونچتا ہے اور حضرت معروف کرنی نے حضرت شیخ داؤد طائی سے ہی خرقہ حاصل کیا ہے جو خواجہ حبیب عجمی کے مرید تھے اور وہ امام حسن اصرہی کی اور وہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے اور حضرت امام علی رضا سے خرقہ حاصل کیا ہے انھوں نے امام موسیٰ کاظم سے انھوں نے امام جعفر صادق سے انھوں نے امام محمد باقر سے انھوں نے امام زین العابدین سے انھوں نے حضرت امام حسین سے انھوں نے حضرت امام حسن سے انھوں نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے انھوں نے رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم سے اور جو خرقہ آپ نے اپنی والد سے پایا ہے وہ بھی سلسلہ حضرت امام حسن پر منتہی ہوتا ہے۔ اور لکھا ہے کہ شیخ ابو زکریا یحییٰ علی تبریزی اور شیخ حماد دیا سن سے بھی خرقہ حاصل کیا ہے **نقل** صاحب تحفہ قادریہ نے لکھا ہے آپ سے کسی نے سوال کیا یا حضرت اپنے کس وقت آپ کو پہچانا کہ ہم ولی ہیں فرمایا دس برس کے عمر میں میں مکان سے مکتب کو جاتا تھا راستہ میں مجھ کو فرشتہ ملے کہ میرے گرد اگر چلتے تھے جب میں مکتب میں پہنچا انھوں نے کہا جگہ چھوڑو خدا کے ولی کو واسطے ایک دن میں ایک شخص دیکھا جس کو بھی نہ دیکھا تھا وہ فرشتوں سے درفت کرتا تھا کہ کچھ کون لڑکا ہے کہ جس کے سب ایسی تعظیم کرتے ہیں فرشتوں نے کھایا اور لیا میں سے ایک لی ہے جسکی شان عظیم ہوگی چالیس برس کے بعد مجھ کو معلوم ہوا کہ وہ ابدال وقت تھا۔ **نقل** شیخ علی ہدیٰ فرماتے ہیں کہ میں نے خوارق و کرامات میں حضرت شیخ عبدالقادر سے زیادہ دیکھا نہیں دیکھا جس وقت ہم میں کسی کا جی چاہے کرامت دیکھ لے **نقل** آپ کی مجلس وعظ میں چار سو آدمی دوات قلم لیکر بیٹھتے تھے اور جو کچھ زبان فیض ترجمان سے سنتے تھے لکھتے تھے آپ نے فرمایا ہے کہ ابتداء سے حال میں جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کو میں نے خواب میں دیکھا کہ دو نوصاحبوں نے مجھ کو حکم کا ارشاد فرمایا اور اپنا لعاب ہن میری دہن میں ڈالا اور ابواب سخن مجھ پر کھولے۔ **نقل** آپ کی مجلس کبھی جماعت یہود و نصاریٰ اور ارباب بدعت و فساد و بدعتقاد و لامذہبوں سے جو بارادہ اسلام آتے تھے خالی نہ ہوتی تھی یعنی ہمیشہ ان لوگوں میں سے حاضر مجلس ہوتے تھے اور توبہ کرتے تھے اور مشرف بہ جنت ہوتے

تھے لکھا ہے یحیٰی بن زکریا سے زیادہ اور دیگر فرقوں کے لوگ ایک لاکھ سے زیادہ آپ کے
ہات پر شرف باسلام و توبہ و ہجرت ہوئے اور سوائے انکی اہل اسلام اور دیگر مخلوق کی تعداد
و انتہا نہیں نقل ایک روز مسجد جامع میں آپ کو چھینک آئی آپ نے الحمد للہ کہا۔ یہ حکم اللہ و رحم
مک کی صدا استقدر بلند ہوئی کہ مستنجد باللہ خلیفہ کہ مسجد کے حجرہ میں موجود تھا متوہم ہو کر پوچھنے
لگا یہ کیا شور و فریاد ہے لوگوں نے عرض کیا حضرت شیخ عبدالقادر رضی اللہ عنہ نے چھینک لی ہے اور
لوگوں نے اسکا جواب دیا ہے نقل حضرت مشائخ قدس سرہار ہم نے لکھا ہے کہ حضرت
شیخ عبدالقادرؒ نے اپنے مریدوں کی نسبت ارشاد فرمایا ہے کہ تار و ز قیامت کوئی اون کے
سلسلہ کا مرید ہے تو بلا نشاء اللہ تعالیٰ نہ مرے گا نقل کسی بزرگ نے آپ سے دریافت کیا تھا کہ جس
شخص نے آپ سے بیعت کی ہو اور آپ سے خرقہ نہ لیا ہو مگر آپ سے نسبت عقیدت رکھتا ہو وہ بھی
آپ کے مرید و نمین سے شمار کیا جاوے گا اور ان کے فضائل میں شریک ہو گا یا نہیں فرمایا بیشک و سپر
بھی خدائی پاک فضل فرماوے گا اور اسکو تو بضریب کریگا اور میرے مرید ابی و صحاب سے شمار کیا جاوے گا
اور اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے ایسا ہے وعدہ فرمایا ہے کہ میرے صحاب کو اور میرے تابعان
طریق کو اور میرے محبوب کو بہشت عطا فرماوے گا اور پھر فرمایا البیضاء من الف والفرح لا یقوم فی
بیضہا انہا قیمت رکھتا ہے درچوزہ کی قیمت تو ہوں نہیں سکتی پھر فرمایا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے
مجھ کو ایک سجل عطا فرمائی ہے کہ او میں نام میرے صحاب کے اور مریدوں کے جو تاقیامت ہونگے
ثبت ہیں اور فرمایا السجل شانہ نے ان سب کو تیرے توسل سے میں بخشد یا اور میں مالک سے
جو خازن دوزخ ہے پوچھا کہ میرے صحاب میں سے کوئی تیرے پاس ہے کھاہر گز نہیں اور میرا دست
حمایت مریدوں پر آسمان کی طرح زمین پر ہے اگر میرا مدجد نہیں میں خود جید ہوں تم پروردگار
کی کہ جب تک مجھ کو میرے صحاب کے ساتھ بہشت میں نہ بھیجے گا میں اس کے سامنے سے علیحدہ نہ ہوگا
اگر میرا مدیشترق میں ہو اور اسکا پردہ عفت میں کچھ خلل آیا اور میں خرب میں ہوں بیشک اس کے
پردہ داری کروں گا میں اپنے مریدوں کی قیامت تک ہر غرض میں وگیری کروں گا جسوقت کوئی

تم میں سے خدا تعالیٰ سے کچھ چاہے میرے وسیلہ سے مانگو بیشک عاصی و کافر کی اور جو کبرت کی حالت میں استعانت چاہو بیشک رفع ہوگی اور جس شدت کی وقت مجھ کو یاد کرو گے آسانی پاؤ گے اور جس حاجت کے واسطہ میں توسل کر کے دعا مانگو گے قضای حاجت سے خوش ہو گے اور جو شخص دو رکعت نماز اجدفاً پڑھ گیا رہا سورہ اخلاص پڑھے اور بعد سلام درود پڑھے پھر صلی اللہ علیہ وسلم اور یاد کرے رسول مقبول کو پھر گیارہ قدم جانب عراق چلا اور میرے آسمان کو کھے اور حاجت اپنی درگاہ الہی سے چاہے بیشک داہوگی **نقل** ایک بزرگ نے جناب سالت پناہ علیہ السلام کو عالم خواب میں دیکھا عرض کیا یا رسول اللہ دعا فرمائے کہ میرا قرآن وحدیث پر خاتمہ ہو وے فرمایا ایسا کیون ہو گا جب تیل پیر شیخ عبدالقادر جیلانی ہی ہر بزرگ فرماتے ہیں منورین بار رسول اللہ سے پھر خواہی کی اور ہر بار تھی جواب ملا **نقل** زمانہ آخر میں آپ کٹر انہایت بغیس بھینتے تھے ایک دن آپ کا خادم ابوالفضل بنزائے پاس گیا اور کھا ایا کپڑا دو جو ایک دینار کو ایک گز ملتا ہوں نہ زیادہ ہوں نہ کم ہوں بنزائے پوچھا یہ کپڑا کسے لیے خریدتے ہو خادم نے کھا اپنے شیخ محی الدین عبدالقادر کے لیے بنزائے دلیں خیال آیا کہ شیخ نے بادشاہ کے لیے ہی کپڑا پیش قیمت نہ چھوڑا ابھی بھہ خیال پورا نہ ہو چکا تھا کہ غیب سے ایک کیل اوکی پانوں میں چسب گئی اور قریب ہلاکت چھوچھا ہر خیال کہ اس کو نکالنے میں سعی کی گئی تھ فائدہ نہ ہوا آخر اس کو آپ کے سامنے لائی فرمایا یا ابوالفضل تو نے اپنے دلیں ہم پر کسے اعتراض کیا قسم عزت محمود کی مینے ایسا جامہ نہیں پہنا جب تک مجازت نہیں ہوتی کہ یا عبدالقادر پہن لیا جامہ جو ایک دینار کا ایک گز ہو یا ابوالفضل بھہ جامہ کفن میت ہے اور کفن میت نیک ہوتا ہے پھر اپنا دست مبارک موقع تکلیف پر رکھا اسی وقت وہ تکلیف رفع ہو گئی **نقل** آپ نے مرض موت میں ارشاد فرمایا کہ مجھ میں اور مخلوق میں زمین و آسمان کے تفاوت ہے یا اہل زمین شرق و غرب یا اہل سماحق تعالیٰ نے فرمایا ہے و علم لا تعلمون میں و نہیں ہے ہوں مجھ کو خدا ہی تعالیٰ شانہ جانتا ہے اور تم لوگ نہیں جانتے حیثیت میں تم سے کوئی بات کھوں اس کو سچ جانو کہ جو بات میں کہتا ہوں شک کا او نہیں دخل نہیں ہے جو اجازت ہوتی ہے میں کہتا ہوں وجود یا جاتا ہے وہ میں دیتا ہوں

اور جو حکم ہوتا ہے وہ میں کرتا ہوں میرا قول سچ نہ جانتا تمہاری مین کے واسطہ نہ تھا قاتل ہے اور تمہاری مینا و آخرت کے زوال کا سامان ہے اگر شریعت کے بندش نہ ہوتے مین تکو بتا دیتا وہ چیز جو تم کھاتے ہو اور جو اپنے مکالون مین رکھتے ہو مین جانتا ہوں اوسکو جو تمہارے طاہر باطن مین ہے۔ مجکو و نرات مین شتر بار کھا جاتا ہے یا عبد القادر جو حق ہمارا تجھ پہ ہے اوسکے موافق کہتا کہ سنا جاوے تجھ سے اور کھا جاتا ہے یا عبد القادر جو حق ہمارا تجھ پہ ہے اوسکے موافق کہا اور پی اور کھہہ منے تجکو امین کیا قسم ہے خدائے پاک کے مینے نکلیا کوئی کام اور نہ کھے کوئی بات جب تک اوس پر مامور نہ ہوا نقل شیخ ابو عمر عثمان ضرغینی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ ایک رات کو فضا سے آسمان کے طرف مینے دیکھا کہ پانچ کبوتر جاتے ہیں ایک بے بان فصیح کہتا ہے سجان من عہدہ خراہین کل شی و یا مینزلہ الابد و معلوم اور دوسرا کہتا ہے سجان من بعث الانبیاء اعطی کل شی خلقہ ثم ہدی اور تیسرا کہتا ہے سجان من بعث الانبیاء حجۃ ما علی خلقہ و فضل علیہم محمد اور چوتھا کہتا ہے کل ما فی الدنیا باطل الا ما کان سرور رسولہ اور پانچواں کہتا ہے یا اہل الخلقہ عن مولاکم قوموالی ربکم رب کریم یعطی الخیر ل و یغفر الذنب العظیم جب یہ آوازیں مینے سین مین بہوش ہو گیا جب کچھ ہوش آیا معلوم ہوا کہ محبت نیا و ما فیہا میرے دل سے دور ہو گئی جب صبح ہوئی اپنے خدائے پاک سے مینے عہدہ کیا کہ ضرور کسی شیخ کا مین مرید ہو جاؤں گا تاکہ میرا مجکو راہ تباوے پہر اس راہ پر گھرے چلا کر سوچتا تھا کہ ہر جاؤں کسکے پاس جاؤں ناگاہ ایک ضعیف العمر آدمی نے سامنے آکر کہا السلام علیک یا عثمان مینے جواب سلام دیا اور قسم دیکر پوچھا کہ تم کون ہو اور میرا نام کیونکر جانتے ہو کہ پھلے مینے تکو کہی نہیں دیکھا ہے اوس پر بزرگ نے فرمایا مین خضر علیہ السلام ہوں مین ہوا وقت شیخ عبد القادر جیلانی کے پاس تھا اوں خون نے مجھ سے فرمایا اے ابوالعباس خضر آجکی رات ضرغینی کے رہنے والون مین سے ایک شخص کو خدائے پاک نے اپنی طرف کچا ہے اوسکا نام عثمان ہے اور وہ خدا پاک کی طرف پورا پورا متوجہ ہو گیا ہے اور اوسنے اپنے دل مین عہد کیا ہے کہ مین کیا کر مرید ہو جاؤں اور خدا کی جانب سے اوسکے لیے ندا ہوتی ہے مرحبا بک یا عبدی اسے خضر تم اوسکو

ہمارے پاس لاؤ ہی عثمان تو سید عبدالقادر کے پاس چلے عارفوں کا سردار ہے اور وصال کا قبلہ
 ہے اسکی ملازمت اختیار کر اور اسکی عظمت اور حرمت کا مطیع بن لینا و سیوقت چلنے کا ارادہ کیا
 کیا دیکھتا ہوں کہ میں بغداد میں حاضر ہوں اور خواجہ خضر غائب ہو گئے حتیٰ کہ سات برس تک پہنچنے
 خضر علیہ السلام کو کبھی نہ دیکھا میں اور سیوقت شیخ عبدالقادر کی خدمت میں حاضر ہوا اپنے مجھے
 دیکھتے ہی زبیرا مہربان جذبہ الملوئی اللہ بالسنۃ الطیر و جمع کہ کثیرا من الخیراے عثمان آخر وقت میں
 خدائی پاک تجھ کو ایک مرید نصیب کرے گا جس کا نام عبدالغنی ہوگا بہت اولیاء میں وہ فائق ہوگا
 آپ طایفہ غلامیہ اور سیوقت ملکوتی اسرار مجھ پر کھل گئی اور تمام عالم کی تسبیح اور تقدیس کر لیا واللہ کمال
 جدا جدا زبانون سے معلوم ہو گیا پھر شیخ نے چند ماہ مجھ کو خدمت میں بٹھلایا اور تمام امورات
 ظاہری و باطنی سے آگاہ کیا اور مقامات اور حالات اور مشاہدات اور مکالمات عالم غیبی غیر
 اسکے کہ میں کچھ ٹھون یا دریافت کروں سب مجھ پر منکشف ہوئے اور تفصیل محلات اور حل مشکلات
 اور اصول و فروع سب ظاہر ہوئے اور بعض بعض اوقات باقون پر مجھے مطلع کیا کہ جنکاتیں میں کے بعد
 اظہار ہو انقل شیخ عبدالرزاق آپ کے فرزند فرماتے ہیں کہ ایک روز حضرت شیخ نے نماز کے وسطیٰ تشریف
 لیچھے میں درمیر سے بھائی عبدالوہاب و عیسیٰ سمراہ تھی رستہ میں تین چار پیر جن پر شراب تھی اور
 بادشاہ کے لیے وہ شرب جاتی تھی سدا رہ ہوئے بوسے سخت آپ کو ناگوار ہوئی آپ نے سرنگان
 شاہی سے اشارہ کیا کہ ٹھیرو وہ نہ ٹھیرے اور جلد جلد چار یا قون کو لیچھے پہنچنے چار یا قون کی طرف
 مخاطب ہو کر اشارہ کیا کہ ٹھیرو اور سیوقت چار پیرے رنگ گئے ہر چند سرسنگ و کونو مارے تھے وہ نہیں
 چلتے تھے ہر یک سخت سب سرسنگوں کو درد تو لہج پیدا ہوا سب نے توبہ کی اور سیوقت صحت پائی
 اور وہ شراب سے کہ ہو گئی آپ صحیح جامع میں تشریف لے گئے تمام خلق میں شور مچا جب وہ ظروف
 شراب کھوڑ گئی اور میں سے سر نکلا بادشاہ و نائب ہو کر خدمت میں حاضر ہوا انقل شیخ ابو عبد
 قرشی فرماتے ہیں کہ حضرت شیخ عبدالقادر رضی اللہ عنہ اپنے اہل زمانہ کا سید و اولیاء میں اسکی شان
 اعلیٰ و اکمل ہے علما و ان میں اسکی ذات اور ع اور انہی عارفوں میں اعلم و راجح ہے شیخ

میں اقرب ہے۔ نقل شیخ ابوسعید حمزہ علیہ السلام فرماتے ہیں کہ شیخ عبدالقادر ہمارا اشرار اور محققون کا شیخ ہے عدیقون کا امام ہے عارفون کی حجت ہے سالکون کا قہودہ ہے نقل شیخ ابودین خربہ حجت شہ علیہ السلام فرماتے ہیں کہ میں ایک وقت خواجہ خضر علیہ السلام سے ملا اور تمام مشرق و مغرب کے مشایخ کا حال و سن پوچھا خضر علیہ السلام نے فرمایا کہ شیخ عبدالقادر امام صدیقان اور حجت عارفان ہے اوسکی شان اولیاد کی شان بن غریب تر ہے المختصر حضرت تقدس مرتبت کے دہل فرزند تھے۔

اسمائے مبارک	تاریخ تولد	تاریخ وفات	جائے دار
شیخ سیف الدین عبدالوہاب	ماہ شعبان ۱۱۵۰ھ	۲۵ شوال ۸۳۵ھ	بغداد
شیخ شرف الدین عیسیٰ کنیت عبدالرحمان	.	۵۴۳ھ ہجری	مصر
شیخ شمس الدین عبدالعزیز کنیت ابوبکر	.	۵۱۹ھ ہجری	سجاء
شیخ ابوالفضل محمد سراج الدین عبدالجبار	.	۲۵ ذیقعد ۸۵۰ھ	بغداد
شیخ تاج الدین عبدالرزاق عبدالرحمان کنیت ابوالفتح	۱۹۵ھ ہجری	۶ شوال ۵۹۵ھ	بغداد
شیخ ابواسحاق ابوبکر اسیم	۲۰۰ھ ہجری	۲۵ ذیقعد ۸۲۲ھ	بغداد
شیخ ابوعبدالرحمان عبداللہ	.	۲۴ صفر ۵۴۰ھ	بغداد
شیخ ابوبکر زکریا یحییٰ	۶ ربیع الاول ۸۰۰ھ	شب رات ۸۰۰ھ	بغداد
شیخ ابونصر موسیٰ	سین ربیع الاول ۸۰۰ھ	غزوہ جہاد میں شہید	دمشق
شیخ محمد رئیس	.	.	.

بعض بزرگ حضرت محی الدین بن عربی کو اپکا گیارہواں فرزند بتلاتے ہیں اور ان کے پیر شیخ کی روایت کرتے ہیں کہ علی بن محمد پدر شیخ محی الدین بن عربی کی اولاد نہ تھی اور پچاس برس کی عمر انکی ہو گئی تھی بامید حصول ولاد حضرت عنوث الاعظم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور

دعا کی استدعا کی حضرت نے جب وقت دعا کے واسطہ پڑا تھا اور ٹھایا یا تاف غیب نے آواز دی کہ سہیل
 کی قسمت میں اولاد نہیں ہے اگر کوئی شخص اپنی اولاد میں سے اسکو دیدے تو ہو سکتی ہے اس لئے
 حضرت غوث الاعظم نے اپنی اشیئت علی بن محمد کی اشیئت سے من کے اور فرمایا کہ ہمارے صلب میں
 ایک فرزند باقی رہا تھا سو ہم نے تمکو بخش دیا اب وہ لڑکا تمہارے گھر پیدا ہوگا اور ہم نے نام اسکا محمد
 رکھا مشہور باسم محمد الدین اور اولیای امت نبوی میں صاحب رجبہ عظم اور رتبہ علی ہوگا شیخ علی
 نصرت ہوگا پھر اسے اور اونی سات کو اہلیدان کی خانہ ہوی بعد نواہ کی محی الدین بن عربی پیدا
 ہوئے اور آپکی والد انکو حضرت غوث الاعظم کی خدمت میں لے گئے حضرت نے بہ نظر محبت آپکی
 طرف دیکھا اور فرمایا کہ بھیس ہمارا پس رہے انشاء اللہ تعالیٰ ولی زمانہ اور قطب یگانہ ہوگا اور جیسا
 تصانیف عالی ہوگا اور سہارا الہی ایسے بیان کرے گا جو اب تک کسی نے بیان نہیں کی چنانچہ تصانیف
 شیخ محی الدین بن عربی کی پان سو کتاب سے زیادہ ہیں اور فتوحات مکی شہور کتاب اب انکی ہے۔
 منجمہ صاحب زادہ مکی سید سیف الدین عرف عبد الوہاب رضی اللہ عنہ کے دو فرزند تھے ایک
 سید صوفی ابو نصر کہ انکو ابو نصر و عبد السلام عرف نصیر الدین بھی کہتے ہیں اور دوسرے فرزند شیخ
 ابو الفتح سلیمان قبلہ و کعبہ سید ابو نصر عرف نصیر الدین کی اولاد پاک سے ہوئے یہ شجرہ نسب آپکا
 ہے۔ سید غوث علی شاہ بن سید احمد حسن عرف احمد علی بن سید ظہور الحسن عرف ظہور محمد
 بن سید محمود عرف محمد علی بن سید حامد حسن عرف حامد علی بن حمید علی عرف حمید الدین بن
 بن سید ابو سعید معروف النوار حسن بن سید مصلح الدین عرف ناصر الحسن بن سید مبارک تھا
 بن سید محمد نور عرف سید محمد غوث بن سید شمس الدین عرف محمد اعظم بن سید شاہ امیر عرف عبد السلام
 و سید کرم علی بن سید علی عرف محمد صالح بن سید سعید عرف نور الدین بن سید احمد عرف
 سید حمید الدین بن صوفی ابو نصر عرف نصیر الدین بن سید سیف الدین عرف عبد الوہاب بن حضرت
 قطب آفاق شیخ المشایخ خلیفہ اللہ غوث الثقلین محبوب جانی محی الدین شیخ عبد القادر حمید الدین
 بن سید ابو صالح بن سید موسیٰ بن سید ابی عبد اللہ ثالث بن سید محمد زاہد بن سید محمد اوجی

بن سید داؤد بن سید موسیٰ دوم بن سید عبداللہ ثانی بن سید الموسیٰ الجون بن سید عبداللہ محض بن
حسن مشنی عرف سید محمد بن امام حسن بن حضرت علی وفاطمہ الزہرا بنت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ
وسلم حضور والا کے بزرگوں میں سے مخدوم سید محمد غوث اوجی حلیمی گیلانی قادری تخلص سے
اول پنجاب میں تشریف لائے ہیں مخدوم صاحب کے بزرگوں میں سے سید ابوالعباس احمد بن
سید صوفی محمد سید ابوسلیمان اپنے بھائی کے بوقت قتل و غارت بغداد جو ملا کوخان کے وقت
میں وقوع میں آئے بغداد سے روم تشریف لیگئے تھے جب فساد ملا کوخان کا ختم ہوا تو حلب میں
پھونچ کر اونھوں نے سکونت اختیار کی حضرت مخدوم سید محمد غوث وہیں پیدا ہوئے اور اچھے
جوانی میں دور دور کے ملکوں کی آپ نے سیر کی کئی مرتبہ حج ادا کیا پہلا ہور میں چند سال قیام
کیا پھر حلب تشریف لے گئے پھر اپنے باپ کی وفات کے بعد خراسان کے رہستہ سے ملتان میں
آئے اور بلدہ اوچھ دیار ملتان میں جو سید صفی الدین کا آباد کیا ہوا ہے آٹھ سو ستاسی ۸۸۵ ہجری
میں سکونت اختیار کی سلسلہ نسبی آپ کا دس واسطی سے حضرت خلیفۃ المسیح غوث الثقلین برہنہ ہوتا ہے
جب آپ اچھ میں سکونت پذیر ہوئے سلطان حسین مزار حاکم سندھ اور سکندر لودھی بادشاہ
ہند آپ کے مرید ہوئے لاکھوں آدمیوں نے فیض باپا خوارق و کرامات بکثرت ظاہر ہوئی نکاح
آپ کا سلطان قطب الدین لنگاہ حاکم ملتان کی دختر سے بایکے جناب غوث الثقلین کی ہوا اور
سے اولاد نہ ہوئی تب سید ابوالفتح حسین کی دختر سے جنکابی بی فاطمہ نام تھا نکاح ہوا نسبت
ابا بنی ابوالفتح کے چار واسطہ سے سید صفی الدین بانی مقام اچھ پر پھونچتی ہے جو ہمیشہ زادہ سید
اسحاق کا زرونی میران بادشاہ لاہوری کا تھا جن کا مزار لاہور میں نواب وزیر خان کی مسجد میں
ہے انکی دختر کے بطن سے چار فرزند ہوئے سید عبدالقادر ثانی سید عبداللہ ربانی سید مبارک حقا
سید محمد نورانی سب صاحب کمال ہوئے سب سلسلہ فیض جاری رہا آپ نے نو سو تینا لیس جمعری
میں وفات پائی اور اچھ میں ہی دفن ہوئے محمد مخدوم عالم اور محمد حسنی پاک وقت آپ کی
تاریخ وصال ہے شعر گوئی کا بھی آپ کو شوق تھا صاحب یوان ہیں عارف نامی مولانا عبد الرحمان

جامی نے اکثر اپنی تصانیف آپ کی خدمت میں بھیجی تھی مناقب غوث پاک میں اکثر فکر شعری ہوتا تھا
پھر چند شعر آپ کی تصنیفات سے ہیں ۷

رندیم و قلندریم و چالاک	ستیم و معریدیم و بیباک
تہامیم و صہراجیم و بادہ	دُر و صدقیم و بحر و خاشاک
والی ولایت شمش و پنج	حامی بلا و غنیم اور اک
مجموعہ راز عالم دال	منصوبہ شائے سرِ لولاک
بگدشتہ زخویش بے کدورت	نگدشتہ ز عشق جو ہر خاک
آئینہ صاف باغل و عیش	صافی دل و پاک ای سبک
اگر صاف شوئی و پاک دایم	میگوی چو قادری تو ناپاک
مانکبسل بوستان قدیم	شعبہ یاز سفید و مست استیم

صاحب اخبار الاحیاء نے لکھا ہے کہ سب سے اول خاندان عالیشان قادریہ سے سید اسماعیل
بن ابدال قادری کے بزرگ جن کا سلسلہ چند واسطہ سے سید عبدالرزاق بن سید الافاق غوث
الثقلین قدس سرہ کو پہنچتا ہے ہندوستان میں آئے تھے اور ان سے ہزار آدمی فیضیاب
ہوئے اور سید اصغر علی گیلانی صاحب شجرہ الانوار نے لکھا ہے کہ دیار ہندوستان میں سے
اول سلسلہ قادریہ شاہ سبدا بی الحیات سے جن کا سلسلہ چند واسطوں سے شیخ عبدالرزاق بن
سید الافاق غوث الثقلین رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے جاری ہوا المختصر حضرت عبدالقادر ثانی
فرزند بزرگ سید محمد غوث جلی گیلانی امام طریقت و مقتدا حقیقت ہوں تعلیم علم ظاہری و
باطنی انہوں نے اپنے باپ سے پائی جامع فضل و کمال تھے خوارق و کرامات کی کچھ تعداد نہ تھی
جو کوئی کفار یا فساق و فجار میں سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا معاً مسلمان اور تائب ہوتا تھا
ایک نسبت خاص آپ کو حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ سے تھی اور حضرت غوث پاک رضی اللہ
عنہ سے آپ کو خطاب عبدالقادر ثانی کا بعالم باطن عطا ہوا تھا۔ والد بزرگوار کی وفات کے بعد

حبیب سید عبدالقادر سجادہ نشین ہوئے پادشاہوں اور امیروں کی صحبت ترک کی شاہ دہلی نے ناراض ہو کر چاہا کہ سجادہ نشین دوسرا شخص ہووے یہ تجویر عمل میں نہیں آئی تھی کہ خود حضرت نے فرامین جاگیر و وظائف وغیرہ متعلق خانقاہ تھی بادشاہ کے پاس بھیجے اور لکھا کہ ہم کو بادشاہی جاگیر و ائمہ کی ضرورت نہیں جس کو تم سجادہ نشین بناؤ اس کو دید و بعد ازان ملا آپ کے صرف کا خزانہ غیبی پر رہا ایک بار بادشاہ نے ہزار التجا اپنے پاس بولایا آپ نے فقط یہ شعر لکھ کر بھیج دیا

بہیج باب زین باب روگشتن نیست	ہر انچه بر سر تا میرود مبارک باد
کیکہ خلعت سلطان عشق پوشیدست	بجملہ ماے بہشتی کجا شود دل شاد

یہ واقعہ شاہ اس حالت کے ہے کہ سلطان سنجر نے حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کی خدمت میں لکھا تھا کہ اگر آپ اس طرف تشریف فرما ہوں تو ولایت سیستان جو ملک نیمروز ہے لشکر خانقاہ کے تعلق کر دیجائے حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ نے اس کے جواب میں تحریر فرمایا

چون چتر سنجر می ترخ بختم سیاه باد	جز فقر اگر بود ہوس ملک سنجرم
زانکہ کہ یافتم خبر از ملک نیم شب	صد ملک نیم روز بیک جو نمی خرم

بعضے اس حکایت کو شیخ نجم الدین کبری رحمۃ اللہ علیہ کی طرف منسوب کرتے ہیں حضرت عبدالقادر ثانی کو شباب میں مزامیر کا شوق تھا کئی شتر آلات راگ اور باجے کے آپ کے ہمراہ رہتے تھے سجادہ نشین ہوتے ہی راگ اور مزامیر سے اجتناب کلی ہو گیا طالبوں اور خادموں کو بھی منع فرمانے لگے اگر کسی اتفاقیہ نوبت سماع کی پھونچ جاتی تو اس قدر نالہ و ہکا شروع ہوتا تھا کہ جسکی حد نہ تھی ایک دن آپ اوجھ کے جنگل میں شکار کھیل رہے تھے ناگاہ ایک تیر بصورت عجیب و آواز غریب نالان ہوا ایک درویش بھی سیایان میں پھرنا تھا اس نے کھا کہ یہ شکاری جوان بھی ایک دن تیر کی طرح قلع اور محبت مولے میں فریاد اور نالہ کر رہا ہے سنتے ہی ایک حالت پیدا ہوئی اور آپ کا دل تعلقات ماسویٰ سے سرد ہو گیا

اور روز بروز آثار جذب و شوق اور انوار محبت و ذوق پیدا ہونے لگے یہاں تک کہ آپ
ہمہ تنجہ ایسا کی طرح متوجہ ہو گئے بعضوں نے لکھا ہے ایک دن آپ کے والد ماجد چند ٹکڑے
محل کے لائے اور فرمایا کہ عبد القادر کے پاس پوستین کا ابرو بنانے کے واسطے لجاؤ آپ نے
فرمایا کہ سگان شکاری کے واسطے اسکی جھول بناؤ جب آپ کے والد ماجد کو سب بات کی خبر
ہوئی نہایت خفا ہوئے اسی شب کو آپ کے والد ماجد سے حضرت غوث الثقلین نے خواب
میں فرمایا کہ عبد القادر ہمارا فرزند ہے ہم اسکی تربیت کرتے ہیں تمہارے اور فرزند ہیں تم انکی
تربیت کرو تم کو عبد القادر سے کچھ کام نہیں ہے اس واقعہ کے بعد آپ عیش و نشاط و مزامیر اور
جائز ان شکاری کو ترک کر کے ہمہ تن حق کی طرف مشغول ہو گئے لکھا ہے کہ ابتدا میں آپ کو
اوراد و اعمال اور عبادات ظاہری کا اس قدر شوق تھا کہ تمام دن فرصت کلام کرنے کی
نہیں ملتی تھی آخر میں اس قدر استغراق اور مشغولی باطن کا غلبہ ہوا کہ بعد اداائے نماز فجر
اشراق تک بحر مراقبہ میں غرق رہتے تھے اور بعد اداائے اشراق چاشت تک علی ہذا اور وقت
بہی قیل و دلہ بوریائے مسجد پر کرتے تھے اور بعض اوقات اذان بھی آپ ہی سے تھے ایک روز وقت
شب آپ اٹھتے تھے مردمان خانہ کو آپ نے آواز دی کہ اٹھو اور سعادت دارین حاصل کرو
اور لوگوں کے اٹھنے تک وہ سعادت تمام ہوگی جب وہ اٹھ کر آئے آپ نے فرمایا جناب
رسالت ما گیا سو وقت تشریف فرما ہوئے تھے اگر تم جلدی آجاتے تو تم بھی زیارت سے مشرف
اور فیضیاب ہو جاتے نقل ایک قوال آپ کی خدمت میں حاضر ہوا آپ نے اسکو فرمایا
کہ تو توبہ کر اور رباب کو توڑ اور سرمنڈا اور دلش ہو جا قوال تو نہور قوال ہی رہا مگر حاضرین خدمت
میں سے ایک امیر کے دل میں اس ارشاد کا اثر ایسا ہوا کہ اس نے اپنا سرمنڈایا اور تمام گناہوں سے
توبہ کی اور سی وقت اسکو شرف جلی ہو گیا اور گریہ وزاری کر کے کہنے لگا کہ میرا ایک بہائی گجرات
میں تھا وہ مر گیا اور اس کے جنازہ کو دفن کرنے لیے جاتے ہیں نقل ایک مرتبہ ملتان میں حضرت
طاہون پیدا ہوا اور وہ باپ پھیل گئی آپ کے وضو کے جگہ پر جو سب بنہ جا ہوا تھا اسکو جو کوئی مضر

کی جگہ لگاتا تھا شفا پاتا تھا **نقل** آپ فرمایا کرتے تھے کہ خدا تعالیٰ نے ہمارے ہاتھ میں بھیم خاصیت عطا فرمائی ہے کہ جس مرض پر رکھا جائے وہ مرض جاتا رہے اور بھیم خاصیت وراثتِ غوث الثقلین رضی اللہ عنہ سے ہے بعض اولیائے ہم عصر نے فرمایا ہے شیخ عبدالقادر سیر اللمکہ والابرص وکجی المولوی پاذن شہر ایک دفعہ ملتان میں مرض دردِ استخوان ایسا پیدا ہوا کہ اوسکے پیدا ہونے سے فوراً انسان مر جاتا تھا غیاث الدین نگاہ آپ سے عقیدہ رکھتا تھا اور نہایت متقی اور پرہیزگار تھا اور ہر شب جمعہ کو زیارت جناب سرور کائنات سے مشرف ہوتا تھا ایک رات جناب سرور کائنات نے ایک بانس کا ٹکڑا ایک ہات کی مقدار کا اوسکو عطا کر کے فرمایا کہ ہمارے فرزند عبدالقادر کو دیدے اور بھیم بشارت پہونچا دو کہ جس جابے درد پر اس کو رکھ کر دس بار قل ہو اللہ احد پڑھو گے حق تعالیٰ فیرا شفا بخشے گا اور آپ کو بھی رسالتِ ماب کی طرف سے بشارت ہوئی کہ غیاث الدین کو امانت سپرد ہوئی ہے وہ لیلو اور عمل میں لاؤ اس قدر اشار اور اشار اوس نے سے ٹھہور میں آ کر تحریر اور تقریر سے خارج ہیں اور اس نے کی حکایت دیا ملتان میں اب تک مشہور ہے اور والدہ حضرت عبدالقادر ثانی کے سید شیخ ابو الفتح کی دختر تھی شیخ ابو الفتح جدِ باری حضرت کے بڑے بزرگ اور عالی مقام تھے تسخیر جن میں کمال تھاسن شریف حضرت مخدوم کا اٹھتر برس کا ہوا اور آپ کی وفات ماہ ربیع الاول نو سو چالیس ہجری میں ہوئی ہے اور مرزا داؤد چہین ہے اور تاریخ وفات یہ ہے تاریخ

سال ترحیلشن باقوال صحیح	وان خدا ایم سید اہل لقین
-------------------------	--------------------------

حضرت عبدالقادر کے دو فرزند ارجمند ہوئے ایک شیخ عبدالرزاق اور دوسری زین العابدین سید زین العابدین اپنے والد کی حیات میں شہید ہو گئے ان کے ایک فرزند تھا سید محمد غوث نام وہ اچھ کو چوکر قصبہ سنگرہ ملک پنجاب میں جازا اور عبدالرزاق صاحب کمال ہوئے۔ سید عبدالسدر بانی بن سید محمد غوث اچھی علمی ہی جامع علوم معقول و منقول حاوی فروع و ہول و صاحب علم و عمل ہوئے بہت لوگوں نے آپ سے فیضِ باطنی پایا نو سو اٹھتر ہجری میں

اکبر بادشاہ کی سلطنت کے زمانہ میں وفات پائی آپ کا مزار بھی اوجھ میں ہے سید محمد نورانی صاحب لاہور رہے میران سید مبارک حقانی بن سید محمد غوث اوجھی علی گیلانی بڑے صاحب زادہ تقوی و ترک و تجرید و عشق و محبت و جذب سکرموئی آبادی چھوڑ کر جنگل میں سکونت پذیر ہو گئی آپ کے سامنے خوف سے نہ جاتا تھا اور جو جاتا تھا مسٹ مجذوب ہو جاتا تھا ایک شیخ معروف چشتی نے کہ فرید الدین گنج شکر رحمت اللہ علیہ کی اولاد میں ہیں اور انھیں سے خانوادہ نوشاہی جاری ہوا ہے اور ایک آپ کے فرزند دلبند و شخصوں نے نعمت خلافت پائی آپ بارہ برس اسی حالت میں رہے پھر لاہور میں تشریف لائے اور یہاں نو سو چھپن ہجری میں وفات کی بخش مبارک آپ کے اچھے گلی دروہین دفن ہوئے تاریخ وفات یہ ہے تاریخ رحلت

بسال رحلت آن شاہ مردان	ہجری سید مبارک پیر زہر
------------------------	------------------------

حضرت مصلح الدین ناظر حسن عرف سید میر میران آپ کے فرزند دلبند صاحب کرامت و خوارق قیلا ہوئی خلافت و بیعت آپ کو والد بزرگوار سے تھی جب مقام لاہور میں تشریف لائے تعلیم و تفسیر کے سلسلہ سے خلق خدا کو فیضیاب کیا نو سو چھپا سی ہجری کو لاہور میں وفات پائی گورستان مسانی میں آپ دفن ہوئی یہ گورستان شہر لاہور کے قریب ہے انکی چشتی پشت میں حضرت سید ظہور عرف ظہور محمد حضرت مرشدنا دینا کے جہا مجہد سیر و سیاحت کرتے ہوئے صوبہ بھار میں وارد ہوئے اور موضع استھاوان دیونکر میں آپ نے قیام فرمایا اور اسی موضع میں ایک سید عالی نسب کے ہاں شادی کے دو فرزند اللہ تعالیٰ نے عطا فرمائے ایک سید احمد حسن عرف سید احمد علی صاحب دوسرے سید محمد حسن عرف محمد علی صاحب سید ظہور الحسن صاحب تادم زیتاوس موضع میں رہا اور اپنے فیض و ہدایت سے ہزار ہا آدمی کو مشرف فرماتے رہے آپ اہل معرفت اور صاحب توحید تھے بعد حصول علم ظاہری کے اپنے والد ماجد سید محمد علی عرف سید محمود صاحب بیعت کر کے استفادہ علم باطن کیا تھا سید محمود صاحب رحمت اللہ علیہ بھی بڑے عارف کامل اکمل تھے سید ظہور الحسن صاحب کے چھوٹے بھائی صوبہ بھار میں موضع استھاوان ہی میں مقیم رہے اور انھوں

نے سبب بنوئے اولاد صلبی کے سید احمد علی صاحب قبلہ و کعبہ کے والد بزرگوار کو فرزند بنایا اور جب ان کا
 اور ان کے اہلخانہ کا اشتغال ہو گیا تو سید احمد علی صاحب اپنے باپ سید ظہور الحسن صاحب کے پاس چلے
 آئے سید ظہور الحسن صاحب کے چھوٹے بھائی بھی جنہوں نے سید احمد علی صاحب کے فرزند سی میں
 لیا تھا صاحب کرامت صاحب حال تھے ہمیشہ چار کے لیکر شادی وغیرہ کی محفلوں میں حال
 کھیلا کرتے تھے ایک بار سید ظہور الحسن صاحب کو یہ بات ناپسند آئی منع فرمایا کہ یہ تمہارا حال
 کیسے لانا ایک بدنامی و مسخر کا سامان ہے جواب دے یا کہ مجھ کو غوث پاک رضی اللہ عنہ کی طرف سے یہ
 اجازت ہے نقل کسی میر کے لڑکے کی شادی میں یہ حال کھیلتے تھے تماشائی مسخر سے پیش
 آئے نوشتہ ہی گستاخی سے پیش آیا نوشتہ نے آپ کے شکم میں ایک دنگلی ماری اور ونسے تو آپ
 نے کچھ نہ کہا مگر نوشتہ کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا ابے کیوں لونڈیوں کی سی شوخی کرتا ہے یہ
 کہتے ہی وہ عورت ہو گیا اور تمام تار عورت کے اس کے جسم میں پیدا ہو گئے شعر

خاکساران جہان را بحفارت منگر	توجہ دانی کہ درین گرد سوار سی باشد
نظر ایک خاک کا پتلا ہے یارو	پراس میں بولتا کیا جانے کیا ہے

نوشتہ نے یہ حال اپنے مادر سے کہا او سنئے تمام مردمان خانہ کو یہ قصہ سنایا سب حیران ہوئے
 اور ان کی خدمت میں جا کر عرض محروض کی آپ نے سکر فرمایا ہم کون اور ہم کیا کر سکتے ہیں
 خدا جانے وہ کیا موقع تھا اور کیا ہونا چاہیہ مجلس کرو چار شکے دلو اور پھر میں چہرہ و پھر خدا
 جو کچھ دکھلائے اسکا اثر دیکھو آخر پھر مجلس کی گئی اور حال کھیلا اور نوشتہ نے چوڑا اور اپنے
 فرمایا ابے لونڈی کیا کرتا ہے اسی وقت حالت اصلی نوشتہ کی ہو گئی شعر

اولیاء ہست قدرت ازالہ	بہر جہت باز گرداند ز راہ
اوسیدن سے آپ نے ترک وطن کیا اور اظہار حال کے سبب سے تین کوس علیحدہ ایک ضلع	
میں جا رہے اور وہیں توکل پر اوقات بسر کی	

از در حق بدر خلق مبر حاجت خود	شکوہ از یار باغیار سننے باید کرد
-------------------------------	----------------------------------

نقل ایک دن اوس گانو کے آدمی حسین آپ رہتے تھے جمع ہو کر آئے اور گنگا کی طغیانی کے شکار ہوئے کہ اب گانو تباہ ہو جاتا ہے دریا حد سے زیادہ جوش برپا کیا آپ نے فرمایا پھاوڑہ کدال لا کر گانو کی طرف سے مٹی گرد و سب نے حماقت بھی اور مسخر کرتے ہوئے چلے آئے اپنے خود اپنے ہاتھ سے دن بھر مٹی کاٹی شام کو گھر چلے آئے خدا کی قدرت رات رات میں دریا تین کوس ہٹ گیا صبح کو گانو کے آدمیوں نے پوچھا یہ کیا راز تھا آپ نے فرمایا جد ہر رب و دہر سب خدا کو بھوکھا کر دیا گرانا منظور تھا جتنے بھی وسیکے کاٹنے میں سعی کی جب وہ گر گیا دریا ہٹ گیا آپ کے خاندان متبرک میں ہر شخص بالکمال ہوا ہے جسکو دیکھئے فضال الہی سے قابل یادگار تھا ایک حضرت کے بھائی حجاز زاد سید قاسم علی تھے آپ کے والد کے ذریعہ سے رسالہ میں نوکرتے لکھنے پڑھنے میں طاق تھے چند روز کے بعد ایک انگریز کو اردو پڑھانے لگے ایک مرتبہ بے کھے اونھوں نے انگریز کے نام سے تنخواہ کابل بنا کر خزانہ سے پیشگی روپیہ وصول کر لیا جب انگریز نے بل بھیجا تو قضیہ ہوا آخر تحقیق سید قاسم علی کی دستاوی معلوم ہوئی انگریز نے تحقیقات کی اپنے سچ سچ کہہ دیا کہ ہم آزاد مزاج آدمی ہیں خرچ کی ضرورت تھی ہم نے بے شک روپیہ لیا ہے اسے سنگین پہرہ میں بٹھا دیا تین دن تک رہے بعد پہرہ والوں سے کہا اتو دل گھبرا گیا ہم جاکا ہیں یہ کھڑک غائب ہو گئے تھوڑی دیر کے بعد ظاہر ہوئے اور پہرہ والوں سے کہا صاحب سے ہمارا سلام کہنا اب جاتے ہیں اگر کسی کو دعویٰ ہے پکڑ لے لوگون نے صاحب سے کہا صاحب نے فوراً رسالہ تیار کر لیا محاصرہ کیا پہرہ غائب ہو گئے پہرہ ظاہر ہوئے صاحب نے کہا پکڑ لو دیکھا تو کیسے کا درخت ہے قاسم علی نہیں ہے پہر تلاش کیا تو وہاں ایک ہندی بہتی تھی اس کے پر لے کنا رہے تھے بولے کہ اب جاتے ہیں آخری سلام ہے پہر نظر نہ آئے انگریز کو بھی جنت فہوس ہو گا کہ بہت صاحب کمال آدمی تھا حیف ہم نے قدر بخانی قدر نعمت مست بعد زوال جب سرکار انگریز نے راجہ رنجیت سنگھ سے لے لاہور کو خلعت فاخرہ دیا اور سید احمد علی صاحب سالار مدد اپنے رسالہ کے دخلعت لیکر لاہور گئے اور حضرت قبائلی بھی ہمارے تھے تب لاہور میں سید قاسم علی لے

ہر چند یہ بدمعاش صاحب نے سمجھا یا مگر انھوں نے آنا اور انگریز سے قصور محاف کرنا منظور نہ فرمایا اور سید قاسم علی جٹس میں ہی کہاں رکھتے تھے سید احمد علی شاہ صاحب آپ کے والد نے فیض پٹنہ اپنے نانا صاحب کی خدمت میں رہ کر حلال کیا تھا مگر بھیت اپنے والد بزرگوار سے کی تھی اور آپ کے خاندان کی ہمیشہ سے یہ جاری تھی کہ فرزند پدر سے اور زوجہ اپنے شوہر سے بھیت کرتے تھے جب آپ کی عمر سولہ برس کی ہوئی تو رسم خاندان کے موافق سینہ ٹھوس صاحب بھیت کی ستر ہوان سال تھا جو آپ کی شادی ہو گئی پہر دو سرتیس (سکاح) ہوا سواروں میں نوکر ہو گئے رفتہ رفتہ نوبت رسالدار سی کی بھونچ لی ایک مدت روزگار کیا پھر خانہ نشین ہوئی اور یاد الہی میں مصروف رہے بڑے صاحب ریاضت و مجاہدہ اور شب بیدار اور اہل ذوق شوق تھے دن کو کارہائے متعلقہ نوکری کرتے اور رات کو ذکر و شغل طاعت عبادت خدا میں رہتے تھے

یاد خدا و خدمت سلطان فیض نیست | دل با خدا بند زبان را بجا کری

طالبان راہ خدا کو ہدایت و تعلیم ہی فرماتے تھے قوت جسمانی ظاہری ایسی تھی کہ بڑا چرس پانی کا بہرہوا جسکو دو بیل زور آور کھینچتے ہیں تنہا کنوی سے کھینچ لیتے تھے نوکری پر ایسے قانع تھے کہ ایک فہ ولیعہد شاہنشاہ روس بلباس فقیری جمیہ شریف میں مزار پر انوارِ حجاز معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ پر قیام گزین تھا آپ کو بوقت ملاقات ازراہ باطن یہ معلوم ہو گیا کہ یہ فقیر نہیں امیر ہے باہم ربط ضبط زیادہ ہو گیا جب حال و نکل ولیعہد ہونے کا کھل گیا اور انکا ارادہ اپنے دار السلطنت جانیکا ہوا تب شہزادہ نے ہر چند اصرار کیا کہ ہمارے ساتھ چلو ہم آپ کو بڑا عمدہ دینگے حتیٰ کہ اپنی دار السلطنت میں بھونچ کر ہی بولایا مگر جانا منظور نہیں کیا اور یہی جواب یا کہ میری قوت لایموت کے واسطی ہی نوکری کافی ہے

قناعت کن بنان خشک تابی آرزو گردی | کہ خواہش ہمای الوان بہت نعمت ہمای الوان
سیلمان دارا اگر سازی ہوا رازیر دست خود | فلک چون حلقہ خاتم بفرمان تو می گردد
جس سال میں نوکر تہا وس سالہ کے کر نیل کا یہ طریقہ تھا کہ نوکر کے وقت باہر جاتے تھے

ورنہ رات دن ایک کمرہ میں تنہا خاموش بیٹھ رہا کرتے نصف تنخواہ اپنے میم کو اور نصف بنام خدا
 دیا کرتے جب باہم زیادہ ربط ضبط ہو گیا تو ایک دن کرنل صاحب نے یہ بات کہی کہ آپ صاحب
 ذوق و شوق ہیں مگر صاحب توحید نہیں چونکہ حضرت کی نسبت ذوق شوق میں فی تین چار دفعہ کی
 ملاقات میں اس پر نسبت غالب آگئے اور نسبت توحید کرنل صاحب کی مغلوب ہو گئی اور گریہ
 وزاری اور بھڑکاری ہو گیا اللہ تعالیٰ نے آپ کو بارہ فرزند عطا کئے زوجہ اول سے حیدر حسن
 فیض الحسن وغیرہ سات فرزند زوجہ ثانی سے خورشید حسن عرف غوث علی شاہ اور انوار حسن
 ایک فرزند زوجہ ثالث سے چار فرزند ہوئے اور سید احمد علی صاحب کے بھائی سید محمد حسن
 عرف سید محمد علی صاحب کے پانچ فرزند تھے قاسم علی عباس علی حیدر علی سید ابوالحسن ایک کہ جگنا نام دینے
 سید ابوالحسن جو آپ کے برادر چچا زاد تھے یہ مادر زاد ابدال پیدا ہوئے تھے اور شل بدلون کے پرواز
 کر کے چلے جاتے تھے ایک روز حضرت قبلہ و کعبہ نے عالم طفولیت میں دیکھا کہ سید ابوالحسن پرواز
 کر گئے اور نظروں سے غائب ہو گئے حضرت بنے پید ماجرا سے عجیب غریب دیکھ کر والدہ کی خدمت
 میں عرض کیا والدہ صاحبہ نے ارشاد فرمایا کہ یہ ہر ار کی بات ہے کسی سے کہنے کی بات نہیں ہے
 اور چونکہ سید ابوالحسن اکثر غائب ہتے تھے والدہ صاحبہ سے اونکو بڑی محبت تھی گاہ گاہ بحالت
 تنہائی آپکی والدہ صاحبہ سے ملنے کو آجایا کرتے تھے اور کسی عزیز قریب سے بھی نہیں ملتے تھے
 حتیٰ کہ آپ کے والد ماجد سے ہی نہیں ملتے تھے ایک دفعہ ایسا اتفاق ہوا کہ والدہ صاحبہ رخصت
 پر تشریف لائے اور حسب اتفاق سید ابوالحسن والدہ صاحبہ سے ملنے کو آئے والدہ صاحبہ نے فرمایا
 کہ تمھاری ثانی آئی ہوئی ہیں اور کمال سے ملنے کو بہت چاہتا ہے اوٹے بھی ملاقات کر لو
 اوٹے بھی ملے جب والدہ صاحبہ نے آپ کے فرمایا کہ تم کہاں رہتے ہو جو کہی ہے سے ہی نہیں ملتے
 عرض کیا کہ جس جگہ میں رہتا ہوں آپ وسن جگہ کو دیکھا چاہیں تو وہ کہا دون چنانچہ انھیں نید
 کر کے وہاں لے گئے سات روز بہت آرام اور سائیش سے وہاں رہے بعد اسکے والدہ
 نے فرمایا کہ میں نوکری پیشہ ہوں یا م رخصت قریب آگئے ہیں اور مجھے نوکری پر جانا ہے اب

تم ہمیں گھر بھونچا دو اسی طرح آنکھ بند کر کے گھر بھونچا دیا جب گھر پر آئے تو معلوم ہوا کہ وہ ہی دن اور وہ ہی وقت ہے وہاں سات دن کا گذرنا اور بھان وہ ہی دن اور وقت ہونا یہ صورت قبض اور ربط زمان کے تھے نفحات الانس میں شیخ موسیٰ سدرالی رحمت اللہ علیہ کے حال میں شیخ شہاب الدین سحروردی قدس اللہ سرہ سے منقول ہے کہ شیخ الشیوخ ابن سبکینہ رضی اللہ عنہ کا ایک مرید تھا صباغ یعنی رنگریز اور اس کا یہ طریقہ تھا کہ صوفیوں کے مصلیٰ جامعہ میں لیجا کر بچھاتا تھا اور بعد نماز کے جمع کر کے خانقاہ میں لے آتا تھا ایک دفعہ جمعہ کے دن مصلون کی گٹھری باندھ کر دریا سے دجلہ پر غسل کرنے کو گیا دریا میں غوطہ مار کر جب پانی سے سر باندھ کر نکلا دیکھا کہ ملک مصر میں ہوتا ہے جب ہو کر پانی سے نکل کر شہر میں گیا اور ایک نگریر کی دوکان پر جا کر کھڑا ہوا وہ ازراہ فراست پہچان گیا یہ رنگریز ہے اس کے پاس سوائی ایک لنگوٹہ کے اور کچھ نہ تھا وہ اس کو اپنے گھر لے گیا اور اپنی دختر سے اس کا نکاح کر دیا تین فرزند ہوئے اور سات سال تک ہاں ہا ایک دن دریا میں جا کر پہاڑ سے غوطہ مارا دیکھا کہ بغداد کے دجلہ میں ہوں اور اسی جگہ ہوں جہاں پچھلے سات سال سے غوطہ مارا تھا اور وہ ہی دن اور وہ ہی وقت ہے اور گٹھری مصلون کے کنارہ پر رکھی ہے دریا سے نکل کر گٹھری پھنے اور گٹھری مصلون کی جامع مسجد میں لگیا اور بعد نماز پہراؤ نکو خانقاہ میں بھونچا دیا اور پھر اپنے گھر جلدی اور متعجب گیا گھر والوں سے کہا کہ ماہی بریان جو تھے پکائی تھی لاؤ وہاں کو بلا کر ماہی بریان کھلائی بعد اس کے اپنے شیخ ابن سبکینہ کی خدمت میں آیا اور ماجرا سے گزشتہ سب بتایا اوصحون نے فرمایا کہ کون کون مصر سے لے آؤ مصر گیا اور انکو لایا تو بخوبی اس کے بیان کی صحت اور تصدیق ہو گئی بعد اسکے شیخ نے مرید سے پوچھا کہ اوس دن تیرے دل میں کیا خیال آیا تھا اوس نے کہا کہ یہ جو آیت ہو گا ان مقادیرہ العقبہ اسکا میرے دل میں غم اور نزاع تھا شیخ نے مسک فرمایا کہ خدا تعالیٰ نے تجھ پر پھر رحمت کی ہے کہ جو تجھ کو اسطرح اشکال اور درستی ایمان اور عقائد کی اپنی قدرت سے قبض اور ربط زمان کا حال اشکار فرما دینا نقل صاحب فتوحات رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ ایک جوہری قدرے

خمیر اپنے گھر سے نان پر روٹی پکانے کے واسطے لے گیا اور اسکو غسل کی حاجت تھی
دریائے نیل کے کنارہ پر آیا اور دریائے نیل میں غوطہ مارا اور خود غائب ہو گیا اور جس طرح کوئی خواب
میں دیکھتا ہے اسی طرح اوسنے دیکھا کہ میں بغداد میں ہوں میرا نکاح ہوا چھ سال ہوئے اور اولاد
پیدا ہوئی اور جب ہر پہر بخود آیا تو اپنے آپکو پانی میں دیکھا اور غسل تمام کیا پھرے پینے اور روٹی
لیکر اپنے گھر گیا اور اہلخانہ سے یہ واقعہ بیان کیا جب چھ ماہ گزرے وہ خاتون بغداد سے معہ
فرزندوں کے آئی اور جوہری کا گھر تلاش کر کے پھونچی باہم ملاقات ہوئی جوہری نے اسکو اور بڑوں
کو بھیجیاں لیا اوس عورت سے پوچھا کہ نکاح کب ہوا تھا اوسنے کھا کہ چھ سال ہوئے مدینہ منورہ
میں ایک نے فقہ حضرت قبلہ و کعبہ کے پاس خرچ نہرا تھا اور خرچ کی تکلیف تھی یہی سید ابوالحسن جب
براہر حجاز آپ کے ایک ترک کی صورت بنکر حضرت کے پاس گئے اور چند ریاں آپکو دئے اور یہ
فرمایا کہ آئندہ ملکہو یہی خرچ کی تکلیف نہو گی چنانچہ ایسا ہی ہوا پھر سید ابوالحسن صاحب نے والدہ کی
خدمت میں حاضر ہو کر یہ حال بیان کیا والدہ نے فرمایا کہ تنے اپنے آپکو ظاہر کیوں نہ کیا جواب دیا
کہ عقب گذاری نہوتی جناب قبلہ و کعبہ سیدنا و مولانا و مرشدنا سید محمد غوث علی شاہ صاحب
رحمت اللہ علیہ ماہ رمضان المبارک سن بارہ سو اونیس ہجری میں بروز جمعہ تولد ہوئے تھے آپکے
جد امجد نے خورشید علی اور آپکے والد نے انوار الحسن اور آپکی بڑی والدہ صاحبہ نے غوث علی شاہ

اور پنڈت رام نہی نے گنگا بش آپ کا نام رکھا تھا

قطعہ تاریخ تولد من تصنیف پرچی واجد علی جہا خادم قبلہ و کعبہ ساکن تھانہ بھون

جدا فیض حضرت سرمد	مرحبا اسے ٹھہور ذات احد
بارک اللہ اسے ستودہ صفات	رشک فردوس از توشہ مولد
نوش ریدی بسیر ملک جود	منظہ لم یلد و لم یولد
رنگ بوسے تو اسے گل حسین	از رخ پاک حضرت احمد
خلعت بوتراست جان بتول	یادگار جناب غوث صمد

<p> دنگ در خوبی تو عقل و خرد جامع الخلق تو شدی موز بوریایے قلم در می بند تو کش دے چو قفل از اجب لطف خاص تو داده جان بجز نفس مسلم رود بقتل عمد بسکه در چشم داشتیم رمد من فدایم خدائے از تو برد ہجر طوفان چہ را بخلق آرد ز قیامت ولی چہ کم از صد ذکر ہجر و وصال کے زبید او چو جان است و خلق ہمچو جب تو سخا ہے کہ شہ ز قید رہد قید و شہ این را از ادب باشد می کشد ذات سوی ملک احس ذات حق است تا بدید اید </p>	<p> مہر پیش رخ تو رنگ شکست جامعیت نہ داشتے منظر بحر اسے ظہور تو کردہ در عالم راز توحید بود سر بستہ فیض عامت رسیدہ عالم را تو رواداشتی در آئینت حیف نشناختیم روئے ترا مے نماید ولت گرفتہ زمن عمر نوحی نیافتی تو ہسنوز من نگویم ہزار سال بمان مین چہ ہریان ہی سرایم و بس جان بہ تن کی قریب کی دور است یا کہ دنیا است سجن مومن را واجد ابس جنون رہ تو زوست کل شی بر خج اے صلہ پس چو ہفتاد و ہشت سال گذشت </p>
<p> کائنات شمس الضحی قد صعد غلام حلیم و دود و لہ ۱۹ ۱۲ </p>	<p> قطعہ تاریخ دیگر عربی اذ الالح نور الہدی سالیحا لتاریخہ قال واجبہ علی </p>
<p> قطعہ تاریخ دیگر فارسی ان عالم الخلق فرد المقتین </p>	<p> پیداشدہ چوان حضر مسلک یقین </p>

<p>واجد بوجہ سال ولادت خویش فوت آمد صدائے غیب کہ فخر الحقیقین</p>	<p>واجد بوجہ سال ولادت خویش فوت</p>
<p>قطعه دیگر فارسی</p>	
<p>شیخ جهان فرید زمان صاحب اکمال خود را ظهور داد درین منظر جمال</p>	<p>پیدا شدہ یگانہ در گاہ ذوالجلال الذخیر و یحییٰ ابجمال ہست</p>
<p>قطعه تاریخ من تصنیف شوکت علی برادر پیر جمی واجد علی</p>	
<p>ہم نور چشم مصطفوی ہم شہ ولایت ان شارع شریعت وان رہ حقیقت ان شیخ جلیل ساختہ شوکت شان شوکت گل گل شکفتہ از اثر مژدہ ولادت از کشف و زکرامت و زجیت و ہدایت ارے ظهور ان بود الحق ظهور قدرت گفتا شدہ طلوع زہی طالع ہم وحدت</p>	<p>مولای ما کہ غوث علی ہست اسم پاکش نور جمال سردی و شمع بزم عرفان از ملک معنی جو بصورت نگہ شہودی باغ جہان کہ پیش ازین بودی سرورین خلق ز فیض مقدم ان کامیاب گشتہ و اتش شہون قدرت حق کرد اشکاک سال ظهور حیرت ناگہ سروش غیبی</p>
<p>والدہ ماجدہ حقیقی حضرت قبلہ دکنہ کابلہ مادر زاد صاحب جذب و سکرتین اونون فی اپنی والدہ ماجدہ سے جو بڑے کامل اور کامل تھے فیض فایہ باطنی حاصل کیا تھا ایسا حال رہتا تھا کہ کہانے کے واسطہ جو کسی نے کہا تو کھالیا نکھالیا تو نکھالیا غسل کے واسطہ کسی نے کہا تو غسل فرمایا اور نہ خیر باعث جذب کے پرورش اور دودھ پلانے کی طرف چندان توجہ اور التفات نہ تھی حضرت کے جد امجد کو بیٹا اونکے بچہ جذب کی تھی لہذا ایشم اور خیال حضرت کی طرف کا تھا کہ اگر ہر وقت ان کے پاس ہے تو حالت جذب ابھی سسان کی وجود میں ہر اسیت کر جائیگی اور مجذوب صفت ہو جاوینگے اسلئے ایک برہمنی کے آپ کو سپرد کیا تھا اوس بخت بلند مانی نے بخوشی تمام آپ کو دودھ پلایا دارین کی دولت کا حصول سمجھا آپ کی پرورش میں بجان و دل مصروف ہوئی چونکہ اولاد دختری برہمنی کی پہلی ہی ہوئی تھی اور فرزندائے برہمنہ نہ تھا آپ کی</p>	

برکت نے وہ اثر کیا کہ فرزند زینہ سے مائی شاد کام ہوئی اور اون کی شوہر پنڈت رام سہنی
 رطب اللسان شکر گزار اور خورسند ہوئے پنڈت جی اسودہ اور خوشحال تھو بعد زمانہ شیر
 نوشی ہمیشہ آپ کے واسطہ کہانا بھیجتے رہے جب حضرت نے وطن چھوڑ کر سیاحت اختیار
 کی تب کہانا موقوف ہوا جب حضور کی عمر چار برس چار مہینے کی ہوئی آپ کی بڑی والدہ
 نے قرآن پڑھانا شروع کیا اور پنڈت رام سہنی جی نے شاشتر شروع کرادی دس برس کی
 عمر تک نصف قرآن حفظ ہوا اور نصف ناظرہ پڑھا پھر فارسی کا شوق اٹنگیر ہوا اسکندرنامہ تک
 والد سے اور سارت سدہ چند رکاتک شاشتر کی نویت رام سہنی جی سے پھونچی اور صرف نحو عربی
 ہی کی قدر اپنے نانا محمد حیات سے پڑھی تھی کہ سید احمد علی صاحب جنوری کے والد بزرگوار نے
 اپنے پاس ملی ہن بولالیا دہلی ہن مولوی شاہ عبدالعزیز صاحب اور مولوی شاہ احق صاحب
 سے بخوبی تحصیل علم حدیث وغیرہ فرمائی اور کتابین منطق و دینیات کی مولوی فضل امام صاحب
 خیر آبادی سے پڑھیں جب مولوی فضل امام صاحب کا انتقال ہو گیا آپ نے ترک تحصیل کیا
 جہی جا کے مکتب عشق میں سبق مقام فرمالیا وہ جو کچھ پڑھا تھا نیاز نے تیری عمر میں پڑھا

خط عربی فارسی تعلیق شکستہ بہت عمدہ میرنچہ شش خوش نویس سے اصلاح لی تھی مولوی
 قلندر علی جلال آبادی سے ایک فتر ثنوی مولانا میروم کا پڑھا تھا جب فتر ثانی میں یہ شعر آیا

قال را بگذارد و حال شو | پیش مر و کمال پامال شو

اسکے محنی ظاہری شکر فرمایا کہ قال تو سمجھ میں لایا کچھ حال فرمائیے وہ کیا ہے مولوی قلندر علی صاحب
 اس بات پر آبدیدہ ہوئی اور فرمایا کہ مجھ تو جھکوبی نہیں نصیب ہوا اور بعد میں آپ نے ثنوی پڑھنی
 چھوڑ دی تھوڑی سی عمر میں ذات خدا کا شوق پیدا ہو گیا تھا بچپن ہی اشار کمالی ولی ہوئے
 کے عیان تھو مگر جب تک نوبت حاجی لال صاحب کی توجہ دینے کی نہیں آئی تھی جسکا ذکر
 لکھا تھا کتاب تک اظہار اور اعلان اس بات کا نہیں ہوا تھا کہ آپ ولی ہیں جب حاجی لال صاحب
 نے نظر باطن سے آپکی طرف توجہ فرمائی اوس وقت سب کو معلوم ہو گیا کہ بھولی مادر زاد ہیں جب

حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب کی خدمت میں تحصیل علم کے واسطے حاضر ہوئے تھے طبیعت اقدس بہت تن تحصیل علوم باطنی کی طرف زیادہ متوجہ تھے بلکہ ہر طرح اسی کے جو بیان اور خواہاں تھے مولوی صاحب نے بار بار فرمایا کہ ابھی تمہاری عمر بہت تھوڑی ہے اور راہ خدا بسا دشوار گزار اور پچھرا ہے عرض کیا کہ اب تو قدم راہ خدا میں رکھ دیا ہے جو ہو سو ہو

عشق میں تیری کوہِ علم سر پہ لیا جو ہو سو ہو	عیش و نشاط زندگی چھوڑ دیا جو ہو سو ہو
عقل کر در سے اوٹھ عشق کے میکہ میں آ	جامِ فنا و بے خودی بتو پیا جو ہو سو ہو

چاروں اوستا و جنسی م تحصیل کیا علم اور فضل میں شمعہ افاق تھے مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب جامع علم ظاہری اور باطنی تھے ان کی آپ بہت تعریف اور توصیف فرمایا کرتے تھے۔ حال مولوی عبدالعزیز صاحب: مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب ہلوی قدس سرہ امام المحدثین مقتداۓ مفسرین جامع علوم ظاہری اور باطنی تھے علم اور حلم اور زہد اور ورع و تقویٰ و تدریس و تلقین میں رتبہ بلند اور مقام ارجمند رکھتے تھے نہایت درجہ کے ذہین فہیم فصیح بلیغ تھے صدی آدمی اور بلا دنزدیک دور سے آپ کے زمرہ شاگردان میں داخل ہو کر مرتبہ تکمیل کو بچھونچی صدا اُٹا اور بعض جن آپ کی خدمت میں دور دور سے واسطے دریافت مسائل آدق کے حاضر ہوئے اگر آپ کو خاتم العلماء اور ختم الفضل کھا جائے تو صحیح اور درست ہے بہت کتابیں عقاید الیقین و حدیث و تفسیر وغیرہ میں لکھی ہیں سلسلہ شہادتین اور بستان المحیثین تفسیر عزیزی تفسیر سورہ بقرہ آپ سی یادگار ہیں کتاب تحفہ اثنا عشریہ در بارہ رور و افضل ایسے تحفہ اور عمدہ اور لاجواب لکھے کہ جہاں جانتا ہے صاحب کمال تھے سوائے علم ظاہری کے علم باطنی میں دسترس بدرجہ اتم رکھتے تھے کشت کرامت و خوارق آپ سے بہت ہوئی ہیں نقل ایک مرتبہ مولوی صاحب نے مولوی بخش ساکن میرٹھ سے فرمایا کہ ایک بار آیت الکرسی اور ایک بار اَمِنْ الرَّشَوٰل پڑھ کر سو رہنا مولوی صاحب پڑھ کر جو سوئی تو تمام آسمانوں کی سیر عالم خواب میں ہو گئے صبح کو اُکھٹا کہ بیان کریں شاید ہو اُخاموش رہا اور سمجھ لو کہ شنیدہ کی بود مانند دیدہ نقل دو شخص نوجوان بعد نماز جمعہ

مولوی صاحب کے پاس شریف لائے اور ایک سکہ مشکل لون لون نے مولانا صاحب سے دریافت کیا آپ نے عمدہ طور سے تسکین کر دی وہ کھکھراؤ ٹھکے کہ یہی جواب درست ہے آپ نے فرمایا کیا پھلے ہی کسی سے تینے دریافت کیا ہے اون لون لون نے کھا کہ یہ سکہ حضرت علی کریم السلام وچھ ہے میں نے دریافت کیا تھا مولانا صاحب نے فرمایا تمہاری عمر اس وقت کیا تھی لون لون نے کھا قریب پانسو برس کی ہوگی پھر وہ چلے گئے حاضرین خدمت نے دریافت کیا حضرت یکہ کون تھو آپ نے ارشاد کیا پچھ جن سے نقل مرزا بخش اللہ بیگ متوطن سبل ضلع مراد آباد میرٹھ میں ابتدائے عمر سے ڈاکخانہ میں نوکرتھو انھوں نے مفتی محمد قلی صدائیں میرٹھ سے جو شیخ مذہب تھے عربی پڑھنی شروع کی مگر مفتی صاحب اور مرزا صاحب کی ہمیشہ مذہب کی بابت بحث رہتی تھی کیونکہ مرزا صاحب کا مذہب سنت جماعت تھا ایک بار مفتی صاحب نے مرزا صاحب سے کھا تھا ارے طریقہ میں مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب بڑے کامل مشہور ہیں انکو لکھو کوئی ایسی تہذیب تاوین کہ عالم خواب میں تصدیق و تکذیب لون لون فرقوں کی معلوم ہو جاوے مرزا صاحب نے مولانا صاحب کی خدمت میں عرض کیا کہ مولانا صاحب نے دو تین آیت قرآن مجید کی لکھ بھیجیں کہ انکو پڑھ کر سو رہنا جیسا کہ منظور الہی ہو گا ظاہر ہو گا مرزا صاحب نے حسب اجازت اون آیات کو پڑھا اور سورہ دیکھا کہ ایک میدان ہے اور او میں بے تعداد مقتولوں کی نعشیں پڑی ہیں اتنے میں ایک بے رگ مع چند ہمارہیوں کے وہاں آئے اور اون نعشوں میں سے ایک نعش تلاش کر کے نکالی اور اسکی نماز جنازہ پڑھی اور مرزا صاحب بھی نماز میں شامل رہے بعد نماز مرزا صاحب نے ایک شخص سے پوچھا کہ کون بزرگ ہیں جنکی صورت بابرکت اور شان عالی ہے خود بخود میرے دل میں ایک آنس اور رعب پیدا ہو گیا اس شخص نے کھا یہ حضرت امام زین العابدین علیہ السلام ہیں مرزا صاحب نے سنا اور سنتے ہی آگے بڑھے اور قدم بوس ہوئے اور عرض کرنے لگے یا حضرت مجھ کو دین حق بتاؤ حضرت بزرگوار رضی اللہ عنہ نے فرمایا اگر تمہارا طریقہ حق نہ ہوتا تو ہم تمکو اپنے ساتھ نماز میں کیوں شریک کرتا اور ہم تمہارے طور کی نماز کیوں داکرتے اس وقت مرزا صاحب

بیدار ہوئے اور مفتی صاحب نے اسی رات کو بچہ خواب کیچھا کر میرٹھ کی جامع مسجد میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ روفی فرورمین تمام جہان زیارت کو جاتا تھا اور مشرف ہوتا ہے مفتی صاحب نے بھی ارادہ کیا مگر کسی نے جانے نہ دیا جب مریض صاحب نے اپنا خواب سنایا اور مفتی صاحب نے اپنا خواب بیان کیا تو تمام آدمی سمجھ گئے مگر مفتی صاحب نے کہا خواب خیال کا کیا اعتبار ہے۔ **مصرع**
 کہ نتوان شستن از زنگی سیاہی۔ **نقل** میانجی حسان علی ساکن کاٹھ نے ایک ن مولوی شاہ عبدالعزیز صاحب کی خدمت میں عرض کیا کہ شف قبور کی آپ کوئی ترکیب بتلائی فرمایا
 سبوح قدوس ربنا ورب الملائکۃ والروح کسی قبر پر جا کر پڑھو انھوں نے شاہ ولی اللہ صاحب کے مزار پر جا کر اسکو پڑھا اول روز قبر میں ایک زلزلہ سا نظر آیا دوسری دن اوس سے زیادہ ایک حرکت اور زلزلہ سا معلوم ہوا تیسری دن بھی دیکھا کہ قبر شق ہو گئی اور قبر کے شق ہوتے ہی شاہ ولی اللہ صاحب نے ایک نظر تر سے اسکی طرف دیکھا دیکھتے ہی میانجی بیہوش ہو گئے اور اوس نظر کی تاب نلا اسکے مولوی صاحب کو خبر ہوئی اپنی طالب علم کو بھیجا کہ وہاں سے اوٹھا منگوایا بیہوشی طاری تھی سال بھر تک اسکا اثر رہا یہ طریقہ کشف القبور سلسلہ قلندر میں جاری ہے عام لوگ اسکے تاب نہیں لاسکتے رباعی

نہ ہر صدف کہ فرو خور و قطرہ باران	درون سینہ او گشت جائے در دانہ
صدف ببايد و باران و بحر خدین سال	ہنوز نیست محقق کہ مے شود یا تہ

نقل مولانا صاحب کو ایک عارضہ تھا جسکے باعث سے بعد تناول طعام روز چہل قدمی فرمایا کرتے تھے ایک ن چہل قدمی کی جگہ بارش ہونے لگی مولوی صاحب نے ایک ٹھکری پر نقش بصورت ہمزہ لکھ کر سقف پر رکھوا دیا بارش بند ہو گئی جب مولوی صاحب ٹھل چکے حضرت قبلا و کعبہ نے اوس ٹھکری کو اوٹھا کر اپنی کتاب میں رکھ لیا اور کئی دفعہ اسکو بوقت بارش نہر سقف پر رکھا جب اسکو دیکھتے بارش بند ہو جاتی کئی دن کے بعد مولوی صاحب کو وہ ٹھکری یاد آئی اور اوس کو حضرت سے لیکر توڑ کر چوپا چور کر دیا اور بچہ نقل فرمائی کہ ایک میانجی کر گھر ایک بزرگ کامل ہے

کپڑہ وغیرہ کی ضرورت تھی دفعتاً ایک بگولا نمایاں ہوا اوس بزرگ نے ایک ٹھکری لکھکر بگولے میں ڈال دی اوس وقت کچھ سیوہ اور پارچاٹ بگولہ میں سی موجود ہو گئے وہ ٹھکری میاں بی نے اٹھا رکھ لی بعد چلے جانے اوس بزرگ کے ایک دن بگولہ کو دیکھکر ٹھکری اوس میں ڈال دی معاً چند سر بلا وٹھر موجود ہو گئی اس نقل کو فرما کر مولوی صاحب نے فرمایا کہ میاں بی صاحب نے ٹھکری تو بگولہ میں ڈال دی مگر اذکوار سبات کی تمیز نہ تھی کہ کچھ وقت اور موقع ٹھکری ڈالنے کا ہے یا نہیں جبکہ اوس بزرگ نے ٹھکری بگولے میں ڈالی تھی وہ دن شادی کا تھا اور جس دن میاں بی نے ڈالی تھی وہ دن اڑائی کا تھا اسی واسطہ سر مریدہ موجود کر دئے تھے ایسے ہی بارش کا حال ہے کہ بعض وقت باران رحمت الہی کا بند کرنا چاہا نہیں ہوتا ہے نقل ایک فقیر زندہ شراب ڈاڑی منڈا جناب مولوی صاحب کی خدمت میں آیا اور یہ بات کہی کہ مولوی صاحب ہکو شراب پلو او اپنے ایک کو دیکر فرمایا ہم تو شراب نہیں پلو اسکے شراب کا پنا حرام ہے آپ حجامت بنوار ہے تھے اس نے پیش مبارک کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ کچھ کیا مولوی صاحب اپنے جہاڑ جنکار رکھا ہے تھوڑی قید میں پھسے ہوئے ہو شاہ صاحب نے فرمایا کہ تم بھی مقید ہو تم ڈاڑی منڈا نے کی ہم رکھنے کی قید میں تم ہینگ بوزہ کے ہم نماز روزہ کی قید میں ہیں قید سے خالی نہ ہم نہ تم قید سے کوئی بٹ خالی نہیں ہے کہنا پینا سونا جاگنا کچھ بھی تو ایک قید ہے رباعی

مادام کہ مرد پائے بند دنیا ست	اٹھا رخناش معوی بے معنی ست
تن نان خواہد اگر چہ جانش پاک ست	خرنی کہ وجوہ میر و اگر از عیسی ست
کہ کرد قطع تعلق کلام شد آزاد	بریدہ زہمہ با خدا گرفتار ست

نقل ایک شخص فرید آبادی نے اپنے فرزند کے کسی شریف کے ہاں دہلی میں شادی کی جب نکاح سے فارغ ہوئے اور رخصت ہو کر معہ سامان جہیز وطن کو چلے کسی مقام پر بغرض ناشر استہ میں قیام کیا بڑا قیام مرد دفع حاجات کے لیے جلد ہی مستورات کے لیے ایک قنات استادہ کی تاکہ پس پردہ ضرورت انسانی سے فارغ ہو جائیں عورات نے اس میں جھلجھکی کہ پہلے دولہن کو قنات

کہہ دیجیے رفع ضرورت کے لیے بھیج دو کہ سبب شرم و محاذ کے شاید کچھ تکلیف اوٹھائے یہ صلح کر کے دو چار ہم عمر ہمراہ موئین اور اوسکو لے گئیں اور سب علیحدہ اپنے اپنے خیال میں مصروف تھیں دفعتاً ایک عورت نے شور مچایا کہ خدا یا یہ کیا ہوا دو وطن کہاں گئی ہر طرف مرد عورت متلاشی ہو کہیں نشان نکلا خوشی میں رنج کا سامان دم کے دم میں ظہور نہ رہا چار ہر طرف سوار دوڑائے چار شبانہ روز اسی نوادوش میں تھم ہو گئے کہیں کچھ تپانہ لگا کوئی سراغ نکلا ایک شخص نے براتیوں کو رائے دی کہ اس در دلا دو اکی دو اور اس مرض لا علاج کا علاج سوئے مولانا شاہ عبد العزیز صاحب کے اور سے ہونا محال ہے چند آدمی بزرگ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے سب نے بلجابت تمام اس درد کو سنایا ارشاد کیا کہ تم دور و ثیان اڑد ماش کی روغن تلخ سے چرب کر کے چاندنی چوک میں لجاؤ وہاں ایک خارش کتا تگمویگا اور اسکے سامنے ڈال دینا ہر چند کہ وہ روٹیوں کو دیکھتے ہی نہایت خشمناک ہو کر حملہ کرنا چاہیگا خوف نکرنا اور حسب طرح ممکن ہو یہ ہمارا رقعہ اوسکے گلے میں باندھ دینا اور جب وہ کسی طرف کو چلے سوار ہو کر اوسکے ساتھ چلے جانا ہرگز اوس سے علیحدہ نہو نا حسب ارشاد و ثیان اوسکے سامنے ڈالیں اور رقعہ گلے میں باندھا وہ چلا جب قریب میں کوس کے دہلی سے نکل گئے کتا ٹھہرا اور اوسنے خون سے زمین کھودی تھوڑی دیر کے بعد اوس زمین میں ایکے روازہ نکلا وہ کتا اوسکے اندر چلا گیا یہ سب باہر کھڑے رہے تھوڑے عرصہ کے بعد چند شخص باشان محد وسط کے اوس روازہ پر آئے اور کہنے لگے کہ مولانا صاحب ہمارا سلام کھنا اور عرض کرنا کہ ہماری قوم میں سوا ایک پاجی نے یہ حرکت کی تھی اوسکو پاداش اسکا دیا گیا بیت

زینہار از قرین بد ز نہار

وقت اربنا عذاب النار

اور اس دو وطن کو ہم نے اول ہی روز سے نہایت محنت و عفت کے ساتھ رکھا ہے کسی طرح کی بے اعتدالی نہیں ہوئی یہ کمرہ خصت ہوئے اور کتے نے دروازہ سے نکل کر پھر خون سے جگمگ بند کی اور جانب بلی چل دیا یہ لوگ بھی محد دو وطن اوسکے ساتھ واپس آئے اور سب مولانا صاحب کی محبت سے مشرف ہوئے بیت

چون لصاحب دل رسی گو صر شوی	گر تو سنگ خارہ و مر مر شوے
نقل ایک شخص دہلی میں مسافر نہ لب ریائے جمن ٹہرے کسی سے بولتے نہ تھے تمام شہر کو عالم تماشا ٹہرا جناب مولانا صاحب بھی خبر سنکر تشریف لیکے اوسنے حضرت کی تعظیم کی اور آپ گفتگو کی اپنے عالم خاموشی کا سبب اس سے پوچھا عرض کیا ہم دو شخص سیر و سیاحت کرتے تھے اتفاقاً میرا ہمراہی فریق ہمارا ہر چند تدبیر کی مرض الموت سے شفا نہ ہوئی اور اوسنے قضا کی	
چون قضا ایطیب ابلہ شود	وان دوا در نفع ہم گمرہ شود
جب اوسکو دفن کیا تو وقت دفن ایک کٹار پانسو روپیہ کی قیمت کا میری کمر سے لگا ہوا تھا جتنا اوتارنے کی وقت وہ بیٹے کمر سے کھول کر قبر میں کھدیا اور نعش کو اوتارنا بعد دفن کے یاد آیا کہ کٹار میں رہ گیا دل ہی دلمیں سوچ کر چپ ہو رات کو تنہا جا کر قبر کو کھولا دیکھا کہ مردہ اندر دم کمال حیرت ہوئی ادھر ادھر دیکھنے لگا کٹار تو لگیا گور مردہ کے غایب ہونے سے وحشت بڑھی ناگاہ قبر کے گوشہ میں ایک کھڑکی نظر آئی اوس میں جہانکا تو باغ سرسبز و شاداب نظر آیا طبیعت نہ سکی بے سوچے سمجھے کھڑکی کی راہ سے باغ میں بھونچا نہایت سیراب تھا کیفیت سبزہ نوخیز و گلہائے تازہ کی کچھ بیان نہیں کر سکتا اپنے رفیق یعنی صاحب قبر کو دیکھا کہ کلام مجید کی ایک طرف تلاوت کر رہا ہے مجھے دیکھتے ہی منہس ہٹا اور خوش ہو کر لولا آؤ دوست باغ کی سیر کرو بیٹے ہر طرف سیر کی ایک جانب باغ کے کیا دیکھتا ہوں کہ چند کڑاہ آگ پر رکھے ہیں اور بعض بعض آدمی پکڑ پکڑ کر اون کڑاؤں میں ڈالے جاتے ہیں ایک شخص نے اگر میرا زور سے ہاتھ پکڑا اور کھاکہ تولنے مجھے فلاں وقت فلاں شے مول لی تھی اوسکے چار پیسے تیرے ذمہ باقی ہیں لائیں سوچا تو واقع میں اوسکا قرض یاد آیا ناچار میں نے اوسکو وہ کٹار پیش کیا پیسے تو اس وقت نہیں میں اوسکی عیوض میں بھ کٹار لے لیا انکار کیا قرض لینا اولاد انکارنا کیسا ہے ہنوز مر کر دون میں شامل ہی نہیں ہوا تھا جو مطالبہ اوسکا ہونے لگا ایسا ہی اور اعمال اور افعال کا بھی حال ہے سچ ہے نیکی کا بدلہ نیک اور بدی کا بدیست	
از مکافات عمل غافل مشو	گندم از گندم بردید جو ز جو

میں عملِ شغال ذرِ خیرِ ایرہ و من عملِ شغال ذرِ شرِ ایرہ غرض وہ رفیق صاحبِ قبر و نان آگئے اور بخون لے اوسکے سچے بابا کہ بھیا ہی اس عالم میں نہیں آئی ہیں ابھی زندہ ہیں سخت مشکل کے بعد میرے وہاں سے نجات ہوئی اور میں اوس کی کمر کی کے رستہ سے واپس آیا اوس شخص نے جو زور سے میرا ہاتھ پکڑا تھا اوسکی نشان میرے ہاتھ پر موجود ہیں اوس روز سے یہی محبت ہو گئی ہے کہ خاموش رہتا ہوں مولانا صاحب نے پانی دم کر کے ایک دو وقت اوس کو پلایا اور اپنے پاس مدتِ عمر تک اوسکو رکھا وحشت سب جاتے رہے اور صاحبِ علم ہو گیا بقوال صحیحہ ایک ہزار دو سو و ننانیستین ہجری میں جو صاحب کا انتقال ہو گیا تاریخِ وفات قطعہ

چو عبد العزیز ان ولی خدا	کہ دنیا بچشمش نبو دیب چچ پیر
برفت انجمن سالِ حیاتِ بگو	ایں والی فیض عبد العزیز

مولوی محمد اسحاق صاحبِ بومی جامعِ فضل و کمال تھے اور منصف اور حدیث اور تفسیر میں درجہ بلند رکھتے تھے اور مولانا شاہ عبد العزیز صاحب کے نواسے تھے چل حدیث کتابا کی تصنیف سے بجا اور دینی سے بے ضعیفی میں آپ بیتِ مدثر لیت کو ہجرت کر گئے تھے اور تازیت وہیں رہے اور مکہ معظمہ میں کچھ روز دوسو بائیس ہجری میں اس جہان فانی سے حلت فرما عالمِ جاودانی ہوئے

قطعہ تاریخِ وفات

شاہ اسحاق ربِ آفاق	اگر دانش بد وہماں طاق است
دل بسال وصالِ اوس	گفت اسحاق شجج آفاق است

مولوی فضل نامہ صاحب کن قبیلہ خیر باد خلیع سیتا پور متعلقہ ملک و درجہ پڑے عالم نامی اور گرامی تھے جنکے فرزند ارجمند مولوی فضل حق علم منطق میں یکتائے روزگار ہوئے ہیں منہد و تامل میں پڑے پڑے عالمِ جنیل بقدر انکے شاگرد ہوئے اور ہنوز موجود ہیں

ذکرِ بیعت

جیسا کہ بغیر نے اور سئل کی امت کو ہدایت نہیں مہی و بیسی ہی و طرقت حقیقت اور معرفت کا

بغیر پروہیت کے طے ہونا محال ہے خدا تعالیٰ فرماتا ہے اِنَّ الَّذِيْنَ يَبَايِعُوْنَكَ اِنَّمَا يَبَايِعُوْنَكَ لِسِرِّكَ
فَوْقَ اَيْدِيْهِمْ مِّنْ مَّكْثٍ فَاِنَّمَا يَنْتَكِلُ عَلٰى نَفْسِهِ وِمَنْ اُوْلٰى بِمَا عٰوَدَ عَلَيْهِ السَّيْفُ تِيْهَابٌ اَجْرٌ اَعْظَمُ مَّا ئَوْلُ قَبْلَهُ
وَكُجْبَةٌ لِّمَنۢ بَعِثَ رَسْمَ خَانِدَانِی كے موافق اپنے والد بزرگوار سے کی اونھوں نے وہ وروشاغال و ذکر
وفکر کے طریقے جو سینہ بسینہ طریقہ عالیہ قادریہ میں یکے بعد دیگرے نسلاً بعد نسل آچلے آتے تھے تعلیم
فرمائی تعلیم کا حال مفصل طریقہ تعلیم کے چمن میں لکھا جائیگا جب حضرت کی والد کو حضرت کی طلب
اور استعداد کا حال معلوم ہوا اور بزرگوں سے ملانا شروع کیا اول ایک بار جناب والد اور حضرت جد
امجد آپ کو بمقام دہلی حاجی محل صاحب کی خدمت میں لے گئے فرماتے تھے کہ اس وقت میں ہماری دستگیر
برس کی عمر تھی پھر بزرگ مولانا فخر الدین صاحب فخر عالم حشری نظامیؒ کے خلیفہ تھے جب ان کی
خدمت میں چھوٹے تو سرقہ تعظیم کے لئے کھڑے ہو گئے اور نہایت تپاک سے فرمانے لگے بہائی لشکر
میں بدت سے تمہارا منظر تھا جو امانت تمہارے ہمارے پاس ہے اسکو لجاؤ محفل خاص تھی قوالی
ہو رہی تھی یکا یک شاہ صاحب ازراہ باطن ایسے مہربان ہوئے کہ کھلو اپنے تن بدن کی کچھ خبر نہ
رہی اور محویت کا عالم رنگ لایا بیت

ہوشم بنگاہی برد جانا نہ چنیں باید | اک جرعہ خرابم کرد پمانہ چنیں باید
جب خداوند کریم کو کسی پر فضل فرمانا او اپنی طرف اسکو لگانا ہوتا ہے تو خود بخود اس کے ظہور
کا سنا اور سامان عیب پیدا کر دیتی ہیں بیت

خود بخود آن بت عیار بہر می آید | نہ بزور نہ بزاری نہ بزرمی آید
داد صاحب قبلہ کو بسبب شفقت پدری کچھ بات ناگوار ہوئی کہ شاہ صاحب نے ایسے کم عمر پر
ایسی عنایت کیوں کی والد صاحب نے فرمایا جائے شکایت نہیں ہو جائے شکر ہے۔ آٹھ روز
تک اس عنایت کا اثر ظاہر ہا نوین روز ضبط ہو گیا فرمایا اس کے بعد کچھ کچھ حال ہو گیا کہ جو کچھ کسی
بزرگ نے ازراہ توجہ یا تقاض فیض فائدہ پہونچا یا سبب ہضم ہوتا چلا گیا ایسی بخود ہی اور بہوشی جو
حاجی محل صاحب کی نظر اندازی سے ہوئی تھی محلی اور اگر لمحہ دو لمحہ کو بخود ہی ہوئی تو علم قائم رہا بیت

تو چون ساقی شوی در تنگ نظری نمی ماند از بادہ عشق ہر کہ بے خود نبودہ	بقدر بحر باشد وسعت اغوش ساحلہا رباعی در حضرت معشوق بجز رد نبودہ
در سکر می عشق جز این صحوی نیست	کاید خود او دلبر و او خود نبود

ہزاروں لاکھوں طالبانِ خدا میں سے کوئی طالبِ عالی ظرف دریا نوش بلند بہت شاہ باز
بلند پرواز ہوتا ہے جیسے حضرت تھے کہ سمندر کی طرح سیکڑوں دریا فیضانِ باطنی کے وجود میں
سماتے چلے گئے اور آپ سب کو ہضم کرتے گئے اور سیر نہیں ہوتے تھے اور اپنے آپ کو خشک لب اور
طالب تصور فرماتے تھے

من فدائے آنکہ او در ہر رباط	خویش را وصل نداند برباط
-----------------------------	-------------------------

ایک روز حضور کے والد ماجد آپ کو میانِ علام علی شاہ صاحب نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت
میں لے گئے تھے شاہ صاحب نے دیکھ کر فرمایا کہ ہمارے پاس چندے انکو چوڑ دوہم تعلیم اور تربیت
اپنی راہ کی کر نیکی حضور کے والد نے منظور فرمایا پھر سید قد حسین شاہ صاحب سول شاہی کی
خدمت میں لے گئے اور ایک روپیہ پیش کیا میاں صاحب نے اپنا ہاتھ آپ کے ہاتھ پر رکھ کر فرمایا۔
یاد اللہ فوق ایدہم من نکست خانما نیکست علی نقسہ ومن ادنی با عاہد علیہ اللہ فیئوتیہ اجر عظیم ماہ
اور روپیہ اٹھالیا حضور کے قبلہ گائے صاحب نے آپ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا مبارک ہو پھر شاہ صاحب
نے ایک چٹا اور کنٹھ کھربائی اور رومال سبب عطا فرمایا رومال تو اپنے دستِ پاک سے آپ کے سر پر
باندھا اور چٹا اور کنٹھ میانِ توحید حسین شاہ صاحب اپنے مرید سے منگو کر دیا میاں قد حسین شاہ صاحب کے
پاس حضرت اکبر جاتے رہے انکا طریقہ ظاہر میں خلافِ شریعت تھا چار ابرو کا صفایا رکھتے تھے شراب
نوش تو نماز نہ روزہ ہر دم بہنگ اور بوزہ بدن پر بہوت رمانی نشہ جملے بیٹھے رہتے تھے عصر کے
وقت ہر روز در شراب چلتا تھا اس کیفیت کے وقت خادم و طالب سب حاضر خدمت ہوتے
تھے اور نظر تو جھبہ ہی اسی وقت فرمائی جاتی تھی ایک روز اتفاقاً خاص در شراب کی وقت آپ بھی چو
خادم نے آپ کی طرف اشارہ کیا کہ آج سید پادشاہ ایک جام آپ بھی اوڑاے جواب دیا کہ اگر اسی پلاؤ

جس کا تمام عمر شہرہ باقی رہے تو کیا مضائقہ ہے اور نہ اسی شراب ہم نہیں پیو کر ابھی پی جاوے اور ابھی ہم
 نہیں میان فد حسین صاحب کے اپنے خادم پر خفا ہوئی کہ نادان تو انکو نہیں جانتا اور ہرگز انکو نہیں
 پہچانتا۔ **فرد**

ہم کو ملی ہے راہ محمد رسول سے * ہم خاکسارین نہیں قدموں کی وصول سے
 اگر انکو پھر شراب پلانی کے قابل ہوتی تو ہم خود تکلیف دیتے ایسی بات پہر کسی نہ کہنا میان غلام
 شاہ صاحب رحمت اللہ علیہ میان فد حسین شاہ صاحب کی نسبت ہمیشہ فرمایا کرتے تھے کہ یہ
 رسول شاہی جادو گو ہے ایک فرد حسین شاہ صاحب نے پیغام بھیجا کہ آپ مجھ کو جادو کر تباہی میں اور
 آپ کو شیخ مانتے ہیں جو مرد بزرگ و فیض یافتہ صحبت و ریختہ کار آپکا ہوا و سکو میرے پاس بھیج دیجئے
 اور ایک پنا از اور ند مشرب خادم میں آپ کی خدمت میں بھیجا ہوں پھر دیکھنا چاہے کہ میرے جام
 شراب کے کیف سے آپکا خادم سرور ہوتا ہے یا آپکے فیض مابن سیراز ند مشرب تو بے نصیب بنتا
 ہے شاہ صاحب نے یہ بات قبول فرمائی اور ایک شخص کو اپنے خادم سیو نہایت فہیم و متقی و پابند
 صوم و صلوة تھا بھیجا اور اسکو سچا دیا وہ میان فد حسین شاہ صاحب کے فیض نظر سے
 دو چار دن میں ڈاڑھی موچہ منڈا کر شراب وڑانے لگا۔ **اشعار**

احتمالاً دیدن عینک را حروف آموز کرد	صحبت روشن ضمیران کو را بدنا کند
بہ از ہم صحبت شالیتہ اسیری نمی باشد	ز قرب لا از یا قوت زنجین تر شود شنیم
نیست اسیری بہ از ہم صحبت کامل عیار	گفتہ ام حرفی کہ می باید بآب زر نوشت

اور فد حسین شاہ صاحب کے خادم کو ایک عرصہ راز تک شاہ صاحب نے فیض صحبت ہی شرف
 کیا مگر جیسا تھا ویسا ہی رہا۔ جس وقت یہ نقل قبلہ و کعبہ نے فرمائی منشی فضل رسول صاحب نے
 عرض کیا سیدنا ہادینا فد حسین شاہ صاحب کا طریقہ شیطانیہ اور فیض صحبت میں بھلا کیا بھیجید
 کی بات ہے ارشاد ہوا **اشعار**

میان عاشق و معشوق رمزی است	اگر انا کا تبتین را ہم خبر نیست
----------------------------	---------------------------------

می سے غرض نشا ہے کس رو سیاہ کو	ایک گونہ بیخودی مجھ دن رات چاہے
ایضا ایک عالم قدح حسین شاہ صاحب کو اکثر تہنایا کرتے تھے کہ خلاف شرع ہونا شراب پینا بہت بڑا ہے اور کبھی کبھی شاہ صاحب کو کلمات ناگفتی بھی کھداوٹھتے تھے ایک وزمیان صاحب بنظر التفات بطونی خادمون کی طرف متوجہ تھے دور شراب چل رہا تھا سرور آ رہا تھا سفان بندھ رہا تھا کہ مولوی صاحب آ پھونچے اور وہی شک باتیں کرنے لگے شاہ صاحب نے یہ شعر پڑھا اشعار	بیا ساقی کہ من مردم کن از برگ تا کم کن بل فاتحہ بدہ روحم دگر گورم ازین ترکن
آہن کہ بیمار اس آشنا شد صحبت اہل نظر دل را مصفا میکند	باب می بدہ سلم درین میخانہ خام کن کہ روزی عاقبت مارا بیک جرعہ بخاکم کن
شاہ صاحب نے جام دیا مولوی صاحب نے پیا اور دل و جان سے اس کی کیفیت سے سرور ہوا اور حالت بیخودی میں میا نصاحب کو بڑا ہلکا جو زبان پر آیا کہنا شروع کیا اور پتہ مار می خامون نے چاہا کہ اونکو روکین یا نکال دین اپنے منع فرمایا آسن مارے بیٹھے رہے اور سنتے رہے جب کم ہوا تو مولوی صاحب نے عذر معذرت شروع کی مجھے خطا ہوئی تصور ہوا کم نظری کا تصور ہے کم فہمی کی خطا ہے شاہ صاحب نے توحید شروع کی کس سے خطا ہوئی خطا کرنے والا کون کس نے پتہ مارا اور پتہ کہا نے والا کون اشعار	فی الحال بصورت طلا شد نور گرد تو تیار دید چون جا میکند
ہمنا یہ وہم نشین وہم رہ ہمہ اوست در انجمن خلق و ہنسان خانہ جمیع تا چند حدیث جسم ابعاد و جہات یک ذات بود فقط محقق نہ ذوات اگر طالب شر بود دگر کا سب خیر	در دل گدا و طلس شہ ہمہ اوست با المرمہ اوست ثم با المرمہ اوست تا کی سخن معدن و حیوان و نبات این کثرت وہمی ز شیوہ نیست و صفات اگر صاحب خائفہ دگر را سب دیر

<p>از رز سے تیسقن ہمہ غیر اند نہ عین در کون مکان نیست غیاں جز یک نور حق نور تنوع ظہور شش عالم</p>	<p>فر رز سے حقیقت ہمہ عین اند نہ غیر نما ہر شدہ ان نور بالواع ظہور توحید ہمین است دگر وہم غرر</p>
<p>سننے ہی مولوی صاحب کا پہر حال متغیر ہوا آخر مولوی صاحب نے چار ابرو کی صفائی کرالی اور مرید ہو گئے ایضاً ایک فقہ ایک طالب علم حضرت کے ساتھ میان قد حسین صاحب کی خدمت میں گیا ہر چند اپنے اسکو منع کیا لیکن اوسنے نماز اور کی خدمت میں بھونچ کر دور سے ہی کہنے لگا کہ یہ تو شیطان ہے قد حسین صاحب نے فرمایا کہ شیطان کا کام غوا کرنے کا ہے میں نے آپ کو کب غوا کیا جو شیطان کہتے ہو رات کو میاں صاحب کے تصرف کا اوپر لیا اثر ہوا کہ صبح ہوتے ہی کھنٹی لگا کہ میں تو ڈھاڑی منڈاؤں گا ہر چند اسکو منع کیا اوسنے نماز آخر کار اسکو مولوی شاہ عبدالعزیز صاحب کی خدمت میں لے گیا مولوی صاحب نے حضرت کو بولا کہ لو پچھا کہ کیا آپ اسکو قد حسین صاحب کے پاس لے گئے تھے حضرت نے فرمایا کہ مجھ زبردستی ہمارے ساتھ گیا تھا تب مولوی صاحب نے فرمایا کہ مجھ ضرور ڈھاڑی منڈاؤں گا چنانچہ ڈھاڑی منڈا کر داخل طریقہ ہو گیا اور مولوی صاحب نے اور طالب علموں کو منع فرما دیا قد حسین شاہ صاحب شاعر ہی تھے یہ چند شعرا و ان کے واردات طبع مناسب مقام لکھے جاتی ہیں شعرا</p>	<p>دوار کا مکہ عبادت گاہ میں راہ اوس کو چاہئے جو دور ہو آپ کا پچھاننا دشوار ہے دل بے خطرہ منظر ذات است</p>
<p>آپ کے ملنے کے لاکھون راہ میں آپ سر سے پانون تک بہر پور ہو آپ کی ہر شان اپرم پار ہے بحر بے موج عین مرآت است</p>	<p>تو کسی سے کم نہیں ہے سب سے عظم ہے توئی سب عوام الناس میں اور خاص آدم توئی</p>
<p>کا نہیں پھونکا ہے سب کے ام عظم ہے توئی سب کے دل میں یہی ہے تجھ سے عا کوئی نہیں</p>	<p>قطرہ</p>

ہیں پرستش گاہ ذات بے نشان کے سب نشان
عارف چو بحق رسید گمراہ گویند
یہ جہان سارا فصل آیت قرآن ہے
ہے یہی قرآن میں اور سرسبز عرفان ہے
پاس کھو تو پاس ہے دور کھو تو دور
ہر ایک اپنے ذات میں واحد ہے بے مثال
راہین خدا کی بہت ہیں ان گنت بے شمار
سب میں مسجد ہر سب واحد ہے سب جو وہ ہے
عشق بازی و سیاہی عاقلوں کا ننگ ہے
گو فکر ساتھ دل کے تیری سو لگی رہنے
ملنے نہ ملنے کے تو وہ مختار آپ ہیں
از عدم صورتے ہوید اش
ہر چہ موجود شد شود معدوم
ہست زندہ بذات خود بندہ
ہر کہ داند جد اجد ابا شد
جملہ کائنات قائم از دست
جلو گاہ است جملہ خلق اللہ
حضرت انسان صورت اللہ
چون وجود موج از دریا بود
نفخت فیہ من الروحی بفرمودند در قرآن
ضرکہ فت در جمال میداند

عرب میں مکہ مدینہ ہند میں ہر ہر مکان
گمراہ از آخر کہ مرا راہ منسا ندانہ
مدرک ہر جزو کل یہ حضرت انسان ہے
غور کر دیکھو اسی چھ جسم یا جان ہے
جان اجان جہان میں ہر ہر میں پہلو
اور لاشریک سب میں ہمایہ و جمال
بھتر وہی ہے راہ کہ جس میں ملا وہ یار
سب طیف ہر سب ذہب سب طرف موجود ہے
روسیا ہی وہمان کی عاشقوں کا رنگ ہے
شرط طلب یہی ہے کہ وہ لو لگی ہے
پر تجھ کو چاہے کہ تک و دو لگی ہے
ہر چہ معدوم بود پیدا شد
ہست قائم بذات خود قیوم
ہست بندہ بذات خود زندہ
وزنداند جد اجد ابا شد
این جہان وہمانیان ہمہ اوست
جلو گر در جہان لطیف اللہ
در نہمہ صورت است بسم اللہ
از وجود حق ہمہ اشیا بود
جمال حسن و خوبی نشہ بند در انسان
نفس اہم کمال میداند

اوست بے صورت ہر صورت از دست
 خود عبارت خود کتابت و معانی خود توتی
 ہست بے چون و چگون و بے نمون
 حضرت انسان قرآن المسبین
 خالق جملہ خلایق قل ہو اللہ احد
 لم یلد فی حکم لم یولد کسے
 صورت رحمان ہمین انسان بود
 عشق و علم و عقل ہم عرفان بود
 یکہ پردہ پندار اگر دور ہو دے
 کعبہ دل میں جو دخل ہو کرسی جان کلاطوت
 جو سوا و لوجہ فی الدارین کا پکار رنگ ہے
 وجہ کی آنکھو تھیں تپتی ہے سوا و نور ذات
 چو وجہ اللہ را معہ دم داند
 چو دیدار حداد در دل نشیند
 دیدار خداست جملہ اسماء و صفات
 خود را طلبی غیر خدا هیچ نیابی
 جو کہ دیکھا اوست بہتر چو سنا اوست سوا
 بے فکر با فراغت خوش باش اے فقیر
 تو آن سلطان اقلیم وجودی
 جو ٹھوٹا تیری زبان پے حق ہو
 جو ٹھوٹا زبان مسین من حو

خود و شبہ خود منزہ جملہ اوست
 در حریم صرف وحدت در سنے گنج دولی
 بے شبہ ذات بیرون اندرون
 قاری آیات رب العالمین
 رازق اسلام و کفرستان اللہ اکبر
 لم یکن سرہم کفواً احد
 در حق او علم القدر ان بخوان
 خلق الانسان علمہ لبیان
 دیدار خدا ساری جو بہر پور ہو دل سے
 ہوئی بالبت و بدل میں عیان بے پردہ صفا
 نور اسود سے نظر آتا ہے جو جو رنگ ہے
 رہیسیا سہمی و جہان کی عاشقوں کا رنگ ہے
 زویدار حداد محروم ماند
 بہر سو خم وجہ اللہ بیند
 اسماء و صفات کی بود غیر از ذات
 حق را طلبی از توجہ لایچ نیابی
 ما عرفنا اسلئے بولے محمد مصطفیٰ
 فعال لما یرید علی کل شیء قدیر
 کہ خود را با ہم صورت نمودی
 کون کھتا وجود ہے مطلق
 کون کھتا کہ میں میں اور تو تو

بعد شاہ محمد گوشتہ نشین بعد شاہ منج گوشتہ نشین بعد شاہ پیر بندگی بعد شاہ السداد عرف
 عارف بعد شاہ رزاق بعد شاہ منجی بعد شاہ مرقی بعد شاہ اسماعیل بعد شاہ منجی حبیب السد بعد شاہ
 داؤد مصری بعد سید رسول شاہ بعد شاہ نعمت السد بعد شاہ محمد خیف بعد شاہ فدا حسین بعد
 سید غوث علی شاہ رحمت السد علیہم السلام جب حضرت نیاجی کرتے ہوئے میرٹھ تشریف لائے
 سرسے پختہ میں جو میرٹھ میں نامی اور عمدہ ہے قیام کیا جس مکان میں آپ رونق افروز تھے ایک مسافر
 اور بھی اسی مکان میں مقیم تھا بعد چند سے وہ چل دیا اور جس مکان سے جس خور دنی وغیرہ خریدتا
 تھا اسکی قیمت اس کے ذمہ باقی رہ گئی دکاندار نے آپ سے روپیہ طلب کیا اگرچہ آپ کو کوئی وجہ ادا
 کی لازم نہ تھی مگر یہ ہمت کامل اس کے ذمہ کار و پیہ ادا کرنا منظور فرمایا اور تین روز تک سوریس
 کا ور د کیا البتہ سہ ماہی جب قدر روپیہ دکاندار کا دینا تھا ادا ہو گیا پہلا لالہ گلاب گھر رئیس میرٹھ
 سے ملاقات ہوئی وہ آپ کو سرسے سے اٹھالایا اور اپنے محلہ کی مسجد میں آپ کو ٹھہرایا پہلا لالہ گلاب گھر
 کی لڑکی کو اپنے تعلیم فرمانا شروع کیا تین برس سلسلہ فیضیابی آپ سے بذریعہ تعلیم فارسی جاری رہا
 اسی عرصہ میں ایک شخص مہریرام نامی آپ کی ملاقات ہوئی اسکی معرفت ایک شخص کو آپ نے
 گوٹلے دیا بتیس روپیہ اس کے ذمہ باقی رہ گئے اور وہ بلا ادائے زر قیمت چل دیا آپ نے اپنی زراعت
 تعلیم سے وہ روپیہ ادا کیا پہلا لالہ بانکے رائے وکیل سے آپ کو میرٹھ عظیم علی شاہ صاحب کے حال معلوم ہوا
 میرٹھ لالہ مذکور کے مکان پر فروش ہوا کرتے تھے ان کے مکان پر ایک وزیر صاحب حمہ اللہ
 علیہ سے ملاقات ہوئی میرٹھ سے میرٹھ صاحب کے ساتھ بابرہی کو تشریف لگئی وہاں جا کر میرٹھ صاحب
 سے بیعت کی چھ ماہ تک بابرہی میں قیام فرمایا اور وقت میں الیس برس کی عمر تھی پہر سونی پت میر
 صاحب کے ساتھ تشریف لگئے اور ایک سال وہاں ہی پہر پیران کلیر کی طرف تشریف فرما ہوئے قبائلیہ عظیم
 و کعبہ عظیم جناب میرٹھ عظیم علی شاہ صاحب حضرت عبدالرزاق صاحب حمہ اللہ علیہ خلیفہ رشید حضرت
 غوث الثقلین حمہ اللہ علیہ کی ولاد میں تھے میرٹھ صاحب نہایت کمال صاحب فوق و شوق و
 جلال عابد کامل عارف و صل تھے دل فغان سے حضور پر عنایت فرماتے تھے اور ہر وقت دل ہی

و دل داری میں مصروف رہتے تھے اگر دو چار روز کے لیے حضور کہیں جاتے تو بار بار اقرار کرتے کہ زیادہ
 نہ ٹھہرنا جلد چلے آنا اور اگر اتفاقاً حسبِ عہدہ حاجری میں دیر ہوتی تو خود مضطربانہ تشریف لیجاتے اور
 اپنے ہمراہ گھبراتے یا اپنے فرزند گلان میان علی حسن کو بولانے کیواسطے بھیجتے اور مکی مرضی بھی یہی
 تھی کہ اپنی دختر عالی اختر سے قبلہ قلندر شرب کا نکاح کر دیا جائیگا مگر چونکہ روز ازل کا تب تقدیر
 نے آپ کے لوحِ پیشانی پر خط تجرید و فزید کھینچ دیا تھا ہرگز منظور نہ کیا بلکہ حسبِ ایک و حضرت شاہ
 صاحب نے زبان فیض ترجمان سے ارشاد فرمایا آپ نے توبہ لطائفِ احیل جواب یا اور خوشنوعی
 کر کے قصبہ بنجانہ میں اوسکی شادی کرادی اور ایک دفعہ میر صاحب نے میان علی حسن اپنی فرزند کے
 پاس آپ کو دہلی میں بھیجا کہ وہ وہاں پڑھتے تھے اور انکا خط حضرت کے بولانے کو بحیلہ ہماری کے
 آیا تھا جب آپ بان گئے تو مولوی اسحاق صاحب نے آپکی دعوت کی اور میان علی حسن صاحب کو شاہ
 سے اوٹھا دیا اور پہر مولوی اسحاق صاحب نے مولوی یعقوب صاحب نے آپکو حکام شرعی
 فواید نکاح و سنا کر شادی کرینیکی غیبت دلائی اور یہ کہ کیا کر لے سے جو اولاد ہوتی ہے اگے کو نام
 چلتا ہے فرمایا کہ میر تو میں سب جانتا ہوں مگر مجھ کو خدا نے سکام کے واسطہ سے پیدائین کیا ہے
 جس کام کے لیے پیدا کیا ہے اوس میں لگا رکھا ہے

ہر کسی را بہر کارے ساختند	میل او اندر دیش تراختند
---------------------------	-------------------------

ابتداء سے ذات ایزدی نے اپنا عشق اور محبت ایسا عطا فرمایا تھا کہ رات و دن دلش میں
 اور مستغرق رہتے تھے اور ہزاروں کوس اہل باطن کی تلاش میں ترقی و مہیا رہتے رہتے ہی
 خیال نکاح کرنے کا نہیں آیا اور سوائے طلبِ ذات کسی چیز کا شوق آپکو پیدا نہیں ہوا

مردی کہ براہ عشق چنان فرساید	باید کہ بدون یار خود نگراید
عاشق برہ عشق چنان مے یاید	کز دوزخ و از بہشت یادش ناید
اندر رہ عاشقی چنان باید مرد	کز دریا خشک آید و از دوزخ سرد
طالبان را از دوزخ عالم کار نیست	در دل طالب بغیر از یار نیست

ہر کہ را این عشق بازی درازل موختند	تا ابد در جان او شمع عشق افروختند
آن دلی را کہ بر اے وصل او پرداختند	ہمچو بارش از دو عالم دیدگان

ایکے وز میر صاحب نے فرمایا کہ ہمارے پاس جو زمین اور باغ ہیں اوس میں سی ٹمبی کچھ لیاو
جواب یکہ ہم تن نہا توکل بخدا بادیر گردہاں نور وین کیا کہینکے اپنے فرزندوں کو آپ دیدیگر

من نخواہم مال و جاہ و طمطراق	سوز خواہم درد خواہم اشتیاق
قناعت بہتر است از ہر دو عالم	قناعت کردہ توبہ یافت آدم
قناعت انبیا کردند پیشہ	از ان در وصل بودندی ہمیشہ
قناعت کردہ اندان جای مردان	تو از عین قناعت رخ مگردان
قناعت جو ہر لیت از عالم عشق	کہ می خوانند ما و را آدم عشق
ز فقر استاے برادر این قناعت	قناعت کن کہ تایابی سعادت

بعد خیمہ خلعت خلافت سے شرف فرمایا اور اپنی اولاد کو تبرکاً آپکے ہاتھ پر بیعت شرعی
کرایا دن رات جب تک عالم حیات ظاہری میں ہی ہمیشہ خوش و خرم تھا درہے مولوی سیاحی
صاحب یس میرٹھ خادم میان جنبی اللہ شاہ صاحب نقشبندی حضرت کی نسبت یہاں لکھا
فرماتے تھے اور میان علی صاحب فرزند بزرگ میر صاحب سے بھی سنا گیا کہ قبلہ و کعبہ جناب
میر غلام علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ ہم نے ایک جال چڑھانے کے پکڑنے کا پہلا رکھا تھا
اوس میں شاہ باز پرس کیا ہے اگر تم کو انکی طلب رہے اتحاد کا حال معلوم ہوتا تو ہم انکو بیعت نہ کرتے
بلکہ ہم ان سے بیعت کرتے فرد

ہر کہ صاحب ہمت آمد مرد شد	ہمچو خورشید از بلندی فرد شد
---------------------------	-----------------------------

ابتداءً بیعت سے تاتشریفی اوری و قیام مقام پانی پت جو وقتاً فوقتاً سیاحی سے پہر کر باہری
میں قیام فرماتے رہے وہ قریب تیرہ سال متفرق طور پر موضع بابری میں گذرے میر غلام علی شاہ
صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی عمر بیاٹھ سال کی ہوئی تب آپ رحلت فرمائے عالم جاودانی ہو گئے

مزار پر انوار میر صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا قصبہ سونی پت میں ہے کرامت الیک فہ میر صاحب
 بامبری سے سونی پت کو جاتے تھے اثناء راہ میں جب ریائے جمن پر پہنچے ملا حون نے کشتی
 لگانے سے انکار کیا آپا وسیوقت بدکشتی معہ ہمراہیان اور گئے تا عبور و نوظرف پانی رکارہ
 اور بعد عبور کے بھی پہٹار ہا جب اپنے کنکر ٹپہ کر ماری تب پانی دریا کا باہم ملکیا شجرہ اذ کو طریقہ
 کا یکھ ہے اول جناب سرور کائنات مفر موجودات محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم بعد حضرت
 علی کرم اللہ وجہہ بعد حضرت خواجہ حسن بھری بعد خواجہ حبیب عجمی بعد حضرت داؤد بعد
 حضرت عیسیٰ کرمی بعد حضرت خواجہ سری سقطی بعد حضرت شیخ جنید بعد حضرت ابو بکر شبلی بعد
 حضرت عبدالواحد بعد حضرت ابوالفرح طرطوسی بعد حضرت ابوالحسن علی قرشی ہیکاری بعد
 خواجہ ابوسعید مبارک مخرمی بعد قطب الافاق شیخ الشیخ خلیفۃ السعدوث صمدانی محبوب بجا
 حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی بعد حضرت عبدالرزاق بعد حضرت ابوصالح بعد حضرت شاہ احمد
 بعد حضرت شہاب الدین بعد حضرت شمس الدین بعد حضرت علاء الدین بعد حضرت نور محمد
 بعد حضرت محمود بعد حضرت عبدالجبال بعد حضرت بہا دل شیر قلندر بعد حضرت شاہ معالی
 عرف ابوالمعالی بعد حضرت سید تقی محمد الدین بعد سید امیر بالا پیر بعد سید عبداللطیف بری
 بعد درویش محمد بعد حضرت احمد شاہ بعد حضرت عبداللطیف دوم بعد حضرت برج شاہ بعد سید
 اعظم علی شاہ بعد حضرت سید مولوی محمد غوث علی شاہ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین۔ جب یہ غوث علیہ السلام
 صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے موافق قبزو کعبہ سیر سوک و کیفیات سے بخوبی محظوظ ہو چکے ایک وراپ
 نے میر صاحب سے کہا کہ سیدنا دینا اب فرمائیے کیا کریں کہ جو شش شوق سے غروب من مزید
 ہے اور در دطلب ہے جگر پاش پاش

من قاش فروش دل صد پارہ خوشم | الخنقی برد از دل گذر دہر کہ بہ پیشم
 جناب میر صاحب قبلہ نے بحال لطافت ارشاد فرمایا کہ اب تم بہر میر ٹھہراؤ وہاں میان حبیب اللہ
 شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ شیری نقش بندہ رونق فروزین آونے ملو اور استفادہ کرو حضرت

میں بڑے تشریف لائے اور مولوی نیاز علی صاحب سے جو شاہ صاحب کے خلیفہ زوال تھے ملے مولوی صاحب نے ان
حضرت کا سب سے پہلا سید حبیب اللہ شاہ صاحب سے کیا میں نے صاحب نے فرمایا کہ جب دن
میں میں وسعت ہو کر وہاں کے دستے لائے کہی ہر مولوی صاحب نے حضرت کا ذکر سید حبیب اللہ
صاحب سے کیا ہے جو فرمایا کہ جب میں نے وہ مولوی شاہ راہب و راجہ مولوی صاحب نے
میں ان حبیب اللہ صاحب سے کہی کہ میں نے فرمایا کہ آج مولوی سید غوث عیثیٰ کو
بھی جوڑا وہاں دعوت میں آئے ہیں کہ وہ بھی شریک ہو جائیں مولوی نیاز علی صاحب نے حضرت قبر کو شریک
دعوت کیا تھا کہ وہ بھی شریک ہو جائیں کہ مولوی صاحب کو فکر نہ ہو کہ میں ان
حبیب اللہ صاحب سے کہی کہ میں نے مولوی صاحب کو دیکھا کہ وہ فرمایا کہ مجھے مت گھر و خطا میں میں بہت چکا ہے
کہ میں نے ان صاحب سے کہی کہ میں نے مولوی صاحب کو دیکھا کہ وہ فرمایا کہ مجھے مت گھر و خطا میں میں بہت چکا ہے
خدا ہی صاحب شکر ہو کہ میں نے مولوی صاحب سے کہی کہ میں نے مولوی صاحب کو دیکھا کہ وہ فرمایا کہ مجھے مت گھر و خطا میں میں بہت چکا ہے
صاحب سے حضرت قبر کو دعوت کیا اور وہ بھی شریک ہو جائیں کہ مولوی نیاز علی صاحب نے حضرت قبر کو شریک
و دعوت چاہی کہ میں نے مولوی صاحب سے کہی کہ میں نے مولوی صاحب کو دیکھا کہ وہ فرمایا کہ مجھے مت گھر و خطا میں میں بہت چکا ہے
انکے حکم کو چاہی کہ میں نے مولوی صاحب سے کہی کہ میں نے مولوی صاحب کو دیکھا کہ وہ فرمایا کہ مجھے مت گھر و خطا میں میں بہت چکا ہے
کا وقت ہو کر تھا

جو مولوی نیاز علی صاحب سے کہی کہ میں نے مولوی صاحب کو دیکھا کہ وہ فرمایا کہ مجھے مت گھر و خطا میں میں بہت چکا ہے	جو مولوی نیاز علی صاحب سے کہی کہ میں نے مولوی صاحب کو دیکھا کہ وہ فرمایا کہ مجھے مت گھر و خطا میں میں بہت چکا ہے
جو مولوی نیاز علی صاحب سے کہی کہ میں نے مولوی صاحب کو دیکھا کہ وہ فرمایا کہ مجھے مت گھر و خطا میں میں بہت چکا ہے	جو مولوی نیاز علی صاحب سے کہی کہ میں نے مولوی صاحب کو دیکھا کہ وہ فرمایا کہ مجھے مت گھر و خطا میں میں بہت چکا ہے
جو مولوی نیاز علی صاحب سے کہی کہ میں نے مولوی صاحب کو دیکھا کہ وہ فرمایا کہ مجھے مت گھر و خطا میں میں بہت چکا ہے	جو مولوی نیاز علی صاحب سے کہی کہ میں نے مولوی صاحب کو دیکھا کہ وہ فرمایا کہ مجھے مت گھر و خطا میں میں بہت چکا ہے
جو مولوی نیاز علی صاحب سے کہی کہ میں نے مولوی صاحب کو دیکھا کہ وہ فرمایا کہ مجھے مت گھر و خطا میں میں بہت چکا ہے	جو مولوی نیاز علی صاحب سے کہی کہ میں نے مولوی صاحب کو دیکھا کہ وہ فرمایا کہ مجھے مت گھر و خطا میں میں بہت چکا ہے

مولوی نیاز علی صاحب کا قتل ہے کہ میں نے مولوی صاحب سے کہی کہ میں نے مولوی صاحب کو دیکھا کہ وہ فرمایا کہ مجھے مت گھر و خطا میں میں بہت چکا ہے
تھے جس سے اس کی ہر تلاش تھی ویسے ہی سید غوث عیثیٰ نے اسے پہچان لیا اس کا نام شیخ کے
جو بیان ہوئے ہیں اسی ہی شیخ کا ہی طالب کمال کے خاندان سے ہیں

عاشقان ہر خیمہ شتاق جمال دلبر اند
دلیبران ہر عاشقان از عاشقان عاشق تر اند
حسن می ناز و عشق و عشق می ناز و سخن
آری آری این دو معنی معنی یکدیگر گیر اند

مولانا روم

ایمل عاشق با دو صد طفل و نصیر
ایمل معشوقان بود سترو ستیر
بارہ شاہ صاحب یکہ ہی فرماتے تھے کہ مولوی صاحب کے لبوں کو جہان تک پہنچے دیکھا اور کہا
دریائے بے پایان پایا انتہا کا پتہ ہرگز نہ لگا ذاک فضل اللہ یونہی من لشیاء ایک سال حضرت انکی
خدمت میں رہے رات کو ہمیشہ شاہ صاحب ہم اپنے پاس ہی رکھتے تھے جب سلوک نقشبندی طے ہو گیا
تب جازت خلافت دی بعد خلافت ایک روز آپ نے بکمال وقار و تعظیم جناب مدوح کی خدمت میں عرض
کیا کہ آپکی توجہ اور عنایت باطنی سے جو کچھ ہم گزرا اور کشوف ہوا اوسکا شکر ادا نہیں ہو سکتا مگر ذات باری
جو یحیون اور یحیون اور بزرگ ہے اور جسکی طلب ہے اوسکا پتہ کچھ نہیں لگا اشعار

بس بے رنگ است یار و سخاوا یدل
قانع نشوی بزرگ ناگاہ یدل
اصل ہمہ رنگا ازین بزرگ است
من جن جن جن صبغہ اللہ یدل
جان محوشد و ہیچ رویت نشاخت
دل در خون گشت فحاک کویت نشاخت
اے از سر ہر مود و جہان کردہ پدید
کس در دہان یک سر ویت نشاخت
چہ نسبت خاک را با عالم پاک
کہ ادراک است عجز از درک ادراک

شاہ صاحب بہت خوش ہوئے اور فرمایا آفرین صد آفرین ہمارے پاس صد با طالب آئے مگر
اس سمجھو اور فہم و ادراک کا کوئی نہ آیا یہ جو کچھ تم کہتے ہو سب رست اور درست ہے

نے عقل بدان حضرت جاوید رسد
نے روح بقدر وسع امید رسد
گر می جنبہ سایہ و گراستادہ است
ہر گونہ کہ ہست کی بخورشید رسد
بروصفت تو دست عقل دانا نرسد
وادراک ظمیر جان بینا نرسد
عرشی کہ دو کون پر توہ عظمت دست
موری چہ عجب اگر بر آسجا نرسد

میں مشاہدہ فرمایا اور طحور تاثیر ہر ایک مقام کا عمدہ حالت سے ہوا اخیر یہاں تک بخودی کا غلبہ ہو گا کہ جب مولوی صاحب نجف رجبہ کو مسجد میں جلاتے تو امام نماز سے فارغ ہوتا اور مولوی صاحب سجدے یا رکوع یا قیومہ میں رہ جاتے کئی مہینے تک جذباور بخودی کی شدت ہی شاہ صاحب کی خدمت میں ہی انا جانا پہنچا دیا گیا غزل

نیستی ہستی ہے یار و اوستی کچھ نہیں لامکان کی منزلت پاتا ہر کب کون مکان کچھ نہیں سب کچھ ہے یار و اوستی کچھ نہیں	بی خودی سستی ہے یار و اوستی کچھ نہیں ہو کے دیرانے کئے گئے ہے کی بستی کچھ نہیں غیر سکی معنی رمز الستی کچھ نہیں
--	---

اسی عرصہ میں بخل میں ناسور پیدا ہوا اور وہ تکلیف ہوئی کہ مولوی صاحب ان بہرین دو تین بار لوگوں ہاتھ میں لیکر اپنا گلہ ترش شایا ہتے تھے اور سیوقت صورت شاہ صاحبہ کی سامنے ہوتی تھی متنبہ فرماتے تھے کرامت حق داد خان نامی ایک شخص ناشندہ فرخ آباد بتلاش معاش میرٹھ کی سرے کچھتے میں فروکش ہوا اور شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر مشرف بہ بیت ہوا فیضان صحبت سے اوس پر لیا غلبہ کیا کہ سب الاسباب پنا فروخت کر کے تلاش معاش کا خیال مٹا کر خدمت میں ہی قیام کا رہنا قبول کیا شعر آنا کہ شارب عاشقی نوش کنت

کرامت شاہ صاحب نے بمقام سنہل ایک مسجد بنا کر جب غسل خانہ کی بنیاد رکھی تو ایک پٹھان مانع ہوا کہ یہاں غسل خانہ مت بنا و حضرت نے اوسکو ہر چند سمجھایا کہ تیرا کچھ بھرج نہیں ہے اور یہ غسل خانہ واسطہ رحمت و ارام عوام کے بنتا ہے لیکن اوسنے نہ مانا آخر کار اپنے ناچار ہو کر فرمایا کہ تو آج ہاتھ سے اسکی ہتھمیں اوکھاڑ کر دوسری جگہ رکھ دے جسوقت کہ اوسنے ہینٹا وکھاڑی آپ کو خصہ آیا اور فرمایا کہ خدا نے چاہا تو ہاتھ نثار دے ہو جائے گا اوسی عرصہ میں نامبروہ سنہل سے مراد آباد کو روانہ ہوا راہ میں چوروں نے بضر شبیر اوسکا ہاتھ کاٹ ڈالا ایسا کاٹا کہ بالکل بدن سے علیحدہ ہو گیا اور غسل خانہ بدستور وہیں بنا جہاں آپ بنانا چاہتے تھے کرامت اجل نامی ایک طواغیت خوش احسان حسین پری پکیر میرٹھ کی منڈی میں رہتی تھی جہاں شاہ صاحب کا قیام تہارات کو ہمیشہ

اوسکے یہاں گانا ہوتا تھا ہر خند کہ شاہ صاحب سماع سے محترز تھے مگر بعض وقت اوسکی خوش آوازی اور خوش الحانی آپکو پسند آتی تھی کبیدن تو جھ دلی سنا و سپر ایسے تھربان ہوئے کہ اوسنے گانا بجانا سب ک کیا اور اپنا پیشہ و شیوہ سب چھوڑا اور آپسے جیت کر لی اور فیض صحبت اوسپر ایسا جذب غالب ہوا کہ سراپا برہنہ ہو کر پہرے لگی پہر قصبہ کھا تو لی مین جذب کی حالت میں اوس نے تادم زلیت بسر کی اور وہیں اوسنے انتقال کیا

بے عنایات حق و خاصان حق	اگر ملک باشد سیاہ ستش ورق
فصل ساعت کار صد سال کند	نار ابرہیم را لاله کند

اور سماع راجن اوسکی نائیکہ بھی اپنا پیشہ چھوڑ کر نماز گزار و تہجد و اشراق خوان ہوئی اور تادم عمر سوت کات کر اوسنے بسر کی اشعار

ترک دنیا گیر تا سلطان شوی	ورنہ همچون چرخ سرگردان شوی
زہر دارد در درون دنیا چو مار	گر چہ بینی ظاہر شش نقش و نگار

جب چیل طوالت اپنا پیشہ کرتی تھی اور فیض باطنی سے بہرہ یاب بنین ہوئی تھی جب کہی قبلہ کعبہ مرشد ناکو اوسکے گھر کی طرف اتفاق جانے کا ہوتا تو ازراہ خوش طبعی پھر بات کھا کرتے تھے کہ اگر آپکا اڑا نکاح کرنے کا ہو تو میں حاضر ہوں بعد ہونے جذب کے جب گھر چھوڑ کر کھا تو لی مین جاری ہی تب آپ ایک مضاوہ کی ملاقات کو گئے اور ایک ونا شیرینی کا اوسکے لئے لے گئے اور ازراہ ظرافت فرمایا کہ جب تم جو نکاح کرنے کی واسطہ کھا کرتی تھی اب ہم موجود ہیں کہ لو اسکو سکر بولی کہ حضرت وہ تین تو غفلت اور نا بینائی کی تھیں مجھے آپکے مراتب و حالات باطنی کی تمیز نہ تھی معاف فرمائی

اہل دل را ذوق فہم دیگر است	کان ز فہم ہر دو عالم برتر است
----------------------------	-------------------------------

کرامت جب قبلہ حبیب اللہ شاہ صاحب اول وزیر ٹھہر مین شریف لائے تو بازار کی طرف قدم رنجہ فرمایا گو ہر شاہ مجذوب جو بڑے کمال اکل تھے یک سخت بڑ لگانے لگے کہ بڑے بہائی آئے بڑے بھائی آئے اشعار

اولیاء سے شناسد اولیا	دزد را ہم دزد و داند بے ریا
این دان از وہم خیزد و مرد را	مرد کو تا مرد باند مرد را
<p>حاضرین خدمت نے خیال کیا آج کون شخص تشریف لائے ہیں تھوڑی سی دیر میں گوہر شاہ کھڑے ہو گئے اتنے میں شاہ صاحب بھی آ ہی پھونچے گوہر شاہ بغل گیر ہو کر ملے اور تہانہ دار شہ کو حکم دیا جلدی ایک محافا کیے شک ایک چار پائی بہائی کو واسطہ تو پھونچا تہانہ دار نے اوس وقت سب حاضر کیا اور جب تک شاہ صاحب میرٹھ میں رہے شام کو وقت گوہر شاہ سے ملے رہے ایک روز جو سید حبیب شاہ صاحب رحمت الد علیہ بازار سے تشریف لائے حضرت قدسی مرتبت بھی اونکے ہمراہ تھے جب گوہر شاہ صاحب کے قریب پھونچے گوہر شاہ نے بڑا لگائی شروع کی کہ بڑے بہائی آتے ہیں اور تلوے مردوں کے ساتھ ہیں سب نے حیرت سے دیکھنا شروع کیا آخر سب سمجھ گئے کہ تلوے مرد مولانا صاحب مراد ہے کرامت ایک شخص دایم علی بن قیوم علی نامی ہمارے تھے اونکے بہائی الہی بخش خاں شاہ صاحب کو اپنے گھر لگائے اور خانبے لوی نیاز علی صاحب بھی ہمراہ گئے مولوی صاحب سے اپنے فرمایا کہ مراعتب کر اس بویہ کا حال دیکھو تو ویسا بے دیکھ کر کچھ عرض کیا آپ نے فرمایا شہیت ایزدی میں کس کو دشمن نہیں اوسی دن اوسکا انتقال ہو گیا</p>	
رضا قضا نشو دے عزیز من ہرگز	تو خواہ فال بہن خواہ استخارہ بہن
<p>مکاشفہ عیانی حضرت شاہ صاحب کو خوب تھا اور مزاج میں خاکساری و انکساری اسد رجہ پرستی کہ مریدوں کے لئے کوئے سے پانی خود کھینچتے تھے اور اکثر کام مریدوں کے خود کر دیتے تھے جمعہ کے روز جب نماز جمعہ کو تشریف لیجاتے تو بعد نماز تمام مازیوں کی حجت پالوش سیدی کرتے رہتے اشعا</p>	
بوریا از خاکساری مستحق سجدہ شد	یاد می باید گرفت افتادگی از جوریہ
نیست کسیکے عالم بہتر از افتادگی	قطرہ ناچیز گردد گوہر از افتادگی
خاکسار از در آن در گاہ قربے گیرست	سجدہ گاہ خلق شد سجاء از افتادگی
ہم مٹ گئے تو صورت ہستی نظر پڑی	ویران جو آپ ہو گئے ہستی نظر پڑی

<p>دیکھا تو خاکساری ہی عالی مقام ہے</p>	<p>جون جون بلند ہم ہوئے پستی نظر پڑی</p>
<p>میرٹھ میں بہت آدمی آپسے بیعت ہوئے بعد حضور کی بیعت کے شاہ صاحب سبیل شریف لیکئے وہاں</p>	<p>بہت آدمی آپسے مرید ہوئے ماہ شوال بارہ سو چھیاسٹھ ہجری میں آپ کی طبیعت نامساں ہوئی اور</p>
<p>ایک دفعہ دست برد راتے رہے ایک دن میرٹھ علی نے جو آپ کے مرید تھے عرض کیا کہ بارہ شوال کو میرا ارادہ</p>	<p>چندوی جانے کا ہمارا شاد ہو کہ ابھی دست جانو ہماری شادی قریب ہی ہو سکے بعد جہان نل چاہے</p>
<p>جانا یہ رفرٹ محمد علی محائے خوش طبعی کے سمجھے اپنے ارشاد کیا کہ خوش مزاجی سے ہم نہیں کہتے ہیں یہ</p>	<p>بات ہے اور اگر جاتے ہو تو اتھارہ تک ضرور آ جانا آخر کار میرٹھ علی اونٹن کو سنبھل آئے تو زیادہ طبیعت</p>
<p>نامساں پائی آپ نے فرمایا کہ ہماری شادی قریب لگتی ہے بائیس شوال سن بارہ سو چھیاسٹھ روضہ</p>	<p>جس بات تمام ہونے پر تھی آپ نے فرمایا کہ رات کتھر ہے حاضرین خدمت نے عرض کیا کہ فجر ہوئے</p>
<p>کوہے سنتے ہی وصل بھی ہوئے مصرعہ دوست کا دوست سے وصال ہوا اشعار</p>	<p>اے خوش ان کو یاد از توفیق بہر</p>
<p>آورد و سوئے آن بے نام شھر</p>	<p>این وطن مصر و عراق و شام نیست</p>
<p>این وطن شھریت کا نام نیست</p>	<p>زانکہ از دنیا است این اوطان تمام</p>
<p>ملج دنیا کی کس خیر الا نام</p>	<p>تو در این اوطان غریبے اسے</p>
<p>خوبخبریت کردہ خاکت لب</p>	<p>رو تبا بل جسم و جان را شاد کن</p>
<p>موطن حبسی خود را یاد کن</p>	<p>تا عزیز مصر ربانی شوے</p>
<p>و ا رہی از جسم روحانی شوی</p>	<p>مولوی نیاز علی صاحب کو بوقت عصر اوسیر و میرٹھ میں ایک صداعالم عیب سے آئی کہ وہ دریا</p>
<p>رحمت جو جاری تھا اب بند ہوا بعد اوسکے میان محمد نور حضرت شاہ جیسا کہ مرید سنبھل سے میرٹھ میں</p>	<p>آئے انھوں نے قصہ وصال بیان کیا آپ کی حلت کے بعد تہانہ دار تحفہ دار تمامی روسائے</p>
<p>سنبھل جمع ہوئی اور عنایت اسخان نامی ایک شخص نے ریاست امپور کے خانسانان نے مبلغ پانچ سو</p>	<p>اوس حبس میں رکھ دیا اور باوازلند کہا کہ شاہ صاحب کی ذمہ جس کسی کا قرض ہو وہ ہمیں سے لے</p>
<p>اوس حبس میں رکھ دیا اور باوازلند کہا کہ شاہ صاحب کی ذمہ جس کسی کا قرض ہو وہ ہمیں سے لے</p>	<p>اوس حبس میں رکھ دیا اور باوازلند کہا کہ شاہ صاحب کی ذمہ جس کسی کا قرض ہو وہ ہمیں سے لے</p>

ایک عورت نے بیان کیا کہ ایک شرفی میری بطور زیانت شاہ صاحب کے پاس تھی تلاش کے بعد وہ آپ کے پیارہ مین سے نکلی اور سو دی گئی اور پس و پیش نقد نکلتے وہ آپ کی تجنیز اور تکفین میں صرف ہوئی اور اس احاطہ میں جسکو بذات خود چند سال پہلے آپ نے زمین خرید کر چاہ پختہ و دالان و دروازہ نکالان تیار کرایا تھا مدفون ہوئے شجرہ خاندان نقشبندیہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم بعدہ ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ بعدہ حضرت عثمان فارسی بعدہ حضرت امام قاسم بعدہ حضرت امام جعفر صادق بعدہ حضرت بازید بطنامی بعدہ حضرت ابو الحسن خرقانی بعدہ حضرت ابو علی فارمدی طوسی بعدہ خواجہ یوسف ہمدانی بعدہ عبدالحق عجمی والی بعدہ خواجہ عارف ریوگری بعدہ خواجہ محمد و غنوی بعدہ خواجہ علی راستی بعدہ خواجہ بابا ساسی بعدہ خواجہ میر کمال بعدہ خواجہ بہاؤ الدین نقشبند بعدہ خواجہ علاء الدین عطار بعدہ خواجہ یعقوب چرخمی بعدہ خواجہ عبدالحق بعدہ خواجہ محمد زاہد بعدہ خواجہ درویش محمد بعدہ حضرت خواجگی انگلی بعدہ خواجہ باقی باللہ بعدہ حضرت محمد و العت ثانی شیخ احمد فاروقی سرہندی بعدہ خواجہ محمد محصوم بعدہ حضرت سیف الدین بعدہ سید نور محمد بعدہ حضرت مرزا منظر جان جانان بعدہ حضرت شاہ غلام علی بعدہ حضرت شاہ ابوسعید بعدہ حضرت حبیب اللہ شاہ بعدہ حضرت مولوی غوث علی شاہ صاحب رحمت اللہ علیہم جمعین *

نوکر فیضیابی و حصول جازت طریقہ چشتیہ

بوڑیہ کے قریب حضرت قلندر صاحب کی چلکشی کا مکان ہے وہاں حضرت امیر الدین شاہ صاحب چشتیہ خاندان کے ایک بزرگ رہتے تھے نہایت بلکمال جہد و ریاضت میں بے مثال ذوق و توفیق کے دریائین غرق سید عظیم علی شاہ صاحب رحمت اللہ علیہ سے اپنے ان کے اوصاف حمیدہ سنے اور ملاقات کی تمنا سے ان کی خدمت میں بھونچے وقتی و سوقت میں اکیسویں پاس برسی عمر شاہ صاحب کی تھی جیسا سنا تھا اس سے زیادہ پایا کشف و نکات آئینہ کمال تھا کہ امت و نکی شاہد حال تھی و حبیب خوش خلق خوش نظر آدمی حضرت بابا صاحب رحمت اللہ علیہ کی اولاد میں سے تھے اور ان کی ہی سلسلہ میں صاحب جازت تھی کہی کہی جذب ہی ہوتا تھا ایک روز کمال عنایت لظرا طبع سے متوجہ ہوئے

اوس تجھ سے آپ کا قلب آئینہ وار بجلی ہو گیا اور ہر طرف جلوہ ذات و صفات حق نظر آنے لگا خیال خود
اور ہستی دفعتاً مٹ گیا اشعار

جو شرابِ وحدت یار کا مجھے اوسنے جام پلا دیا نہ تو ہستی اپنی نظر پڑی نہ وجود غیر کی سدا رہی جسے ہستی سمجھے شے اپنی ہم نظرائی ہو کہ وہ وقت وہی آنجن وہی ساز ہے وہی آپ ساز نواز ہے وہی گل ہر اور وہی گلستان ہی بلبل اور وہی باغزار ہنیں اوسکی بن کوئی خوب و بر سب کی نہیں سبکی سوچو وہی مہر میں ہی ماہ میں ہی ہلے ہر ونو کی چاہ میں	تو میں کیا کہوں بس ایک نہیں غم و ہما کو بھلا دیا کہا دل نے سب میں وہی وہی جو خیال خیر شایا رہا تن بدن میں دم میں دم میں حق و حق کو بھلا دیا وہی راز دان وہی راز ہے جو دلی کا پڑا اٹھلا دیا سب و سب کی رنگ کی بوعیان تجھ کو تو پیسے سنا دیا نظر آگیا وہ ہی کو بکو جو دل آئینہ سا بنا دیا وہی نور چشم سیاہ میں مین پر رہنے بنا دیا
--	--

پانسو کوس تک تمام عالم بے حجاب نظر آنے لگا شعر

صحبت روشن دلان دل را منور میکند	مغز راز انان کہ بوی گل محطر میکند
---------------------------------	-----------------------------------

رباعی

یکدم چورسی صحبت اہل کمال	افزون شمار عبادت یکصد سال
صحبت چہ قدر اثر پذیر است در یاب	از شمع شود شمع منور فی الحال

بعد تو مجھ کے فرمانے لگے کہ اللہ اکبر ذاتِ فواحِلال نے سید و اتا تھو کیا عالی ظرف بنایا ہی اگر میری
اس تو مجھ کے مقابل ستون آہن ہوتا تو وہ بھی ہل جاتا تم دریا نوش ہو یا بلا نوش پہر ایسے مہربان
ہوئی کہ تمامی شغل اشغال اپنے طریقہ کی تعلیم فرمائی اور سلوکِ چشتیہ طرکرایا پر شاہ صاحب نے ایک
کشتہ اپنے ہاتھ کا بنایا ہوا نزلہ کیواسطی کہلا یا اٹھارہ برس تک اوسکا اثر حضور کے وجود میں باقی رہا
ایکبار عارضہ ہیضہ میں کہ عرب میں ہوا تھا اور کا اثر زایل ہو گیا شاہ صاحب کو ورد و وظائف میں نجس
داخل تھا ایسا ہی عمل وغیرہ میں ہی محلومات تھی اور سوائے عمل کے اکثر دوائیں بھی جانتے تھے مرغ کے
گوشت کا شوق تھا ہمیشہ متعقدین قریب جوار کے دیہات سے مرغ لاتے تھے ایکبار بظرف الطاف فرمایا

لگے ایک غزیت ہکو یا دسے تم اسکی زکوۃ دیلو نہایت عمدہ چیز ہے مگر گوشت وغیرہ ترک حیوانی کلابہ
 فقط دال مونگ ورنان گندم چلتک کمانا پڑگا عرض کیا حضرت آپ تو ہر روز مرغ نوش جان فرماؤ گے
 اور ہم دال مونگ پر بسر کریں بھد و شوار ہے دوسری غزیت سے کوئی فائدہ راہ حق کئے اگر مکر
 ہو تو اس پر ہیز کا مضائقہ نہیں اور اگر فقط دنیا ہی کی کار برآری کے واسطے ہے تو ہمارا سلام ہے
 تب آپ نے ہر روزہ ایک بار پڑھنے کی اجازت فرمائی کہ بے زکوۃ بھی اس سے کار برآری خلافت ہو
 رہے گی اور غزیت مع ترکیب زکوۃ اور طریق فواید عطا فرمائے تین سال تک شاہ صاحب کی خدمت
 میں رہے اور اس عرصہ میں ہریان کلید اور سحرانپور وغیرہ میں شاہ صاحب کے ہمراہ جانے کا اتفاق
 ہوا انروزہ شاہ صاحب باوا صاحب رحمت اللہ علیہ کے مزار پر جانے والے تھے آپ کا بھی قصد ہوا کہ
 ان کے ہمراہ چلیں مگر سید عظم علی شاہ صاحب رحمت اللہ علیہ نے اپنے بڑے صاحبزادہ میان علی حسن صاحب
 کو بھیج کر بلا لیا بوقت روانگی پاک پٹن شاد صاحب نے طریقہ چشتیہ کی اجازت بحجت خلافت شجرہ
 سے فرمایا شجرہ خاندان چشتیہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم بعد حضرت علی کرم اللہ وجہہ بعد
 حضرت خدیجہ حسن بصری بعد حضرت عبدالواحد بعد حضرت فضیل عباس بعد حضرت سلطان ابراہیم
 رحمہ اللہ بعد حضرت حمید بن محمد شمشعی بعد ہمیرۃ البصری بعد ممشاد و منوری بعد ابو اسحاق شامی چشتی
 بعد خواجہ احمد چشتی بعد حضرت محمد انور چشتی بعد خواجہ قطب الدین ابدال بعد حضرت
 ابی یوسف بعد حضرت خواجہ بود و دچشتی بعد خواجہ حاجی شریف زندلی بعد حضرت خواجہ عثمان
 ہارونی بعد خواجہ معین الدین چشتی بعد خواجہ قطب الدین بختیاراوشی کاکی بعد حضرت خواجہ زیلالیہ
 گنج شکر بعد حضرت خواجہ یعقوب چشتی بعد حضرت چوہدری شمس الدین بعد شیخ سلیم چشتی بعد حضرت
 شاہ فیض اللہ چشتی بعد شاہ مصطفیٰ چشتی بعد خواجہ غلام احمد چشتی بعد غلام اولیا چشتی بعد
 حضرت شاہ امیر الدین چشتی بعد حضرت سید مولوی محمد لغوث علی شاہ رحمت اللہ علیہم جمعین

پہلے گلزار کا
 دوسرا زمین

خصایل و شمایل و اوقات شبانہ و روزنی ریاضت و مجاہد و سیاحت کے بیان میں

بصورتیکہ توئی کمتر افریخت را
تراکشیدہ دوست از علم کشید خدا
ز فرق تا بقدم ہر کجا کہ سے نگرم
کر شمشہ دامن دل می کشد کہ جانیخت
حضرت قبلہ و کعبہ پیر و فرومود و حدیث عارف بے باک قلند و شرب خرق بے پایاں تو حید و عرفا
مستغرق ذات تغنی بالصفات مجہد و ریاضت منج شریعت و طریقت عابد شب زندہ و آ
گم شدہ یار جامع کمالات صوری و معنوی منظر سرخ و مہلی تصد فیوضات نائنہائی مخزن الوہ
الہی آئینہ تقدس صفات جوہر تہریرہ ذات تہی فصاحت بلاغت متانت و زراعت لطافت و
ظرافت خوش خونی و خوش روئی و خوش کلامی آپ کا حصہ خاص تھا

روئی خوش و خمی نکو چون دست میدارد خدا
خرم کسے کو را بود خمی خوش دروئے نکو
ہر کلام بحر نظام لطیف عیبی و عطیہ لاریبی تھا خلق و مدارات و عنایات عام کا ایک بہتہ کہ ہر وقت سنا تھا
من ندیدم در جہان جست و جو
ہر کہ در وسیرت نیکو بود
با خلق بخلق زندگانی می کن
کار ہمہ کس برابر از دست و زبان
ہیچ اہلیت بہ از خوئے نکو
ادمی از اوسیان او بود
نیکی ہمہ وقت تا توانی می کن
وانکہ بنشین و کامرانی سے کن

خیر الناس من نفع الناس ترک در تجرید اور تفرید میں آپ کا حال مطابق قول حضرت غوث الثقلین
رضی اللہ عنہ تھا اَلْعَافِيَةُ فِي تَرْكِ طَلِبِ الْعَافِيَةِ وَالْعَافِيَةُ تَرْكِ الْعَافِيَةِ وَالْكَافِيَةُ تَرْكِ الْكَافِيَةِ
كُلُّ الْكَافِيَةِ اِلَى الْحَقِّ غَرْوٌ وَلَقَدْ اَلَا رُبَّابٍ مِنْ حَيْثُ قَلْبُكَ
یہ شعر اکثر ارشاد ہوتا تھا شعر

گذ شتم از سہ طلب تمام شد طلب
حجاب چہرہ مقصود بود و طلب
ظاہر آپ کا اعراض سے مجہد و اور باطن آپ کا اغراض سے معر تھا تمام فعال ظاہری و باطنی آپ کا

خالصاً شریعہ طاعات و عبادات ظاہری و باطنی سے کوئی غرض یا عیوض اخروی یا دنیوی کی
آرزو نہ تھی **شعر**

عاشقانِ اول قدم بر ہر دو عالم میزنند | بعد از ان در کوئی عشق از عاشقی دم نمیزنند

ہر وقت اشارتِ بشارت اور فرحت و راز و ولایت بمصدقِ راز اور ذکرِ اللہ کی ہر ہر مبارک
سے عالم بھار کی مانند جلوہ افروز تھے ایک ایک موی ریش مبارک پر نور اور شگفتہ رہتا تھا رباعی

شادی و غم و رنج بروشد آسمان

ان را کہ وقوفست بر احوالِ جهان

خواہی ہمہ درد باش خواهی ویران

چون نیک بد جهان بسر خواهد شد

رباعی

فردا کہ نیاید ست فریاد مکن

روزی کہ ز تو گذشتہ شد یاد مکن

حالی خوش باش و عمر بر باد مکن

از آمد و بگذشتہ خود یاد مکن

ایک بار منشی فضل رسول صاحب نے عرض کیا کہ بعض بزرگ معنوم ہوتے ہیں کیا وجہ ہے فرمایا کہ قسم
بزرگوں کے بہت ہیں ان جملہ بعض معنوم اور بعض شادان رہتے ہیں اور بعض شادی و غم و دلون

سے آزاد ہوتے ہیں **شعر**

بہ پیش ہمت ماہر کہ آمد بود و رفتی

نہ شادی داد سامانی نہ غم آورد نقصانی

دولون حالت دیکھئے مونہ سے نہ کچھ فرمائی

غم نہ کیجے غم کا اور شادی نہ کیجے عیش کی

جو کوئی حسرت زدہ و اندوہ آگین حاضر خدمت ہوا حجرہ میں قدم رکھتے ہی غم و اندوہ بہو لا شادان
و فرحان پس گیا کبھی کسی کو کسی سے مایوس نہ فرمایا ہمیشہ رحمت حق و فضل الہی کا امیدوار بنایا

اگر کوئی مایوسانہ کچھ کہہ اٹھا تو ارشاد ہوتا **شعار**

کہ آیا ہے تیراں میں لا تقظو

نہ لا و کبھی یاس کی گفتگو

پیش آن فرما دیرس فریاد کن

میں بشو نا امید خود را شاد کن

کیسی ہی تکلیف جسمانی حالتِ حضریا سفر میں ہوتی کبھی شاکل نہوئے جب کہ فی دریافت کرتا فرماتے

<p>بہت اچھی ہیں زبانِ مبارک پر کبھی لفظ شکایت نہ آتا قسم کہماتا شیعہ نہ تھا اور مرغِ ہند سے چہناب تھا جو وعدہ کسی کے ساتھ فرماتے اور سکو کمال خیال سے بٹا کرتے بہت</p>	
<p>اَلْمَن وَعَدَهُ اِذَا كَرِهَىٰ وَفَا كُنْ</p>	<p>طریقِ سیبے و فانی رازِ ماسکن</p>
<p>کسی پر لعنت ملا مت نہ فرمائے نکسی کو کسی طرح کی ایذا پہنچانے پر نظر رکھتے</p>	
<p>بزرگ و ست کہ برخاک ہچو سایہ ابر</p>	<p>چنان برو کہ دل مو رانیا زارد</p>
<p>کسی کی حق من کہی بد دعا کی کوئی کیسا ہی ہوا اور کچھ کرے کسی پر الزام شرک و کفر و نفاق نہ لگایا مہنیا ت ظاہری و باطنی کے خویش نہ ہوئی کسی پر کسی طرح کا اپنا بار نہ رکھا کسی سے کسی طرح کا اپنے واسطے سوال نہ کیا شعر</p>	
<p>در دل بے ارز و راہِ غم و تشویش نیست</p>	<p>در جهان بے نیازی ہیچکس درویش نیست</p>
<p>حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کا قول ہے طمع مثل حروف طمع کی خالی ہے طمع را سے حرف است تھی نہ کسی امیر کے پاس جانے کی خواہش تھی نہ اونکے بلانے کی تمنا یہ نسبت امیرون کے غریب اور ساکین کے حال پر زیادہ توجہ اور التفات فرماتے تھے کیونکہ حدیث فضّل الفقراء علی الاغنیاء فضلی علی جمیع خلق اللہ اکثر فرماتے تھے جو کوئی ہماری پاس آوے بسم اللہ اور جو نہ آوے الحمد للہ اور گادیون ارشاد ہوتا تھا کہ جو کوئی آوے جہشام اور جو نہ آوے برہشم نہ کسی کے آنے کی خوشی اور نہ جانے کا غم حضرت ابوعلی وفاق کا قول ہے کہ امیرون کو فقیروں کی تواضع کرنا دیانت ہوا و فقیروں کو میروں کی تواضع خیانت ہے تواضع میں بکیتا تھے اور جب تواضع کا ذکر آتا تھا تو اپنی نسبت لیون ارشاد فرماتے تھے بہت</p>	
<p>تواضع ز گردنِ فرازان نکوست</p>	<p>اگر اگر تواضع کند خوی او ست</p>
<p>سے دوسری ہی تواضع و خدمت کرنی منظور نہ تھی اگر کوئی چاہتا کہ میں انکی خدمت کروں یا میرے مکان پر قیام فرمائے تو ارشاد ہوتا رہا غنی</p>	
<p>نشو و مکثہ در آن شجر کہ ماتم باشد</p>	<p>نخورم زخمِ در آن کو چہ کہ مرهم باشد</p>

انجیل آن کشتہ کہ چون تیغ کشد غزہ دست	احتیاجی بدیم عیسیٰ مریم باشد
<p>رسومات دنیوی میں کسی کے شریک نہیں ہوتے تھے تیغ سے خوش تھے نہ فرم سے دلگیر اگر کوئی خدا و ہم یا معقدہ کوئی غزل یا قصیدہ اپنی صفت و ثنائیں لکھ کر لاتا فرماتے کہ ہم اس لائق نہیں ہیں اور چونکہ آپ کا نام نامی اجزائے اہم پاک حضرت غوث الاعظم اور حضرت علی سے مرکب تھا فرماتے تھے کہ حضرت غوث الاعظم خدا اور حضرت علی کم ہر وجہ کی شان میں جو کچھ کہو زیبا ہے ہماری نسبت حسب شاد حضرت غوث تقلید فیضی ہم عند لا تحفنا خدا و لا نرجوای خدای غوث جل کے کسی سے کچھ ہم و امید دل میں نہیں رکھتے تھے بوجہ</p> <p>وکل النوح ای الی اللہ و اطلبوا نہ سبکامون اور حاجتون کو سپرد خدا رکھتے تھے و لا تثنیٰ باحد یسوی ہشہ</p> <p>نہ سوای خدا کے کسی پر اعتماد تھا بلایت</p>	
دست خواہش چون شد کشا پیش خ کیا را	ہر چہ میخواہد دولت از عالم بالا طلب
توکل ز بود اندیشہ ما دہ	چرا غم میخوری اسے مرد سادہ
<p>ایکے و ز منشی فضل رسول صاحب معاملہ باطنی میں کچھ عرض کیا فرمایا کہ مجھے جس طرح اپنا عالم سپرد خدا کر رہا ہے اسی طرح تو بھی خدا کے سپرد کرے جو کچھ خدا کو کرنا ہو گا وہ آپ ہی ظہور میں آوے گا مگر دشمنی آپ کی ذات پر ختم تھی حاضرین خدمت کی مدعا و مرام کا جواب بی عرض و گزارش بقول و روایات قصص و حکایات کے پرے میں تلمیم و کنایات کے پیر میں ایسی توضیح اور تشریح کے ساتھ ہوتا تھا کہ ہر شخص کامیابی کے مزہ سے خورند اور تحقیق کے لطف سے خورم ہو جاتا تھا ہر بات سے طرح طرح کے معنی اور ہر لفظ سے انواع انواع کے رمز سامعین کی سمجھ میں آتے تھے یہ سیت</p>	
کیجے رمزون سین مذکور نگار	قصہ اغیار سین ہو ذکر بار
<p>ہر بیان خرم ہر کا جو ہر اور ہر شیرخوریے رموز کا گوہر تھی پاستانی کہانی حال کی نشانی اور</p> <p>استقبال کی رمزداتی تھی رباعی</p>	
اسے لفظ خوش تو موج دریاے کمال	عالم ز جواہر سخن مالا مال
ایک لفظ تو باہر از حنی در بر	اور بیست جوامع انکسار است مثال

جو بیان موصلاۃ قلندرانہ یا بیان حقایق و معارف تھا ہر کس و ناکس کے روبرو نہیں فرماتے تھے جب کوئی خادمِ مہمیدہ سنجیدہ یا کوئی بزرگِ اہل توحید و تفرید حاضر خدمت ہوتا تھا اور سوقتِ رمز و کنایہ و نقل و حکایات کے ذریعہ سے بنظر تعلیم و تلقین و بخیال ہدایت و ارشاد حقایق و دقائق ذات و صفات کا دریا بھاتے تھے اشعار

مگواسے جان حقیقت آشکارا	کہ ناگاہت کند حق پارہ پارہ
مگواسے جان زبان خود نگہدار	وگر نہ زود آویزند ہر دار
مگواسے جان می دل سوئی خود آ	زبان اندر زبان خود نگہدار

جب کوئی غیر وضع یا اس اہ سے نا آشنا پھونچا آگے نیریزا کر اور طرف متوجہ ہو گئے۔
تکلموا الناس علی قدر عقولہم اشعار

فکر نادان کی رسد در فکر شان	فکر ایشان سے دہ حق را نشان
سحق را کی بداند مرد عام	خام کی پختہ شود خام است خام
الایق اسرار نے ہر بواہوس	محرم راز خدا عشق است و بس
اسرار تو باز ابد و ملا نتوان گفت	ہا کور دلاں نور تجلی نتوان گفت

جو آدمی جس قسم اور جس ظرف کا حاضر ہوا اسے اپنی لیاقت و سمجھ کے موافق جواب دیا کسی کی دل میں کسی طرح کی شکایت نہ آئی کسی کے مخالف مزاج کوئی لفظ نفر یا مقالات اسرار توحید کے بارہ میں طالبوں کو ارشاد ہوتا تھا کہ دل سے سمجھنا اس کا فرض ہے مگر زبان سے کہنا کفر اشعار

در خموشی صد ہزاران سود دان	گفتگو دار دہزار اینجا زبان
اسے زبان ہم گنج بے پایان توئی	اسے زبان ہم سنج بے درمان توئی

من بکلت سلم و من سلم بخی متناظرہ مباحثہ مذہبی یا غیر مذہبی سے بالکل حراز تھا پریت حافظ اگر وصل خواہی صلح کن با خاص و عام
باسلمان اللہ اللہ بابر ہمیں رام رام
ایک دفعہ مولوی عمار علی مجتہد اہل شیعہ عبادت بمقام پانی پت کی خدمت میں آئے اور ایک شخص

اور ہم مذہب و نیکا اونکے ساتھ تھا اوسنے بنظر مباحثہ حضرت امام حسین علیہ السلام اور نیرید کا قصہ شروع کیا اپنے سنتے ہی فرمایا وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ مگر خدا تعالیٰ نے اپنی اطاعت کے واسطے پیدا کیا ہے سو ہم اوسین مصروف ہیں ان جہگرموں کے لیے مگر وہ یہ نہیں کہایت اوسکو مجتہد جس نے منع فرمایا وہ خاموش ہو رہا اہل مناظرہ بحث اور مناظرہ کے تفکرات و خیالات میں ایسے غلطان ہیچان شبانہ روز رہتے ہیں گویا اوسیکو خدا پرستی سمجھتے ہیں اور عاشقانِ ذاتِ ہر حق ہر خطہ جو بیان و خواہان و درود حال بہتے ہیں قیل و قال کے بھنور حال میں نہیں پھرتے بہت

پیش مرد کاٹے پا مال شو

قال را بگزار مرد حال شو

العلم حجاب الاکبر اشعار

پاے چوبین خست بے تمکین بود
فخر رازے راز دار دین بد سے
حال سے باید درین رہ قال حسرت

پاے استدال بیان چوبین بود
گر با استدلال کار دین بد سے
جذبہ از حق باید استدلال حسرت

عالما و عظماء کہنے کا ابتلا میں شوق تھا اب بھی اتفاق ہوتا تھا فتویٰ و سند پر معرود و خط کہی نظر کا مسئلہ شرعی اگر کسی نے دریافت کیا کمال انکسار ارشاد ہوا کہ مدت سے کتب دینیات کے دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوتا شاید کچھ غلطی ہو جائے علمائے وقت سے دریافت کرو پھر تمکو بھی سنا دینا بخیر وقت خود بھی بتا دیتے تھے مگر یہی تاکید ہوتی تھی کہ اور کسی بھی تحقیق کر لینا کسی ظاہری یا باطنی حال پر کسی طرح اعتراض نہیں فرماتے تھے مخلوق باخلاق اللہ کو کسی ملت مذہب کا ہندو یا مسلمان یہود یا نصاریٰ کا فرموس مرد و عورت اپنی خدمت میں آیا اوس ہی کمال لطف و محبت پیش آئے اور جو کچھ خدایا ملا میں اوسنے کہا تبوجھ خاطر سنا اور بلا اکراہ جواب با صواب دیا رہا سعی

اخلاق سب سے کرنا تسخیر ہے تو یہ ہے
نزدیک عارفوں کے تدبیر ہے تو یہ ہے بہت
وہ آئینہ بروئے ہمہ کس باز بود

خاک آپ کو سمجھنا اکسیر ہے تو یہ ہے
سب کام اپنے کرنا تقدیر کے حوالہ
صاف دل با ہمہ کس مولود و مساز بود

ہمہ بیگانہ ام ہر چند با خلق آشنا با شتم بحسن خلق دہمارا مسخر می توان کردن	چونور دیدہ در یک خانہ از مردم جدا با شتم با بن عمبر دو عالم را محطرمی توان کردن
--	--

ہر کس و ناکس زن مرد سے بے تکلف ملنا اور گفتگو کرنا کمال درجہ کے عارف اور موحّد ہونے کی دلیل ہے حضرت عنوش الثقلین رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ **أَشَدُّ الْأَشْيَاءِ عَلَى مَنْ عَوَّفَ اللَّهُ تَعَالَى السُّطُوقَ مَعَ الْخَلْقِ وَالْفَقْعُ وَنَعْمٌ وَلَمَّا يُكُونُ أَلْفَ أَلْفٍ عَارِفٍ وَالْمُتَكَلِّمُ فِيمُمْ وَاجِدًا طَوَالِيقَانَ بَازَارِي** پیشہ و رآپ کی خدمت میں حاضر ہوتی تھیں بے تکلف اور نہ ہی گفتگو کرتے تھے سیرت شاہ و گدا بدیدہ دریا و لان یکسیت | پوشیدہ است پست و بلند زمین در آب

حضرت مولانا سی روم علیہ الرحمۃ کا حال یہی ایسا ہی تھا نقل حضرت مولانا سی روم رحمۃ اللہ علیہ کے وقت میں ایک فاحشہ تھی نہایت حسینہ و جمیلہ ایک دن مولانا کا اوسکی طرف گزر ہوا وہ چوتھ دوڑی اور اوسنے سر اپنا اکی یا نو پر رکھ دیا اور بہت کچھ تضرع اور نکسار کیا حضرت مولانا نے فرمایا راجعہ راجعہ راجعہ بعد اوسکے کنیز کین اوسکی آئین اور اوصحون نے بھی سر سنا قدم مبارک مولانا پر رکھ دیا فرمایا کہ زہے پچھلوانان زہے پچھلوان اگر بارکشی کا ہوتا تھو تا اسقدر نفوس مارہ کو کون مغلوب کرتا اور عفت زنان عقیقہ کی کہان پیدا ہوتی ایک شخص نے جب یہ بات سنی تو کہا کہ ایسے بزرگ کو فحش بات خرابات سے شغل ہونا اور سرفرازی بخشنا بچا ہے مولانا نے فرمایا کہ مجھ مرتبہ بیکنگی میں ہے اگر تو مرد ہے تو تو بھی ایسا ہو جا اور دورنگی سے نکل آتا کھڑا ہر تیرا ہر رنگ باطن کے ہو جاے اور اگر ظاہر باطن یکساں نہ ہو تو باطل اور عاقل ہے اخلاص و خالصت و جمیلہ راجعہ دار تائب ہوئے اور کنیز کون کو ازاد کر دیا اور گھر کو لوٹا دیا اور نیک بختان آخرت سے ہو گئے فقط جس ملت مذہب کا آدمی آپکے سامنے آتا تھا اوسکے دل کو آپکے طرف خود بخود کشش ہوتی تھی ایک دفعہ آپ مقام لکھنؤ ایک مسجد میں رونق افروز تھے ایک فرسلیمن صاحب بھادر رزیڈنٹ لکھنؤ کا اوس خط گذر ہوا ایک امیر دور سے دیکھ کر مسجد کے اندر چلا گیا اور صاحب سے نکلا سلیم صاحب نے بھی آپکو دیکھ لیا مسجد کے قریب چھوٹا سواری سے اور تر کر مسجد میں آیا حضرت قبلہ کو دیکھتے ہی سر پر سے

اپنی ٹوپی اتار کر کمال دے تعظیم سلام کیا اور باتیں کرتا رہا پہر آپ کی دعوت کی اور تواضع کرم سے پیش آیا علاوہ انسانوں کے قوم اجنہ آپسے معتقد تھے جب کوئی قوم جنہ میں سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا ایک ایک و سکو بہت اور عظمت کے مارے گفتگو کرنے کا حوصلہ نہ ہوتا تھا ایک دفعہ ولی عہد شاہ جنہ خدمت بابرکت میں حاضر ہوا دیر تک حاضر رہا مگر خوف کے باعث سے کچھ عرض نہ کر سکا جب آپ خود ہی کمال نظر لطف و کرم سے اس کی طرف متوجہ ہوئے تب اس نے مدعاے دلی اپنا عرض کیا خدا تعالیٰ بفضل سے جبے عای دلی اس کا حاصل ہو گیا نہایت خوش اور بھلا ہوا بلکہ شاہ بھی شکور ہوئے جانوران و منہ مثل شیر یا گرگ آپ کی بہت میں ایسی مباحثاتی تھی کہ ذرا کان نہیں ہلاتے تھے جس زمانہ میں آپ امام صاحب حمدا لہ علیہ کے مزار پر جو بران کلیر کے جنگل میں واقع ہے رونق افروز تھے اون روزوں میں وہاں بڑا بن اور جنگل تھا میان علی حسن اعظم علی شاہ صاحب کے صاحبزادے آپ کی خدمت میں وہاں تشریف لگئے ایک دن آپ نے فرمایا کہ اس جنگل میں ایک درخت راسے پیل کا پرانا مدت دہا کا ایک پیل کے درخت کے اوپر بچھلا ہوا ہے اور اس میں تخم بہت لگتی ہیں میان علی حسن آپ کے ساتھ دیکھنے گئے اتفاقاً اس کے نیچے شیر سوتا تھا اس کا دیر پا کا پاؤں پڑ گیا وہ بیدار ہوا اور آپ کی طرف اس نے دیکھا اپنے ہی نظر قہر سے اس کی طرف دیکھا شیر وہیں بے حس و حرکت رہ گیا آپ اس درخت کے تخم توڑ کر لے آئے بہت

بہر کہ ترسید از حق و تقوی گزید	ترسید از وی جن منس مہر کہ دید
<p>من خاف اللہ خاف کل شیء ومن خاف غیر اللہ خاف کل شیء آواز آپ کی بلند پر عربی یادداشت اور ضبط حافظہ کی یہ کیفیت تھی کہ سوائے علم تفسیر و قرآن و حدیث عربی و فارسی کتابوں کے مقامات اور شعاع عربی و فارسی ہندی و ہرہ و کتب ادب و سخن و غیرہ قریب ہزار کے یاد تھی نقول و حکایات انبیای علیہ السلام و اولیائے علیہ الرحمۃ کی بقدر یاد تھیں کہ ہر وقت ہر موقع پر تمثیلاً فرمائی جاتی تھیں بہت</p>	
خوشتران باشد کہ سر دلبران	گفتہ آید در حدیث دیگران

سن تمیز سے تا دم آخر سفر اور حضر کے معاملات اور حالات و واردات بقید تاریخ و ماہ و سال کی بخوبی یاد تھے ہزار ہا قسم کے شغل و وظائف و ذکر فکر پر خاندان کے عمل بقویہ جبر منتر زکوۃ کی ترکیبیں صد ہا دیات زبانی یا دہنیں ہمیشہ یادداشت زبانی سے بتاتے رہتے تھے اپنا کلام میں موافق موقع آیات حدیث اقوال بزرگان دین اشعار گہرا پڑھتے جاتے تھے ہندی عبارات اور دوسرے وغیرہ بڑی فصاحت اور بلاغت سے نہایت صحیح اور درست دسی لہجے سے پڑھتے تھے کہ سائن زبان ان حضرت کو علم شائستہ کا ایک بڑا پتہ زبانی ان جانتے تھے حاضرین خدمت بدل و جان جوار شاد ہوتا تھا سنتے رہتے مگر خوش تقریری اور خوش بیانی اور ہیبت اور عجب و عظمت کی کو کیا رائے دخل نہ ہوتا تھا آخر جوابی میں بکتاے روزگار تھے کیسا ہی فہیم آیا و سننے عاجزا کافی پایا یہ ہیبت اور عظمت آپ کے وجود و باجوہ میں بوجہ ظہور شان حیدری تھی جو خادم طالب فہمیدہ اور مودب ہوتے تھے وہ گفتگوی رموز اور بیان حقائق اور وقایع کو سننے سنتے اوسکے لطافت اور ترکیف میں محو ہو جاتے تھے اور مانند نقش دیوار ساکت اور خاموش بیٹھ رہتے تھے

زتبہ دل گفتگوی اہل حق را گوش کن	خالی از سرچشمہ حیوان سبوی خود میار
در جب کادل کلام سخن نظام کے اثر سے بے بہرہ ہوتا تھا وہ کسی کچھ بول دیتے تو آپ ہلکے ٹال دیتے تھے	
شعر حلم سرمایہ کمال بود	سبب عزت و جلال بود

ض آدمیوں کا یہ حال تھا کہ انواع انواع کی باتیں بارادہ عرض دل میں ہو چکر جاتے تھے جس خدمت میں بھونچتے تھے یک بخت سب بھول جاتے تھے اور گاہ ایسا ہی ہوتا تھا کہ بعض بارادہ عرض خلا یا ملا میں جب حاضر ہوتا اور آپ کو اس کا سماعت فرمانا کسی حکمت سے منظور نہ ہوتا پادوس سے دریافت فرماتے تھے کیا کہنا ہے اوسکی زبان سے کچھ برآمد نہیں ہوتا تھا ایضاً شخص حضرت غوث پاک کی خدمت میں کچھ عرض کرنے کے واسطے خلوت میں حاضر ہوا کئی روز وقع تنہائی کا اوسکو ملا ایک دن بعد فراغت نماز عصر یا مغرب غوث پاک تشریف لاتے تھے اُن ہی ساتھ تھا اپنا اور وں کو خدمت کر دیا اور اوس شخص سے فرمایا کہ تو جو تنہائی میں کچھ کہنا

چاہتا ہے اب تنہائی ہے کہ کیا کہتا ہے ہر چند پوہا مگر اس کے منہ سے کچھ نہ نکلا سیت	
کار درویشی و رانی فہم نہست	سوئی درویشی تو منکر سیت
اگر کوئی بنظر اظہار لیاقت تار شاد والا پر گم اعتراض کرتا فرحت اور شادمانی سے اس کو سماعت فرما تاکہ معترض کو اپنی خطا اور نادانی پر وہم نہواور فرماتے اشعار	
ماشاخ در خیم پر از میوہ توحید	ہر راہ روی سنگ زند عار ندایم
مرد حق بین کہ بلا ساز خدا می بیند	تیغ را بر خنجر وبال ہامی بیند
نئے شود دل پاکان حرف عمیقین	ز عکس زشت نیفتد بروی آئینہ چین
والکاظمین الغیظ والعافین عن الناس و ہر تحجب المحسنین شہار	
گرگزندت رسد خلاق مرغ	کہ نہ راحت رسد ز خلق مرغ
از خدا دان خلاف دشمن دوست	کہ دل ہر دو در تصرف اوست
محمد بن فضل البیہقی کا ارشاد ہے کہ علامت شقاوت کی تین چیز ہیں ایک تو یہ کہ علم ہو اور فقیہ عمل کی نہ ہو دوسرا اخلاص نہ ہو تیسرے دولت صحبت وستان خدا تعالیٰ حاصل ہو اور طریقہ کرام اور احترام اور نکاح بجا نہ لائے	
پایہ دولت ابداد است	پایہ رفعت خرداد است
جزاد نیست نہ دل ابدال	جزاد نیست داب اہل کمال
جبر خادموں کو کمالات و عظمت کا حال ظاہر تھا اور پیڑ سی بہت طاری ہتی تھی کہ کوئی گفتگو اور کلام بے باکانہ یا معتبرانہ زبان پر نہ آتا تھا اور جب کا حال مثل نابینائیوں کے تھا وہ جو چاہتے تھے گفتگو کرتے تھے ایک شخص عرض پر داز ہوا کہ آپ فیض باطنی سے مجھے بہرہ یا بینہین فرماتے اور فیض ربانی میں بخل کرتے ہیں اپنے کمال ظرافت اور خوش طبعی ہی فرمایا کہ سور و پیا ہوا سی کی تم کو پنشن ملتی ہے ایک ماہ کی تنخواہ ذکر کرو پھر دیکھو تو خدا تعالیٰ کیا کرتا ہے وہ سور و پیکہ نام سنتے ہی ہم بخود ہوا	
شعر گرجان طلبہ مضائقہ نیست	در رز طلبہ سخن در نیست

تب فرمایا کہ خواہش حصول دولت سرمدی فقر رکھتے ہو جو بے بہا اور لازوال ہے اور دولت دنیا کی جسکی سامنے کچھ حقیقت نہیں ہے درہم درہم اور فنا پذیر ہے قدر کرتے ہو اگر تم سو پوچھو دیتی ہو سو وقت ہم کو سب کے حوالہ کر دیتے ہر نام ہی تم نے دینے کا اقرار کیا ہے کہ تم ہو کہ آپ بخل کرتے ہو ایضا ایک دفعہ ایک شخص بہت سے پارچہ پٹ پوشینی کا گٹھڑ لیکر خدمت میں حاضر ہوا اور کئی دن تک رہا رہا تعلیم اور تلقین راہ فقر انواع انواع قسم کی باتیں کرتا رہا یکشاد وہ پیشانی سنتے رہے جب ایک دن اس نے زیادہ ہمارا کیا اور اپنے ہمت اور حوصلہ سے بڑھ کر گفتگو کرنے لگا تب فرمایا کہ جس طرح ہم نے اپنا وطن اور عزیز اقارب چھوڑ کر خانہ بدوشی اختیار کی ہے اسی طرح تو بھی اختیار کر پہلے تو کپڑوں کی گٹھری کو آگ لگا دے اور اپنے تن میں کو مار کر صحرائے نشینی اختیار کر تب ہم تجھ کو راہ خدا کی تعلیم کریں گے چونکہ وہ طالب صادق خدا تعالیٰ نہ تھا ایک بواہوس تھا کپڑوں کو بھلا سکا اور چل دی یا پابندی شریعت کی بیک کیفیت تھی کہ تمامی علمائے دین تین اور بزرگان و اکابران طریقت جنسے آپ ملا و جو آپ کے وقت میں زیر ہند ارشاد و تلقین تھے آپ کے ملاح اور نانا خان رہے تمام عمر میں کسی فرد بشر نے کسی طرح کا اعتراض نہ کیا بلکہ اکابران دین کا دوبارہ اتباع شریعت بھ قول تھا کہ ہر وقت میں صوفیائے کرام میں ایسا پابند شریعت غرا کوئی نہیں ہے اشعار

کسی کو در شریعت راسخ آید	حقیقت راہ خود بروی کشاید
چو گل خواہی شدن اندر طریقت	ز دست خود مہل جانان شریعت
شریعت را دمی مگذر از دست	کہ اورا ہست نماید تا شوی مست
شریعت رہ نمائی سالکان شد	منود دید جملہ و اصلاں شد
ز قول شرع مگذر بک زمان تو	ز حق بشنومر این شرع و بیان تو
ز قول شرع مگذر اندرین راہ	کہ تا شریعت کند احوال آگاہ
ز نور شرع یابی جان جانان	کہ بعد ہر غمی شادی مستان
حقیقت در شریعت می توان یافت	نہ در عین طبیعت می توان یافت

از صراط المستقیم شرع پاپیرون منہ	چون گہست از پرستہ سوزن زد و خود را گم کند
با وجود واقفیت کیس کا عیب ظاہر نہ فرمایا پردہ پوشی نہایت پسند خاطر نقل رسول علیہ السلام شب معراج سے واپس ہوئے صحابہ سے فرمایا کہ مجھ کو حضرت صمدیت سے یہ خرقة عطا ہوا ہے اور ارشاد ہوا ہے کہ جو میرے سوال کا جواب بنا سب دے اوسکو یہ خرقة دینا چاہئے سب نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ وہ سوال ارشاد ہوا خاتم النبیین نے اول حضرت ابوبکر سے فرمایا اگر تم کو خرقة عطا ہو تو تم کیا کرو حضرت صدیق اکبر نے عرض کیا کہ میں صدق کامل اور طاعت وافر پر مشغول رہوں اور جو کچھ مال دینا ہے سب خیرات کر دوں پھر حضرت عمرؓ سے سوال کیا اپنے فرمایا کہ یہ خرقة مجھ کو عطا ہو تو وعدہ کروں اور غلطیوں کو راحت پہنچاؤں پھر حضرت عثمانؓ سے سوال کیا اپنے فرمایا سخاوت تمام کروں اور باتفاق مکیگر ہر کام انجام دوں پھر حضرت علیؓ سے سوال کیا اپنے فرمایا کہ عیب پوشی بندگان خدا کرنا تب سوال خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ خرقة کا عطا فرمانا اسی پر منحصر تھا خرقة جناب لایت مآب کو عطا فرمایا	چون گہست از پرستہ سوزن زد و خود را گم کند
راز کس سے صاحب ہمیشہ مکن نہ ہمار فاش کہ دام جامہ بہ از پردہ پوشی خلق است آئینہ خود باش صفائی بہ ازین نیست زعیم کس نگفتن شد میسر کعبہ مطلب	صد زبان گر باشدت چون مردک خاموش باش پوش چشم خود از عیب خلق عریان باش عیب ہمہ کس پوش قباہی با زین نیست خطا پوشی لباس وقت حرام است پنداری
اگر کوئی خادم کسی فعل ناشایستہ خلاف شریعت کا مرتکب ہو تو اشارہ کنایہ سے تادیب فرماتا نہائی میں اوسکو تنبیہ کرتے مگر مقتضای علم و خیر یا دستار العیوبی حلبہ میں زبان مبارک سے کچھ ارشاد فرماتے یا تبصرت باطنی اوسکی وجود میں ایسا تصرف فرماتے کہ وہ خود سجدہ اور حرکات کو چھوڑ دیتا احمدیہ	اگر کوئی خادم کسی فعل ناشایستہ خلاف شریعت کا مرتکب ہو تو اشارہ کنایہ سے تادیب فرماتا نہائی میں اوسکو تنبیہ کرتے مگر مقتضای علم و خیر یا دستار العیوبی حلبہ میں زبان مبارک سے کچھ ارشاد فرماتے یا تبصرت باطنی اوسکی وجود میں ایسا تصرف فرماتے کہ وہ خود سجدہ اور حرکات کو چھوڑ دیتا احمدیہ
ان للہ تعالیٰ عباد یعرفون الناس بالعبادۃ والہ عباد یعرفون الناس بالفراستۃ والہ عباد لہ نور یشون فی الناس کما یشی الارواح فی الاسد والہ عباد یشون فی الناس کما یشی الارواح فی الاعصاب اور جس کا حال ازراہ باطن معلوم ہو جاتا تھا کہ یہ اس حرکت سے باز آئے والا نہیں ہے اوسکو زبان مبارک سے کچھ نہیں فرماتے تھے یہ شعر	ان للہ تعالیٰ عباد یعرفون الناس بالعبادۃ والہ عباد یعرفون الناس بالفراستۃ والہ عباد لہ نور یشون فی الناس کما یشی الارواح فی الاسد والہ عباد یشون فی الناس کما یشی الارواح فی الاعصاب اور جس کا حال ازراہ باطن معلوم ہو جاتا تھا کہ یہ اس حرکت سے باز آئے والا نہیں ہے اوسکو زبان مبارک سے کچھ نہیں فرماتے تھے یہ شعر

اور جو کوئی کسی خادم کی بد اطواری کا حال آپ کی خدمت میں عرض کرتا تو فرماتے کہ باپ کے سب بیٹے نیک اطوار اور نیک چلن نہیں ہوتے جب کوئی خادم یا مرید یا شایق دانستہ یا نادانستہ نزدیک یا دور سے آیا اور کسی مہمانداری اور تواضع و مدارات میں الطاف سے فرمے کہ شفقت پر ہی اور مادی پیدا

راہ بسیار است مرم لا بقرب حق ولی	راہ نزدیکش دل مردم بدست آورد
متواضع بزرگوار بود	منظم لطف کردگار بود

جسکو مفلس سمجھا نقد و جنس سے مشرف اور دل شاد و فرما کے خصت کیا جب کسی نے عرض کیا کہ میں بھی چاہو وہ آشنا ہو یا نا آشنا معا جواب تحریر ہوا صدمہ خطوط روزانہ آتے تھے شاد و زیرہ اسیر فقیر خادم و مرید آشنا و نا آشنا سب کو با ستھنائے منشی فضل رسول صاحب کے ایک القاب محب افقر دوست اہل شکر کہا جاتا تھا اور منشی فضل رسول صاحب کو بالقاب سعید الکونین مقبول داریں اکثر سرفراز فرماتے تھے جواب ہر خط کا بلا توقف لکھا جاتا تھا حاضرین خدمت جواب لکھتے تھے منجملہ حاضرین کے حافظ عبد القادر و قاضی عبد الحق صاحب باشندگان پانی پت بوجہ زیادہ حاضری بکثرت لکھتے تھے ہر رابطونی کے خفا میں ایسے ضابطہ تھے کہ ہزاروں طرح کے ہر عرفان اور توحید الہی کے ارادہ باطن منکشف ہوتے رہے مگر مطلق او کو زبان پر نہیں لاتے تھے ۵

در راہ فقر بے زبانی اولی	در قصہ عشق بے بیانی اولی
زان کس کہ نابل ذوق و اسرار بود	گفتن بطریق ترجمانی اولی

اور اگر فرماتے تھے تو رمز و کنایہ و اشارات کے ساتھ فرماتے تھے کہ جسکو اسرار دان و تیز فہم سمجھ سکتا تھا ہر شخص حضرت کے ارشادات موزا گین طالب کو نہیں سمجھتا تھا ہمیشہ تاکید فرمایا کرتے تھے کہ جس طالب چو اسرار کہلاو سکو ہرگز ظاہر کرنا چاہئے ظاہر کرنا مضر ہے .. رباعی

اے دل چو شراب معرفت کردی نوش	لب برہم نہ سراہی مفر و شوش
در ہر سخن چو چشمہ کوہ مجوش	دریا گردی اگر نشینی خاموش
مصلحت بہت زبان زیر گام	تیغ پسندیدن بود در نیام

دار درین طشت زبان را نگاہ لب مکشا گر چه درو نوشہاست	تا سرت از طشت نگوید کہ اہ کز پس یو اربے گوشہاست
افخائے اسرار میں آپکا پورا پورا عمل اس حدیث : گفت پیغمبر ہران کو سرنہفت چون ترا خازن اسرار الہی کردند بیرون در خلق بر این خلق بخش صد سر درین رہ از پے یک حرف میزد	پر تہا حدیث من کتم سترہ فقد حصل کمرہ زود گردد بامراد خویش حضرت سر نگہدار ز سرار نہان ہیج مگوی ماعی کس را بسوئے رازدرونی نشان من خاموش باش ہان سر خود را یگان مل
اکابران دین و قوم کے ہوتے ہیں ایک داب ان دوسرے سوختہ جان مولانا روم فرماتے ہیں	موسیا اداب دانان دیگر اند
حضرت مولانا روم قدس سرہ نے بحالت فوق فرمایا کہ حضرت کردگار جل شانہ نے ستر ہزار کلمات اسرار پر نور احمد مختار صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمائے اور فرمایا کہ پینتیس ہزار کا تمکو اختیار ہے جس سے چاہو اپنے یاران اختیار سے کھو اور پینتیس ہزار کو پوشیدہ رکھو کسی اختیار یا ابرار سے مت کھو سزل خدا علیہ السلام نے صحاب کرام کو بعض اسرار سے آگاہ فرمایا اور قریب ستر ہزار اسرار کی حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے کان میں کی حضرت علی کرم اللہ وجہہ جب دن اسرار سے مالا مال ہونے شور کنان اور غرہ زنان خیال کو تشہیف لیجائے اور سر مبارک کو چاہ کی طرف جو کا کر آہ کرتے اور معانی کہتے اور ہمیشہ اس حال میں کو کشف الغطاء مازدوٹ لیتے فرماتے ایک دن حضرت رستا پناہ صلعم کے خواں الصفا اور یاران با وفا سے ملاقات ہوئی اور وہ اسرار جوابے مخفی رکھے تھے اونے سنے اور پوچھا کہ پھر اسرار سے کسے کہے انھوں نے جواب دیا کہ جسنا پکو چہانے کے واسطہ فرمایا او بے واسطہ ملک مقرب و ربی مرسل ہکوا گاہ فرمایا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو او کی قرب و قربوبیت میں ایک سے ہزار چندان حیرت ہو گئی اور تواجد کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ لہذا بحمد والہ منست کہ حق تعالیٰ نے ہکوا اور ایک اسرار کی اطلاع بخشی ہے کشف و کرامت پر کسی قسم کا ناز نہا بلکہ اگر کوئی کسی بات کے	

ماحی کرتا تھا تو ٹال دیتو تھے باقر شاہ صبا نامی ایک بزرگ نے موضع بابر ہی میں اپنا حال ماطن کا تمام
اچکھو سنایا اور آپ سے متوقع ہوئے کہ آپ بھی کچھ فرمائے ارشاد ہوا کہ کبیکو بخار میں نہ دیان ہو جائے
اور کبیکو سکوت ہم اپنا حال کہنا پسند نہیں کرتے رباعی

سکے تہو رسد ز خود پہنان دار	امید ہمہ بدر دینی در مان دار
وانگا در جان آئینہ ساز مدام	وان آئینہ را در برابر جانان دار
کاملان از بسکہ عالی رتبہ اند	حال خود اظہار زان کمتر کنند

تکلف اور تواضع سے اگر کوئی زیادہ پیش آتا تھا خوش نہوتی تھی سادگی اور بے تکلفی منظور خاطر
تھی کسی کی خاطر و تواضع میں کسی طرح کا تکلف نہیں فرماتے تھے ذوق کا شعر اکثر ایسے موقع پر یاد فرماتے تھے

اے ذوق تکلف میں ہے تکلیف سہ سر	آرام سے ہیں وہ جو تکلف نہیں کرتے
حیات خوش ممت خوش کسی رست	کہ دنیا را بد دنیا دار بسپرد
تکلف گر نباشد خوش تو ان زیست	تعلق گر نباشد خوش تو ان فرد

بے تعلقی حد سے زیادہ تھی تعلق ناپسند تھا

بے تعلق ریتن خوش ریتن	با تعلق ریتن نگر ریتن
-----------------------	-----------------------

دعوی و انانیت کی بات سے کبھی لب تشنا نہ ہوئے اور نفسی و فروتنی مزاج میں ہندرتھی کہ
کسی بات میں کسی بزرگ پر اپنے اچکھو فضیلت نہیں دیتے تھے عظیم علی شاہ صبا ایک بزرگ نقشبندی بزرگ
میرٹھ میں ہاکر تھے ایک خدا و مخلوق کے بمقام موضع بابر ہی منشی فضل رسول صاحب کی معرفت بھی
پیغام خدمت میں بھیجا کہ آپ کے نام میں غین ہیں اور میرے نام کے شروع میں الف ہے بحسابا بجد
غین کے ہزار ہوتے ہیں اور الف کا ایک کچھ خدائے ہزار درجہ مجھے زیادہ فضل اور اعلیٰ پیدا کیا ہے
آپ میرے حال پر بھی نظر عنایت فرماؤں جب پیغام منشی فضل رسول صاحب نے حضرت کی خدمت
میں عرض کیا تو بجواب دے کہ آپ نے یہ رباعی پڑھی رباعی

انارغیا ت چون یافت حلی	اکثرت ہمہ وحدت پست بے ہیج شکی
------------------------	-------------------------------

چون سفر شد نہان از رقت
بنگر کہ دو صد و نہار است مکی

کسی بزرگ پر اپنے آپ کو ترجیح نہ دیتے تھے کسی بات کو اپنی طرف منسوب فرماتے تھے بلکہ بعض اوقات جو کوئی شخص کسی بات کا ملاح یا ثنا خوان ہوتا تو یوں فرما دیا کرتے تھے مجھ حضرت قلندر صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا دربار ہے۔

رباعی

بیشی طلبی نیز چلب بیشی مباحش
چون مرہم و موم باش و چون بیش مباحش

خواہی کہ ترجیح پس گزندے نرسد
بدگوے بد آموز و بداندیش مباحش

ایک دفعہ ایک بزرگ بطلب عائے آپکی خدمت میں آئے اور بمقام پانی پت ایک بڑے عالم فاضل کے گھر ٹہرے اور چند بار آپکی خدمت میں حاضر ہو کر مولوی صاحب سے جکے گھر ٹہرے تھے کہنے لگے کہ میں کئی دفعہ حضرت کی خدمت میں گیا اور وہ ایک دفعہ بھی یہاں تشریف نہ لائے میں کیا اون سے کچھ کم ہوں مولوی صاحب نے پھر بات سن کر جواب دیا کہ حضرت میں اور تو سب کچھ ہے مگر یہی دن میں نہیں ہے جو اپنے فرمایا کسی خادم کی نسبت سوائے دوست اور دشمن کے مرید کا لفظ نفرمایا بلکہ جناب یا صاحب کے ساتھ خادم و مرید کا نام لیتے تھے اور جس کسی بزرگ ادنیٰ یا اعلیٰ کا ذکر فرماتے تھے تو نہایت ادب و تعظیم سے نام لیتے تھے حتیٰ کہ عوام الناس کو بھی ادب سے یاد فرماتے تھے رباعی

ادب بہتر از گنج قارون بود
فزون تر ز ملک فریدون بود

حافظا علم و ادب رزکہ در مجلس شاہ
ہر کہ لایستاد لب لایق صحبت بود

ظاہر و باطن کو مفاد کے واسطے خوانان دعا اور ہمت کے طالب جو آئے کامیاب و رشا و کام ہوئے اگر کسی نے کسی بات کو عرض کیا اس کا جواب سوائے اسکے نہ تھا کہ جو سرکار کی مرضی و مشیت ہوگی اس کا ظہور ہوگا لیکن ہوگا کالفظ ظہور پذیر امورات کا مرتبہ اور فقط یہ فرماتا کہ جیسی مرضی حق ہی ویسا ہی ہو نیوالہ یہ مجھ نا کامی طالب کی دلیل تھی ہونے والے کے لئے انشاء اللہ ہوگا ہر حملہ میں ہوتا تھا اور نہ ہونے والی بات پر جو مرضی حق کی سوا زبان تک کچھ نہ آتا تھا تو کل اور قناعت میں تمام عمر بخت تمام سیر فرمائی جو کچھ نقد جنس فتوحات غیبی آئے تھے تامل تقسیم کر دیا اپنے پاس کچھ رکھا

ہین توکل کن لرزان پاو دست ور تو نستانی بیاید بر درت در سخوای در سخوای رزق تو رزق از وی جو مجواز زید و عمر چون رزق تو آنچہ عدل قسمت فرمود آسودہ زہر چہ بہت می باید شد گر زمین را با آسمان دوزی	رزق تو بر تو ز تو عاشق تر بہت در تو بستانی دہد در دسرت پیش تو آید دوان از عشق تو ستی از وی جو مجواز بنگ عمر یکذرہ نہ کم شد و سخواید افروہ وا زادہ زہر چہ بہت می باید بود نہ بہت زیادہ از روزی
---	---

دوسرہ

اُنس لُج پُرسے جن ہستیر اودم ہین بر جو تیا ایسے کے پیٹ کو تو ہی بہت، ہما چتر اور گن کے دیو تیا	بس بہو رہے دل بہی اک بہو ک دیوی پانی بہو تیا بھوری سانجھ سانجھ سے بھونر ہما کپت نہ تو سا دیو تیا
---	---

ہدیہ اور تحفہ فرستادہ حق سمجھ کر قبول فرماتے تھے شہر

چیز کی بے سوال رسد دادہ خداست	انرا تو رو مکن کہ فرستادہ خداست
اکثر حاضرین پر اوسکو قسیم فرمادیتے تھے اگر کوئی چیز کسی ایسے شخص کو عطا فرمائی منظور ہوتی تھی جوا و سوقت موجود نہ ہوتا تھا اوسکو رکھ چھوڑتے تھے پہرا و سکو بوقت حاضری عطا فرماتے تھے اکثر آزد ہدیہ کو خواہ اوسوقت خواہ بوقت دیگر کوئی شی بتلافی ہدیہ عطا ہوتے تھے یہی طریقہ حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کا تھا حضرت ابوحاق ابراہیم کا قول ہے مرد وہ ہے جو ملے اور دے نیم مرد وہ ہے کہ دے اور نہ لے نامرد وہ ہے کہ نہ دے اور نہ لے اور حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر رحمت اللہ علیہ ارشاد ہے کہ درویشی وہ ہے جو کچھ عالم فتوح و غیو سے حاصل ہو سب کو عرف کیلے اور راہ خدا میں ہدیہ درویشی یہ نہیں ہے کہ لنگوٹ باندھے یا چڑھ بدن پر لپٹے یا قلم کے واسطہ در بدر پہرے یا کسی کے آگے ہاتھ دیر کرے درویشی یہ ہے کہ اپنی جگہ سے جنبش نہ کرے اور جامہ لطیف پہنے اور خدا دے تو طعام عمدہ کھا	

درویشوں کو کھلانے

<p>اگر چو گل سلطنت تخت چمن سے طلبی زنیک و بد نظر مرحمت در بیخ مدار</p>	<p>زربدست اور واز کیسہ صد چاک انداز حیات بخش گل و خار ہچو باران باش</p>
<p>کثیر ایسا ہوتا تھا کہ جس وقت کوئی ہدیہ کہیں سے آیا اور حاضرین مجلس میں سے کسی نے اس کو پسند فرمایا فوراً اس کو عطا ہو گیا حتیٰ کہ پارچہ پوشیدنی جب تیار ہوا جس وقت کسی نے اس کا کاکہٹ اچھا ہے اس وقت اس کے حوالہ فرما دیا مخفی طور پر عزبا اور مساکین اور بیوگان پر وہ نشین کی خبر گیری زیادہ مرغوب تھی جو سائل علانیہ مانگتا اس کو علانیہ بھی دیتے مگر کوئی نقد ہو دوسے کم نہوتا تھا اگر کسی باہاند یا سالانہ مقرر کرنا چاہا تو منشاء و نفع فرمایا سوائے خالق کے اور کسی کا بار حسان اوٹھانا پسند خاطر نہ تھا مولانا جامی قدس سرہ اشعار</p>	
<p>بدندان خست در فولاد کردن فرورفتن بآتش دان نگون سار بفرق سر نہادن صد شتر بار بے برجامے اسان تر نماید</p>	<p>بناخن ماہ خار را بریدن بہ پلک دیدہ آتش پارہ چیدن زمشرق جانب مغرب دویدن ز بار منت دونان کشیدن</p>
<p>لالہ بانکے رائے وکیل میرٹھ خادم الفقرا تھا اور میراعظم علیشاہ رحمۃ اللہ علیہ کا اوسنے کچھ نقد بطور شش ماہی یا سالانہ مقرر کر رکھا تھا جب میر صاحب کا انتقال ہوا اوسنے خدمت میں عرض کیا کہ جو کچھ میں میر صاحب کو دیا کرتا تھا وہ اب آپ کو دیا کرونگا اپنے فرمایا کہ میر صاحب عیال دار تھے اور ایک جگہ قیام گزین تھے ہم زن و فرزند کچھ نہیں رکھتے جہاں جاتے ہیں وہیں ہم کو رزق ہمارا ہی مقدر کا ملجاتا ہے ہم کو مقرر کر کے لینا منظور نہیں ہے جب خدائے پاک ہم کو بلا مقرر کئے دیتا ہے تو توکل چھوڑ کر دوسرے کے آسرا اور سہارے پر کیوں ہیں لیکر وزار شاد ہوا دنیا میں چیز کا نام ہے زن و عین</p>	
<p>زربست حق تعالیٰ نے ہم کو علیحدہ رکھا شعر</p>	
<p>خواہی کہ در جہان نرسد هیچ کلفتی</p>	<p>الف ت کس گیر کہ کلفت زلفت است</p>
<p>کسی عورت سے کبھی کسی طرح کا تعلق نہیں ہوا ایک دفعہ کہنہ میں ایک مسجد میں آپ تشریف رکھتے تھے</p>	

مسجد خواب کی طرف سے بنی تھی چند اچھوتی مسجد کو دیکھتے آئیں ایک کنیز بولی اچھوتیان آتی ہیں پردہ کر لو فرمایا کہ اگر وہ اچھوتی بیوی ہیں تو ہم سے ہی اچھوتے میان ہیں سنت	مرد آزاد بگتی نکند میل سند چیز نکند زن اگر شش دختر قیصر بد بد بزود بر درار باب کرم صبر طمع
---	--

دوسرہ

گلہسی پریت سرائی انتی باہر ہوئے مان بڑای ایر کماٹلسی در لیک کوئی مردانہ دراز خویش پیوند بہر پابند چگونہ وہ روئے بند بہر	گن ہرو پل در ب کو پریت کری سب کئی کنک سچو کمانی سچو سچو سبن کاینہ اورا خواہی ز زن و ستر زند بہر ہر چیز کہ هست سید راہست ترا
--	--

نقل ایک دفعہ راجہ راج گدھ نے جو پہلے ہندو تھا پھر مسلمان ہو گیا ڈھائی ہزار روپیہ بطریق نذر محنت
میں بھیجا جوئی تو بولا کہ آپ زمین خرید لیجئے کیسے کہا مکان بنا لیجئے اپنی اپنی رائے سب نے دی
ارشاد ہوا ہے ساری عمر کبھی مکان بنایا نہ بنا دین رع درویش ہر گرجا کہ شب بد سڑی آوت

رباعی

غره چہ شوی سب کسین و کاشانہ ہم خوابہ بادی و تو افروزی شمع	ہر عمر کہ هست حاصلش افسانہ بر رہگذر سبیل چہ سازی خانہ
--	--

داتا ترہ نے جو نامی فقیر ہندوؤں میں ہو گیا ہے اس نے منجھو چوبیس گوردن کو ایک گوردن اپنا سنا
بنایا تھا سناٹا پنے واسطے گھر بنین بناتا جہان اوسکو بنا بنا یا بہٹ ملجاتا ہے اوس میں ٹھس جاتا ہر
ایسا ہی ہنسنے ہی اپنا شیوہ رکھا ہے اور چل کو ہی داتا ترہ نے اپنا گوردن بنایا تھا اوسکا خواص ہے کہ
جب گوشت اوسکے پنجون میں ہوتا ہے اور کوی اوسکو دق کرتے ہیں تو وہ اوسکو چھوڑ کر الگ
جا بیٹھتی ہی اسی طرح ہم بھی اس روپیہ کو ماتھ لگانا یا اپنے پاس رکھنا نہیں چاہتے کوون کی طرح

لوگ ہمدرد کر گئے چنانچہ اس روپ کو ہاتھ نہ لگایا اور تھک کر ادیا نیکین لباس کبھی پہنا سفید پوشی پسند تھی اور لباس کو بارہ مین یون ہی فرمایا کرتے تھے کہ عذرا یا غیر عذرا لباس کا تعین نہ ہونا چاہیے رہا
 در چشم محققان چه زیبا و چه زشت
 پوشیدن بیدلان چه اطلس چه پلاس
 منزل گد عا شقان چه دوزخ چه بهشت
 زیر عا شقان چه بالین و چه خشت
 ہر جگہ دعوت کہا نیکی پسند نہیں فرماتے تھے شاذ و نادر ہی کسی کی دعوت قبول ہوتی تھی ہنغار

نان و حلوا چیستاے مرد فقیر
 بر در سلطان مرد رویش مبین
 لا طمع بودن ز سلطان و امیر
 گنج قارون گرد و بوسش مبین

علائق اور عوالق دنیوی سے بغیر اور ازاد تھے بموجب قول ابو بکر اللہ فی قدس سرہ عدا مت
 القرب الا لنقطع عن کل شئی سوا الیہ ۔ رہا سے ۔

تا با خیال وصل تو ہم خانہ گشتہ ایم
 چون عقل خود پسند نشد محرم وصال
 از خلیش و ہشنامہ بے گانہ گشتہ ایم
 نان روز میدہ از وی و دیوانہ گشتہ ایم
 زیر بار آمد درختان کہ تعلق دارند +
 دنیا بمراد راند گیر آخر چہ +
 دین نامہ عمر خوانم گیر آخر چہ
 گیرم کہ بکام دل بماندی صد سال
 صد سال و گر بمانم گیر آخر چہ

ایک بار باقر شاہ صاحب نے آپ سے عرض کیا کہ اس مدت العمر میں کسی عورت یا مرد یا شہر یا مکان
 یا باغ وغیرہ پر آپ کی طبیعت بھی مائل ہوئی یا نہیں فرمایا جب سے ہمیں ہوش پکڑا ہے تب سے سوائے
 ذات پاک حق کی ہمارا دل کسی پر نہیں آیا جب تک جہان جی چاہا ہے جب چاہا چلے بے باقر شاہ
 صاحب نے کہا کہ یہی باعث آپ کی سیاحت کا ہے اگر دل کھینچ نہیں جاتا تو وہیں قیام ہو جاتا حضرت
 بایزید سے کسی نے پوچھا تھا کہ مردوں کا کام کیا ہے تو فرمایا سوائے خدا تعالیٰ کو کسی سے دل نہ لگے
 نہ کرنا اور حضرت ابوالعباس سیاری کا قول ہے کہ ما سوائے حق کا دل میں خطرہ نہوا اور خاطر
 مخلوقات کا دل میں گذر نہوا شہر

آنانکہ شراب عاشقی نوش کنند	از ہر چہ بجز دوست فراموش کنند
صفات قیام پذیر نہیں ہے او کو تغیر اور تبدل ہوتا رہتا ہے اور فنا پذیر ہے اشعار	
پس باین خال و خط مشو مغرور کین ہمہ زیب زینت صورت ہر کہ او دل درین صورت است حسن یعنی چو جاودان بایہ حسن صورت محل تغیر است	باد ز الایش رعونت دور حال صورت زمان زمان دگر است بگذر از وی کہ ہمتش است عشق آن اعتماد را شاید عارف از عشق ان گران گیر است
ایک فدا ایک بزرگ سدا سہاگ والے حجر کے دروازہ پر ستادہ ہو کر وعادینے لگے کہ خدا آپ کا سدا سہاگ قائم رکھے اپنے فرمایا کہ یہ عورت کے واسطے ہر طالب مولیٰ مذکر و مہین پر فرمایا کہ جس جسے ہوش نہ ہلا ایک بار بنارس میں کہ بقدر ماکہ مجاز کی بود و چار روز آئی تھی سمجھو یہی ناگوار ہوئی	
عشق ہائے کز پے رنگے بود ہر چہ خیر عشق خداے حسن است عاشقان را شادمانی و غم اوست	عشق نبود عاقبت رنگے بود اگر شکر خوردن بود جان کندن است دست مژدہ و اجرت خدمت ہم اوست
حقہ پان تھا کو سب علتوں سے احتراز تھا سوائے دو وقتہ طعام اور کوئی چیز مطبوع نہ تھی اوس میں بھی لذت عزیز کی قید نہ تھی کبھی کوئی چیز فرمایش کر کے نہیں کچالی جو قدر نے کھلایا وہی کھایا	
قناعت کن بنان خشک تباے آرزو گردی	کو خواہش حائل الوان است نعمت ہائے الوان را
ایک روز طعام تناول فرما رہے تھے چٹائی پر قدرے گر ٹپا اوسکو اٹھا کر کہا یا ایک شخص کے دل میں اس بات کو دیکھ کر کہ بہت پیدا ہوئی فرمایا کہ اگر ہم کوڑے ہیں تو کوڑے میں کوڑا مل گیا اور اگر ہم دریا ہیں تو دریا ناپاک نہیں ہو سکتا حضرت بایزید رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے عارف وہ ہے کہ کوئی مغرب و سگوترہ فکر و اور ہر کہ مدت اوس سے صاف ہو جائے قطع ظاہری شایگانہ یا غیرانہ فی جمیع عمارات شوق تہا را	
خورم دل آن کسی کہ معروف نشد	در حجبہ و دراعہ دور موقوف نشد

<p>در کنج خرابہ جهان کوف نشد رباعی خود راز عملہائے نکو بہیدہ بری دار در ویش صفت باش و کلاہ تتری دار</p>	<p>سیمرغ صفت پیش پروازی کرد دلقت بچہ کار آید و تسبیح و مرقع حاجت بکلاہ بر کی داشتنت نیست</p>
<p>سفر اور حضرتین ات کو سیکو اپنے پاس کہاشب کا کہانا ہمیشہ عشا کے بعد کہا یا تصنیف تالیف کا کچھ شوق تھا ایک بانشی فضل رسول صاحب و عرض کیا کہ قبلہ و کعبہ آپ ہی کوئی کتاب نظر افادہ و یادگار تصنیف یا تالیف فرمائے ارشاد ہوا لکھنے والے بہت کچھ لکھ گئے ہیں لکھی ہوئی بات کا لکھنا فضول ہے اور اگر کسی پر کوئی بات اور منکشف ہوا و سکا لکھنا سوائے مطعون کے کیا نتیجہ دیگا علم سینہ کو سفینہ میں لانا مناسب نہیں شعر</p>	
<p>بے نام و نشان رہنے و بس نام ہی ہے ہزار و سچ کے حالات بزرگان دین پر منکشف ہوتے ہیں جو ایک پر منکشف ہوتے ہیں وہ دوسرے پر نہیں اور جو دوسرے پر وہ تیسرے پر نہیں ہوتے ہی سب سے بزرگان دین کی بیانات مختلف ہیں ایک کا حال دوسرے کی فہم اور اور اک میں نہیں آتا نقل جب حضرت خضر و موسیٰ علیہما السلام کا اتفاق ہوا ہوا ایک جانور آیا اور سمندر میں سے ایک قطرہ پانی کا چورچ میں لایا خضر علیہ السلام نے موسیٰ علیہ السلام سے کہا کہ میرا اور تمہارا اور گل انبیا اور اولیا اور گل مخلوق کا علم علم الہی کے مقابلہ میں ایسا ہے جیسا سمندر میں سے یہ جانور ایک قطرہ لایا ہے</p>	<p>بے نام و نشان رہنے و بس نام ہی ہے ہزار و سچ کے حالات بزرگان دین پر منکشف ہوتے ہیں جو ایک پر منکشف ہوتے ہیں وہ دوسرے پر نہیں اور جو دوسرے پر وہ تیسرے پر نہیں ہوتے ہی سب سے بزرگان دین کی بیانات مختلف ہیں ایک کا حال دوسرے کی فہم اور اور اک میں نہیں آتا نقل جب حضرت خضر و موسیٰ علیہما السلام کا اتفاق ہوا ہوا ایک جانور آیا اور سمندر میں سے ایک قطرہ پانی کا چورچ میں لایا خضر علیہ السلام نے موسیٰ علیہ السلام سے کہا کہ میرا اور تمہارا اور گل انبیا اور اولیا اور گل مخلوق کا علم علم الہی کے مقابلہ میں ایسا ہے جیسا سمندر میں سے یہ جانور ایک قطرہ لایا ہے</p>
<p>آن چو خورشید بہشت و بہشتا درایت پیش علم کاملش نادان بود</p>	<p>علمہا از بحر علمش قطرہ است گر کسے در علم صدف سلمان بود</p> <p>ایسا ہی حال ہر بزرگ کی بنیائی و روشنائی ہو گویا بی باطن کا ہے کیسا نہیں ہوتی نقل حسب موسیٰ علیہ السلام کو کوہ طور پر پہنچا ہوا بنیائی دین ظاہری کی حضرت کی ہندو تیز ہو گئی کہ چالیس کوس سے پائے مورچہ آپ کو نظر آتے تھے جب یدہ ظاہری کا یہ حال تھا تو باطن کا کیا ٹھکانا ہو گیا روز ایک شخص خدمت میں حاضر ہوا کچھ اشعار آپ پڑھ رہے تھے وہ لکھنے لگا اور کھنے لگا کہ میں نے سب</p>

کتابین اپنی تلف کردین میں بھی شکار ایک پارہ کاغذ پر لکھتا ہوں ارشاد ہوا: **شعر**
 سینہ را از یاد حق گلزار کن | صد کتاب و صد و ہرق در تار کن

اس شعر کو سنتے ہی دوسنے وہ کاغذ چاک کر کے پھینک دیا اور ایک کتاب تصوف بھی دسکی پڑی تو
 بھی چاک کر ڈالا جب تک کہ کتاب چاک کرنے کا حال معلوم ہوا نہ پایا کہ اس شعر کا مطلب دسکی سمجھ میں نہ
 آیا اول سینہ کو یاد حق سے گلزار کرنا چاہئے تھا اور اسکے بعد اگر کتاب چاک کرنا تو مضائقہ نہ تھا۔
 پیر طریقت بنے اور مرید کرنے کا ابتداء سے شوق نہ تھا بلکہ یہ خیال تھا کہ یاد بوبدین شبانہ روز مستغرق
 رہیں یا ایسا حال وارد ہو کہ ایدہر سے بے خبر اور او دہر سے باخبر ہو جاویں اور سحر و کائنات کا مطلق خیال فرما

آہ کہ از روز ازل سودای لبر در سرست | دیوانہ گشتہ ہر زمان حیران دل در سرست
 وابستہ قید جنون ارستہ از عقل و فنون | فارغ شدہ از این آںین سود و سودا دیگر است
 عاشق کجا و فکر او سامان دنیا از کجا | چون فر دیوان غم بردست مجنون در سرست
 دارند بسبب طغیانی عشاق بر خاک درش | از موی ثر و لیدہ از ان برفرق ایشان فہرست

جب تک حکم قطب ارشادی و پیر طریقتی کا سادہ و نرم و آسان ہوتا ہے تب تک فقط باعتبار اجازت ظاہری
 آپ کو سلسلہ بیعت کا جاری فرمانا و پسند نہ ہوا ہر چند کہ جا بجا ازین مردوخ و شکار بیعت کے ہوتے
 رہے مگر آپ انکار فرماتے رہے جب شرط حق حکم ہدایت و تعلیم یقین کا نافذ ہوا تب اپنے سلسلہ بیعت
 جاری فرمایا تحمل و رنجباری شباب استقامت آپ کا حصہ تھا **نقل** فیضنا نامی ایک نابینا آپ کے حجرہ کے
 دروازہ کے قریب پیشاب کیا کرتا تھا کبھی دسکو منع فرمایا اور نہ کبھی اوس کے اس حرکت کا شایستہ
 سے رنجیدہ خاطر ہوئی بلکہ اوسکی خاطر اور تواضع کرتے رہے ایک دن سرجی محمد یعقوب علی نے جو اوس کو
 پیشاب کرتے ہوئے دیکھا تو اونکو اوس وقت غصہ آیا اوسکو زجر و توبیخ کرنے لگے فرمایا کہ بھلا انکھون سے
 معذور ہے خدا تعالیٰ اُسکو دینی عطا فرماوی سرجی کا غصہ فرو ہو گیا اوسی عرصہ میں ایک کچال آگیا
 اور آپ نے اوسکو روپیہ دیکر اوسکا علاج کرایا بینا ہو گیا۔ **شعر**

نظر کردن بدرویشان بزرگی را بیفزاید | سلیمان با جہہ شست نظر را بود بانورش

خدا ترسی اور رحمتی کی یہ کیفیت تھی اپنی خواہش اور ارادہ سے کسی جانور چرند یا پرند کو اپنے واسطے
ذبح نہیں کرتے تھے اور نہ اپنے ہاتھ سے خود ذبح کرتے تھے ایک دفعہ ایسا اتفاق ہوا کہ مکان خواجگاہ
میں ایک بچہ سگ بند ہو گیا آپ فضل لگا کر چلے گئے وہ گہر کر جو کوٹھی پر چڑھ کر کو داتو اسکے دو پانٹون
میں ایسی ضرب لگی کہ بیکار ہو گئی جب آپ کو خبر ہوئی آپ نے اس کے پانٹون کو باندھا اور علاج کیا وہ
اچھا ہوا اور عرصہ تک زندہ رہا جب بمقام بابری تشریف رکھتے تھے طفلان صغیرین کے لیے سوگم گرایا میں
اپنے ہاتھ سے پانی کوئے سے کھینچ کر لائے اور بچوں کو اپنے ہاتھ سے غسل دیتے ایک دفعہ غریب علی شاہ صاحب
نے فرمایا کہ یہ آپ کیا کرتے ہیں فرمایا کہ یہ بھی ایک قدرت کا تا شاہ ہے

فرد تنی است دلیل رسیدگان کمال | اک چون سوار بمنزل رسد پیادہ شود
ہر ایک شخص سوا ایسے اخلاق سے پیش آتے تھے کہ جس سے ہر شخص کو ناز تھا کہ میرے
سوا دوسرے پر جہان نہیں مگر یہاں دلمین سوائے وحدہ لا شریک کے کیا دہیان تھا وہ

جاکے جاسے لگن ہے و انہی واکارام | روم روم میں بس رہیو نہیں اور سوا گام
ایک دفعہ منشی فضل رسول صاحب نے عرض کیا کہ میرے دلمین ایک ایسی نفرت مخلوق کی طرف سے
پیدا ہوئی ہے کہ کسی سے رنے ملنے کو دل نہیں چاہتا فرمایا کہ ہمارا ہی حال ایسا ہی ہے رباعی

ز بس شکستہ دلم لب بخندہ و انکھم | نمونہ جس بیدلم صدام انکھم
ناشنائے مردم چنان گریز انکم | کہ چشم بر رخ آئینہ نیز و انکھم

مگر بظاہر ہر قرینہ کے آدمی سے ملنا لایا ہے جس مرتبہ کا جو آدمی ہوا اس سول لباً کر و عشق و محبت
یطالب کو خاص خدا ہی کے ساتھ رکھنا چاہئے شاعر

دیاں شمیم جویان کیس مکن پیوند | کہ ہر کسے کہ تھی دل برہنہ نائی او
اگر مخالف طبع تو باشد اوصاف حسن | عذاب روح شود صحبت ریائی او
وگر موافق طبع تو باشد اخلاق ش | مذاق مرگ دہد شربت جدائی او

سیر وجود و دیدہ بنا ایسی تھی کہ جس کو ایک بار دیدے باطن سے دیکھ لیا او کی ابتدا اور انتہا کی

استقامت کا یہ حال تھا کہ جوشیوہ طریقہ ابتدا سے اختیار کیا یا جس کسی کے ساتھ جو راہ و رسم رست ملت جس سرچیز شروع کی حاضر غایب نہ دیکھ و آخر تک اسکو اوسی طرح نباہا و ذکر شغل اور ورد و وظائف جو بزرگان دین ہی آپکو پھونچے او کو لبس گرمی تمام سال ہائے دراز تک کرتے رہے اور ترک نفرمایا ابتدا سے راہ توحید پر ایسے مستقل ہوئے کہ تا دم آخر او سپر قایم اور بختہ رہے گو صفا طرح کے بزرگوں سے ملے مگر او میں سرسوفرق نہ آیا بلکہ روز بروز اعتدال افزون ہوتا گیا استقامت راہ خدا میں عجیب و ملت ہر محمد بن الفضل السجی کا قول ہے کہ وہ چیز کہ جسکے ہونے سے سب نیکیاں نیک

والے اور لینے والے دونوں کم ہوتے ہیں ایک فضا ایک بزرگ نے اس بات پر بہت اصرار کیا کہ آپ مجھے توجہ دیجئے آپ نے سمجھایا کہ میان راہ خلا میں جہ کو ہونا کھونا کھتے ہیں وہ فضل سے متعلق ہے توجہ سے کیا ہوگا اوسے نما نا فرمایا کہ تم ہکو بھیکھو کہ اگر متحمل نہ ہوئے اور ہلاک ہو گئے تو ہم سے غنا نہو تپہ خاموش ہو رہا فرماتے تھے کہ حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کی توجہ ایسی تھی کہ جسے وجود میں جو کچھ نہ کہ یا ایک فضا کی توجہ کافی ہو جاتی تھی اور حضرت خواجہ قش بند رحمۃ اللہ علیہ کی توجہ ایسی قوی تھی کہ قبل از دینے توجہ کے چند ظروف گلی خام منگا کر اول اوسکے اوپر نظر ڈالتے تھے اوسکے بعد طابون کی طرف توجہ اور التفات فرماتے تھے ایک ن موضع بابر میں منشی فضل رسول حساب سے توجہ کا ذکر فرما رہی تھے ذکر کرتے کرتے اتفاقیہ زبان مبارک سی پھ بات بھی نکل گئی کہ جسے توجہ عام شایخ دیتے ہیں اس قسم کی توجہ تو اگر سود و سوا آدمی ہوں او کو ذرا سی فری میں دیجا سکتی ہے جو وقت خاص اوقات میں عرفان ربانی اور دقائق وجدانی اور حقایق سبحانی کا دریا جوش مارتا تھا عام انسان اور خدام تو درکنار جاہل و ناقص ہی ایسی کامیاب ہوتے تھے کہ اوس کمیت کا لطف و راوس لطف کا کیف و نکی طبیعت سے نہ جاتا تھا عالی ظرفی و والاہتی بلند حصولی ذی استعدادی کا یہ حال تھا کہ باوجودیکہ بہت بزرگوں سے آپ کو فیض و فائدہ حاصل ہوا اور اکثر اولیا و انبیاء سے کہ جو اس جہان فانی سے حلت فرمائے عالم جاودانی ہو گئے ہیں فیض اب ہوئے اور مجاہدین اور ریاضت بھی بے حد مثل بعض ہندو گان متہدین کیا ہزاروں کوس طلبتات میں تہا پایادہ پاچہ صد مہرات پر گئے ذکر شغل عاشنا طریقہ اسلام اور اہل ہنود کے کئے زمانہ طفلی سے تا دم خیر ای میں مصروف اور مشغول ہے مگر ایسے سمندر نوش تہا اور ایسا آپ کا نامضملہ سہاہ میں تھا کہ طبع ح کے سلوک اور فیضان ملک و مجذوب کو ہضم کرتے چلے گئے اور کسی طرح کا حال ظاہری میں تغیر واقع نہوا عم سلوک میں ہی ہوا اگرچہ ظاہر و باطن کا سب کچھ کمال تہا اور سب کچھ دیکھا بہا لاکھ لاکھ توین فرمائی تھی

ہر گلی تازہ کہ چیدیم نچیدین بہ بود
بود اگر یوسف مصری نخریدین بہ بود

انچہ دیدیم درین باغ ندیدین بہ بود
ہر قبائے کہ خریدیم باوقات عزیر

جس طالب بنیادہ ذات پرستی توحید نظر کامل سے معلوم فرماتے تھے اوسکو وقت بہت ہے التوحید ہفت
الاصافات اور نظم القلوب یا سوا سمجھاتے تھے اور اسم ذات اور نفی اثبات کے سوا کچھ تعلیم نہ کرتے تھے ارشاد
ہوتا تھا کہ باتنام شرعیات غمرازا لعمال و اقوال سے بچو سلوک کو سجد و جہد و ریاضت و طاعت
کرو رفتہ رفتہ خیالات ماسوی اللہ مثلاً و تاکہ توحید حاصل ہو وہ اشعار

دل صفا از صیقل توحید کن	ترک از پندار و از تقلید کن
ظاہر از افعال نیکو پاک دار	باطن از حق یقین بے باک دار

بعض کویات توحیدی پڑھوا کر ذکر شغل کی اجازت دیتے تھے جس طالب کو ناتوان اور ضعیف البدن
دیکھتے تھے اوسکو فقط نظری فیوضات سے مشرف کرتے تھے چنانچہ محمد امین صاحب برادر خور محمد عبدالحکیم
صاحب جوق بہت سے مشرف ہوئے بسبب ضعیف و ناتوانی انکو ذکر شغل کچھ اپنے تعلیم کیا اور فیض
نظری سے مشرف فرمایا نہ تصور کیا کسی طالب توحید کو بتایا نہ کوئی ذوق انگیز شغل کی تعلیم فرمائی نہ
جسکا مادہ قابل تصور پایا او کو بتایا یا انکی تعلیم باغبان تجربہ کار کے سے بیاری تھی بعض کو بلا مجاہدہ و
ریاضت سیر عالم ملکوت و جبروت اس آسانی سے کرانی کہ عقل خنیں کام کرتی اور جب سیکو جذبات سکر کی
صورت پیش آئی افاقہ توجہ الہی دی کہ محال حالت درست ہو گئی اگر کسی طالب نے اپنی خواہش سے کچھ
تعلیم چاہی اوسکو مرز و کنایہ سے اوسکی لیاقت جہادی اگر سمجھ گیا بہتر ورنہ وہ پیش آیا جس سے پھر کر
کی تمنا کر کے عظمت اسخان نامی باشند میرٹھ پھلے طریقہ نقشبندیہ میں شاہ احمد سعید صاحب ہلوی کے میر
تھے اور مولوی نیاز علی صاحب کی خدمت میں بھی کہی کہی آتے تھے جب آپ کی خدمت میں بھیونچو قادر
سلسلہ میں مرید ہوئے پنج سورہ آپ نے پڑھنے کو بتایا او انہوں نے التماس کیا کہ راہ توحید کی مجموعہ تعلیم
فرمائی فرمایا استخارہ کرو استخارہ کیا تو معلوم ہوا مولوی نیاز علی صاحب کا انتقال ہو گیا اور حضرت قبلہ فی ثبات
تعلیم فرماتے پہنچ چکو بھی خواب عرض کیا ارشاد ہوا کہ ۳۵ یا ۳۶ دفعہ نفی اثبات کو چند روز کرتے رہو
جب انھوں نے اجازت سے زیادہ نفی اثبات کرنا شروع کیا خور و نوش میں فرق الگیا حالت گشت
لگی بہ خدمت میں آپ کی عرض کیا ارشاد ہوا امت کرو پھر کہی نکم کے دوسرے بزرگ کے مرید کو حتی الوسع

یکایک مریدین فرماتے تھے سالہا سال کے جھے ہوئے رنگ کا مٹانا اور دوسرا رنگ چھڑانا خالی از رتہ
 نہیں ہوتا جب غولی حق سے فرصت ملے تب اس میں اپنی اوقات صرف کرے اگر کسی نے حد سے زیادہ
 اصرار کیا اور تکلف ہوا تو اپنے ناچار ہو کر مرید کیا پھر جس رنگ کا ہوتا تھا اسی طرح اور اسی پر تو وہ
 سے فیضیاب فرماتے رہتے تھے اور اسی قسم کے ورد و وظائف شغل شغال و سکو تعلیم فرماتے تھے کٹر
 فیضیابان خاندان چشتیہ وقت بند یہ خدمتیں مستفیض ہوئے کبھی دن کو سوائے اون کے طریق کر اور کوئی
 تعلیم اپنے فرمائی اور کسی خادم یا مرید کو سوائے دوست یا آشنا کے اپنا مرید نہیں فرماتے تھے۔
 ایک دفعہ شفی فضل رسول صاحب خدمت میں عرض کیا کہ آپ کو خدائی تعالیٰ نے بڑا جامع کمال و عالی
 ظرف اور ذی استعداد پیدا کیا کہ باوجود حصول کمالات گونا گوں آپ کے ظاہری حال میں کچھ فرق نہ آیا
 فرمایا کہ جیسے ہمارے حال میں غیر واقع نہیں ہوا ہے انشاء اللہ تعالیٰ ویسا ہی تیرا حال بھی رہے گا یعنی
 تو بھی سلوک میں رہے گا پھر فرمایا کہ جیسے شراب پینے کا لطف اور کیف اور سرور اس حالت میں پنی و
 کو ہوتا ہے کہ جب اسکے ہوش و حواس قلم بہن ویسا ہی فقر کی راہ کا حال ہو جو شخص شراب ایسی پیتا
 ہے کہ بالکل ہوش اور بے خود ہو جاتا ہے اوسکو شراب نوشی کا کچھ لطف حال نہیں ہوتا ہے اور تکمیل
 بھی اس راہ کی حالت سلوک میں قرار واقعی ہوتی ہے اگر قبل از تکمیل کسی پر غلبہ حال ہو جائے تو اسکی
 تکمیل میں ایک گونہ نقص ہو جاتا ہے جن بزرگان پر بعد تکمیل کے غلبہ استغراق اور فنا کا ہوا ہے وہ کو
 اس راہ میں بکیتائے روزگار ہوئی ہیں استغراق اور فنا کے ذاتی جو مقصد اعلیٰ و انتہا اس راہ کا ہے
 وہ آپ کو حق نے ایسا عطا فرمایا تھا کہ شاد و ناز و کرسی کو نصیب ہو گا یہ وہ بہت الہی ہو خود اختیار
 نہیں گفتگو اور کلام کرتے کرتے جبوقت موج فنا آتی تھی جس حرکت اور گفتگو کلام سب قوت ہو جاتا
 تھا حاضران خدمت سب خاموش بیٹھے رہتے تھے جب بحر ناپید کنار استغراق اور فنا سے نکل غول
 کے باہر آتے تھے پھر بدستور اچھی طرح ہوش و حواس کے ساتھ گفتگو اور کلام فرماتے گتے تھے اور
 حالت فنا اور استغراق برسوں تک آپ پر وارد و تہی و تمام خیر و دروہی یا بیماری میں نہ باعث
 ضعف و نحافت اور بیماری و سکا زیادہ غلبہ ہو گیا تھا خواب بیداری آپ پر برابر تھی اس حالت میں جملہ

صفات سالک کی صفات حق میں مجھو جاتی ہیں جیسے عامہ خلائق خواب میں ہودای ہود و زیان سے
امن میں ہوتے ہیں عارف کامل بیداری میں سواس مانسوی ہٹے فارغ ہوتا ہے اشعار

عین این دادی فراموشی بود صد ہزاران سایہ جاوید تو سبالکان پختہ و مردان مرد چون ہمہ در گام اول گم شدند عود و ہیزم چون باتش در شوند جامہ ازبستی در پوشش تو تا نگردی بے خبر از جسم و جان تا کہ تو دم میزنی ہم دم نئے گر تو خواہی تا بدین منزل رسی انچہ کار تست مردانہ در آئے قطرہ بودم گم شدم در بحر راز مخو شتم گم شدم ہیچم مناسند نیست ہرگز گر نہ ہست در گھن ہیچنان نہ کویش در ست از نظر زانکہ اسرار بقا بعد از فنا تا تو ہستی در وجود و در عدم نیست شوتا ہست از پی در پی زانکہ ہیشیاری گناہ دیگر است چون بطوف خود بطوفی مرتدی	انگلی و کری و بے ہوشی بود گم شدہ بینی ز یک خورشید تو چون فرو رفتند در میدان مرد اگر جادی و اگر آدم شدند ہر دو بر یک جای خاکستر شوند کانہ ہراز و فاکن نوشش تو کے خبر یابی ز جاناتان یک زمان تا کہ موئی ماندہ محرم نئے تا کہ موئے ماندہ مشکل رسی عقل بر ہم سوز مردانہ در آئے مے نیام این زمان آن قطرہ باز ذرہ در دل خم و پیچیم مناسند زلان فنا بعد از بقا کس سخن شرح او دور بہت از وصف و خبر ان شناسد کو بود اور اسرا کے توانی زد در آن منزل قدم تا تو ہستی ہست در تو کی رسد راہ فانی گشتہ راہ دیگر است چون سجانہ آمدی ہم با خودی
--	---

پیش ہستی او بیا دینیت بود	چہیت ہستی پیش او کورد کبود
ہست خود در ہست آن ہستی باز	ہچوس در کیمیا اندر گداز
ہر کہ اورا ہستی خود دور شد	منہائے کار او سرور شد
سایہ آئی و عاشقی بر آفتاب	شمش آید سایہ لاگردشتاب
ہچنین جو یائے در گاہ خدا	چون خدا آید شود جو بندہ لا
گرچہ آن صلت بقا اندر بقا ست	لیکن دل آن بقا اندر فنا ست
چہیت معراج فلک این ہستی	عاشقان را مذہب دین ہستی
سرمو تو قبل مو تو این بود	کز پس مردن غنیمت سار بود
زندگی در فردن و در محنت است	آب حیوان در درون ظلمت است
آب دریا مُردہ را بر سر نہد	و رہد ز زندہ ز دریا کے رہد
بے ہش از می و ہد حق ہو شہما	حلقہ حلقہ ہما در گوشہا

نسبت جذب بھی آپکو بزرگوں سے پھونچی تھی گاہ گاہ اسکا اثر بھی ہوتا تھا بیا بحث ضابطہ ہونے کے ہر ایک کو اس نسبت کے وارد ہونے کی تیز بین ہوئی تھی اسی حالت میں خادم خاص کا خدمت میں حاضر رہنا پسند نہیں فرماتے تھے اس حالت کی نظر سے اسکو محفوظ رکھنا چاہتے تھے اس وجہ سے کہ اگر اتفاقاً اسی حالت میں نظر طالب پر پڑ گئی اور وہ فیض نظری کا تحمل نہوا اور دفعتاً جذبہ غالب ہو گیا تو بجا خراب ہو جائیگا اور مرتبہ تکمیل کو نہ پھونچے گا اور راہ سلوک میں خلل پڑ جائے گا بوقت وصال بھی اسکا بہت لحاظ رکھا ایک نسبت جدیدی خواجہ ابوس قرنی رضی اللہ عنہ سے بھی آپکو تھی ابتدا میں مرتبہ فنا فی الرسولی آپکو حاصل ہو چکا تھا مگر سبب غلبہ فنا فی الذاتی زیادہ تفرقات کی طرف رجحان رہا اور جو کچھ معاملہ جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اور خواجہ ابوس قرنی نسبت اللہ علیہ عاشق جناب رسول مقبول کے ساتھ اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور دیگر اصحاب کبار کے ساتھ اور نیز رسول فیض روحی دیگر اکابران کا تھادہ لایق تحریر اور تقریر نہیں ہے فرمایا کرتے تھے کہ جو کچھ فیض فانی روحی

کسی نبی یا ولی سے حاصل ہو یا جو کچھ فیض و فائدہ ادا و نزرگون میں سے حاصل ہو جو بقید حیات میں سب کو حاصل کرے اور پھر پورے مگر ذات ہی کی طرف لگا رہے اور سب کو منسوب بذات کرے آپ خط ہندوستان میں قطب ارشاد تھے جو بزرگ سالک یا مجذوب نزدیک یا دور ہندوستان میں اہل باطن تہوار راہ طین سب کو آپ کے قطب ارشاد ہونے کا علم تھا اور کمالات باطنی میں فردا افراد اور توحید میں الٹانی یگانہ آفاق عارف بے باک تھے اور سچے کمالات دیگر مرتبہ غوثیت یعنی جدا ہو جانا اعضا کا جو شش سو سے بہرہ بھی آپ کو حاصل تھا ایک شخص نے اتفاقاً بوقت شب اس حالت کو دیکھ لیا تھا اور سب کو آپ سے منع فرمایا تھا اور اس کے بعد جب تک کہ زندہ رہا رات کو جس وقت حجرہ کی طرف دیکھتا تھا اور سب کو کچھ نظر نہیں آتا تھا گلزار کشف کرامت میں یہ حال مفصل لکھا جائیگا خواجہ بھاری رحمت اللہ علیہ کی حال میں کہہ رہی کہ خواجہ بہاری ایک دفعہ شیخ محمد فاضل کے گھر میں جا کر رہے اہلہ محمد فاضل کا نہ آتش خواجہ بھاری کے واسطے لگی جب حجرہ کے دروازہ پر پہنچی دیکھا کہ خواجہ کے اعضا جدا جدا پڑے ہیں کسی نے قتل کر ڈالا ہے فرمایا کرتی ہوئی شوہر کے پاس آئی اور حال بیان کیا شوہر نے جا کر جو دیکھا تو معلوم ہوا کہ خواجہ صحیح اور سلامت مراقبہ میں مصروف ہیں مرتبہ طے الارض بھی آپ کو حاصل تھا ہزاروں کوس کا سفر پیادہ پاتھ لے گیا اور کچھ گراں معلوم ہوا اور سکا بھی باعث تھا دلی پانی پت سے چلیں کوس ہر ایک دفعہ آپ جمع کی نماز کے واسطے پانی پت سے دلی عین بوقت نماز جمعہ تشریف لائے اور نماز پھر گراؤ سے بچ پانی پت کو دہس تشریف لیگئے دلی میں جنہوں نے دیکھا متعجب اور تعجب رہ گئے مرتبہ جسم کتساہیہ بھی حاصل تھا چونکہ آپ عارف کامل مکمل تھے اور عبور آپ کا عالم ہر گئی میں تھا اور سب کا عبور عالم بے رنگی میں ہوتا ہے وہ جس شکل اور صورت اور ہیئت میں منظر ہو نا چاہی ہو سکتا ہے ایسا ہی آپ کا حال تھا اور نسبت حضرت شاہ شرف الدین ابوعلی قلندر رحمت اللہ علیہ کی آپ فرمایا کرتے تھے کہ قلندر صاحب جب چاہتے تھے شیریں جایا کرتے تھے ایک دفعہ جو آپ شیریں اور حضرت خواجہ شمس الدین ترک پانی پنی قدس اللہ سرہ کو خبر ہوئی تو اپنے فرمایا کہ شیریں ابیشہ فی بایا دوس روز سے اپنے شہر پانی پت کو چھوڑ دیا اور شہر سے باہر کچھ فاصلہ پر ایک جگہ جا رہا اور حضرت مولانا یروم رحمت اللہ

علیہ کو ہی بچہ عرتہ جال تھا نقل ملکہ زبان مابوی جہان خاتون سلطان کریم مولانا می روم رحمۃ اللہ علیہ کے مرید تھے اور آپ کی کمال محبت عقیدت رکھتے تھے بمقتضای غلبہ شوق آپ کی خدمت میں آتے جانا چاہا مگر سلطان کے باعث سے حاضر نہ ہو سکے ناچار ہو کر عین الدولہ کو جو مصوری میں کمال رکھتا تھا مولانا صاحب کی خدمت میں تصویر کھینچ کر روانہ کیا جب مولانا صاحب کی خدمت میں پہنچا ہنوز کچھ کہنے نہ میں پایا تھا اپنے فرمایا کہ مصلحت ہے اگر تجھے ہو سکے وہ تصویر کشی میں مشغول ہو جائے دوسری دفعہ اوس کی طرف دیکھا تو اور صورت نظر آئی غرض کہ جب آپ کی طرف دیکھا جب ہی اور صورت نظر آئی تبس کاغذوں پر پس طرح کی تصویراوستے کھینچی آخر آخر متحیر ہو کر غرہ مارا اور بے ہوش ہو گیا جب ہوش آیا تو قلم کو توڑ ڈالا اور عاجزانہ سجدے کرنے لگا حضرت مولانا صاحب نے بحالت وجد اورستی کے کچھ شعر فرمائے اشعار

این چه بیزنگ بے نشان کہ منم	کے بہ بینی مرا چنانکہ منم
گفتی اسرار دمیسان آمد	کو میان اندرین میان کہ منم
کے شود این روان من ساکن	ایچنین ساکن روان کہ منم

مکاشفہ ذاتی علم و گہی مابن الہام القاکشف اسرار الہی دیکھ کمالات باطنی کا کچھ بیان نہ میں ہو سکتا اور وہ حالات و کمالات لایق تحریر ہی نہ میں ہیں جب کہی غلبہ جال ہوتا تھا اس وقت بیان حقایق اور وقایق اور رموزات توحید کا مثل شطیحات ہی زبان مبارک سے بے باکانہ ہوتا تھا شطیحات اکثر بزرگوں کی زبان سے بوقت ورود و حالت سرزد ہوتے رہے ہیں حضرت منصور انباق اور حضرت یاسرید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ سے سچائی نا اعظم ثنائی اور شیخ جنید سیسینی جتبی سوی شہر اور حضرت علی کریم شہر و جہ سے انا اخذت العهد علی الارواح فی الازل انا المنادی انم است برکم انا مخرج من فی امور انامی لایموت انا جاؤرت بموسى النجر و غرق فرعون و جودہ انا اور سینٹ الجبال الشامخات و فجرة العیون الجاریات۔ مگر اکثر اسرار توحید سے بلحاظ ابتری یا کم فہمی یا تنگی نظر فی بعض طالبان کو بہرگز نہ فرما جاتے تھے بقول مولانا می روم رحمۃ اللہ علیہ سبیت

شرح این راگفتی من از مری	ایک ترسم تانہ لغزو خاطر می
اور فرماتے تھے کہ جیسے دوئی از راہ گوش جاگزین دلون میں ہوئی ہو اسی طرح حالات اور کلمات	توحید و وحدت سن سنکر خارج ہوگی رباعی
من بندہ ان کسم کہ شوقے دارد	برگردن خود ز عشق طوقے دارد
تولدت عشق و عاشقی کے دانی +	این بادو کسے خورد کہ ذوقے دارد
اس موقع پر جناب باری التجا اور دعا کرتا ہوں • اشعار	

خداوند ادلی بخش این گدارا	کہ اندروی نہ بینم جز خدا را
خداوند اچگویم من ازین نیز	توئی دانا و بینا بر ہر چیز
چہ داند پاکی تو خلق خاکے	ز ہر پاکی کہ مادانیم پاکے
خدا یا رحمت دریائے عام است	آزان یک قطرہ مارا تمام است
چہ کم گرد و آزان دریائے رحمت	کہ یک قطرہ کنی بر خلق قسمت
منم با صد ہزاران نا توانی	تو دانی تا چہ میخوای تو دانی
توئی مقصود جان جاودانی	خداوند مقصود م رسانی
توئی معنی و بیرون تو اسم است	توئی گنج و ہمہ عالم طلسم است
نکو گوئی نگو گفت است در ذات	کہ توحید سقاۃ الاصفاء است
نہ بینم من بجز توحید و دیگر	تو ہستی و نباشد غیر دیگر

ایک نیشی فضل رسول صاحب نے عرض کیا کہ شیخ عطار صاحبِ حمت اللہ علیہ نے اپنی تصنیف میں تحریر فرمایا ہے کہ ہکو موت حیات کا غم نہیں، ہا خدا نے موت حیات سے آزاد کر دیا فرمایا کہ یہ فرمایا شیخ عطار صاحبِ حمت اللہ علیہ کا درست اور بجایہ خداوند کریم نے ہمارے اوپر ہی ایسا فضل فرمایا ہے ہکو ہی کچھ غم نہیں، ہا سلطان نظام الدین صاحبِ حمت اللہ علیہ کی نقل فرمائی کہ ایک دفعہ ایک نے سلطان جی حمت اللہ علیہ کی خدمت میں عرض کیا کہ انبیا اور اولیاء اللہ کے زندہ رہنے کی

نسبت جو روایات ہیں بھی صحیح اور درست ہیں یا نہیں اپنے فرمایا کہ بعد چھ ماہ کے ایک شخص برقع پوش نکلو
ملیگا اوس سے تم سوال کرنا وہ نکلو ہکا جواب ملے گا بعد چھ ماہ کے سلطان جی کا وصال ہو گیا بعد وصال
کے ایک دن ایک شخص برقع پوش اوس سائل کو ملے اوسکو ارشاد سلطان جی کا کیا دایا اور وہ سوال احیا کر لیا
اور اولیا کا اوس برقع پوش سے کیا اونھوں نے اوسکے جواب میں برقع اٹھ کر اپنا چہرہ مبارک دیکھ دیا
وہ سلطان جی بذات خود تھے اوسکو دیکھتے ہی لقمین کا دل احیا سی نبیا اور اولیا کا ہو گیا شہر
تو نے اپنا جلوہ دیکھا کہ کو جو نقاب کھٹے لٹھا دیا

اوہین محو حیرت بخودی مجھے آئینہ سا بنا دیا
صاحب خرنیہ الاصفیائے موسیٰ پاک شہید قدس سرہ کے حاملین لکھا ہے کہ یہ قطب الافاق حضرت
غوث الثقلین محبوب جانی شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی اولاد میں تھے اور بحالت بیداری جناب مہر
کی زیارت سے مشرف ہوتے تھے شیخ حسین لاہوری قدس سرہ کے حال میں لکھا ہے کہ شیخ حسینؒ دن کو
سیا بان اورستان کنارہ دریای راوی میں رہتے تھے اور رات کو شیخ علی محمد دم گنج بخش صاحب
ہجویر یکے مزار پر ایک دن ات کو تنہا مزار پر حاضر تھے تمام مکان مزار کا پر انوار ہو گیا اور حضرت محمد
صاحب خود نمودار ہوئے اور توجہ کامل شیخ حسینؒ کو حال پر فرمائی اور وصل حق کیا اور شیخ حسینؒ
پر عرش سے فرش تک جو کچھ تھا منکشف ہوا

ہر کسے زاندا زہ روشن دے
ہر کہ صیقل پیش کرد اول پیش دید
غیب را بسند بقدر صیقلے
بیشتر اید برو صورت پدید
شیخ میرالمشہور بہبان میرا لاپرواہی لاہوریؒ کے حال میں لکھا ہے کہ جب وقت چاہتے تھے دیدار فیض
انار حضرت غوث الثقلینؒ سے مشرف یاب ہوتے تھے اور شاہ محمد غوث لاہوریؒ کیلانیؒ فرماتے ہیں کہ جب
میں تہلاش حق لاہور پھونچا مقبرہ عالیہ میان میر لاہوریؒ میں رہتا تھا ایک است کو میان میر صاحب تہنہ
لاسے اور توجہ مجھ پر فرما کر ایک نعل عطا فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ اس نعل میں مشغول رہو اور کسی نظر نہ کرنا
اور صاحب اقتیاس لاہور نے شیخ عبدالقدوس گنگوی صاحب محبت اہل علیہ کے حال میں لکھا ہے کہ
ایک شب جب سبہ مراتب طر کر چکا تو اوسکے دل میں غلی ذات کی کیف کا شوق پیدا ہوا اور پیراوسکے

بخ کو چلے گئے تھے عبدالقدوس حملتہ علیہ کے مزار پر رات کو روتا رہا دو شب تو یہ آواز آتی رہی کہ کیا بلخ دور ہے تیسرے دن ایک شخص گھوڑے پر سوار ہو کر آئے کہ ہم بلخ کو چلتے ہیں تو یہی ساتھ چل غرض منزل بمنزل وہ بزرگ ساتھ گئے جب بلخ تھوڑی دور رہ گیا تب طالب کو اٹنا راہ میں چھوڑ کر آپ آگے تشریف لے گئے اور وہاں جا کر اوسکے پیرو بھجایا کہ تم اونکو جا کر لے آؤ اور دو تین دن دعوت کرنا اور پھر تعلیم کر دینا یہ کھکروہ بزرگ غایب ہو گئے چنانچہ طالب کو اگر لگے فرمانے کے موافق دعوت کی اور وہی تعلیم کر دی جو کچھ وہ بزرگ فرما گئے تھے اور یہ بھی کہدیا کہ یہ بزرگ جو ہمارے ساتھ آئے تھے یہ حضرت عبدالقدوس صاحب گگوی تھو اور حضرت خواجہ قطب الدین صاحب کالکی اوشی رحمت علیہ کے حال میں لکھا ہے کہ حضرت سلطان المشایخ سلطان نظام الدین غیاث پور سے خواجہ قطب الدین صاحب حملتہ علیہ کے مزار پر جایا کرتے تھے ایک دن اونسکے دل میں بھی خیال آیا کہ میری آنے کی ضرورت صاحب کو بتی ہی یا نہیں جب مزار پر انوار کے قریب پہنچے تو دیکھا کہ مزار کے چوتھرہ پر خواجہ صاحب تشریف رکھتے ہیں پھر

مرا زندہ پندار چون خویش تن من آیم بجان گر تو آئی ز تن *

اگرچہ با سب اظہار خاص عام کے مرگ میں کچھ تفاوت نہیں معلوم ہوتا ہے کیسا نظر آتا ہے مگر عالم باطنی بڑا فرق ہے سید محمد گیسو دراز رسالہ عشق میں فرماتے ہیں کہ عام کی موت اور یہ خاص کی موت اور یہ عام کی موت فصل ہے اور خاص کی وصل مزار خاص کا عین زندگی ہے اور مزار عام کا دوری و محوری الموت جنس و وصل الحب الی الحب عاشق بچارہ ہر دم متاہ ہے اور ہر موت حیات گیر اور جان گیر پاتا ہے

کشتگان جنجہر تسلیم را | ہر زمان از غیب جانی دیگر است

اسکو وہ ہی جانتا ہے سپر گزری ہے سب سافر ہیں اور ہر سافر کا ایک وطن ہے جب تک اپنے وطن کو سفر نہیں بھیجے پختا اوسکو قرار نہیں ہوتا عام کا وطن اور یہ اور خاص کا وطن اور صاحبین کا وطن اور صلیقین کا اور عابدوں کا وطن اور عارفان کا اور موحّدوں کا ایرہ ہویت اور کبریا نشین خانقاہ عدم اور ننگانہ میرا محیط ہیں جواب لیا اسد کہ مرتبہ فنا و بقا ذاتی کو بھیچو پکار میں جو دھاک کی کو چھوڑتے ہیں افسانہ صرف اور بینائی اور گویائی اور شنوائی جیسے بحالت حیات اس عالم میں تھو جو دھاک کے بعد باقی رہتی ہے بلکہ اوس سے

بھی زیادہ برخلاف عوام کے کہ انکو بھی بات حاصل نہیں ہوتی اشعار

سوی مرگ ہست خلق را آہنگ	دم زدن گام روز و شبے سنگ
از شری تا با وج عرش اشیر	ہمہ میرند شاہ میر و فقیر
ہستی حق زوال نہ پذیرد	انکہ مرگ اخذ کے میسر د
جزد و رنگے نشد ز مرگ ہلاک	مرد یک رنگ را ز مرگ چہ باک
نفعہ صورت بود مردانست	ہر کہ زان نفعہ خورد مردانست
شیر دنیا جوید آبادی و برگ	شیر مولی جوید آزادی و مرگ

جیسے اولیائے کاملین کے سوا قوت و طاقت تصرف و فیض سانی کے وجود خاکی چھوڑنے کے بعد ہر ایک کو حاصل نہیں ہوتی ہر وہی ہی اس عالم میں ہوگا اہل طین کامل کے ہر شخص کو قوت و فیض کی حاصل نہیں ہوتی زبانِ مرگام سن تا خامشاں از ہر زبان بینی یہ پوشان چشم تا پوشیدہ رویاں از عیان بینی شیعہ نقابین بطور حجتہ امیر علیہ نقل ہے فرماتے ہیں کہ میں ایک روز مجلس میں حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کے حاضر تھا اور وہ منبر پر غلط فرما رہے تھے ناگاہ غلط فرماتے فرماتے خاموش ہو گئے منبر پر سے اتر آئے پھر منبر پر تشریف لے گئے اور دوسرے پایہ پر بیٹھے اور دیکھا کہ پایہ اول کشادہ ہوا اور جہانگیر نظر جاتی تھی فریض حضرت نظر آتا تھا اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کے او بچکر رونق افروز تھے اور حضرت حق سبحانہ تعالیٰ نے حضرت غوث الاعظم کے دل پر تجلی کی کہ جسکے باعث سے وہ گرنے لگے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے انکو پکڑ لیا اور نگاہ رکھا بعد اوشکے غوث پاک خرد اور لاغر ہو گئے مانند عصفور کے پہر بالیدہ اور بزرگ ہوئی بصورت سہمناک و سہمکین کے بعد اوشکے تمام میری نظروں سے چھپ گئے حاضرین نے مجھ سے کیفیت ویت حضرت رسول مقبول اور صحابہ کی دریافت کی میں نے کہا خدا تعالیٰ نے انکو وہ قوت دی ہے کہ ارواحِ مطہرہ انکی تشکل میں ہے تین اجساد و صفات اعیان کے اور دیکھتے ہیں انکو وہ لوگ جنکو خدا تعالیٰ نے قوت ویت ارواح اور صورت و اجساد و صفات اعیان کے دی ہے بعد اوشکے باعث خرد و بزرگ ہونے کا پوچھا فرمایا تجلی اہل اوس صفت کے ساتھ ہوئی تھی

بشر کو قوت محل ہونے کی نہیں اگر رسول صلی اللہ علیہ وسلم نہ پکڑتے آپ گر پڑتے تخی ثانی ساتھ صفت جلال کے تھی اس باعث سے غوث پاک گداخت ہو کر خورد ہو گئے تخی ثالث ساتھ صفت جمال کے تھی اس باعث سے بزرگ اور بالیدہ ہو گئے ذلک فضل اللہ یوتیہ من یشاء واللہ ووالفضل عظیم شیخ بقارحۃ اللہ علیہ کو قوت رویت تھی اور نوکونہ تھی جسکو خدا تعالیٰ دیدہ بینا گوش شنوا عطا فرماتا ہے وہ دیکھتا ہی سنتا ہے دولت فقر جسکی نسبت سرور کائنات محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے الفقر فخری فرمایا ہے ایسے بے بہا ہے کہ تمامی روی زمین کی دولت ثروت و ثمرت و سلطنت اسکے مقابلہ میں هیچ در هیچ ہے بلیت

پیش ایشان صد جهان همچون خس است | ایک اشارت مرد دانا را پس است
یہ دولت بچیر حجت خدمت محنت ادب تعظیم مردان خدا حاصل نہیں ہو سکتی اشعار

یاد است مرا این سخن از صاحب دردے ہر کہ خواہد ہم نشینی با خدا از حضور اولیا اگر بگسی چون شوی دور از حضور اولیا اولیا اطفال حق اندامے پسر پیش خلقان خوار و زار و مستمند مان دھان این دلق پوشان نمند اندرین وادی مرو بلاین دلیل	مردی نشوی تا کنی خدمت مردی گوشین اندر حضور اولیا تو ہلا کی زانکہ جز وی نے کلی در حقیقت گشتہ دور از خدا در حضور و غیب آگہ با خبر پیش ما محفوظ و مقبول و پسند صد ہزار اندر ہزار یک تنند لا احب الا فلین گو چون خلیل
---	--

ترک تعلقات ظاہری کر کے سیکو بگل یا تکیہ یا مسجد میں جہنمی کی اجازت نہیں دیتی تھے فرمایا کرتے تھے
نئے گویم کہ از عالم جدا باش
اے گدا ہر جان نشینی با خدا دیوانہ باش
بہ خدا گرت تراشی کعبہ ات سنگ و رو
بھر جائے کہ باشی با خدا باش
خواہ در مسجد نشین خواہ در تخانہ باش
بے خدا اگر کعبہ سازی از توبت ننگ و درد

راست گوئی تکلف ہے پاک تھے شہرہ راست گویان در جہان پیدا کم اندہ
چون دغل بازان درین عالم پیر اندہ ہنود میں ہو اگر کوئی منظر استفادہ تعلیم اتاہا اوس کو
بھی تعلیم فرماتے تھے مگر اوسی پر ایہ میں رکھتے تھے ایک ہندو کو کمال عقیدہ اور محبت اور شوق پیدا ہوا
کھنے لگا آپ مجھو مسلمان کہیں فرمایا گوشت کھانے اور ختنہ کرانے کو مسلمانوں اور مومن ہونا سمجھنا کسی
مولوی کو پاس حلاجی دہ تھے مسلمان کہ لگا اور جو لے خدا اور رسول پر ایمان اور یقین رکھتا ہے تو اعمال بالبنیاد

تواجد الاعمال بالنیات گفت

نیت خیرت لصد گلہا شگفت

نیت مومن بود بہ عمل

انچنین فرمود سلطان ازل

حایت ان الله لا یطیر الی صورکم و عظامکم و لکن ینظر الی قلوبکم و دنیاکم

ما برون را نگریم و قال را

ما درون را نگریم و حال را

جسکو مسلمانوں اور مومن ہونا کہتے ہیں وہ باوجود سیاحی و جہان گردی و ریاضت و مجاہد کے ہکو
بھی ہنوز حاصل نہیں ہو و حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں المؤمن المؤمن العارف لہ
عنیان ظاہر تان و عنیان باطنان فیہ فی باطنین الطاہرین ماخلق اللہ عز و جل فی الارض
و یرئی بالعینین الباطنین ماخلق اللہ فی السموات ثم یرفع الحجاب عن قلبہ فی یرئیہ بلا
تشبیہ ولا تکلیف فیضہ مقرر با محبو و المحبوب لا ینکتم عنہ شیء انما یرفع الحجب عن قلبہ اذا
تعرئی عن الخلق و عن النفس و الطبع و الامی و الشیطان و اتقی مصابیح کفوز الارض
من یدہ و استوی عندہ الحجج و المذکر و الذیہ کن عاقلاً ما اقول و تفہمہ اذا اصح توکل
المؤمن و توحیدہ عاہلہ الحق عز و جل عمل بہ اجرہ ثم علیہ السلام ایک بزرگ کار شاہ ہے
مادون اس سے جسے رنگاری پائی وہ سلمیٰ اور جو تمام مرادات اور مقصودات و اس میں وہ موت
ہے فرمایا کرتے تھے گو جسے طریقہ توکل اختیار کیا یعنی وسطہ اوقات بسر کی کوئی طریقہ حصول معاش
نہیں کہ مگر اس سے خوش نہیں ہیں بہت دالے وہی لوگ ہیں جو اپنی قوت بازو پیدا کرتے ہیں اور شیر
کا خواص کھتے ہیں آپ ہی کہاتے ہیں اور و نکو بھی کھلاتے ہیں

<p>گر بختی ہمیں داند ر غار بہنہ و دست پیش سفلہ مدار منست حاتم طائی خبر د</p>	<p>نخور و شیر نیم خور دہ سگ تن بہ بیچارگی و گز سنگ ہر کہ نان از عمل خویش خورد</p>
<p>نقل ہوا ایک جگہ ایک و باہرے دست و پا پڑی رہتی تھی ایک رویش نے اسکو دیکھ کر خیال کیا کہ اسکو کھانے کو کھان سے اور کینو کر ملتا ہے اتنے میں ایک شیر لگیا اوسنے ایک گیدڑ کا شکار کیا اور اسکو کھایا جو کچھ بچ رہا اسکو رو باہ نے سیر ہو کر کھایا رویش دیکھ کر ایک گوشہ میں بٹھ رہا کہ غیب سے ہمکو بھی وزی آویگی چند روز میں بہاوت گر سنگی جب لاغ ہو گیا اور بے صبر ہوا تب اسکو آواز آئی کہ ہے کم ہمت تو لو مٹری بنا شیر نہ بنا اشعار</p>	<p>چنان سعی کن کر تو ماند چو شیر چو شیر ان کر اگر دن فریب است بچنگ آرو باد یگران نوش کن چو مردان ہر رنج و رحمت رسان چو باز باں کہ صید کنی و قلمہ دہی</p>
<p>چو رو باہ چہ باشی لبو اماندہ سیر گراقتد چو رو بہ سگ سازوی بہر است نہ بر فضلہ دیگر ان گوش کن محنت خورد دست رنج کسان طفیل خوارہ شو چون کلان بیرو بال</p>	<p>با وجودیکہ ترا کیست دست غیب بہت معلوم ہیں اسیر بنا ناہی جانتے تھے مگر کبھی اسیر سے طلا یا فقرہ بنا کر اپنے صوت میں نہ لگے کہ یہی دست غیب ہے کیونکہ کیا نقل اہل عمر میں ایک بزرگ لکھ کر آئے اور چند روز کے ایک روز آپکو اے کریمی کہ از خزانہ غیب قطعہ دوستان را کجا کنی محروم</p>
<p>اے کریمی کہ از خزانہ غیب قطعہ دوستان را کجا کنی محروم</p>	<p>کا پڑ سنا دست غیب کے واسطے بتلایا اپنے کیا روپیہ روز آنے لگا جب یہ حال والد صاحب کو معلوم ہوا اونکو بھی اپنے بتا دیا اونہوں نے بھی کیا اونکو بھی روپیہ لے لگا پہر والد نے کیا اونکو پانچ روپیہ لے لگا والد صاحب نے فرمایا ہم پانچ روپیہ روز کے ملازم ہیں اگر اسکو کرنگے سلسلہ نوکر کیا جاتا رہے گا یہ کھکھچوڑ جب ادا صبا کو خبر ہوئی فرمایا کہ رات کو کریم کے اول کے تین اشعار پڑ کر اور مٹی بند کر کے سو رہو موجب</p>

ارشاد کے رات کو اسکو پڑا تو پانچ روپیہ آگئے بعد اسکے دادا صاحب نے خفا ہو کر فرمایا کہ جس فقیر نے تمکو بھیج عمل بتایا ہے وہ بڑا نادان تھا اسکو چاہئے تھا کہ فقیری کی طرف لگتا نہ کہ دنیا کی طرف اور آئندہ کے واسطے منع فرمایا کہ اسکو چھوڑ دو تو کل رکھو ہم بھی اسکو جانتے ہیں مگر اسکے ذریعہ سے اوقات بسر کرنا گویا خدا کو چھوڑ کر دست غیب پر بہرہ و سار کھنا ہے اوس دن سے اپنے اسکو چھوڑ دیا ایک روز ایک شخص ساکن باپنی بہت نے خدمت میں عرض کیا آپ کو اکسیر آتی ہے یا نہیں از رو سی ایمان ارشاد فرمائے فرمایا ہم از رو سی ایمان کہتے ہیں کہ آتی ہے مگر کبھی بھی از رو سی ایمان کہتے ہیں کہ تم کو ہرگز نہیں بتلانے کے کسب کرنا چاہئے بے کسب ہونا اچھا نہیں نہ فرزند عیال اطفال کو چھوڑ کر تکیہ یا جنگل یا بھاڑ میں جا بیٹھنا آسان ہے مگر مردیت کے خلاف ہے بہتر یہ ہے کہ زن و فرزند رکھتے جیسے صحاب کیا رکھنا طریقہ تھا کہ وہ مرد و فرد تھے عیال کے خبر گیران ہی یا خدا میں لگے رہے خواجہ سری سقطی رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے مردانست کہ در بازار شنید و زن خج اند و داد و ستد نماید و باز یکدم از یاد خدا تعالیٰ غافل نہاید **بیت**

اور تو کل جہد و کسب ولی بہت است | از انکہ زمینست محبت حضرت

الکاسب حبیب اللہ بن مست خالص صاحب ساکن اترولی کی اس موقع پر تقریر فرماتے تھے کہ ہمکو خالص صاحب کا شیوہ اور طریقہ پسند ہے اپنے قوت بازو سے بلا منت و غیرہ روپیہ پیدا کرتے ہیں آپ بھی کھاتے ہیں اپنے خادموں عیال و اطفال کو بھی کھلاتے ہیں طالبان راہ خدا سے اپنی خدمت کسی طرح نہیں کراتے بزرگان تقدیر میں کبھی اکثر یہ طریقہ رہا ہے کہ جو طالب راہ خدا تعالیٰ ہوتے تھے انکو خدا تعالیٰ کی راہ پر لگانا اپنے ذمہ فرض سمجھتے تھے اور اپنے اپنی خدمت نہیں کراتے تو خادموں کو اجازت عام دے رکھی تھی کہ جو کوئی مرد خدا سا نک مجذوب ہندو مسلمان ملے اوس سے ملو اور جو کچھ فیض فائدہ حاصل ہوا اسکو حاصل کرو اپنے خادم کو کسی کے پاس جانے آئے محالغت نہیں فرماتے تھے ایک روز فرمایا خواجہ حسین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کا یہ طریقہ تھا کہ جبکو تعلیم اور اپنے فیض باطنی ہی بہرہ یاب فرماتے تھے اسکو اجازت عام دیکر بزرگان خدمت

میں بھیجتے تھے اس میں یہ حکمت تھی کہ طالب کو ابتدائ میں اپنے حال کا علم نہیں ہوتا جب وزیر کو
کی خدمت میں جاتا تھا اور وہ اپنے دیدہ بیتیہ سے دیکھ کر فرماتے تھے کہ خوب تعلیم فرمایا ہے اور
اچھے جوہر ہر سے ہیں تو طالب کو تشفی ہوتی تھی اور عقیدہ کامل اور سچہ ہو جاتا تھا جو خادم حضرت
کا کسی بزرگ کی خدمت میں جاتا تھا اونکی طرف کچھ رغبت و رائل نہیں ہوتا تھا اس میں یہی ایک
حکمت تھی کہ جو مر خدا اہل ذات ہوتے ہیں یعنی نسبت ذاتی رکھتے ہیں اون سے جو طالب کیا حقہ
فیض یاب ہوتا ہے اور سپر صحبت نسبت کسی کی غالب نہیں آتی اگر ویسا ہی شیر مرد و ذوال فائز سے
تب تو اثر صحبت ہوتا ہے ورنہ نہیں ہوتا چلہ ہی کسی سے نہیں کراتے تھے ذکر شغل حبس دم
کے ساتھ کرنیکی تعلیم نہ فرماتے تھے قطع

چوہر ساعت از تو بجا می رود دل	بہ نہائی اندر صفائی نہ بینی
جہت مال مجاہدست و رع و تجارت	چو دل با جہد است خلوت نشینی

صد نام و وزن نے بیعت کی لیکن اپنی طرف سے کسی کو بیعت کرنے کی غرت نہیں دلائی جو مختصر
اپنے ارادہ اور خواہش سے ملتجی ہوتا تھا اور اسکو بیعت فرماتے تھے اور اونیں سے بعض کو مہینوں
اور برسوں کے بعد اور بعض کو بلا توقف و سیوقت لوگ دور سے اجازت حاضری خدمت بارادہ
بیعت بذریعہ نیازناجات طلب کرتے تھے اور اونکو یکا یک اجازت نہیں دیتے تھے اور جواب دیتے تھے کہ
اوس نواح میں جو کوئی مشیخ ہو اوس سے بیعت کر لو نقل ایک فقہ ایک شخص نے ایک علیضہ
بطلب اجازت حاضری خدمت بھیجا جو با تخریر فرمایا کہ جو جو کام دنیا کے مجھ سے لینے کا ارادہ رکھتا
اونکی ایک فہرست بنا کر بھیج دو اکثر عورت کو بھی بیعت فرمایا ہر خادمہ کو بلقب مائی جی یاد فرماتے
تھے جو عورت بارادہ بیعت حاضر خدمت ہوتے تھے بعض کو بیعت کرتے تھے بعض کو نہیں کرتے تھے
اور جو زن شوہر دار بلا ہمراہی شوہر یا بلا اجازت شوہر بارادہ بیعت حاضر ہوتی تھی اسکو ہرگز بیعت
نہیں فرماتے تھے ایک فقہ ایک طوالین بازاری سا کن ہر ٹھہر بارادہ بیعت خدمت میں حاضر ہو کر فرمایا
مولوی ضامن علی صاب طوالین کو بیعت کیا کرتے ہیں اس کے پاس چلی جاؤ عورت کو کوئی ورد وظیفہ

ایسا نہیں تہلاتے تھے جسکے پڑھنے سے بے قابو اور بی اختیار ہو کر بے پردہ ہو جائے جو طالب لباس فقیرانہ یا وضع فقیرانہ بنا کر خدمت میں جاتا تھا پسند نہیں فرماتے تھے ایک وزیر ایک شخص صاحب رنگین پہنکر حاضر ہوا اپنے بھائی نقل فرمایا سلیمان علیہ السلام کے وقت میں ایک شخص کفنی پہنی ہوئے نماز پڑھتا تھا آہوا و سکو کفنی پہنے ہوئے دیکھا اوسکے پاس کو نکلا اوس شخص نے نماز کی سنت توڑ کر اوسکے ایک لٹھی ماری و سکی ٹانگے جمی ہو گئی حضرت سلیمان علیہ السلام کی خدمت میں گیا اور فرمایا کی سلیمان علیہ السلام نے تحقیقات کی قصور مارنے والے کا ثابت ہوا اپنے اوسکو سزا دینے کا ارادہ کیا تب ہرن نے پھر عرض کی میری ٹانگے ٹٹنی تھی ٹٹ گئی آپ اوسکو اور کچھ سزا دیجئے بجز اسکے کہ کفنی کو اوڑھا دیجئے اور اوسکو سمجھا دیجئے کہ پہرا سکو نہ پہنے کفنی لباس مردہ کا ہو میں اوسکو مردہ سمجھا کر اسکے پاس گیا تھا ایسا نہوا اور کوئی میری طرح دھوکے میں آجائے اشعار

پیش شیران دعویٰ شیری کن چون وہی	ناخوش است از زشت و لاغراف جن فرہی
خوش نباشد با میری و امیری دم زدن	زشت باشد با گدائے لاف دعویٰ شہی
دعوتی نا کردہ خود بوز خودی خود بحق	خلق را دعوت بحق کردن بود از ابلہی
در ویش از صفائی دل آمد گلیم پوش	این روشن است کز نمدا آئینہ دان کنند

ایکے وزیر ایک خادم عامہ رنگین سر پہ باندھ کر زبرد گیا فرمایا ہم تو فقیر نہویں اور جسکو فقیری کہتے ہیں اتنا تک نصیب نہیں ہوئی ابھی شہر تم فقیر ہو گئے۔ خادم بہت شرمندہ ہوا اشعار

در قرا گند مرد باید بود	بر محنت سلاح جنگ چہ سود
پارسا بین کہ خرقدہ در بر کرد	جامہ کعبہ را حل خمر کرد

نقل ایک فن ایک شخص گروا کپڑے پہنکر حاضر ہوا فرمایا اگلے بزرگوں کو یہ نسخہ نہیں سوجھا تھا ایک پیسہ کا گیر لیا کپڑے رنگ لیے فقیر بن گئے اگر اگلے بزرگوں کو یہ نسخہ معلوم ہوتا سا لہا سو دراز تک ریاضت مجاہد نہ کرتے پیسہ گیر سے فقیر بن جاتی مہو جاب شاد حضرت باوا شیخ فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کے لباس گلیم صوف اوسکو پہنا رہا جسکا ظاہر و باطن صاف ہوا و کوئی کدورت و دنیا کی

در دایره مردان نامہ دینے گنج	در صحبت با دروان بے درد دینے گنج
در در سر عاشق بے عشق دینے گنج	در مے کدہ وحدت جہر مرد دینے گنج
<p>جو صفات اولیا کی محمد بن اسلام نے بیان فرمائی ہیں جتنی بلکہ اس سے زیادہ آپ کے وجود با جو دین موجود تھے کہنے محمد بن اسلام سے دریافت کیا کہ انکے کلمات الاولیاء فی الخلق قال بکف بسا بنم جن أخلاقهم و بشا شہ و جہرہم و سخا وۃ انفسہم و قلت اعترضہم و قبول عذرہم من المؤمنین الیہم و نامہ الشفۃ علی جمیع الخلق برہم و قاجرہم رباعی</p>	
ان کس کہ زخیل اولیاست	او محمد خاص کبریاست
خاک قدش ز نور است	بر بادین خلق تو تیاست
<p>حلیہ مبارک جسم قوی توانا کہ قدر و عظمیٰ است موزون رنگ سرخ و سفیدی آمیزہ سر بزرگ و پشیمان سپید و فراخ و ابرو کشادہ بینی دراز و باریک چشم و وسط حیرت انگیز و ریش و سبیل بلند و سینہ فراخ کہ انگشت دراز و زانو ساق کثرت است ذکر و اقبہ سیاہی عیال و کلمہ چہتہ سے زانو تک دو نوں پانوں پر ایک خط چوڑا سیاہ کچھ ہوتا ہے ہلکے و جیہ چہ و مبارک نورانی اشعار و فقر تمام گشت و بی پایان رسید عمر بکف چہیزی ندارم تا بخار و قدرت سازم کہ در راہت دل و جہان قدر و مقداری نمی دارم</p>	
اوقات شبانہ روزی قطعہ	
اگر بآب ریاضت بر آوری غسل	ہمہ کدورت دل با صفا توانی کرد
ولیکن این صفت رہ روان چالاک است	تو نازنین زمانے کجا توانی کرد
<p>نماز جماعت سے پڑھتے تھے امامت کا شوق نہ تھا مبارز خان کی مسجد میں جمعہ کے دن جب کہ نبی نماز پڑانے والا نہیں ہوتا تھا بنا چاری جمعہ کی نماز پڑا دیتے تھے خطبہ جو حفظ یا د تھا وہی پڑھتے تھے بحالت بیماری صفت و ناتوانی جیبا و ٹھنے بیٹھنے کی طاقت نہ رہی لیٹے ٹھاتے و نماز ادا کرتے رہے</p>	

عاشقان جانبا زین رہ آمدند	وزدو عالم دست کوتہ آمدند
سوائے نماز کے طاعت عبادت حجرہ میں کرتے تھے فراتے تھے بھوجن اور بھجن ایک نیت اچھا ہوتا ہے	فنا و طاعت بے پردہ افروخت از عصیان
نقل ایک دفعہ کبلا میں نے جو ملائقہ طریقہ کے تھے آپ سے از راہ ظرافت کہا کہ آپ کا زمین کا سونگھنا	انہاں کن چون گناہ از چشم دم طاعت خود را
اور وضو کا گلہ اٹھایا ہم ہزاروں کوں پھرے اور بالکل اور مجذوب ہو گئے صد ہا مزارت	پر گئے کوئی ایسا نملاجو اسکو چھوڑا دیتا تم اگر ایسی قدرت طاقت رکھتے ہو کچھ ایسی عنایت فرماؤ غلبہ
حال ہو جائی بچہ غم چھوٹ جائے کبیل پوش خاموش ہو رہے تھے برس کی عمر میں سورہ یسین یاد	کی تھی نو برس کی عمر سے تہجد شروع کیا تھا روز واپسین تک ایسا نہمایا کہ کبھی ناغہ نہ کیا ابتدا ہیز
تیس ہزار دفعہ اسم ذات کا ورد تھا اتنی دفعہ سورہ یسین نقل ہوئیں پڑھتے تھے صد ہا طح کے ذکر شغل جو	بزرگوں نے بتلایا ہمیشہ کرتے رہے سفر حضر میں کبھی بجز ذکر و فکر کوئی شوق نہ ہا جس قدر مجاہدہ زیادہ کر
تھے اوس قدر طلب آب زیادہ ہوتی علی جاتی تھی تا دم آخر مجاہد اور طلب میں فرق نہ آیا غل شمس تہریر	بے جا شو و در وحدت در عین فنا جا کن
ہر سرکہ دینی دار در گردن ترسا کن	اندر نفس خاکی این طوطی قدسی را
زان پیش کہ ہر پردہ از شکر شکر خا کن	اندر حیوان بنگر سرسوی زمین دارد
کر آدمی آخر سر جانب پا لا کن	در مدر سہ اوم با حق چو شدی محرم
بر صدر ملک نشین تدریس فلما کن	چون سلطنت الاخواہی تو بلا لاشو
جارو بنے لابلستان فراشی ہشیا کن	گر غم سفر داری بر مرکب معنی رو
ور زانکہ کنی مسکن بر طارم خضر اکن	نی باش جوستقی کورا نبود سیری
ہر چند شوی عالی تو میل با علی کن	ہمستو و ہم محرم ہدم شو و ہم ہدم
مارا شو و ہم ماشو ہم بندگی مسا کن	موسی خضر طینت شمس الحق تبریزی
چون یار عصا گردی ہندید ہنیا کن	جسبا بری میں قیام تھا پاس لقاس ذکر رہ ذکر جاروب جس دم شغل افتابی وغیرہ کرتے رہتے

عشا کی نماز سے صبح تک چار زانو بیدار یکساں بیٹھ رہتے تھے عشا کے وضو سے صبح کی نماز سا لہا ادا فرماتے تین تین دن کا روزہ رکھتے تھے روزانہ ایک گانہ آپ وادھ پاؤ اردکی روٹی پر سبزی عرصہ تک یہی مجاہد رہا اوس زمانہ میں نہایت درجہ کی جسم پر لاغری تھی طریقہ دہوتی یعنی علی الصبا بارہ گہ کا پارچہ ازراہ دہن نگلتے تھے اوس میں ایک ڈورا بندھا ہوتا تھا پھر عرصہ کے بعد اوسکو نکالتے تھے چند روز بلغم آکو نکلا پھر خون آکو نکلا جب بالکل صاف برآمد ہونے لگا اسکا استعمال چھوڑ دیا صبح کی نماز کے بعد کپالی یعنی روح و باغ میں چڑھانے کا بھی طریقہ جاری رکھا چاشت کے وقت تک تنہا خلوت میں بے حس و حرکت بیٹھ رہتے تھے میرا عظم علیشاہ صاحب رحم نے بسکونع فرمادیا تھا کہ چاشت تک کوئی خلوت میں نہ بنایا کرے ایک مرتبہ میرا صلی میرا عظم علیشاہ صاحب رحم کے بلا درازہ چلے گئے انکو بے حس و حرکت پایا میرا صاحب قبلہ سے اگر حال کہا آپ وہ بہت خفا ہوئے اوس روز سے یہ عمل چھوڑ دیا جب سے پانی پیتا میں رونق افروز ہوئے فجر کی سنت اول وقت ادا کر کے اکتالیس بار سورہ فاتحہ بسم اللہ کا میم الحمد کے لام سے وصل کر کے ہر بار معہ تسمیہ اوسکے بعد سورہ اخلاص اونچائیں بار معہ تسمیہ دعا سے سریانی ایک بار نو ذنہ نام ایک بار پڑھ کر مراقب بیٹھتے تھے **اشعار**

اگر مراقب باشی و بیدار تو	بینی ہر دم پاسخ کردار تو
چون مراقب باشی و گیری رسن	حاجتست نیاید قیامت آمدن

جماعت سے فرض ادا کر کے گیارہ بار آیت الکرسی گیارہ بار کلمہ توحید شرب اللہم اجر فی من النار یا قہر سورہ یسین یکبار سورہ دخان ایک بار لا الہ الا اللہ اللک الحمد البین ہو بار سبحان اللہ و بحمدہ سبحان العظیم و بحمدہ استغفر اللہ سو بار تسبیح فاطمہ بہ تعداد مقررہ دعائی مغنی ایک بار آیات سورہ روم سبحان اللہ حسین سونے تخریج تک گیارہ بار قصیدہ بردہ ایک بار دعائی خربالہ یکبار نماز شراق و رکعت نماز استخارہ و رکعت پڑھ کر سورہ یوسف ایک بار ہم یاد و دہزار بار شکر النہار دو رکعت **قطر**

بدکش ہر چہ بینی درخروش است	وے داند درین معنی کہ گوش است
نہ نبیل بگش تبسج خوان است	کہ ہر خار سے تبسجشن بان است

بارہ رکعت نماز چاشت اسکے بعد صلوٰۃ التبتیح بعدہ سو بار لا الہ الاہو الحی القیوم اسکے بعد ختم قادر یعنی جمعہ کو ہزار بار لا الہ الاہو الملک الحی المبین شنبہ کو ہزار بار یا ایک بعد و ایک نستعین بحیث شنبہ کو ہزار بار یا حی یا قیوم دو شنبہ کو ہزار حبیبی لے نعم الوکیل شنبہ کو ہزار بار یا غفور یا رحیم چار شنبہ کو ہزار بار لا حول ولا قوت الا باللہ العلیٰ العظیم پنج شنبہ کو ہزار بار یا ذوالجلال الاکرام مناجات حضرت علی کرم اللہ وجہہ مناجات حضرت ابوبکر صدیق رض ایک بار درود مستعاث پنج گنج طریقہ قادری بلا تعدا جس قدر ہو سکتا تھا پڑھ کر حجرہ کھولتے تھے صلوٰۃ التبتیح کسی روز ناغہ بھی ہو جاتے تھے مگر اور سب وارد کبھی قضا نہیں ہوتی تھی **شمار**

بطاعت خوی کن چون انبیا تو	کہ از طاعت بیانی مر بقا تو
ز طاعت جملہ مردان راز دیدند	جمال جان طاعت باز دیدند
ز طاعت انبیا اسرار دیدند	در آخر جلگی دیدار دیدند
ہر ان کو طاعت مولا کن راو	چو مردان پشت بردنیا کن راو

یہ مریدین و معتقدین و حاضرین جمع ہوتے تھے تا دو پہر جلسہ عام تھا اکثر مرد و عورت طفلان کو دم کرانے کے لئے لاتی تھیں بعض تپانی دم کرا کے لیجاتے تھے نقش و تصویر بھی تقسیم ہوتے تھے صاف وارد کا استفسار حال ہوتا تھا خطوط کے جواب لکھے جاتے تھے جو کوئی خط سفارشی کسی کے نام کا لکھوانا چاہتا تھا لکھوا دیتے تھے سائل کے سوال کو رد نہیں فرماتے تھے دل شکنی کسی کی رو نہیں دیتے تھے نقل و حکایات و قایق و حقایق لطائف و ظرافت و روانیت کا دریا بہتا تھا قریب و پہر طعام تناول فرمانے کے لئے دوسرے حجرہ میں تشریف لیجاتے تھے حاضرین کو اجازت رخصت ہوتی تھی تنہا دوسرے حجرہ میں طعام تناول فرما کر حجرہ قیامی میں قبیلہ فرمانے تھے ظہر کو اول وقت نماز پڑھ کر سو بار حبیبی لے نعم الوکیل سورہ انفحات را یک بار درود شریف بقدر ممکن ایک یا دو سپارہ قرآن مجید کی تلاوت کر کے دس رکعت نفل پڑھتے تھے ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ بعد سورہ اخلاص تین تین بار اور سیکر بعد چار رکعت سنت عصر سورہ خلاص سے بطور عروج نزول پڑھ

سورہ رحمان پڑھ کر مبارز خان حمت اللہ علیہ کی مسجد میں نماز عصر آدراہماتے تھے بعد نماز عصر دس بار کلمہ توحید سو بار سبحان اللہ سجدہ اتم ذات کی برنج سے اور ایک بار یا تین بار سورہ عم نسیا لون اور سات بار یا گیارہ بار چپل ہما کا اخیر ہی اسم یا غیاثی پہر استغفار پڑھتے ہوئے یکمال شان و وجاہت حجرہ میں آتے تھے تا مغرب جلسہ عام ہوتا تھا مغرب کی نماز جماعت سے قلند صاحب کی مسجد میں پڑھ کر ایک بار سجدہ میں تود نہ نام مع آخر سورہ شتر گیارہ بار کلمہ توحید شتر بار اللہم اجرنی من النار با مجید دعائی اللہم حرق قلبی الخ سات بار سورہ واقعہ یکبار من کل تن بار پڑھ کر دو رکعت ہدیہ رسول سو وضحیٰ اور الم نشرح سے دو رکعت و گانہ قادر یہ سورہ اخلاص سے دو رکعت حفظ یا مانی سورہ سجدہ یکبار دعائی شبنم ایک بار کبریت احمر یکبار نماز او اہیں کہیں تین رکعت کہیں دس رکعت دو رکعت شکر لیل سو بار ہو الطیف اخیر ہر نماز عشا جماعت ہی پڑھ کر مسجد سے حجرہ میں تشریف لاتے تھے اگر نماز مغرب کے بعد قلند صاحب کے روضہ میں تشریف لیجاتے تو نور فیل اور اودھان پڑھ کر عشا قلند صاحب کی مسجد میں پڑھتے مغرب کے بعد سورہ کس سورہ دخان سورہ محمد سورہ فتح سورہ مدثر اور کبھی سورہ ق کی منزل ہی پڑھ لیتے تھے اور مناجات ابابکر صدیق و مناجات زین العابدین بھی اکثر پڑھے جاتے تھے عشا کے بعد آپکا ورد درود و غوثیہ سو بار سورہ ملک یکبار تھا اور قبل از وتر اللہم لا تخفشی عنک انت کما اثبتت علی نفسک تین بار اور تین بار سبحان اللہ المقدر لمن لشاء بقدرتہ فعال لما یرید پڑھتے تھے بعد عشا خدام کے لیے خاص وقت تھا جو آپکے مرید و خادم دور و نزدیک سے حاضر ہوتے تھے اور جن پر نظر عنایت خاص طور پر رہتی وہ اس وقت کی کیفیت سے مخطوط ہوتے تھے تعلیم بھی اس وقت کی خاص طرز اور خاص شان سے ہوتی تھی دربار رحمت ربانی بحرف و مضامین جدا اس وقت میں چوہدری و خروشا اور مواجی پڑھتا تھا جسے اس وقت کی صحبت ایک دن بھی پائی اسکا بیڑا ہوا اور بحر بے پایاں کے آب صافی سے سیراب بنا گیا یہ کچھ تک بھی بھٹکتا رہتا تھا

ناخندان بن عمر اخندان کند

صحبہ مردانت از مردان کند

گر تو سنگ خارہ و مر مر شوی

چون بعد صاحب دل ہی گو شوی

سہرا پکان در میان بیان نشان یار غائب جو کہ تا غائب شوی سایہ شاہان طلب ہر دم شتاب	دل مدہ الابرہہ دل خوشان یار مغلوبان مشو تو ای غوی تا شوی زان سایہ بجز آفتاب
پہرچہ بند فرماتے تھے ہر دس رکعت نفل صلوٰۃ کجا بکثرت رہ خلاصہ اور نوافل کے بعد پھر شعا مولانا سی	
اوست مرہر بادشاہ راہ بادشاہ ہست سلطانی مسلم مرورا ہیچکس در ملک آواں باز نہ تا قیامت گر جویم این کلام	حکم اور ایضاً الترمایش نیست کس از ہرہ چون چرا قول اور سخن نے آواز نہ صد قیامت بگذروا این ناتمام
پڑھتے ہوئے بستر پر تشریح فرماتے تھے جو کہ بارہ گج نماز سجدہ کے لیے اوٹھے اول وضو پھر تیمم کرنے کے تیمم خاکساری کی دلیل ہے کہ یہ بارہ رکعت کہی اٹھ کہی چار نماز تہجد سورہ یسین سے کہی غزل سے کہی آلم شرح سے کہی سورہ یوسف سے کہی و ترکیبات سے جسکا بیان باب تعلیم میں مفصل لکھا جائیگا پھر چار رکعت صلوٰۃ العاشقین و رکعت صلوٰۃ الاسرار و رکعت صلوٰۃ اولیا پھر ذکر بطور طریقہ قادریہ نفی اثبات و ہم ذات و ذکر علوی شنش خربی و حیدری جسکا بیان تعداد خالی طوالت سے نہیں تا فرج کرتے رہتے تھے	
آؤ کر الہ کار ہر او باش نیست	از جمعی بر پای ہر قلکش نیست
پچھلے فجر کی نماز مبارز خان صاحب کی مسجد میں پڑھ کر قلندر صاحب کے مقبرہ میں تشریف لے جاتے تھے پھر چاشت عرصہ تک بان پڑھتے رہے بعد ہجرت میں ہنا اختیار کیا تھا جامعہ کی نماز پچھلے مسجد جامع میں اور نماز عیدین عید گاہ میں یاد اہوتی تھی لیکن تھوڑی عرصہ مبارز خان صاحب کی مسجد میں اور کبھی قلندر صاحب کی مسجد میں پڑھنے لگے تھے ہر جمعہ کی نماز کے بعد سورہ کہف ایک بار سورہ طہ ایک بار سورہ سجدہ سورہ دخان سورہ یسین ہمیشہ ورد تھا شب است کی شب میں سورہ یسین تین بار سورہ نور سورہ سجدہ سورہ دخان سورہ معارج ایک ایک بار کہی ترک نہیں فرمائی سو رکعت ہمیشہ شب است کو سورہ خلاصہ پڑھتے تھے اور دو رکعت سورہ نور کی رکوع سورہ نور اسموت سے رمضان کی منی عین شب قبلہ سرکشوں	

میں سورہ روم سورہ عنکبوت یکبار اور سورہ یسین گیارہ بار ورد تھا عاشورہ کے روز دس رکعت
 چاشت کے بعد اول میں آخر سورہ بقرہ دوسری میں عم تقیسا، لوات سیریسین سورہ وائشس تین بار
 چوتھی میں سورہ وائل تین بار پانچویں میں الضحیٰ تین بار چھٹی میں النہش تین بار ساتویں میں سورہ کافرون
 تین بار آٹھویں میں سورہ اخلاص تین بار نویں میں سورہ قلم تین بار دسویں میں سورہ ناس تین بار
 عاشورہ کو تہجد کے بعد نماز پڑھ لہذا دو رکعت اول دو رکعت دوم بعد نماز انزلنا گیارہ بار اور اول
 کے بعد ہزار بار یا انسو بار پھر درود پڑھتے تھے اللھم علی سیدنا محمد و سیدنا شجاع علی المرتضیٰ فی الغلطہ حبیبنا
 حسن حسین محمدی بحرا الانار الکرم ہرماہ نو کو دیکھ کر تین بار سورہ یسین پڑھنا اور نئے کپڑے پر تین بار
 انا انزلنا دم کرنا شیوہ تھا جب یاسی اور جھانگری میں ایک مدت دراز صرف کر کے چند ہی بار بری
 چندے سوئی پت میں قیام کر کے پانی پت تشریف لائے ایک حجرہ میں تبصل حوض متعلقہ خانقاہ
 حضرت قلندر صاحب ہی قیام فرمایا یہ حجرہ قدیمی بنا ہوا ہر کوئی مکان جدید اپنے وسط نہیں بنایا
 ایک دن ایک شخص ایک چپکلی کو جو حجرہ کے اندر دیوار پر تھے مارنے لگا فرمایا کہ مت مارو اس حجرہ
 میں چپکلی اور مچھر اور کیڑے مکوڑے سب ہتھ میں سیکر رہنے کا گھر ہے کچھ ہمارے ہی ہنسنے کا گھر
 نہیں ہر دم ہی رہتے ہیں وہ ہی ہیں بروقت قیام پانی پت اول ہی وز سے حاجی فرید الدین صاحب
 جو ایک نیک بخت اور نیک کردار آدمی تھے آپکی خدمت میں حاضر ہو اور آپکی خدمتگداری و خاطر داری
 اور ملازمت میں مصروف بجان و دل رہی کئی سال تک طعام دو وقتہ خدمت بابرکت میں اپنے گھر میں
 پکوا کر حاضر کرتے رہے اور جو طب دین یا دنیا کا نزدیک و دور خدمت میں حاضر ہوا اسکی خدمت اور توفیق
 بھی کرتے رہے حضور ہی و نکتہ تحفہ تحائف نقد و جنس سے خاطر خواہ شاد کام فرماتے رہے جب حاجی صاحب
 کا انتقال ہو گیا اور انکے عیال و اطفال خورد سال رھ گئے اور کوئی صورت انکی ترتیب پرورش کرنے سے
 اپنی ہر طرح نقد و جنس سے انکی پرورش فرمائی کوئی لنگر خانہ یا بادرچی خانہ اپنے وسط یا اور نوکے
 لئے مقرر نہیں فرمایا تھا ازادانہ بے تعلقات اوقات بسر فرمائی تھی بعد انتقال حاجی صاحب لنگر خانہ
 حکیم شرف خان عرف موجو خان جو خادمہ درمید تھے ضروری کہ طعام دو وقتہ میں پکاؤن پڑا فرمایا

اور دس ماہ تک وہ اس خدمت سے بہرہ اندوز ہوتے رہے ایک عرصہ تک گلزار شاہ بجاوری
 خدمات صادر و وار دین بھرہ اندوز سعادت راجہ اسکے عبدالرحیم نامی ساکن پانی پت نے اس
 خدمت کو اپنے ذمہ لیا اتفاقہ بحالت جذب ایک وزاویہ نظر پر گئی حال وارد ہوا حجرہ مبارک کے
 سامنے ایک عرصہ تک کھڑا کھاتا تھا تو ستارے تو غفار ہر عرصہ کے بعد یک سخت او سکوا فاقہ ہوا تب
 بجا آوری خدمت صادر و وار د پر پھر مامور ہوا بعد انتقال حاجی فرید الدین ادای خدمت اور تواضع صا
 وار د نزدیک و رزن مردین از راہ عالی ہمتی و بلند جوش و خروش اعتقادی جو خادمہ عقیفہ بی بی
 شمس النساء صاحبہ دختر نیک اختر شیخ امیر علی مرحوم ساکن پانی پت نے برسوں نیکنامی دارین پانی پت و قابل
 توصیف ہیں جس قدر طالب چار دس میں وزمرہ بلا دو مہار اور شہر و دیار سی حاضر ہوتے تھے ان کے
 واسطہ کمال شوق طعام دو وقتہ پکا کر حاضر کرتی تھیں اور جو عورت ستورات پردہ نشین بارادہ یا
 وجیت یا کسی اور غرض طلب کے واسطہ شہر ہائے دور سے حاضر ہوتی تھیں ان کو اپنے مکان میں بٹھراتے
 اور ہر طرح ان کی خدمت میں سنجوٹی تمام مصروف رہتی تھیں اور باوجود مصروفیت خدام اور اوخوانی میں
 بھی جو تعلیم ہوتی تھی سرگرم ہیں اور نا حال بہت حال تمام سرگرم ہیں بمقتضای خلوص دلی رات کے
 وقت بلاناغہ اپنی کینزک نیک شگن نامی کو حضرت کی فراج پرسی کے لیے بھیجا کرتی تھیں شہر پانی پت
 میں اگرچہ علاوہ بی بی صاحبہ موصوفہ کے اور بھی خادمہ حضرت کی ہیں مگر جیسی عابدہ عقیفہ عقیفہ
 سلیقہ شعار عصمت و عفت و ثار برگزیدہ و مقبولہ بارگاہ کبریائی بی بی محمدی صاحبہ دختر نیک اختر
 مریدین صاحب ہیں الہی اور کوئی پانی پت میں نہیں ہے بیکہ اولاد و مجاہد حضرت مخدوم جلال الدین گجرات
 علیہ السلام کی اولاد لیا سے ہیں بی بی محمدی صاحبہ کو بڑا عقیدہ اور اخلاص ہے بجاوری خدمات خدام
 میں سرگرم رہتے ہیں پارچہ ہاے پوشیدہ حضور کمال شوق اور تہائے دلی سے قطع اور دوخت کرتی
 تحبہ شبانہ روز یاد و الہی اور اوخوانی میں مصروف رہتی ہیں قرآن شریف دوازدہ ماہ طفل خورد
 سال کو پڑھاتی ہیں اپنی والدہ ضعیف العمر اور والدہ نابینا کی خدمت میں مصروف رہتی ہیں ان کی فہم اور
 فرست اور شاعت اور محبت کی کچھ تعریف نہیں ہو سکتی حضور انبی با اب مبارک سے فرمایا کرتے تھے کہ اگر

یہ مرد ہوتی پہلے اپنی خدمت میں کھڑے ہو کر تشریف لے جاتے تھے اور پھر وہی صاحب شریف اور خاندانی از طرف والدہ اولاد و محاذ قدوة النساء الکیں بنڈہ عاری
 رئیس کرانہ و پانی پت میں ہر چرچی صاحب شریف اور خاندانی از طرف والدہ اولاد و محاذ قدوة النساء الکیں بنڈہ عاری
 حضرت مخدوم جلال الدین کبیر لاویا پانی پتی اور از طرف والدہ اولاد و محاذ حضرت شیخ عبدالرزاق قادری
 جھنجھانوی حضرت امیر علیہ سے ہیں اور مسافہ راحت النساء ہا خانہ ہر چرچی صاحب خاد و حضرت قبلہ و کعبہ ہر چرچی صاحب
 عرف کمن جو جد ہر چرچی صاحب تھے اوکئی پوتی ہر چرچی صاحب الیہ خلیق مسکین مزاج کم گو خوش اعتقاد
 نیک نہاد باادب ہیں حضرت قبلہ کے ان پر بہت مہربانی عنایت تھی بمقتضای صدق و خلاص کے
 ہر چرچی صاحب نے معہ بانوی خانہ پانی پت میں رہنا اختیار کر لیا تھا جو نقد یا جنس کسی زن ہو غریبہ
 محتاجہ یا کسی مکر کو منظور نہ تھی مخفی عطا فرمانا چاہتے تھے اس ثواب عظیم میں ہر چرچی صاحب کو بھی شریک
 فرماتے تھے یعنی انکی معرفت عطا فرماتے تھے اور یہ بھی اپنی حکمت اور دانائی سے حسب مرضی حضرت کی اس طرح
 پر پھونچاتے تھے کسی کو خبر نہ ہوتی تھی عادت خفا کے راز کی حضور کو بہت پسند تھی نظر شفقت اور عنایت
 اقسام ہتمام کی اور اور و طیف کے ہر چرچی صاحب کو اجازت دی ہو جو اب تعظیم عقیدت حضرت کے ساتھ
 بعد اہم حیات تمام ویسا ہی بعد وصال بھی ہر چرچی صاحب کے ہر اور جو کچھ کہ حضرت نے تعلیم فرمایا ہے اور پھر
 ہیں اور یہ بات زیادہ تر لایق یادگار ہے کہ جس طرح ہر چرچی صاحب بعد اہم حیات حضرت بی بی محمدی صاحبہ
 کی اطاعت اور فرمان برداری کرتے تھے بعد وصال بھی بدستور انکی خدمت میں رہتے ہیں ورنہ بعد وصال
 حضرت کو انکو زندگی اپنی تلم ہو جاتی تھی ہر چرچی صاحب کی مروت اور وفاداری اور سلیقہ شعاری کا نمونہ
 کہ بعد وصال انکی مروت میں کچھ فرق نہ آیا زندگی میں تو ہر شخص بلحاظ حضرت پرسان حال تھا بعد وصال
 مثل ہر چرچی صاحب کوئی نہ خواجہ حضرت قبلہ و کعبہ بیسویں ماہ شعبان ۱۲۸۵ھ میں ہونی پت سے بمقام پانی پت
 بارادہ تشریف لیجائے کشمیر کے بغرض ملاقات حضرت احمد شاہ صاحبہ کے تشریف لائے تھے بوجہ حلت فرما
 ہو جائے شاہ صاحبہ کے ارادہ ملتوی ہو گیا اور پانی پت میں قیام فرمایا اٹھارہ برس سات ماہ چھ یوم پانی پت
 میں وفاق و فروز ہوائی خوش خلقی خوش مزاجی فیض رسانی سے باشندگان پانی پت کو مخطوط اور شاد کام
 رکھا ادنی اعلیٰ زن مہر و سب یاوہ کرتے ہیں یہ شہر پانی پت بہت پورا نا شہر ہے بڑے بڑے اولیاء کامل

مکمل عالم حاصل با عمل قاری خوش الحان ہزار حافظ قرآن یہاں ہوئے مزارات بزرگان میں یہاں مکان
 راہ یقین شہر ناسین کثرت موجود ہیں جنکے قدم سیمینت لزوم کے فیض و برکت سے شہر پر کثرت آباد ہوئے
 ہوئے ہر علاوہ انکے شہدا کی ہی قرین بہت ہیں بعض بزرگوں کے مزار شہر کے اندر ہیں اور بعض کے شہر سے باہر ہیں
 مزارات مشہور حضرت شاہ شرف الدین بوعلی قلندر رحمت اللہ علیہ مزار حضرت خواجہ حسن الدین
 شاہ ولایت مزار حضرت مخدوم جلال الدین کبیر الاولیاء مزار امام ناصر الدین رحمہ مزار سید محمود
 مزار امیر دولاری رحمہ مزار اکبر علی شہید رحمہ مزار شاہ فاضل جی رحمہ مزار شیخ امان پانی پتی رحمہ
 مزار پیر و مرشد شیخ امان رحمہ مزار قاضی ثناء اللہ رحمہ مزار سلطان محمود معروف کچی ال والی رحمہ
 مزار سراج الدین کی وستا و قلندر صاحب رحمہ مزار روشن علی شہید بر قلعہ رحمہ مزار عبدالرحمان
 گا فزونی رحمہ مزار امام بدر الدین رحمہ مزار امام قاسم رحمت اللہ علیہ رحمہ
 اس شہر میں شہر فائی نامی گرامی کی بہت خاندان ہیں علی الخصوص اولاد امجا حضرت خواجہ مخدوم
 جلال الدین کبیر الاولیاء سے یہ شہر پہلے علم دینی اور قرآن شریف کے حفظ کرانے کا ایسا رواج ہے کہ
 تمامی قلم و ہندوستان میں کسی شہر میں نہیں معلوم ہوتا ہر قوم کے آدمی دینی اعلیٰ زین و کثرت قرآن
 شریف حفظ کرتے ہیں ناظرہ خوانوں کی تو کچھ شمار ہی نہیں ہیں داری نماز روزہ کا چرچا بہت ہے باشندگان
 پانی پت قدیم سے فقیر و مست خوش اعتقاد ہیں

اشعار تعریف و توصیف پانی پت من تصنیف عقیدت
 جنتی مشکوک علی ساکن تھانہ مجھوں امتخلص شوکت خاتم حضور

ای دل با اعتقاد و پاک باز	از رہ صدیق مصفا و از نیاز	ہم جہنم بر خاک پانی پت بسا
ہم توصیف ان زمین لب بر کشا	ہست ان جامی مزار اولیا	ہست ان دار القرار اولیا
چرخ چون نبود بلا گردان او	کمری کر سیست ہر الوان او	چون نباشد خال و کحل البصر
فرہ اش غیرت دہ شمس و قمر	ہست فیض سز منیش وقت عام	نور عرفان جو شد از خاشاک تمام

<p>ای خوشایں و بخاران دیا منزلت خواہ آبر و حیوان غیر تقوایش نباشد کار گشت غنجایش صدر از عرفان در بغل نگرش چون چشم عارف دو بین مینزد نگاہ حق ہر لبلی سرفرازش شہادت کردہ و تا کہ مست بخودی سل و نہا نہ فقط طبی منازل می کنند یعنی ان سلطان بے پروا شیخ وقت سید و غوث زمان عالم کثرت ز نورش فیض یاب شہر چہ نہد ظہور آفتاب سرور او توجہ دانی پیش ازین کیست کان بویں سرایہ شفا شمہ ایجاز حال خود بگو بتلا بودم بدر و لا علاج می زدم ہر خطہ بانگ لاجل گاہ دہم بر دل و دل بر گریز گاہ می گفتم کہ عمرم رفت آہ تا مرا شد نجات میمون زہ منام</p>	<p>ہر خرد و رسالک بشیخ زمان کثرت قرآن حفظش گران گرد کویش غارہ صاحبک برگ و بارش حاصل حسن عمل خار زارش خار پای گزہست پرز شور ہمت گوش ہر گلی قمری و فصل قلندر شربی لالہ را دل ہجو عاشق اغدار شد بزویش مشکفت نو یقین این ہمہ فیضان مولانا سے ما نے شنیدہ مرد کامل سخنین چرخ وحدت را درخشان آفتاب توجہ دانی را ز گفتن و انگاف تو منہ بہ منوہ گامی پیش ازین راز دان جملہ ملہا بدی گو کہ ہم امد محل گفتگو زستان بوشان ان غوث علی نے وقوف علم نے ہوش عمل می شناسد جان سپاری ہوش بی رفیق ہسم نمی رفتم برا عالمان و ہم طبای زمان</p>	<p>مست مجذوبیت ہر نادان عیان ای خوشایں و بخاران دیا جان شد انجا بود آب و گلے خاچہن شکر یا حسین ہشت ہر گلش چشم و چراغ گہست وردسون حمد عالم آفرین سنبل اندر وجد و صوفی مذہبی آمدہ بروحدت مطلق گوا ہر گشتہ رد نور دان زمین بل مقام شوق حاصل می کنند کس ندیدہ فرد کامل سخنین بے تعلق از قیود این و آن پہن کجائی شوکتا یادہ ملافت ذرہ چون گوید ز نور آفتاب ان طبیب جملہ علتہا بدی در و پیشش برد و درانش فیثا یعنی من ہستم با حق بایگی اختلاج قلب ہم مختل مزاج چون بدام غلبوت افتد نفس گاہ جان با جسم زارم در ستیز دست بر سر حلقہ مردان و زنان</p>
--	--	--

بردران تلج دار اولیا در وجود و بود خود باز آمدم جز کر آتش بگو دیگر چه بود گو همین آمدن شان اولیا قرب مولی هست جان گاه شان جسم شان گر منتقل شد از وجود تو نمی دانی بل حیات و لا	دست در دست شان دان بمان باز گردیدم پر از راز آمدم بچندین صورت نه از صنعت بود لیکن یگر هست شان اولیا میل شان ہر دم سہمی ذات قدیم ابن خجائے هست بر روی ہر دم در نظر ما شیخ مارا شد وصال	یا کہ من بودم ہمان یا من ہمان این تصرف بود شوکت ہر چه بود اولیا را خرقہ عادت بود ہر زمان سہمی حقیقت اہ شان جسم اینجا بہست روح اینجا مقیم یعنی ایشانند مصنون از فنا ہست نندہ با حیات لازوال
--	---	--

یا رحم باد اہ توفیق و رسوخ ایضا خاتمہ جربان شیخ الشیوخ

اشعار تعریف پانی پت من تصنیف لہ امر او سنگھ اوج رئیس میرٹھ

شہر پانی پت ہے شہر دل پیکر محیط انوار حق خیر البلاد کوچہ کوچہ رشک گلزار حبان باہمہ اعزاز و شان و احترام ہر گلی کوچہ ہے گردون جہرام جسکی عظمت من فلک جان سنہا رشک گلشن ہر مکان خوش ادا آسمان ہفتین او سکی زمین ذکر حق میں دہان ہے خبر نہ نشا طحور کی ہے جست جو ہے قلندر و شہر اک طفل و جوان	بے مثال بے عدیل بے نظیر کشور ہندوستان کا انتخاب غیرت خلد برین کیا کیا کان موطن مردان حق او سکی زمین عاشقان ذات حق کا ہے مقام خاک او سکی سسر کسیر ہے خوش سواد و خوش طراز و خوش فضا او سکی باشند سہمی وحدت مست فکر دنیاوی سے بے خوف و خطر یاد خالق سدا دل شاد و بین نور باطن بگسین سر ہے جو	پر فضا خورم موا میں سواد ذرہ ذرہ جبار شک فتاب ہند کی شہر وں میں ہر خیر المقام عز و جاہ و شان میں عرش برین اولیا را اللہ کا جائے قرار ذرہ میں خورشید کی تنویر ہے دلکش خطہ ہے یا خلد برین عاشق حق اور شہر شہر است لے بجا خلد کی ہے از رز فکر سے کوئیں کے از زمین مسکو کیجھو
--	---	---

جام وحدت ہی مدہوش ملایم عالم و فاضل ہی بیکتائے زمان ہے فضا و سکی فضا کے لربا کیون نہو کچھ شمع رحمت ممثلی کیون نہون انار رحمت اشکال جلوہ گاہ شاہ شمس الدین ہے ذی ہم ذی مرتبت ذی برہ جا	جسکو دیکھو حافظ قرآن حق ہوتے ہیں کثرت سے اس میں بیکان ہر در و دیوار میں انار نور ہے یہاں طیب مزار بو عی جلوہ ارایان پہ ہیں حضرت امام رشتہ فردوس فارم ترمین ہے او صدائے نین میں ہیں شہید	واقف سہل رفر نہ طبق نہ ہے ہوا و سکی ہو گئی جان فضا خاق و منظر سے عین جلالت یان قندر کا وطن ہے اور خزار جسکے قدموں کے بنا خیمہ امتام محیط فیض حلال لہ نہ شام جلوہ حق اس میں ہیں حال حید
---	---	--

مرشدون ہی ہو رہے جب سکی فضا | مرشد آباد اچکا کرنا ہے یہا

سب بھر کر اسکا ہی کچھ احترام مقتدای صفیائی و اجلال سور کونین کے دور نظر نور چشم غوث پاک ذو اجلال آج کب تیری زبان میں ہے چیتا خاک پر کھائے تپا بس فرق نیاز اب پانی پت کے صدر تہ کردگا	میں یہاں پر مرشد عالی مقام مخزن اسرار خاص کبریا شیر حق کے گوشہ جان و جگر حضرت غوث علی ذی کرم تو کوی توصیف شرق و آفتاب کب تک دین ہی تیری بھیجے جگر دو جہان میں کمرے بھرے کو یاد	پیشوا ولی ذی کمال معدن فضائل اطاف خدا قرۃ العین سے باکمال شعرباد کور فیض اتم کب تک تو ہو گیا مدست طراز بدان لاف ہم سوائی نادان جوڑ فضل رحمت کا ہر لکھ ہو جوڑ
--	--	--

ریاضت و مجاہد و حصول فضیلت بزرگان از راہ حنیفہ و مہذبہ

مہر کار و درویش ہر گیسو گیر و قرار کینہ میں تاید قرارش تلمذ بند روی دوست اکثر بزرگان طریقت سے جہاد کیا جو سوائے حنیفہ و مہذبہ کے	میں شو چون گل جہاں نشانہ برتر است میں و درویش و زکریا سب سے بڑا میں شو چون گل جہاں نشانہ برتر است میں و درویش و زکریا سب سے بڑا
---	--

نمبر	نام بزرگ	نام مقام	نمبر	نام بزرگ	نام مقام
۱۳	دو پریم ہنس	کنکھن پریا	۳۵	ہندو فقیر	جو دو پور
۱۵	سرون ناتھ	ہر دوار	۳۶	سید العالم صاحب	یکھو پال
۱۶	سدا فقیر نام سدا نو کوئل	ایٹھا	۳۷	بابا سیٹل داس	ایٹھا
۱۷	ہندو فقیر	سری دھر	۳۸	فاری لالا صاحب	ایٹھا
۱۸	برہمن	بابہری	۳۹	حقیق محمد شاہ صاحب	بکلی
۱۹	مولوی قندر داس	جھلا آباد	۴۰	عابد علی شاہ صاحب	ٹربیدہ
۲۰	روشن شاہ صاحب	میرٹھ	۴۱	حسین علی شاہ صاحب	بغداد
۲۱	عزیز غنوی بیگ صاحب	خوجہ	۴۲	بھار شاہ صاحب	بکلی
۲۲	پرویش اسماعیل جہنوں سے	جہا آباد	۴۳	حکیم الین صاحب	لوہ سپاہی پور
۲۳	شیخیدی میان	پلاسی پور	۴۴	ہندو فقیر	کھارہ پور
۲۴	مولوی شاہ نیاز احمد صاحب	پریا	۴۵	پیشوا صاحب	شکس آباد
۲۵	مولوی عبدالرحمن صاحب	انکھن	۴۶	مولوی صاحب	نکھن
۲۶	محمد شاہ صاحب	عنی گڑھ	۴۷	مولوی صاحب	بادون
۲۷	ابوالبرکات صاحب	آگرہ	۴۸	کاوش شاہ صاحب	چیران کلین
۲۸	لنگرشی حضرت	گوالیار	۴۹	سبحان شاہ صاحب	راہ پور
۲۹	گلن شاہ صاحب	کوش پور	۵۰	حبیب شاہ صاحب	ایٹھا
۳۰	ہندو سادھو	کیش پور	۵۱	عمر شاہ صاحب	سیتا دھر
۳۱	باروب کش حضرت مولی علیہ السلام	مزار مولی علیہ السلام	۵۲	سیتا المیر صاحب	نخانہ آباد
۳۲	ریتی شاہ صاحب	قاندھل پور	۵۳	اسحاق صاحب	بغداد
۳۳	چندر علی شاہ صاحب	سینٹل	۵۴	خدا بخش صاحب	ماریہ
۳۴	ہندو فقیر	چنپا پور	۵۵	ہندو فقیر	کھارہ پور

شیخ	نام بزرگ	نام مقام	شیخ	نام بزرگ	نام مقام
۵۶	ابن زرگ جو بعد وقت چالیس روز تک گلاب و حیدر آباد کن	۴۳	حافظ جمال الدین صاحب	میرٹھ	
۵۷	حافظ تلج محمد صاحب	مارہرہ	۴۴	اعظم علی شاہ صاحب نقشبند	ایضا
۵۸	مولوی غلام حیلانی صاحب	رام پور	۴۵	مولوی نیاز علی صاحب علیہ السلام	۷
۵۹	بولن شاہ صاحب	مراد آباد	۴۶	نواب بی بی میاں صاحب ساکن بریلی	۷
۶۰	غلام علی شاہ صاحب	دہلی	۴۷	کمال شاہ صاحب مکنہ موضع کمال پور علاقہ میرٹھ	
۶۱	شاہ ابوسعید صاحب	دہلی	۴۸	منصور شاہ صاحب	موضع بات نور قریب پہلاودہ
۶۲	فقیر ہندو وضع نام نامعلوم	ہیت المقدس	۴۹	بہار میان صاحب	سردہنہ
۶۳	فقیر کٹی والے	میرٹھ	۵۰	ڈوڈی شاہ صاحب	میرٹھ
۶۴	بخارا والے بزرگ کمال اکمل نام نامعلوم	x	۵۱	ذوالفقار شاہ صاحب	میرٹھ
۶۵	مجنوب اسم نامعلوم	بکینی	۵۲	بزرگ نام نامعلوم	سردہنہ سجد
۶۶	میاجی نور محمد صاحب	جنجانہ	۵۳	درویش اسم نامعلوم	مکان روشن شاہ میرٹھ
۶۷	گوھر شاہ صاحب مجنوب	میرٹھ	۵۴	پیروچی غلام مرتضیٰ صاحب	جنجانہ
۶۸	قربان علی شاہ صاحب مجنوب	پہلاودہ	۵۵	شاہ جی یار علی صاحب	کراتہ
۶۹	فقیر برچار دیواری مصر نام نامعلوم	مصر	۵۶	پیروچی غلام حسین صاحب پانی پتی	پیران کلیر
۷۰	مجنوب اسم نامعلوم	لاہور نارنگی	۵۷	شاہ ابوالبرکان صاحب شیطانی	ہریان پور
۷۱	مولوی رحمت ہر فرخ آبادی	بکینی	۵۸	کبیل پوش صاحب	دہلی
۷۲	حافظ جلال الدین صاحب	میرٹھ	۵۹	بابا جی	چولی میسر

نقل جب مولوی فضل ام صاحب سیوٹیا میں آپ علم تحصیل کرتے تھے وہاں جعفر شاہ نامی سالک مجنوب رہتے تھے ہمیشہ انکی خدمت میں تشریف لے جاتے تھے ایک پکا ہم سبق بھی ہمراہ جاتا تھا کہ وہ شاہ صاحب جذب کی حالت میں تھو طالب علم نے بے ساختہ اپنی نادانی اور عدم شناسائی سے سوال سنا الا ذکر کیا اوسوقت شاہ صاحب نے اوسکی طرف نظر ڈالی اور اوسکی نالو پر بات مارا اور فرمایا اجا اجازت ہے

تھوڑی دیر کے بعد عرشہ اوسکے بدن پر بٹا ہوا اور ہر نبی ہوا کی بوندیں ٹپکنے لگیں طالب علم کا جسم اور بنگیا
 نئی گرد و دل سرگشتہ ظرف کبریائی تو [] شکوہ بھر کی در خلوت تنگ حساب آید
 پنهان نگشت در دل صد چاک راز عشق [] این خانه شکستہ ہوا رانگہ مدہشت

شاہ صاحب کی نگاہ کیا تھی ایک تیر جگر دوز تھی شعر

نگہ نہیں جھٹلالتیں تہا دین کی ٹکی سے تنگ ہو کر [] آنکل کر آیا جو راہ انگوٹھی دلیں بیٹھا خدنگ ہو کر
 بصدقت مکان تنگ یا حکیم کو دکھایا بسکی عقل عاری ہوئی آخر جان بحق ہوا چون بندہ ہوا شعر
 کہا پتنگ نے یحیم دار شمع پر چڑھ کر [] عجب مزا ہے جو مری کسی کے سر خڑھ کر
 مولوی فضل مام صاحب کو خبر ہوئی طالب علم کا جنازہ شاہ صاحب کے پاس لے گئے عرض کیا حضرت جانک
 تو پیچہ گیا مگر اسکا خون تو بند ہو جائے فرمایا تا قیامت خون کا بندہ نہ سما حال ہے آخر اوسکو دفن کیا پھر تو
 صاحب نے حضرت قبلہ کو منع فرمایا کہ آپ بھی بنجایا کیجئے لیکن آپ کا درد طلب بلا جوش اور آپکا ظرف
 دریا لوش تھا ہمیشہ جالتے رہے اتفاقاً شاہ غلام علی صاحب کے ایک خلیفہ تھو وہاں پہنچے آپ کے
 ساتھ اونے لڑاؤ خون نے بھی جعفر شاہ صاحب سے شکایت کی کہ میری لطایف جاری نہیں ہوئے
 یک سخت بوئے چل بے چل بے چل بے چل کہنا تھا اور لطایف کا جاری ہونا تھا حضرت قبلہ
 سمجھے کہ یہ بھی طالب علم کی طرح سے چھے شعر پر آیا لو وہ نگار خونی اوہر کو سر گرم جنگ ہو کر
 کہ جسکے ہاتھ سوار گئے سر ہارون ہمدانی رنگ کر [] سفارش کی کہ حضرت اس پر عنایت فرما لیں
 کہ طالب علم کی طرح سے جان بحق ہو جائے تب جعفر شاہ صاحب نے ارشاد کیا کہ ہر کسی بابت کی طلب کیا
 کرو اور کھریوت تم خود ہمیشہ آیا کرو تھوڑی دیر خاموش بیٹھ کر چلے جایا کرو تاکہ فیضان صحبت کے متحمل ہو شعر

سایہ شان طلب ہر دم شباب [] تاشوی زان سایہ بہر آفتاب

انکی نسبت آپ فرمایا کرتے تھے کہ ہم بہت متعین ہوئے اور ہم اعلیٰ درجہ کے شخص تھے جو لوگ اپنے نادہ
 اور ظریف کی خلاف و فغا کسی بزرگ سے فیضیابی کے امیدوار ہوتے ہیں یا یہ چاہتے ہیں کہ دفعتاً
 انکشاف ہو جائے دو صورتوں میں نقصان پاتے ہیں + اشعار

<p>در طلب صبرے ببا ید مرد را طالبان را صبرے باید بے</p>	<p>صبر خود کے باشند اہل و در را طالب صابر نہفتد ہر کسے</p>
<p>جو طالب حب و جہد کامل طور پر نہیں کرتے او کو تابشاہی و معائنہ نہیں ہوتی وہ تجلجی یار کے مقابل کیا شہر سکتی ہیں اور جب تک فتنہ و اذیت نکشائے تکمل نہیں ہو سکتی نکت فیضیا ہونا سزا ہے مرنے کا تاہم جس من شمع جان گذارم تو صبح دل کشائے سوزم گرت نہ بنیم میرم جو رخ نمائے نزدیک اینچنیم دور آئینچان کہ گفتم نے تاب وصل دارم نہ طاقت جدائی پس طالب شیخ کامل کی مرضی پر ہے اگر اوسکو وجود میں استعداد و طاقت دیکھ گیا زیادہ تیفض فرماو گیا اور کچھ کسی قسم کی وقت پیدا ہوگی اصلاح کریگا شعر سپردم بہ تو مایہ خویش را + تو دانی حساب کم و بیش را نقل ایکبار دہرہ دون کے بھاڑ کی میر سیاحت کرتے ہوئے سری نگر میں ایک ہندو درویش سے ملے وہ نہایت خاطر سے پیش آیا چند روز آپ نے وہاں قیام کیا پھر فقیر فن صنعت میں اوستاد تھا ایک دن اوسکے کسی چلیہ کو پدم ناگ سانپ نے کاٹا دوسرے چلیہ نے اوسپر کو نڈی ڈھکی اور گرجی کو اطلاع دی فقیر نے ایک شخص خاش کی برابر کسیر و سن ہنرورہ کے منہ میں ڈلوائی تھوڑی سر میں زہر اتر گیا پھر اوسکو گئی بلوایا تھوڑی سر میں ایک خون کا دست ہو طبیعت صفا ہو گئی پھر سانپ پر وہ کسیر ڈالی وہ ہلاک ہو گیا پھر کہا آپ ہی کسیر کو مایہ جے آپ نے انکار فرمایا فقیر چار سو برس کا تہا ستر برس کے بعد کا یا پلٹ کر تاتھا تھوڑی عرصہ کے بعد میر غلام علی شاہ صاحب آکھو تلاتر کرتے ہوئے وہاں بھونچ گئے آکھو اپنے ہمراہ لے آئے میر صاحب کو اوس فقیر نے شتر و پیر اور ایک بل کسیر کی نذر کی مگر میر صاحب نے وہ بل دریا میں ڈال دی ہر چند اپنے سمجھ آیا کہ آپ عیاں ار ہیں مگر چونکہ میر صاحب خداداد ستاد و تکل تھے سمجھے کہ اولاد کی تلاش میں پریشان ہو جائیگی اس درویش سے حضرت کو کچھ فیضیا بلوئی نہیں ہوا نقطہ ملاقات ہی سے محفوظ ہوئے ان نقل سننے کے بعد جناب شمس مضاف رسول صاحب نے حضرت آغا حضرت بن عرض کیا کہ یا حضرت فن کمیا میں تو کمال تھا بھون کا کیا حال تھا فرمایا سب باتن میں چہرے عمرن کا کاٹنا یعنی یاد بود میں غلام تھو نقل کیا اجڑا ہوا ناچسپ پیر شاہ</p>	

کہان منگاؤ کے بولے اسکا غم نکرو اوسوقت عالم غیب سے جو کہا نار وشن شاہ نے فرمایش کی موجود ہوا دونوں
 سیر ہو کر کہا یا پرہیز ہے تھوڑی رہو کے بعد جو دیکھا تو کبیل موجود ہے شاہ صاحب بنار دہر صبح کو دیکھا
 تو شاہ صاحب کبیل میں قائم ہیں غرض اسی صورت میں اونسے اکثر ظاہر ہوئیں اکیڈر وشن شاہ کے ساتھ
 بازار کو نکلے گزری کی مسجد کے سامنے کوئی شخص غم میں آواز گاتا تھا خوش ہوئے اور وجد میں آگے
 ایک حسرت کی کوئے میں جا رہے پہر جو حسرت کی باہر آئے نہ بدن تر ہو نہ کپڑے بیگے روشن شاہ کمال حقد
 ہوئے تو وہ در پردہ سرد ہنہ کو چل دی روشن شاہ کو اکیا فوس طاری ہوا اور دلولہ بڑھا کہ آج سے مرید
 ہونا چاہئے یہ خبر پا کر سرد ہنہ کو چلے وہ بڈوے پھونچو پھو پھو بڈوے گئے وہ کرناں پہنچو غرض کرناں
 میں ملاقات ہوئی یہ مطالب ہوئے اذخون پنجواب صاف دیا کہ تم شاہ آباد کی طرف فلاں شخص
 کے پاس جاؤ میری پاس تمہارا حصہ نہیں ہے شہر میں سعادت زور بازو نیست تاناہ بخشہ
 خدائے بخشندہ نقل دکن کے ملک میں ایک رویش سے تہفیض ہوئے سوائے فقری کے اس
 بزرگ میں فن عمل و صنعت کا کمال تھا ایک وزا ایک زمیندار نے آکر کہا کہ میری گائے گم ہو گئی کچھ
 علاج بتائے او نہونچے آپنی کت دست پر پندرہ کا نقش لکھا اور طرف کو اسے نشان دیا تا کہ ایک
 بولشی غلتی ہیں بات کیا وہ گائے فراسی میر میں دوڑتی ہوئی وہیں آگئی پہر شپ دست پر وہی نقش
 دوسری چال سے لکھا اور گائے کی طرف کیا اوسوقت اولٹی بہاگ گئی اس پندرہ کے نقش کی نکوۃ
 ترکیب حضرت قبلہ نے اس بزرگ سے سیکھے چھ مہینے میں بیکہ زکوۃ دیجاتی ہے مگر چونکہ زکوۃ
 مالی از وقت نہیں ہے ہر شخص کو اسکا مال ہونا دشوار ہے اس واسطی اسکا لکھنا فضول معلوم ہوتا ہے
 یروز اس رویش نے حضرت قبلہ کی تعریف شروع کی کہ تم بڑے سخاوت خراج ہو کہ عرصہ تک ہمار پاس
 رہے اور یہ بہی جانے ہو کہ ہم کو فن کہیا میں دخل ہے اور ہم سے سوال کیا آپ نے فرمایا **شعر**
 زمرگ میندیش و غم رزق مخور
 در دہر ہر آنکہ نیم نمانے دارد
 زمرگ میندیش و غم رزق مخور
 در دہر ہر آنکہ نیم نمانے دارد
 کین ہر دو بوقت خویش ناچار سرد ربا عی
 وز بہر شست اشیا نے دارد
 گو شاد بزرے کہ خوش جہانے دارد
 نے خادم کس بود نہ مخدوم کس

کون مکان بر بیکین قناعت است | مور مر ابلک سلیمان صحیح است
 نقل ایک بار بلاس پور علاقہ رام پور آپ شیدی میان سے ملے اور مخطوط ہوئی ایک روز وہ تالاب سے
 غسل کر کے آئے تھے آپ کو نظر افتا خیال آیا مصصرعہ کہ اب چشمہ حیوان درون تاریکی است
 شیدی میان نے معاً جواب یا شعر کائے گورے پر کچھ نہیں موقوف دل کے لگنے کا وہنگا رہی
 تپا نے فرمایا شعر کب لباس دینوی میں چھپتے ہیں روشن ضمیر جامہ فانوس میں بھی شعلہ عریان ہی
 نقل بریلی میں آپ مولانا شاہ نیاز احمد صاحب رحمت اللہ علیہ سے ملی اور چند روز شہرے شاہ صاحب سے
 ایک روز فرمایا ہم دوست کے ہی آپ قابل ہیں یا نہیں جواب یا کہ ہم طالب ہیں اور جسکی طلب ہے اسکی انتہا
 نہیں جب مطلوب کی انتہا نہ ہو تو طلب کیسے بنتی ہو جائی اور جو یہی مطلوب بن بیٹھے تو طلب بھی صاف ختم
 اشعار اولت از خوش تن باید بکلی دست | اگر تو خوانی فقر راستی بجایت منتہی
 ابتداء نیست حق را پس تو چونی بندی | انتہا نیست حق را پس تو جونی منتہی
 ابتداء انتہائے گربودکان از تو است | وار ہے از ہر دو گر یکبار از خود وار ہے
 اونکے ایک خلیفہ نے کچھ مکر ہو کر آپ سے فرمایا کہ فلاں حجرہ میں آئی میں آپ کو توجہ دوں گا آپ ساتھ چلے
 گئے اور توجہ ملی بعد توجہ کے آپ نے فرمایا سبحان اللہ سوقت شہ شاہ نیاز احمد صاحب بن گئے خلیفہ بولے
 لا حول ولا مصرعہ چہ نسبت خاک را با عالم پاک یہ تپا نے فرمایا سبحان اللہ ہمہ اوست تو
 پسند اور فنا فی اللہ شدنا پسند نقل لکھنؤ میں مولانا عبد الرحمان صاحب نے ملے اور عرصہ تک مستفیض
 خدمت رہے مولانا صاحب کی عادت تھی کہ جب کوئی آتا تو فرماتے آؤ معہو جب جاتا تو کہتے جاؤ
 معہو ایک بار حضرت قبلہ نے دریافت فرمایا کہ معہو تو ہم سمجھے مگر حضرت یہاں آؤ جاؤ کیسی ہے اسکی مر مر
 میں نہیں آتی فرمایا یہاں تکلف نہیں ہے مولانا عبد الرحمان صاحب کی حضور قبلہ یہاں تک تعریف
 فرمایا کرتے تھے کہ بائزید وقت انکو کہتے تھے اور یہ کرامت بھی آپ کے اکثر ذکر کرتے تھے کہ آپ مسجد کی دیوار
 پشت لگائے بیٹھے تھے ایک شخص نے چند گولیاں قرابین میں بہرین کہ آج مولو حبیب کو مار ڈالو تو
 آپ نے اوسکے آنے سے پہلے سب زنیوں سے کہدیا کہ بہت جلد چلے جاؤ سب جلدی اوسنے آئے ہی

قربین باری پاؤں گولیان دیوار میں نشانہ ہوئیں اور آپ پر انچ نہ اتی اوسنے سمجھا کہ مولانا تمام ہوئے
خوف سے ہوا گیا آپ اٹھ کر چلے آئے اور سوز سے تمام لکھنؤ کا زیادہ تر معتقد ہوا اور خصوصاً شیخ
لوگ تو کمال ہی معتقد ہوئے ایک بار حضرت قبلہ کے سامنے ایک عامل نے اکبر مولانا عبدالرحمان صاحب
کہا کہ میں دعائے حیدری کا عامل ہوں اور پتھر لاکر اسپتار میں بار و عادم کی پتھر پارہ پارہ ہو گیا آپ نے
اوس پارہ ہائے پر نظر ڈالی تو سپر صحیح و سالم پتھر ہو گیا وہ عامل قدیموں پر گرا اور مرید ہوا حضور قبلہ
کو یہی مولانا صاحب و بہت صحبت رہی اور فیض ہوا جس زمانہ میں جناب قبلہ لکھنؤ میں ولت فرما
تھے اوسی زمانہ میں مولوی محمد معیل صاحب بارہ بخت مولوی عبدالرحمان صاحب کی خدمت
میں حاضر ہوئے تھے سامنے جاتے ہی محو ہو گئے اور مقرر ہوئی کہ پھر بزرگ بسا صاحب حال میں آئے
کال ہونے میں کچھ شک نہیں نقل یکبار نیپال سے آپ جب واپس آئے تو علی گڑھ میں قحط
نامی طامتی درویش سے ملے وہ ہمیشہ کالا موتھ کر کے گدھے پر سوار ہوا کرتے تھے اور لڑکے پیچھے شور
مچاتے تھے کہ بڑا ہے اتنا قابض و حضور قبلہ تشریف لے گئے اور سوز بھی یہی طامت کا بازار گرم
تھا مکان پر نکلے چونکہ آپ کو تحقیق و تدقیق اہل کمال کی مد نظر تھی آپ جستجو کر کے بازار میں جا ملے اور
اون پوچھا کہ تم کسے بڑے ہو اگر خدا کے ہو تو اوس سے ملا سکتے ہو یا نہیں علی ہذا رسول کے ہو تو
اسکا وعدہ فرماؤ اور اگر نڈی کو ہو تو اسکا بھی کچھ مضائقہ نہیں ہے وہ بھی سمجھ دار آدمی تھا سمجھ گیا کہ
حقیقت میں کچھ دعویٰ ہماری نادانی ہے۔ بولے ہمارے گھر چلے وہاں آپ سے باتیں ہوں گی اور ہم تو جھبہ بن کر
سچ بے خدا کا بڑا بنام دون کا کام ہے بواھوس کو اس دعویٰ سے کیا مطلب اشعار

اصی بخود غرہ کین کرامات ست	وصفت خود کردہ کین مناجات ست
سخن نفس گفتہ این حال ست	غم تن خوردہ کین مقامات ست
بواھوس مانو نہ رکھیو کہی اس راہ کے بیچ	کوچہ عشق ہے یہ رہگذر عام نہیں
بے نہایت ہے کہ پایاں نہیں جکا پایا۔	جس جگہ پہنچے آغاز ہے انجام نہیں

جو مرد ہوتے ہیں وہ دعویٰ نہیں کرتے اور سنا سناؤ کو ایک ہی نظر میں پہچان لیتے ہیں دو ہرہ

نین چھپائی نا چھپے پٹ گھونگٹ کی اوٹ چترنار اور سورما کرین لاکھ میں چوٹ
 اپنے محمدی شاہ صاحب کو سمجھایا کہ میان خلافت شرع ہونا نہایت نارسا ہے جو ہر دار تلوار اگر نیام سے نکلے
 تو مضائقہ نہیں جو وہ بھی کسی وقت اور موقع پر اور تیغ بے جوہر کو سرباز چمکانا مرفوض کام نہیں اور فرزند
 محمدی شاہ ذوہ طہ لہجہ ترک کیا نقل اگرہ سے چلک ایک بار گوالیار رونق افروز ہوئے اور لنگری حضرت
 جو وہاں ایک بزرگ تھے بیہ بزرگ مولوی حبیب شاہ سپوری کی پیر تھے بہت غلط اور تواضع سے پیش آئے
 اور توجہ ہوئی آپ نے فرمایا شعر مردی کہ وجود او عدم باشند کہ یکدم کہ موافق قدم باشند گو
 ہم آپ کے عہد تھو آپ نے خرمین اللہ کے لگا کر خواہ مخواہ پہلوانوں کی سوز و آرمائی دکھائی لنگرے
 میان خفا ہو کر بولے اگر ہم کچھ نہیں ہیں تو ہمارے بزرگ تو بڑے تھے آپ نے فرمایا شعر
 این ناقصان کہ فخر با جدا دے کنند [] چون سگ با سخوان دل خود شاد می کنند
 اگر آپ بزرگ نادہ ہیں تو کوئی اور بھی شرافت و محروم نہیں ہے یہ کھڑک حلیہ نقل حضرت غوث الثقلین
 رضی اللہ عنہ ایک دفعہ حضرت سلطان العارفين بائزید سامی غمت علیہ کے مزار پر انوار پر تشریف لگے
 ولین گمان خیال آیا کہ سید کامر تہ سب بڑا ہے اس خیال کے آتے ہی عریض یہ شعر فرما رہے ہو
 ہر کہ عاشق شد جمال ذات را [] اوست سید جلہ موجودات را
 خیال حضرت غوثیت جاتا رہا پھر حضرت بائزید نے عالم روحانیت سے فرمایا یہ میر قصہ نہیں ہے بلکہ یہ
 تعلیم کو خاص ذات کی طرف سے ہوئی ہے آپ مجھے ہر طرح بہتر و افضل میں وہ ہر ذات بہانت کو پہنچے
 ناکوئے ہر کو مجھے سوہر کا ہوئے شعر بندہ عشق شدی ترک نسب کن جامی کہ درین بہا
 فلاں ابن جنی نیست حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کو رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا
 یا فاطمہ لا تنکحی علی ابک بنت رسول اللہ علی ابک بنت رسول اللہ اور فرمایا
 کل تقی ابی قولہ تعالیٰ قاذل فی الصور فلا انس اب یمنم یومئذ لا یتسار لون فمن
 ثقلت موازینہ فاولیک ہم المقاحون ومن خفت موازینہ فاولیک الذین خسروا
 انفسہم فی ہبہم خالدون اور فرمایا ان اگر تم عند اللہ انفسکم مولا نامی حاجی علیہ الرحمت

پدر و مادر از نسب عاری	کہ غلو کردہ در علوی نسب	ہیچو این جا ملان جاہ طلب
پسر امر و زبید علوی	دی پدر از ازل قروی	پسر افتاده در نسب داری
دارد از نسل مرتضی خود را	او زند و م رحیب در زہرا	مادرش لو لوی و پدر لالا
می ندانم کہ یا نبی و ولی	این چہ گستاخی و بی ادبی	ساز و از آل مصطفی خود را
مایہ زرق و قلبی و دغلی	نسب خویش ناچنین باکان	ناکسان چون کنند و بی باکان
چون بود ز شایانہ تقدس	منع مایل بدانہ تبلیغ	چون بود نقد مصطفی و علی
کین چونا فخر طیفہ شرکین	چون بود جمل از زخمت بشت	میوہ بد مذاق ملخ سرشت
چون بود زرادہ حدیث و کتاب	ہذیان سیلہ کذاب	فتد از ناف آہوی شکن
چون ندارد قرابت دینی	میکند خویش را زال رسول	تا بیاید ز عام و خاص قبول
نسبت اب و گل چہ سود دست	نسبت جان و دل چو باشد	دم زند در قرابت طینی
خویش نزدیک بود با ایشان	مرنبی راعم و علی را اب	بود بو طالب آن تنی طلب
شد مقرر در سفر ابو ایش	ایچ سودی نہشت ان نش	نسبت دین نیافت با خویشان

پہر لنگر نی میان عذر معذرت کرنے لگے آپنے قیام کیا ایک لوہار نے اٹکو ٹھہرایا اوسکے پاس چند روز آپ مقیم ہے اور اوس لوہار نے ایک غرمت بتائی جسکے ذریعہ سے حضرات ہو سکتی ہے لقل جب راجگدھ سو آپ چلے ایک تکیہ میں ٹھہرے اوس تکیہ میں ایک لڑکا ہفت سالہ انگلیں سرخ گم جمجمہ منور مشاد تھا آپکو دیکھتے ہی وٹھا اور ایک جھوپڑی میں سے کچھ چنے لایا اور آپکے سامنے رکھے اور اشارہ کیا کہ شغل فرمائے ٹھوڑی دیر کے بعد ایک سقہ آیا معلوم ہوا کہ یہ لڑکا اسکا ہے آپنے اوس لڑکے کا حال دریافت فرمایا اوسنے کہا اسکا حال پوچھو ہیکہ نام ہے دود و مہینی میں یہ غذا کھاتا ہے طاقت اسکی بدستور رہتی ہے سکتہ کے عالم میں رہتا ہوا اشاروں سے کام لیتا ہے کیوقت اتفاقی ہوتا ہے کوئی مجنون بتاتا ہے کوئی آسیب دہ کہتا ہے دوسرے دن آپ وہاں سے پہاوانی موکی طرف واپس ہوئے اور اپنے والد بزرگوار کی خدمت میں چھ مہینے سا میں ہوا وہاں سے پہر واپس ہو کر اوس تکیہ میں

قیام کیا مکینہ میران پاپا لڑکے کا پتا نہ تھا اوسکے باپ کو تلاش کر کے آپ ملے معلوم ہوا کہ لڑکے نے
 رمضان سے ایک مہینہ پہلے کہا نا پنا ترک کیا گویا دو مہینے کا روزہ رکھا اور عید کی صبح کو نہاد ہو
 کپڑے بدل کر عید گاہ کو نماز کی نیت سے پہلا اور سب خانہ کے آدمی اسکے ہمراہ ہوئے تو مری دور
 سب کے ساتھ رہا بعد اپنا سہ پہا سے پٹائی واپس آئے مگر باپ ساتھ رہا چلے چلے ایک
 صحرا کے اق ووق میں پچھونچا پڑھنے کی جائز روزہ گزارتے تھے اور اوسکو سلام کرتے تھے خط ایک
 جگہ پڑ گیا تو مری میر کے بعد ایک پیر مرد سفید ریش تقطع صورت روشن پیشانی کچھ کباب وڑھالی
 اور ایک پیالہ دو دھکا لائے اور پوچھا کہ بھیک گاہ باپ تو ہوا سنے کہا میں ہوں وہ کباب وغیرہ
 اوسکی نذر کئے پھر تو ہر روز یہ غذا عام غیسے اوسکے واسطہ آتی رہی اور وہ کہتا رہا
 چند روز کے بعد جب طن یاد آیا اور اوس جنگل میں بہت دل گہریا تب اوس بھیک سے کہا کہ اب گھر کو
 چلو اوسنے جواب دیا کہ مجھ کو خدا نے جس کام کے لیے پیدا کیا ہے اوس کام میں مصروف ہوں تم اگر
 یہاں رہو بے خوف و خطر کہا نا کہ اوس عمر گزارنا اگر وطن یا داتا ہے تو بیوقوف چلے جاؤ اشجار
 بزرگ آسناگ ست حال خیمہ ازمنہ بدست دیگر افتادہ ام ناچار مری آئے عنان اختیار خوشنیں ارم بہت
 برقرار نہ خواہد چھان قمار مری گھر رشتہ در گردنم افگندہ دوست امی بروہر جا کہ خاطر خواہ است
 بھیک نے اوس پیر مرد سے جو کہا نا لاتا تھا کہدیا کہ راہ بتا دو پیر مرد نے راہ بتا دیا کہ اس طرف کو
 چلے جاؤ جو درندہ اوس سے کہنا کہ میں بھیک کا باپ ہوں کوئی ٹکڑا زارند گیا عرض چلا آیا جو
 درندہ سہ بھیک کا سلام کرتا تھا اور جہان ات کو مقیم ہوتا تھا درندہ پاسبانی کرتے تھے اور پیر مرد کہنا نا
 پچھونچاتے تھے چار مہینے کے بعد گھر پہونچا اور دن رات بھیک کے علم میں مبتلا تھا آپ فرماتے تھے کہ
 یہ مرتبہ جو خدا نے اس بھیک کو عطا کیا یہ فطرتی اور تعلیمی یا فیضان صحبت سے نہ تھا ربیاعی
 آنجا کہ عنایت الہی باشد فوس آخر کار پاسبانی باشد و نہا کہ عتاب کبریائی باشد و نہا کہ عتاب کبریائی
 اس لڑکے کا حال جب آپ نے مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب سے ذکر کیا مولانا صاحب نے فرمایا
 وہ قطب وقت اور ابدال تھا نقل ایک بار سفر میں ایک شخص آپ سے ملا اوسنے بیان کیا کہ یہ

تیس برس ہوئے اپنے گھر سے بارادہ زیارت کعبہ چلا تھا حج کر کے جا بجا زیارت کرتا ہوا موسیٰ علیہ
 السلام کے مزار پر پہنچا وہاں کا بگل بہت خوش آیا آٹھ برس تک وہاں ٹھہرا اور جاوے کی کشتی بنا
 رہا اتفاقاً ایک طینی فقیہ وہاں پہنچا اوسنے پیام دیا کہ تمہاری زوجہ بہت پریشان ہے لڑکی جو
 ہو گئی گذارہ اوقات نہیں ہوتا مادی کا فکر ہے ضرور خیال کرنا چاہئے۔ رہا سہے
 بہ بین آن کے جمیعت کہ گہر و نوحا و دیدار و نک نختی و کلاسانی گریذ خوشیتن و وزن و فرزند بگزارد سختی
 محکوم و سرور کمال ملال ہوا اسی خیال میں سوچا حضرت موسیٰ علیہ السلام نے خواب میں جلوہ دکھایا فرمایا
 اسی شخص غم کفر فلان مقام پر پہنچے نیچے پانسور حال کہ وہاں پہنچا اٹھائے اور گھر چلا گیا اور شادی
 واپس چلا آہم منتظر رہینگے جب تک کہ کھلی تو خیال سمجھا دو سگردان پہر سہی خواب دیکھا آواز اس پہر کو
 اٹھایا اور روپہ نکالا وہاں سے چلکر مدینہ آیا وہاں خواب دیکھا کہ سرور کائنات ارشاد فرماتے ہیں
 کہ بہت جلد چلے جاؤ موسیٰ علیہ السلام منتظر ہیں پہر گہرا یا اور لڑکوں کی شادی سے فراغت کی ایک دن
 دیکھا کہ موسیٰ علیہ السلام فرماتے ہیں تو اب تک کیوں نہیں آیا میں نے عرض کیا پیادہ پانی اور سفر
 دراز کی دقت محال ہوتی ہے بے بیدار ہوا تو دیکھا کہ مزار پر موجود ہوں اوس روز سے چھ مہینے
 کے بعد گہرائی کے نیت سے سو رہا ہوں صبح کو گہر پہنچ جاتا ہوں اٹھوین سوین دن پہر جانے کی نیت
 سے سوتا ہوں وہاں پہنچ جاتا ہوں میری حال پر موسیٰ علیہ السلام کی بڑی عنایت تھی جب چاہتا تھا
 گفتگو ہی ہو جاتی ہے اگر وزینے یہہ ہی عرض کیا کجا کو تعلیم فرمائے سوار شاہ ہوا کہ تو تحمل نہ ہو گا پانچ
 بعد مرگ تجھ پر کچھ عنایت ہوگی اور خرچہ ہی جو ضروری ہو اسے مزار سے بلجا جائے حضرت قبلہ کعبہ
 اس شخص کی نسبت فرماتے تھے کہ بہت اہل فضل و یرد تھا صاحب قسمت تھو انتقال جب عمر اسی
 شاہ صاحب کا انتقال ہو گیا آپ بابر سے چلے گئے اور قادر گریز میں تیار ہو جاتا ہے مگر کنگا
 کنارے ایک جھوٹری میں تیرا شاہ صابر رہتے تھے خدام باس رہتے تھے جس وقت تیرا ہاں پہنچے
 تیرا شاہ صاحب جنگل میں اویلی جن رہے تھے آپ پہلی وکے شریک ہو گئے تیرا شاہ صاحب دیکھتے ہی ہاتھ
 خوب ہوا سید ما و شاہ تم آگے ہم یہی منتظر تھے اب ہمارا وقت قریب آگیا ہے چنیز زکریا ہر گز نہ

رہے و فریوضات بے پایاں سے تفیض ہو کر اکثر فریتا شاہ نے آپ کو نصف شب کے وقت حکم دیا
 سید ایک گھر پانی لٹکانی دہار سے لاؤرات کا وقت تھا برسات کی فصل تھی لہذا مورخ ذکر
 دریا موچی پر تمام ہمارے نظر نہ آئی اور ہرود ہر دیکھنا چار پانی میں قدم رکھا دریا قدرت ایزدی سے
 پایاب معلوم ہوا بار کی تلاش میں دوسرے کنارہ پر پہنچ گئے اور حیران ہوئے کہ یہ کیا کرشمہ قدرت
 ہے کہ دریا اس جوش پر تھا یا پایاب ہر دو کا نشان نہیں ملتا دوسرے کنارہ پر دیکھتے ہیں تو ریتا شاہ
 موجود ہیں اور فرما تین میان جہاں سے جی چاہو بہر لوسے ماری ہر گھر گڑا بہر کرد و نو باتیں کرتے ہو
 وہاں سے چلے جے جبے یہ آکر تو شاہ صاحب پیشاب کے لئے بیٹھ گئے پھر حوا کردیکھا تو اپنے مکان میں جیسے ٹپا
 چھوڑ گئے تھے موجود ہیں اور خادم سے کہہ رہے ہیں کہ سید گھر الیکر گیا تھا خداجا کھان رہ گیا اپنے خدام
 سے پوچھا کہ شاہ صاحب بھی ہماری پیچھے گئے تھے اوسنے کہا قدم ہی نہیں اٹھایا جب خلوت ہوئی فرمایا یہ
 ایک گناہ کا ثمر ہے کہ آیا تھا پھر فرمایا کہ دن ہمارے زندگی کے اور باقی میں یہاں سے چراغ علی شاہ کو پاس
 سہیل جاؤ پھر واجد علی شاہ سے زبید میں ملو پھر دونوں بزرگ تمہاری منتظر ہیں ہر چند کہ حضرت کا ارادہ ہو کہ نہ
 تھا کیونکہ آپ پر فرض تھا ایسی استطاعت نہ تھی مگر ریتا شاہ کے حکم سے نیت جم مصمم کے اور اول فاقہ
 چلکر سہیل میں چراغ علی شاہ کے ملے وہ بھی کمال عداوت کے پیش آئے اور فرمایا اوسید ہم بھی تمہارے
 منتظر بیٹھے تھے قین کھینے سے کچھ زیادہ وہاں اپنے قیام فرمایا اور ان کے فیضان صحبت سے بہرہ یاب تم ہو
 نقل حضرت چراغ علی شاہ صاحب کی خدمت میں ایک حجام رہتا تھا اوسکو حج کعبہ کا شوق دہشتگیر ہوا
 چند بار اوسنے عرض کیا کہ حضرت کوئی ایسی صورت کراؤ کہ میرا بیت لے کر جانا ہو جاؤ اپنے کچھ جواب
 دیا ایک وزحجام خط بنا رہا تھا اور آپ اس وقت نہایت خوش تھو حجام نے عرض کیا کہ میرے حج کے
 جانے کی تک کوئی صورت پیدا نہ ہوئی اسکا اپنے کچھ جواب دیا اور فرمایا تیرے پاس آئینہ ہواؤسنے
 کہا موجود ہے آئینہ اوس سے لیکر پھلے آپ یکہا پہر اوسکو دیا کہ اب تو مسکو دیکھ حجام نے جس وقت آئینہ
 دیکھا بیت لے کر اور دیگر مقامات متبرک معہ مدینہ منورہ نظر آئی حیران ہو کر بولا حضرت آئینہ بیت لے کر کیا
 دیتا ہے فرمایا خوب جی بہرگز زیارت کر لی کوئی مقام باقی نہ رہا جو جبے خوب دیکھ چکا اور اوسکی

استی ہو گئی سبب لٹ جانے کا ارادہ منہ ہو گیا اور وہاں سے یہ میرٹھ تشریف لائے اور لالہ بانکے رائے کیل کے مکان پر جو خدا دوست اور درویش پرست آدمی تھے قیام کیا یہ میرٹھ سے چکر آئے ملی تشریف لگے اور چند میاں فدا حسین صاحب کی خدمت میں متغیض رہے اور ارادہ سفر حج ظاہر کیا میاں فدا حسین صاحب نے فرمایا یہ سفر سعادت اثر مبارک ہو جب حج سے فارغ ہو کر مدینہ منورہ میں پہنچو خاکسار کی طرف سے جناب مفتخر موجودات سرور کائنات فخر العالم کے روضہ مطہر پر بعد سلام بھیجے شہر عرض کرنا شہر یا حبیب اللہ خدیو مالِ بحر ہی سوا ک مستندی ہو آپ نے فرمایا کہ بشرط یا د ضرور عرض کروں گا اتفاقاً جب آپ بعد فراغت حج مدینہ منورہ میں تشریف لینگے اور روضہ منورہ کے زیارت سے مشرف ہو تو میاں فدا حسین صاحب کا پیام یاد نہ رہا خواب میں دیکھا کہ میاں فدا حسین صاحب شکایت فرماتے ہیں بیدار ہونے ہی آپ کو زیادہ خیال ہوا اور روضہ مبارک پر حاضر ہوئی اور وہ پیام عرض کیا اور فیوضات سرمدی اور انعامات صدی سے جو اندازہ تحریر سے باہر ہے فیضیاب و رکامیاب ہوئی نقل جب آپ بھی پہنچے مع سید وزیر علی صاحب اپنے ہمراہی کی حکیم عبداللہ شاہ صاحب سے ملاقی ہوئی حکیم صاحب کے ہاں درویشوں کا مجمع تھا آپ کی طرف بسبب سفید پوشی کوئی مائل نہ ہوا مگر سید وزیر علی چونکہ رنگین لباس تھے سب نے سمجھا کہ یہ درویش ہیں ان سے ایک شخص نے پوچھا آپ کا پیر کون ہے فرمایا روپے طریقہ کیا ہے فرمایا روپے ایک نے پوچھا شجرہ کیا ہے سید وزیر علی نے ایک خط جیسے نکال لکھ کر کہدیا سب نے اس پرے کہ یہ ظریف آدمی معلوم ہوتے ہیں پھر حکیم عبداللہ شاہ نے آپ کو پہچانا اور بہت خاطر و تواضع سے پیش آئے جاتی مرتبہ ہی وہاں مقیم رہے اور وہیں اگر بھی لوگوں پاس قیام ہو جب کبھی سیارادہ بیت السہ ہماز پر سوار ہوئی ایک نا خدا سے اپنے پوچھا کہو صاحب کوئی مرد خدا بھی کہی جہاں میں آپ سے ملا ہے نا خدا نے کہا ہاں میری باپ کے وقت میں ایک فقیر جہاڑ میں سوار تھے میرے باپ نے ان کو بزرگ سمجھا ان کی خدمت کرنی شروع کی پانچ بار ہاتھ لگا پوچھنے لگے کبھی کے بعد کون لنگر گاہ اوگیا میری باپ نے لنگر گاہ کا نام لیا پھر دوسرے لنگر گاہ پوچھا اس طرح سب لنگر گاہ پوچھتے پوچھتے جدہ کا نام آیا بولے جہاڑ تھام دو جدہ اگیا میری باپ نے کہا حضرت اب تو بھیجی سے روانہ ہو ہیں ابھی جدہ کہاں فرمایا دیکھو جدہ اگیا باہر نکلو دیکھا تو بیشک جدہ کا لنگر گاہ تھا سب حیران ہو گئے اور صاحب

قاریب ہو گئے پھر نذر آئے ایک ہر د خدا دیکھے ایک آج آپ نظر آئی حضرت قبلہ نے فرمایا اذکی تو تمہاری کرامت
 ہم میں کیا کیا ان کی کہا نا خدا بولا آپ مرد خدا کو پوچھتی ہیں جو مرد خدا ہو گا وہی مرد خدا کو دریافت کرے گا نقل
 جب بیت کعبہ آپ واندہ ہوا اور عدنان میں بھونچو تو شیخ ابدروس صبا کی زیارت کے اور وہاں سے چار دن
 میں سفر کر کے زبید میں بھونچو حضرت اویس قرن حمت اللہ علیہ کے مزار پر پھونچے وہاں جبہ شریف کی بھی زیارت
 کی تھی اور یہ وہی جبہ تھا جو حضرت عمر رضی اللہ عنہ اور حضرت علی رضی اللہ عنہ نے پیغمبر خصال اللہ علیہ وسلم کے
 وصیت کر موائی حضرت اویس قرن کو لا کر پہنایا تھا آپ فرماتے تھے جس زبید میں جبہ کی زیارت کی کمال شوق
 نے ایسا مدد ہوئی کیا کہ ہم نے سر پر جبہ شریف کو رکھ لیا جبہ کا سایہ تو کہاں ہوتا ہمارا سایہ یہی وسوت محمدؐ ہو گیا
 نقل جب آپ زبید میں بھونچو واجد علیشاہ سے ملے اور انکی صحبت میں چند یہ وہیاب ہوئے واجد علیشاہ
 صاحب نے آپ کے اس پرست مہربانی فرمائی تو کہ جب ہم واجد علیشاہ صاحب کے پاس تھی بیداری میں خج ایک سال
 رہتا تھا اور تمام دنیا بیچ بوج نظر آتی استغراق واجد علیشاہ صاحب پر بہت غالب تھا ایک بار واجد علیشاہ صاحب نے
 آپ کو توجہ دی تو آپ پر ایسا استغراق وارد ہوا کہ نماز ظہر قضا ہو گئی فرماتے تھے کہ مجھے بہت بزرگوں سے توجہ ملی سی
 تھی جس کی زبردست ہنہیں دیکھی واجد علیشاہ صاحب بہت زبردست درویش تھے اور انکی صحبت میں بھی تاہر
 اتنے سے جو کوئی ایک حجرہ میں بیٹھتا تھا فوت گفتار قطعی عاتی رہتی تھی شعر خدا قومی کہ دید حق بود دیدار شان
 بہ نحو باشد و شہود ذات حق آثار شان ہوا کی روز واجد علیشاہ صاحب نے آپ سے پوچھا کہ تمہارا اصل مطلب کیا ہے
 فرمایا توحید تفرید فرمایا ایمین بحر خیرانی و سرگردانی کو اور کچھ نصیب نہیں ہوتا آپ نے کہا ہر حصہ یاد ادا دیکھو
 اپنے مجنون کا مزار بھی یہ کہا وہاں آپ کو یہ شعر یاد آیا شعر قیس کا ماتم کروں میں یا کروں فراد کا دو دو
 یا آئیں مجھ کو وہ و بیابان دیکھ کر ایک وزیر بید نے ملک حواج کی طرف آپ چلو گئے ایک شیعہ میر جعفر علی نام
 بھی آپ کو ہمراہ تھے چلتے چلتے ایک گائو میں بھونچ گئے وہاں کی مسجد کی امام نے آپ کو خاطر و توضیح و شہر ایا میں
 دن جہان کہا اور بیان کیا کہ میں مولوی محبوب علی دہلوی کا شاگرد ہوں تحصیل علم کر کے لکھنؤ چلا گیا شیعہ
 مذہب اختیار کیا اس ملک میں خارجی مذہب پند گیا خارجی ہو گیا ہوں آپ نے طرفت فرمایا لہذا جان جاؤ تو کو
 مذہب اختیار کرو وہ ہنس پڑا اور آپ کی ساتھ تھوڑی دیر پہونچانے آیا اور وہ چلتے وقت کہ گیا کہ میں آپ کو پہونچا

گیا ہوں آپسے ہیں اس ملک میں ہر مستطک خاصوش چلے جائے آخر آپ مستط ہونچے وہاں کے حاکم نے
 آپکا مذہب ریافت کیا فرمایا سنت جماعت ہیں آپکا ساتھ ایک آدمی کیا اور ایک سجد میں ٹھہرایا جو حضرت علی
 کو امام بارگاہ میں رہنے کا حکم دیا اور تین روز تک مہمانی کا حق ادا کیا مستط و حلیکرا و شریف میں آپ شریف
 لائے چند روز وہاں قیام کیا مزار حضرت غوث پاک کی زیارت و فیوضات تمام سے مستفیض ہو کر پھر
 پہونچے فیوضات جنات حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے مشرف ہوئے پھر کوفہ پہونچے تو طوفان نوح ویکما آئے
 تھے کہ اوس توڑ میں بدبو بہت تھی اور بہت عمق تنور کا تھا اپنی ڈوری باندھ کر تہہ لٹکایا پھر خیراں باندھے
 چلے گئے اوسکی حد نہ پائی وہاں چل کر بلائے علی پہونچے تمامی زیارت سے عموماً اور حضرت سید شہداء کی زیارت
 خصوصاً مستفیض ہوئے جناب امام علیہ السلام کا مزار دو ہزار ہا ایک تہ خانہ میں دوسرا اور زیارت گاہ خماش نام
 آپ تہ خانہ میں ایک بزرگ کے ساتھ گئے شمع کا فوری ہمیشہ امام صاحب کے مزار پر روشن رہتی تھی ایک شمع بھی
 وہاں نصب پایا جہاں اہل بیت کا خیمہ میدان کر بلا میں نصب تھا سحرست و سکیسی کا اثر اجتناب میں کیا
 قائم ہو رہا تھا واپس دوبارہ بغداد شریف آئے اور چار مہینے تک قیام کیا ایک روز اوس مقام کی سبکیاں
 جہاں صورت حال کو سولی دی گئی تھی وہاں اپنے پیچھے چار پڑھو اشعار عجاز فنا بھی لے گئے گوئی یارین
 کیا بار تہا صبا میری مشت عباد کا مدوار گان عشق کا چچا جو میں نشان پششت غبار لیکے صبا نے اڑا دیا
 ایک دن حضرت محروک کرنی حجت اللہ علیہ کے مزار کی زیارت کی خام مزار پر مگر جہاں زیارت کو آتا ہو شیخہ
 سب معتقدین آپ فرماتے تھے کہ جب دوسرا بار ہم بغداد آئے ایک ہمارے ہمنام سید غوث علی کہ جو بنارس میں ہی
 ہمسے تھے بغداد میں ملے اونسے ہی ملاقات رہی ایک فرحیدین علی شاہ صاحب سجادہ نشین نے ایک شجرہ خطی
 اپنا دیا آپ نے فرمایا اگر آپ کو کسی بزرگ سے یا حضرت غوث الثقلین سے سیدہ بینہ ازراہ باطن کچھ پہونچا ہو وہ غنا
 خراؤ اسبات کو سکر کمال حسرت و فحوس فرمایا کہ دوسری فقر ترک و رثہ دنیاوی نہیں ہے جو اولاد کو بموجب
 قاعدہ ارشاد کے بھونچتا چلا جائے حضرت کی اولاد میں ہوں اور یہیں پیدا ہوا اور پرورش پائی ساری عمر
 حضرت کے مزار پر انوار پر گزرتی ہوئی لوگ ورد و سرتے ہیں بقدر اپنی قسمت کے بہرہ یاب ہو کر چلے جاتے ہیں اولاد
 اور غیر اولاد پر کچھ حضرت نہیں ہے یہ دولت خدا داد ہے جسکو خدا چاہے عطا فرماو ہم کو فائدہ باطن کا کسی کو کچھ نہیں ہے

البتہ ایک بزرگ نے اجازت قصیدہ پر دہ کی تھی اور وہ مہینے تین مخصوص اسی ترکیبے بموجبے یا کے کنا
 پڑھوایا اور سیکھے پڑھنے سے دونوں غایب ہو گئے خدا جانتا ابدال ہو کر کہیں کو چلے گئے یا کیا ہوا اور ایک نے جو بڑا
 تو اس پر کچھ شور مچا تاثر کا نہوا وہ ایک وز شکایت کرنے لگا کہ ہنسنے کہا کہ جو کچھ ہم معلوم تھا ابتداء فیض فایہ
 ہونا نہونا خدا کے قبضہ قدرت میں ہے وہ اسکو سکا یا پس ہو کر چلا تو اون وزون میں ایک بزرگ جہا کمال
 حضرت عوث ثقلین رضی اللہ عنہ کے مزار پر رہتے تھے انہوں نے اسکو بلوایا اور چشم باطن سے اس پر التفات فرما کر
 حضرت کر دیا اور سکو بلو کر سمجھا یا کہ یہ کیسا طریقہ تعلیم کا ہے کہ پہلے امید و اکر کیا اور پہنا امید کر دیا سچا دین
 حساب نے یہ حال بیان فرمایا تو آپنا و لسنے پوچھا کہ جیسے یہ بزرگ تھے ویسا کبھی اور بھی کوئی بزرگ آیا تھا
 تو انہوں نے فرمایا کہ یہ بزرگ کی عظمت کریم کو نہیں اٹھا کرتے تھے ایکن فہا ایک بزرگ جو آئے تو انکو دیکھ کر
 تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوئے وہ کھڑے کھڑے انکی طرف دیکھتے رہا اور یہ کہ مکر چلے کہ ہنسنے یہ سمجھا تھا کہ تم سب
 شخص کے مزار پر رہتے ہو کسی لائق ہو گئے ہو گئے مگر تم کسی لائق نہیں ہو کچھ مکر چلے گئے پھر عین علی شاہ قصیدہ
 بردہ کی حضور کو اجازت دی اور چونکہ اسکی اجازت دینے کے واسطے پانچ روپہ نذرانہ لینے کا طریقہ تھا آپسے پانچ روپہ
 بھی اور حضور نے بے فقرای معنیاسی غیرہ نے دربارہ توحید جو کچھ تعلیم کیا تھا بخوبی اور حضور کا دل نہیں جاتا تھا
 جب بغداد شریف میں پونچھ کر جو ہر ملفوظات حضرت عوث ثقلین رضی اللہ عنہ کے جو دربارہ بیان حقایق
 وقایق و انکشاف روز توحید و عرفان مطالعہ میں آئے اسکو پڑھتے ہی دل توحید پر جم گیا اور جو خیالات و خطرات
 دلیں تھیں سب ایل ہو گئے واقعی حضرت عوث ثقلین رضی اللہ عنہ نے دربارہ توحید وغیر ایسے عمدہ ملفوظات تحریر فرما
 ہیں کہ طالبیہ توحید کے واسطہ اوکا پڑھنا اور سمجھنا کافی ہے ہر کچھ ضرورت اور کتابوں کے دیکھنے کی نہیں رہتی
 کتاب ندامین الکفر جگہ ارشاد حضرت عوث ثقلین رضی اللہ عنہ کتاب جو ہر ملفوظات سے نقل کئے گئے جیسے اہل
 توحید ہونا حضرت کا ملفوظات مذکور اور اون اقوال سے جو درج کتاب نامین ظاہر ہے ویسی ہی پابند شریعت
 ہونا نقل ہوا جو شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخیار میں لکھی ہے بخوبی واضح اور لائق ہے *
 نقل حضرت ضیاء الدین ابوالفرسوی رحمت اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں اپنی والد ماجد شیخ محی الدین عبدالقادر
 رضی اللہ عنہ سے سنا ہے کہ ایک بار عالم مسافرت میں ایک بیابان میں گذر ہوا کہ وہاں پانی نایاب تھا چند رو

وہاں قیام کیا پانی کی وقت ہی لشکر لے کر غلبہ کے وقت حق سبحانہ تعالیٰ نے ابرہہ کی اودھ مجھ پر
سایہ گسر ہوا اور قطرات چنداوس سے گرے ایک گونہ شکنیں ہوئی پہر لکھنے رکی تجلی ہوئی کہ تمام افق
کے محیط ہوا اور اوس سے ایک صورت عجیب ظاہر ہوئی اور اوس نے ندا دی کہ ای عبد القادر جو کچھ اور
پر حرام تھا وہ تجھ پر حلال ہوا جو تو چاہی طلب کر اور جو تیرے دلیں آئے وہ کرہنے کہرا کہ اعوذ بآلہ کبر
الشیطان الرجیم۔ اسے ملعون یہ کیا گفتگو ہے یکا یک ہر روشنائی تاریکی سے تبدیل ہو گئی اور وہ
شکل نہوان بن گئی پہر ندائی کہ ای شیخ عبد القادر تو نے اپنے علم کی بدولت مجھ سے نجات پائی تھی مجھے
پچھلے ستر آدمی کو اسی طرح گمراہ کر دیا ہے اور ایسا گمراہ گیا ہے کہ کوئی اپنے مقام پر قائم نہیں رہا یہ عجیب علم
اور ہدایت ہے جو تجھ کو تیری پروردگار نے عطا فرمائی ہے تب پہنے کہا۔ لعل الفضل والمنت ومنہ الہدای
والنہایت حضرت کے کمالات باطنی احاطہ تحریر اور تقریر سے باہر ہیں اور کچھ بیان نہیں ہو سکتا شیخ
جمال العارفین ابو محمد بن عبد الصمد بن زبوقت ملاقات خضر علیہ السلام سے کہا کہ کوئی حکایت عجیب
اولیاء اللہ کی بیان فرماؤ خضر علیہ السلام نے فرمایا کہ ایک فخر بحر محیط کو کنارہ پر ہمارا گذر ہوا وہ ایسی حکمت
تھی کہ آدمیوں کا گذر نہ ہوتا تھا ناگاہ وہاں دیکھا کہ ایک مرد کبل لپیٹے ہوئے سوتا ہے میرے دل میں یہ
خیال آیا کہ کوئی ولی خدا ہے بیٹے کہا کہ اوٹھو اور عبادت کرو اوس نے کہا کہ لے ابو العباس تم جاؤ اور
اپنے کام میں مصروف ہو بیٹے پوچھا مجھے تم نے کس طرح پہچانا اوہوں نے کہا کہ تم خضر ہو یا نہیں مگر مجھ کو تم نے
پہچانایا نہیں کہ میں کون ہوں میں نے جناب باری میں التجا کی کہ یارب میں نقیب و لیا ہوں مگر انکو میں نے
نہیں پہچانا اور اتنی کہ اسے ابو العباس تو نقیب و لیا ہے مگر انکا کہ جو مجھ کو دوست رکھتے ہیں اور یہ
اوس طاہرہ میں سے ہے کہ جنکو میں دوست کہتا ہوں تب اوس مرد نے کہا کہ ای ابو العباس تو نے
من لیا اور وہ مرد غایب ہو گیا جب وہاں سے آگے ایک تو وہ ریگ پر گیا جو نہایت بلند تھا اسکے
وہاں ایک نور دیکھا کہ جیسے نظر نہیں شہرتی تھی وہاں دیکھا کہ ایک عورت کلیم پوش لیٹی ہوئی ہے چاہا
کہ پالو سے اوٹھاؤں آواز آئی کہ ادب سے رہو ان کے ساتھ خلیج و دوست رکھتے ہیں بعد ایک ساعت کے
ہیلا ہوا کہ اے محمد بن عبد اللہ بنی احیانی بعدا ما نشی والیہ لشور و الحمد للہ الذی اشیء و اوحی عنہ

خلق بعد اوسکے مجھ سے کہا کہ اسی ابو العباس اگر منع کرنے سے پہلے باادب رہتا تو بہتر ہوتا مینے کھا
یا اللہ علیک تو زوجاوس مردکی ہر کہانہ ان یہاں ایک عورت بادل سے مر گئی تھی خدا تعالیٰ اوس کے
غسل اور کھین کے واسطہ مجھے یہاں لایا تھا جب اوس سے فرغت ہوئی اوسکو اوٹھا کر آسمان کی طرف
لیگے مینے کہا کہ میرے واسطہ دعا کرو کہا اسی ابو العباس دعا تمکو کرن چاہئے جب پہر کہا تو کہا و فرک اللہ
نصیب منہ مینے کہا کہ کچھ اور زیادہ کرو تو کہا کہ اگر نظر سے غایب ہو جاؤں تو ملامت بکریا پہر وہ بھی نظر
غایب ہو گئے بعد اس نقل کہ حضرت خضر علیہ السلام سے ابو محمد صاحب نے پوچھا کہ ایسے افراد کا کوئی سرگروہ
ہی ہوتا ہے جو حیدر اسکی طرف رجوع رہیں انھوں نے فرمایا کہ ہوتا ہے اور اس عہد میں شیخ عبدالقادر
جیلانی رضی اللہ عنہ ان کے سرگروہ ہیں اور وہ افراد سے ہیں اور مقام فردیت مقام انبساط اور
مولیت ہر فرد کی کوئی مراد نہیں ہوتی سو خدا تعالیٰ کے شہکار از خدا خیر خدا نیا بد خواست
کہ خبر او ہر چیز ہست و ہست ہر چیز امر ز خواستی بدعا غم خوش ترا شود فردا
پس چرا از کریم بے ہمتا غم خود را طلب کنی بدعا دولت باقی از خدا سے کریم
چون نخواہی کہ دایم ہست قدیم تاکہ آن را بود ہمیشہ بقا نہ نشینی تو در غمش فردا
بغداد سے آپ سجادہ نشین صاحب کا خط ناخذ کے نام لیکر بصرہ پہنچے پندرہ روز ناخذ لائے آپ کو شہر آیا
اور بصرہ کی خوب سیر کرائی حضرت حسن بھری اور حبیب عجم کے مزارات کی زیارت کرائی حضرت حبیب عجم
کے کپڑے رنگے کی دکان بکھی مگر راجہ بصری کا مزار نہ ملا پہر ہما زمین سوار ہو کر شہر سورت میں آگئے مگر کشتاہ
صاحب کے پر کے مزار کی زیارت کی نہایت پر تاثیر مزار پایا وہاں سے بی آئی اور حکیم عبد اللہ شاہ کے مکان پر
شہر بہار شاہ فقیر سے ملاقات کی یہ فقیر بھی صاحب نسبت تھا ہمارا شاہ کے کھنے کے موافق ایک مجذوب کے پاس
جو پورا قلعہ میں تھا گئے کچھ شہرینی نذر کی اوس مجذوب کی عادت تھی کہ جو کوئی جاتا اوسکو گالیاں
دیتا تھا آپکے ساتھ بھی سخت کلامی سے پیش آیا آپ نے اوسکی گردن پکڑ لی اور کہا تم ہمکو روہم یاروں
کا پادشاہ بنا سکتے ہو کہ انہیں فرمایا پہر کہین گالیاں دیتے ہو وہ خاموش ہو رہا خوشی نہ لکھا
میان بہار شاہ نے آپکو سمجھایا کہ حضرت کھٹیا اور نیم کردوا اچھا ہوتا ہے دوسرے دن آپ پر مجذوب

کے پاس گئے اور غدر خدرت آپ کی پہرہ ہانسنے چکر دلی اللہ اور چھ مہینے نیت المساجد میں قیام کیا اور
 بعد چھ مہینے کے پھر شہزادہ مرزا منگو کو ہمراہ حج کو تشریف لے گئے منزل بمنزل لدھیانہ پھونچو وہاں پر
 محکم الدین شاہ اکیڈرویش کا دل مشہور تھے اُن سے آپ ملنے گئی آپ نے نام پوچھا محکم الدین نے خدا فرمایا
 جہان بہر متو آپ کو آسمان پر تلاش کرتے تھے تم زمین پر ہی مل گئے اُس نے آپ سے نام پوچھا فرمایا تم کیسے
 خدا ہو کہ مخلوق کا نام نہیں جانتے تو بڑی دیر کے بعد وہ بولے تمہارا نام سید غوث علی ہے باپ کا نام سید
 احمد علی دادا کا نام سید پھور الحسن ہے اسی وقت ایک شخص مرید ہونے آیا اُسے کہا پڑھ لا الہ الا محمد محمد الدین
 رسول اللہ آپ نے فرمایا پس معلوم ہوا آپ ربانی خدا ہیں زاجیہ دیکھ کر سب کچھ کہتے ہیں پس خدا ہی نے نبی
 رسول مت بنو پہلے ہی فرعون نمرود شداد وغیرہ خدا بن گئے ہیں ان سے آپ لاہور ملتان ہوتے ہوئے
 کراچی سے جہاز پر سوار ہو کر بغداد کر بلا و پھر نجف شہر کی زیارت کرتے ہوئے مکہ پھونچے اور بعد حج پھر
 مدینہ منورہ کی جا زیارت کی پھر مکہ سے بمبئی بمبئی سے دہلی میں آ پھونچے اس سفر حج ہما زین تین درویش
 آپ کو ملے بظاہر وہ شکستہ حال تھے ناخدا نے اُن پر چوری کی علت لگائی تب وہ خفا ہو کر دریا میں کود
 پڑے ایک غرق ہو گیا اور دو پانی پر پانیے چلے گئے جیسے شکی پر پیادہ آدمی چلتا ہے جب تک نظر آئے سب
 دیکھتے رہے پھر غائب ہو گئے بیت اللہ میں آپ سے دو نوٹے مدینہ تک آ پکا اور اُن کا ساتھ رہا فرماتے تھے
 کہ کامل تھے پھر چند روز کے بعد سیر و سیاحت کا شوق ہوا دہلی سے آپ چلے آئے اور چوہنی مہیسر پوچھو قتل
 ایک بار شمس آباد کے قریب جنگل میں ایک فقیر احمد شاہ صبا تھے اُن کے پاس آپ تشریف لے گئے ایک نہایت
 مکھنہ اور بہت بڑی مسجد بادشاہی وقتوں کی تھی اسی میں رہتے تھے وہ درویش آپ سے کہنے لگے یہاں
 شیر لگتا ہے یہاں مت ٹھرو ایسا نہو پہاڑ ڈالے آپ نے نماز اور وہیں قیام کیا درویش حجرہ بند کر کے
 سو رہا آپ نماز پڑھ کر کچھ کھانا آپ کے پاس تھا کہا کہ مسجد کی چھت پر چلے گئے وہاں دیکھا تو ایک بڑا کالا
 سا پتھر اُس کو ہانسنے چلے آئے وضو کر کے تمام رات مسجد کے چوتھرہ پر بیٹھے رہے صبح ہوئی پھر میا صاحب نے کلا
 پوچھا شیر تو نہیں آیا نہ آیا آپ شیر میں یا ہم میں پھر احمد شاہ گندہ تعویز بہت کیا کرتے تھے اور بہت مال
 ان کے پاس تھا پھر وہاں سے چلے چند روز کے بعد سنا کہ شاہ صاحب مر گئے اور کئی شے شرفی کے کلمے گڑھی

خزانہ میں داخل ہوئے نسل انجیا با آب قنوج پھونچے کسی تکیہ میں قیام کیا فقیہ نظر آیا ایک ہر روز ضعیف
 عاروب کشی کرتی ملی اوس سے پوچھا کہ تکیہ کا فقیر کہاں ہے حضرت نے کہا حضرت اس تکیہ میں ہیں ایک فقیر
 رہتا تھا مگر چار دن سے غایب ہے میرا ذکر کادت سے گم ہو گیا تھا سب عمل تعویذ سے کچھ تو اس تکیہ
 کے فقیر کے پاس آئی اور اس کا مدت تک خدمت کی تکیہ کی عاروب کشی کی لکینے دنوں سے مہربان ہو کر
 پتہ پتہ لکھ لکھ کر بیٹھنا سہل ہو گیا بولا میں تو اس قابل نہیں ہوں تیرا ذکر کا سنگا دون
 ہاں بیٹھوان میں رخصت ہونے کے پاس جا کر میرا نام لکھنا اور وہ کیسا ہی انکار کر رہا ہے مانیو اور التماس
 کی جو وہ بلاویگا میں بیٹھوں میں گئی اور اس کے سر ہونی اوسنے ہر خدا کا کیا مینے ہر کیا یا چار اوسنے
 جسے مجھے بھیجا تھا اوسکا نام تاج بنگا دینے اپنی غرض سے تکیہ لے کر کا نام دیا یا بہت تنگ ہوا او
 بولا ہم تو سمجھے تھے نالایت کچھ آدمی ہو گیا ہے آپ ہی برباد ہوا اور میں بھی برباد کیا یہ کہ میرے سر پر
 بات رکھا اور فرمایا دیکھ کہ کچھ گویا دیکھتی ہوں کہ میرا ذکر کا گھوڑے پر سوار چلا آنا ہے اور ایک قافلہ کے ساتھ
 ہے مینے کہا یہ رکھا ہاں پکڑ لے مینے اوسکا ہاں پکڑا اور ہونے میرے سر سے ہاتھ اٹھا لیا اور کام چوڑ
 پایا مگر فقیر صاحب غائب ہو گئے جب تکیہ میں آئے تو تکیہ والا بھی ندارد ہوا دیکھا اب بڑا تو بڑا گھر ہے اور میں
 ہر روزہ شکر میں یہاں عاروب کشی کرتی ہوں اور اوس فقیر کے منتظر رہتی ہوں اور وہ قنوج سے آتا ہے
 میں ایک مزار حاجی زندنی شریف کو نام سے مشہور ہے پر فضا مقام میں واقع ہے پتہ بھان درخت بہت بڑا
 اپنے ہاں گئی مجاور نے کہا رات کو یہاں صاحب مزار کا حکم نہیں ہے تم شہر واپس فرمایا اور اس سے ہجرت
 لے لینے آخر آپ یہاں رہے اور اگلے دن آپ نے مجاور سے کہہ دیا کہ ہمارے کی اجازت ہو گئی ہے یہ تکیہ
 آپ کا معتقد ہوا چند روز کے بعد واپس آپ چلے بہ بیت اللہ میں ایک کو نظر آپ کے وطن کا ملا تھا او
 اوسکی زبان معلوم ہوا تھا کہ آپ کے والد بہت یاد فرماتے ہیں اور راز رکھتے ہیں کہ ایک بار دیوار دکھائیں
 آپ وطن شریف لے گئے وہاں جا کر معلوم ہوا کہ والد صاحب کے رحلت ہو گئی ہے حال سن کر آپ گھر گئے اور
 ایک مسجد میں ٹھہرے مگر کے ملانے آپ گھر خبر کی کہ مسافر ایک مسجد میں وارد ہے حیدر حسن آپ کے چوٹے بھائی
 جو بڑی والدہ سے تھے یہاں جسکی عمر بارہ برس کی تھی کہا نا لیکر آئی آپ نے سب ان پتا انسانا بجا دوا

کا پوچھا اوسنے والدہ سے جا کر قصہ بیان کیا وہ شکر خاموش ہوئی اکیروناپ نے حجام کو بلایا حجامت
 کرائی آپ کے سر میں ایک نشان چلیپائی تھا اوسنی بچا نا اور کہا یہ نشان تو میرے ہاتھ کا ہے معلوم ہوتا ہے
 آپ ہی ہیں یا کوئی اور میں اور آپ سید احمد علی صاحب کے صاحبزادے معلوم ہوتے ہیں اور آپ جسے کہتے
 اور آپ کا نشان نکلا تھا غوثی آپ کا نام ہے آپ نے اوسکو ٹال دیا اور جب وطن سے چلکر وہاں تشریف لائے
 جہان فوسری والدہ رہتی تھیں تو گھر میں نگہ اور سجد میں شہرے اتفاقاً اپنے مسجد میں اذان ہی والدہ نے
 نے آواز نہ کر سچا کر بیٹو سے یہ کہہ کہا کہ اس مسافر کی آواز تمہارے باپ کی سی آواز معلوم ہوتی ہے یا سید احمد
 ہو تمہارے کہ یہ تمہارے فلاں بھائی ہیں تم انکی دعوت کر آؤ چنانچہ ایک بھائی آپ کا آیا اور دعوت کی
 صبح کو آپ دعوت کھانے گئے والدہ دفعتاً سامنے آگئی اور زار زار رونے لگی کہ تم نے کیا غضب کیا ہے
 مسافر نہ شہرے اور ہماری پاش آئے آپ نے فرمایا اب ہم تمہاری قابل نہ رہے کیا گھر میں آتے ایک دن
 آپ سے والدہ نے دریافت کیا کہ تمکو بیت امیر میں شاید کچھ خرچ کی وقت ہوئی تھی ورنہ کسی ترکے پہ
 رجال تمکو دی اور یہ بھی کہہ دیا کہ آئندہ بہر تکلیف نہ ہوگی آپ نے فرمایا بیشک ایسا ہی ہو ہے تب والدہ
 نے کہا وہ تمہارے بھائی ابو الحسن تھے اور انھوں نے اوس حدیث مجھ سے کہ یہ قصہ بیان کیا تھا والدہ میں
 جب نانی صاحبہ کا گھر آیا ہے وہاں تشریف لیگئے اور ایک مسجد میں شہر کے مہمان جسے اتفاقاً وہیں پہنچے
 نے انکو نہ بچا نا آپ ہی ویسے پانچ سال ظاہر کیا نانی صاحبہ بیمار تھی انکو ماموں انکو مسافر سمجھ کر دعوت
 آپ کے واسطے لاؤ تب ذکر بیماری کا آیا آپ نے فرمایا چلو تمکو ہی ذرا دیکھلاؤ اوہ انھوں نے اول فیروزہ
 انکار کیا آپ نے فرمایا کہ ضعیفہ میں جیسے تمہاری والدہ ویسی ہی ہماری غرض کہ وہ انکو لیگئے نانی صاحبہ
 بچان لیا اور اپنے فرزند سے فرمایا کہ یہ مسافر نہیں ہے یہ تو تمہارا بھائی ہے پہنچاؤ اکی بہت خاطر تواضع ماموں
 صاحب کے کی اور ایک دفعہ آپ الدہ ماجد کو حیات میں وطن میں تشریف لیگئے تھے اور انکی مندر بہ بلا سراج بیٹی
 ہوئی تھی سب نے تقاضا کیا کہ تمہاری منسوبہ بیٹی ہر کسی سے نکاح نہیں کرتی تم نکاح کرو اپنے ہیکر کیا اور
 سید احسن کے ساتھ شادی کرادی شمع خوشاں کہیں کہو پر ہم ایچون می زنی خوشدل ہوئے بیٹے نے نہ نام
 نہ زردارم نہ زن دارم چو انکی والدہ نے کہا اپنے حوصلہ جاؤ دیکھو آؤ اسے ہی نکار کیا اور اسی طرح

انان جوین وخرقہ پشمینہ آپ شور
 سپارہ کلام و حدیث پیغمبری
 اور دین نہ لغو بولتی وثرانہ عنقریب
 تار یک گھیر لہے رہی شیخ آن
 با یک و تشنہ ناکیر و زو جہر جو
 در پیش چشم تہذیب و انکساجی
 جو یائے تخت قیصر ملک سکندر کی
 اور وائے پند سے نقل ایک بار میان حبیب سرشاہ صاحب کی
 وفات کے بعد آپ شہل کو پوچھ کر خیمہ میں رہا تا کہ صاحب کے خادم نے پچانا اور تمام سنبھل میں
 شہرت کردی کہ میرا صاحب کو برے خیفانے بیت تمام اہل شہر جمع ہوئے اور دستار بندی کی تحریک
 کی اور وصیت شاہ صاحب میان فرما کر اپنے فرمایا تم دنیا دار ہو یا فقیر سب کے مادیانہ اراپنے
 فرمایا ہم کون بن سب کے کہا آپ فقیر بن یا مجھے خس کی بات ہو فقیر دنیا داروں کے ہاتھ دستار
 بند ہو اوسے سب خاموش ہو رہے پھر آپ وہاں ایک سال چار یوم رہے پھر **شعبان**
 چاہ شیخی مہ چاہ است عیق اندرین چاہ بسے گشتہ غرق سالکائے کہ درین چاہ شہند
 عاقبت غرق درین چاہ شہند بستہ شیخی و پیرے ماندند غافل از فقر و فقیہے ماندند
 نقل رامپور میں لہین دروازہ میان حبیب سرشاہ صاحب سے تھے آپ اونکے پاس گئے اونہوں
 نے دیکھتے ہی تہر اوٹھایا اور آپ کی طرف دوڑے آپ نے فرمایا تمہارے کون راتے ہو نہ ملو ہو تمہارے پیر اور
 دادا پر سب سے مل لے میں تم نہ ملو گے تو کچھ غم نہیں آخروہ مہربان ہوئے آپ فرماتے تھے کہ بہت جلدی فرما
 آدمی تھے ایک دن ایک شخص حبیب سرشاہ کے پاس آیا اور شکایت کرنے لگا کہ میں کوئی فقیر نہ کیا نہ کیا نہ
 بغداد جمیر سب جگہ گئے کچھ نہ پایا حبیب سرشاہ کو جذب آیا اور اوسکو سامنے بٹھا کر ایک نظر ڈالی قلب
 شق ہو گیا ہر بن موسیٰ خون ہر پکاتیسری دن مر گیا نقل رامپور میں ملا سجان شاہ سے آپ ملے ملا سجان شاہ
 موجد تھے اور انکی نسبت اور فیضان کا یہ حال تھا کہ مشایخ و تہذیب سے اگر کوئی اونکے کو بچہ میں نکلتا
 تھا تو کہتا تھا کہ خدا جانے یہ فقیر کیسا بدعتی ہے حبیب اس کو چہ میں آتے ہیں تاریکی چاہا جاتی ہے دو جہنم
 آپ رامپور میں رہے اور ملا سجان شاہ سے ملتے رہے نقل حیات المیر صاحب سے قلعہ تغلق آباد میں
 حیات المیر صاحب غوث پاک اہلاد میں حضرت شیخ تاج الدین عبدالرزاق کے پانچ فرزند تھے شیخ

ابو القاسم عبدالرحیم شیخ ابو محمد اسماعیل شیخ ابو الحسن فضل السید جمال سدان سب میں
 سید جمال الحسن جمال میں غوث پاک سے مشابہ تھے اور غوث پاک کو ان سے زیادہ محبت تھی حضرت
 کی دعائے آپ کو عمر دائمی نصیب ہوئے ہنوز زندہ ہیں اور دیار بھر قند کی طرف قیام رکھتے ہیں اور
 حیات میں عرف نام ہے اکثر اولیا کو ان سے فیض فائدہ ہوا ہے اور بہت اولیا ان سے مرید ہوئے ہیں
 حضرت سید محکم الدین حجر وی بھی ان کے مرید ہیں اور شاہ لطیف بری صاحب نے بھی ان سے فیض فائدہ پایا
 حضرت قبلہ کو بھی ان سے فیوضات تاملہ نصیب ہوئے ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ نواح بسطام میں صحنہ میں
 اور گاہ گاہ بسطام میں آئے ہیں ایک شخص نے جو بوقت ملاقات دریافت کیا کہ آپ کی عمر کتنا ہوگی تو
 فرمایا کہ تحقیق تو مجھ کو معلوم نہیں ہے مگر جد امجد حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ نے ایک فعلیون فرمایا تھا
 کہ آج عیسیٰ علیہ السلام سے ہمارا اسلام کھدینا تو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے زمانہ تک زندہ رہوں گا
 اور ان کی امانت سلام اوکلی خدمت میں پھونچاؤ گا۔ **نقل** مصر کے قریب ایک مقام پر لب دریائے نیل
 ایک بزرگ رہتے تھے ان سے ملاقات ہوئی دو چار دن ان کی خدمت میں ٹہرے نہایت عنایت سے
 پیش آئے ایک وزیر فرمانے لگے کہ سید بادشاہ آج ہمارا بیگناہ تم سے مستعد ہو رہا ہے اس سے جنگ ہوگی
 جہاں تک ہو سکے ہمارے سپہ سالار تاکہ ہم مغلوب نہ ہو جاویں عرض کیا کہ مجھ کو تماشاً آج تک نہیں
 دیکھا ہے ضرور دیکھنا ہے آخر جب ظہر کی نماز پڑ چکے تب انھوں نے فرمایا بیگناہ آگیا اور ایک
 بارہ زمین پر لوٹنے لگے حضور نے بزرگ کو پکارا ان کے جسم میں اس قدر قوت طاقت تھی کہ ہر چہ
 روکتے تھے مگر وہ نہ رکتے تھے اور دریا کی طرف غلطان غلطان جاتے تھے پہر بزرگ ان کے قیام گاہ کی
 طرف لاتے تھے بہت دیر تک مجھ حال رہا پہر ان کو ہوش آیا اور انھوں نے فرمایا کہ بس بخار گیا ہم
 غالب ہے وہ مغلوب ہو گیا کل پہر آوے گا کل کی جنگ میں اگر ہم منظم اور منصوبہ ہوئے تو فتح گئے
 دوسرے دن اس سے بھی زیادہ اون کی حالت ابتر ہوئی اب میں ہوش آیا پہر اچھے ہو گئے
 پہر ایک روز فرمایا ابو صاحب ہمارا وقت آگیا تم ہمارا کفن دفن کرنا یہ کہتا تھا بڑی دیر
 کے بعد جان بحق ہوئے ان سے بھی آپ کو فیض فائدہ ہوا۔ فقط **مؤلف**

طالبانِ برائے خدا اور عاشقانِ ذاتِ کبریا پر واضح ہو کہ حضرت قبلہ و کعبۃ نے راہِ خدا طلبی اور
تواضعی میں جہتِ ریاضت اور مجاہدہ کیا ہے اور پچاس برس تک جابجا مردانِ خدا کی جست
جو اور تلاش میں سیاح کی ہے اور نیز جو کچھ حیرانی اور سرگردانی اس راہ میں اٹھائی ہے وہ
لما حقہ اس سچیدانِ کتابت میں مہینہ آنکشی اور جو کچھ کہ خداوند اکبر نے از راہ باطن فضل بے شمار آپ کو
اور فرمایا تھا اوست کا بھی بیان قرار واقعی نہیں ہوا مان جو کوئی صدق و خلاقِ ولی ہے اس
راہ میں جدوجہد کرے گا وہ کی نعمت اور ریاضت راہگانِ نجات کی ان شاء اللہ یصلح امر المؤمنین

مردمی باید کہ در راہ طلب	راہ پماید ہمیشہ روز و شب
جان سپر ساز و بلا ہائے ورا	ہم وفا خواند جفا ہائے ورا
سینہ بر شیر غمش ساز و دھن	بہر اثر اشش بگیرد جان بخت

اور بتی تو یہ ہے کہ جنہر وارث کو فضل فرمانا ہے ہے اپنی طلب و توفیق ریاضت اور مجاہد
دیتا ہے اور وہ دن رات اسکی یاد بود میں رہے ہیں اور جنہر فضل فرمانا منظور نہیں ہوتا ہے اسکو
طلب صادق دیتا ہے اور توفیق طاعت و عبادت عطا فرمانا ہر باعی

آن کس کہ اسیر و والہ یار بود	در سلسلہ عشق گرفتار بود
دل از غم یار بے قرار شد	ارام دلش بیکر و لدار بود

دوسرا گلازار تعلیم میں

دوسرا گلازار کا پہلا چمن

رباعی

<p>از نسخہ توحید سبق می گویم بیگانہ حق زیار ما کہ نیست</p>	<p>مضمون سواد نہ ورق می گویم حق شاید حال ست کہ حق می گویم</p>
<p>حضرت قبلہ و کعبہ رمز شناس اسرار احدیت نکتہ فہم رموز صمدیت برگزیدہ بارگاہ کبریائی کیف یاب و لیائے تحت قبائی ہادی طریق تفرید رہ نماے منازل تجرید آئندہ دیدار توحید تجلی طور جلوات دید مستغرق ذات تھا بتراے عمرت بحر بے پایان توحید تشریف غرق رہے شب و روز اوقات شریف کو تکمیل توحید اور تحقیق تزیین میں صرف کیا فیضان صحبت تعلیم پیران شریعت و طریقت رہ نمایان معرفت و حقیقت سے حظ وافی اوٹھایا جہد و جہد ریاضت و مجاہدہ کا حق جو کچھ ادا کرنے کے لایق تھا ادا کیا خاندان قادریہ چشتیہ سہروردیہ نقشبندیہ میں اہل اسلام سے طریقہ سیناس میں ہنود سے استفادہ کیا سوا اسکے ہر راہ روشن ہر طریق و طرز کے جواہل کمال ملے اوشے خالی از استفادہ نہ رہے از رو تحقیق و تجربہ و انکشاف توحید نے ایسا رگ رگ میں اثر کمال پیدا کیا تھا کہ ہر طریق کے ذکر و شغل مجاہدہ و ریاضت میں اوقات صرف کی مگر عقائد و خیالات سوائے توحید کے اور طرف منتقل نہ ہوئے حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ نے اپنے فرزند ارجمند شیخ عبدالوہاب کو بوقت وفات وصیت فرمایا تَاْخُذِ التَّوْحِيْدَ التَّوْحِيْدَ التَّوْحِيْدَ اَجْمَاعُ الْكُلِّ اَبِيَات</p>	
<p>چشم حق بین بجز احق نتوان دین چہ بہر چہ می نگرم صورت تو می بینم</p>	<p>باطل اندر نظر مردم باطل بین ست از آنکہ در نظر من جللی تو سے آئی</p>

بمقابلہ توحید کے آپ کے وجود باوجود میں سب نسبتیں اور حالتیں ایسی تھیں جیسے آفتاب کے مقابلہ میں ستارے جیسے ذات کے مقابلہ میں صفات جو لوگ صاحبِ طرفِ عالی اور صاحبِ فہم کامل میں با برکت میں حاضر ہوئے توحید سے مستفیض اور تعلیم توحید سے بہرہ یاب ہوئے ہمیشہ ارشاد ہوتا تھا کہ حقیقت انسانی کا اس ہیکل جسمانی میں ظہور کرنا خالی از حکمت نہیں ۷

تراویح و تہجد گلیں بہر آن دادند این مہلت کہ سیم ناقص خود را کنی کامل عیار اینجا

ہر بشر پر واجب ہو کہ اپنی اصل کی طرف رجوع کرے کل شیء یجئ الی اصلہ ۷

ہر کسی کو دور ما از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش

اور جب تک وہیم تعینات سے خلاصی نہیں ہوئی اصل کی طرف رجوع ہونا محال ہو ہرزہ او بیہودہ عمر کا صرف کرنا حسرت و ندامت اٹھانا یہ حضرت ابوسعید خدریؓ سے فرماتے ہیں
مَنْ كَفَرَ بِاللّٰهِ تَعَالٰی اَفْحٰی الدُّنْيَا لَمْ يَكْرِفْهَا بِالْآخِرَةِ

رمز میں گلن ندامت اعمی	بشنوید ای خزانِ کودن سار
ہر کہ اینجا ندید محرومست	در قیامت ز لذت دیدار
ہر کہ رشت بہر زشت عجبی خیزد	کو از خوابِ محالست کہ بیا خیزد

اللہ جل جلالہ نے جب انسان کو خلعت و کفہ کھنا بنی آدم سے مشرف فرمایا اوپر کچھ واجب ہو کہ اُولٰٓئِكَ كَانُوا لَدُنَّ اٰخِرَ اٰفِلَاقٍ مِّنْ نَّاسٍ
و واجب ہو کہ اُولٰٓئِكَ كَانُوا لَدُنَّ اٰخِرَ اٰفِلَاقٍ مِّنْ نَّاسٍ

تنہا ہمیں دیو حرم خانہ اوست	ین ارض و سما تام کا شانہ اوست
عالم ہمہ دیوانہ افسانہ اوست	ماقل بود آن کسی کہ دیوانہ اوست

انسان کو چاہیے کہ طلبِ مطلب میں ہمیشہ سرگرم رہے تلاش و جست جو میں سچی کما مینگی کر کہ
مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَجَدَ وَجَدَ جو نیندہ یا بند جن صوفیہ اداون پائیان اگرچہ حصول و حصول
فضل پر محض ہو مگر کوشش و جستجو ہی ضروری ہے السَّعْيُ مَتْنٌ وَلَا تَمَامٌ مِنَ اللّٰهِ

گرچہ وصالش نہ بکوشش و بند	آفرمای دل کہ توانی بکوشش
---------------------------	--------------------------

طریق وصول و صورت پر ہو ایک سمجھ کہ حق سبحانہ تعالیٰ کسی ایسے فقیر سے ملائے جو ایک نظر
کمال سے یا ایک ارشاد فیض بنیاد سے پردہ غفلت طالب کے دیدہ دل سے دفع کر کے
بے پنج ریاضت و شدت مجاہدہ جمال شاہ حقیقی سے مستفیض فرما دے اور خودی سے بخود
اور ہستی بے بود سے غافل کر کے غفلت اور بندار محض بنا کر فکر اور استغراق ذات میں محو
کر دے **كَفَّلَ اللَّهُ لِيَوْمَ تَبْءُ مِنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ** یا جذبہ الٰہی خود بخود
دفعاً اپنی طرف کھینچ لے **جَذَبَتْهُ مِنْ جَذَابَاتِ اللَّهِ خَيْرٌ مِنْ عَمَلِ الثَّاقِلِينَ** یہ نادر ہے
الکادما کا معدوم و دوسری صورت یہ ہو کہ کسی کتابا میں مضمون معرفت دیکھے اور دل
میں دلولہ شوق پیدا ہو پھر کسی درویش حق اندیش سے عقیدت بہم پہنچا کر طریق ریاضت و
جد و جہد میں قدم رکھے اور منزل مقصود تک پہنچے

۵ ہر کس خیال است حاش خوب است

جب طالب اپنے آپ کو اطاعت مرشد میں ایسا رکھے جیسا مژدہ خصال کے اختیار میں
اور سرِ مرکوبی بات میں دخل ہے اور شبانہ روز اطاعت اور فرمان برداری کو فرض سمجھے
مرشد کو نائبِ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم خیال کرے موافق اتباع و اطاعت ریاضات
شاذہ مجاہدات تامہ بجا لاکر بیشک عطا ہو

آن زمان از بیا و عجب رهی
هست در نفس دار و گیر بے
نفس افعی و پیر خضر شمار

که شوی پیر را رهن و رهی
که مانند بغیر پیر کس
کو رے سازدش ز مرد دوار

وہ

گورونہند و لون کھڑے کسے لاگے پائے | بکھاری گور اپنے جو گوبند دیے تباہ

مشاہدہ بغیر مجاہدہ کے محال ہوا۔ شاہ حضرت خلیفہ اللہ غوث الثقلین رضی اللہ عنہ
 المجاہدۃ لمحرمین بآل الشاہدۃ و حیثانہ الوقوفون فمن آمل الدخول فربما
 الشاہدۃ فربما یختار المجاہدۃ فربما یختار المجاہدۃ فربما یختار المجاہدۃ

اَلْمَشَاكِدَةُ وَالْمَشَاكِدَةُ بِدُونِ الْمَجَاهِدَةِ مَحَالٌ جُو طَالِبٌ بَغِيرِ مَجَاهِدَةٍ كَ مَشَاهِدَةٍ
 کا خواہاں ہو نادان ہو وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا گو صد صاحبِ ہمت
 دنیا و آخرت الم و محنت کو فت و سوخت نا امید ی و امید قبض و بسط سب کچھ عاید ہو
 سالک اہ روی سے باز نہ آئے اور طلبِ مطلوب میں سرگرم رہے

غیر اوچوں ہمچہ در ہیچ آمدست چون بدانستی کہ ہست این جہلہ ہیچ مرد او باش از ہمہ دل سر دشو تا ز سر خویش تن آگہ شوی صد بلا گر پیشیت آید رومتاب ذرہ را در سر ہواے آفتاب	اوست مقصود آن ہمہ ہیچ آمدست بہر ہیچ این ہمہ بر خود ہیچ راہ مردان را تو مردانہ برو رہ روی دانی و مردہ شوی کم ز ذرہ نیستی ہن برشتاب ای بہمت کم ز ذرہ رو بخواب
---	--

متاع دو جہانی کے شوق میں مبتلا نہ ہوتا کہ فضل و مہبت ذاتِ لطف و یکھا ی قطعہ

بایا اگر کین ل و یک و گردی از قید وجود ہستی موہومت	از ہر چہ و رای اوست یک سو گردی وارستہ شوی و اصل ہو گردی
سب اہوں سے خوشتر سب طریقوں سے بڑھکر توحید کا طریقہ ہے یہ باہمی	

در رہ توحید جان ایثار کن در جلال حق جال حق بہ بین	دیدہ را در باز رو دیدار کن در صفات و ذات رب العالمین
--	---

اس راہ میں نہ منزل ہو نہ مقام نہ سکون ہو نہ قیام قاطع ماسوا و راہ الہی

آن کس کہ لبوی بحر توحید شتافت گوئید کہ موج و قطر و بحر یکبست خواہی کہ توحید دلت گرد و شاد ہر چند حبابِ آشنای دریاست	تا محو نشد گو ہر مقصود نیافت کس پہچو حبابِ این ممانہ شکافت باید کہ شوی ز بند ہستی آزاد تا محو نشد گرہ ز کارش نکشاد
--	---

اور تعلیم استعداد ذاتی اور مادہ فطرتی طالب پر جو طالب مختلف الاقسام اور متلون الاحوال ہیں
 ع ہر گلی رازنگ و بوسی دیگرست بہ کسیکو مادہ وصول ذات ہوتا ہو کوی محو بوسی صفات
 بعضی جامع ذات و صفات جیسے طبیب جاذق مریض کے پہلے مرض کو کسباب علامات سے تشخیص
 فرماتا ہو اور بعد شناسائی تمام اوسکا علاج کرتا ہو ایسے ہی طالب کس مادہ فطرتی اور استعداد ذاتی پر
 شیخ نظر فرما کر حساب استعداد و لیاقت تعلیم فرماتا ہے جس طالب میں مادہ جامعیت ہو وہ لکھن گمٹیلہ
 شیخ و هو السید علی البصیر کی ہدایت سے مخطوطہ ہے جس میں مادہ جامعیت نہایت دقیق لکھن گمٹیلہ
 یا فقط ہو اسمع لبعیر مستفیض ہے بعض بزرگ فرمایا کہ کالمین ہیں کہ بعض مقامات میں بعض
 مقام تشبیہ میں بعض جامع جو فقط تنزیہی ہیں وہ فقط عیسیٰ علیہ السلام کے قلب پر ہیں اور جو فقط
 تشبیہی ہیں وہ موسیٰ علیہ السلام کے قلب پر ہیں اور جو جامع ہیں وہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے
 قلب پر ہیں جو لوگ جامع تشبیہی اور تنزیہی ہیں انکو دوستی اور دشمنی اور سختی آسانی و دقت
 سب یک رنگ ہو دوست و دشمن کے ہنر اور کمال پر برابر نظر رکھتے ہیں کسیکو برا نہیں جانتے سبکے
 اندر قدرت کے تماشے دیکھتے ہیں ۷

یوسف و رگ و زلیخا و عزیز و جاد و چاہ	عشق کثرت برتا یہ پیش او باشد کیے
ہچنان کر غایت نزدیکی خوشیدار	ہیج نہ نماید را نجم در فروغ آفتاب
تا کہ شد بروحدت بی مثلش کثرت گواہ	کثرتی از وحدتے خود کرد پیدائا کہاں
پاک شست از لوح ہستی رحم ماسوا	باز بر کثرت برد موج محیط وحدتش
در دست زمانہ ہچوانگشتا نند	این خرد و بزرگ و کہ و مہ یکسانند
فردا کہ بجا کاند ہمہ یکسانند	امروز اگر بلند و پستی دارند
گر چہ منزل دو بود مقصود منزل یکست	در طریقت کعبہ و بتخانہ و منزل یکست
گر چہ کوزہ در قمار آید ولیکن گل یکست	چند ہند و یا مسلمان کوزہ و یک کوزہ گر
اور شیخ کا حال عطار حبیب ہونا چاہیے یعنی جیسے ہر مرض کا مریض عطار کی دکان پر	

جاتا ہے اور اپنے اپنے مرض کی دوا لیتا ہے اور شفا پاتا ہے ایسے ہی شیخ کا سینہ گنجینہ تعلیم اور مخزن اسرار فیوضات ہو نا چاہیے حضرت غوث الاعظم غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کا تو ذکر ہی کیا ہے حضرت سید الطائیفہ شیخ جنید بغدادی رحمہ اور سلطان المشائخ سلطان نظام الدین بدایونی رحمہ بھی جامع الکمالاتی میں ممتاز زمانہ ہوئے طالبان صفات ہر وقت میں بکثرت ہوتے ہیں اور طالبان ذات شاذ و نادر اشعار

خلق جہان کہ خدمت دادار می کنند قومی شدند از پی جنت خدا پرست قومی دگر کنند پرستش ز بیم او جمعی نظر ازین دو جهت قطع کرده اند چون غیر خویش مرکز ہستی بنیاد اینست راہ حق کہ سوم فوقہ می روند	ہستند برستم کہ این کار می کنند این رسم و عادت نیست کہ تجاری کنند وین کار بندگانست کہ احرام می کنند بر کار ہر دو طایفہ انکار می کنند بر گرد خویش دور چو پر کار می کنند سیر و سلوک راہ بصیرت بخار می کنند
---	--

راہ صفات میں طالب کا دل زیادہ لگتا ہے ذوق شوق سوز و گداز فراق کشف و کرامت نورانیت رنگ منزل مقام لازمہ صفات ہیں اور صفات کی کیفیت مثل گلزار پر بہار جان افزا اور فرحت افزا ہوتا ہے میں بی رنگی بی صفتی بی چونی بی چکوئی بی نشانی حیرانی سرگردانی کے سوا کچھ نہیں راہ توحید مثل شست ویران و میدان ریگستان ہے بعض وقت زبان قدس تر جان پر آتا تھا کہ ہم او جڑے دیار کے رہنے والے ہیں غرض اس فرمانے سے یہ تھی کہ جس طرح اہل صفات ذوق شوق اور گرہ و زاری و بے قراری و سوز و گداز میں مبتلا رہتے ہیں اہل توحید ان مراتب و درجات سے بے تعلق ہیں ان کے نزدیک فراق وصال کیساں ہے یہ ذات میں گم اور بے نشان ہوتے ہیں

وجودی ندارد بغیر از خدا بہر سو باشد جمالش عیان	ہم او بود و با شد ہمیشہ بجا کسی نیست جز وی حقیقت بدان
---	--

کیس والدہ تہ لاکھ حضرت محمد رویم قدس سرہ فرماتے ہیں کہ او سکی دوستی میں اپنی
خواہشوں کو فنا کرنا اور آثار بشریت کا محو کرنا توحید ہے

تائیسٹ نگردی رہ ہست نہ ہند	این مرتبہ باہمت پست نہ ہند
چون شمع قرار سو خن تاندہی	سرشتہ روشنی بدست نہ ہند

کو ذوق شوق سوز گداز اس راہ میں اہل صفات کا سائین ہی گرسا لک کو جمعیت و جمعیت
سرور در سرور راحت در راحت فرحت در فرحت سکر تحویت تحویت سکون آرام مکاشفہ
ذاتی الہام الفاعلم الہی گو ناگون تجلی ذاتی یک سوئی یک گئی کیتائی بی نشانی حال ہوتی
ہو وہ اسرار کشوف ہوتے ہیں کہ تحریر اور تقریر کے لایق نہیں ہلیت

خوشید چورخ نمود انجم برخاست	فریاد ز نور او ز مردم برخاست
-----------------------------	------------------------------

جو شخص بتائید انضال بزدی اس طرف مائل ہوتا ہو پھر اور کسی جانب اسکی طبیعت نہیں جاتی
شعر قدغن ہو کہ در تک بھی کوئی آئیے

ہاں بحال کے وجود میں مادہ توحید و تفرید نہیں ہوتا جیسے ذہن حافظہ فہم ذکا عقل اور دل
ظاہر و باطن مخصوص ہوا ایسے ہی مادہ توحید ہو ہلیت

اسرار حقیقت را ہر بل نبود قابل	ذہنیت ہر دریا ز نیست بہر کاہی
--------------------------------	-------------------------------

شیخ اپنے تصرف سے طالب کے بطون میں نور ذکر پیدا کر سکتا ہے جو محبت طالب کے زمین استعداد میں
ہو سکتا ہو لیکن خاصیت استعداد وجود طالب میں دخل نہیں کر سکتا حضرت ابو بکر علی فرما تھیں
توحید کی راہ کا سفر ہر وجود سے نہیں ہو سکتا ہر شخص کو او سکی ہمت نہیں ہو جو شخص اپنی ہستی
خیال رکھے اور او سکی ذات کو بھی موجود جلائے بے شک اپنے شرک کا خود گواہ ہو اور جو شخص اسکی
ذات کے خیال میں مستغرق ہو اور اپنے وجود کا بھی گمان کرے بے شک کفر پسند کرتا ہے اپنے
جو او سکی ذات کے مقابلہ میں اپنی ذات کو بھی موجود جانے کا فرما اور جو اپنی ذات کو موجود
سمجھے اور او سکی ذات کی طلب بھی کرے ناواں ہو جس نے آپ کو دیکھا او مسکونہ دیکھا جس نے اسکو

دیکھا آپ کو نہ دیکھا حضرت ذوالنون مصری قدس سرہ کا ارشاد ہے کہ ایک راہ خرد ہے
ایک بزرگ اگر راہ خرد کا طالب ہو تو ترک دنیا و گناہ و شہوت کراد جو راہ بزرگ کا
طالب ہو تو جو کچھ مادی حق ہو اسکو ترک کرے

خیال ملک عالم نیاور خیال | سری کہ نیست می خالی از خیال صیب

نقل حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی والد بزرگوار جب اقسام اقسام کی جد چہ
کر چکے حضرت شیخ امان پانی پتی کی خدمت میں عرض کیا کہ یا بادی طریق خاص پر لگا
اوتھوں نے ارشاد کیا کہ پہلے تم اپنا حال اور اپنے خیالات بیان کرو تاکہ تمھاری سہولت
اور قابلیت معلوم ہووے عرض کیا کہ بعض وقت میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ سارے
جہان میں میں ہی محیط ہوں ہر جزو کل میں سوا اپنے اور کچھ نظر نہیں آتا شیخ نے فرمایا ہم
تمھارے مادہ اور ظرف سے بخوبی آگاہ ہو گئے تمھارے وجود میں آفتاب توحید کی تجلی
ہونے والی ہو اب سمجھو ایک اہ دو قدم ہو اور ایک ایک قدم ایک عدم ہو اور ایک وجود عدم
تو عدم ہو اسکا بیان اور تشریح کا عدم دوسرا وجود ہے یعنی خدا موجود اور غیر خدا جو کچھ ہے
نا بود و بے وجود مصرعہ بخدا غیر خدا اور دو جہان چیزے نیست یہ سمجھا کر سجدہ القلب
یعنی فنا فی الحق کی ترکیب و نکتہ تلاوی کہ اسکو کرتے رہو نقل شاہ بھیک حمید اللہ علیہ نے
جو شاہ کمال قادری سے فیضیاب تھے ایک بار سچہ دو بابا باسیتل اس کے پاس لکھ بھیجا دوسرہ

چلتے چلتے جب بھیوا بھیکن الروو | خچی نبیری بک تھکی کیسے جائیں حضور

بابا باسیتل اس نے بدیہ یہ جواب بھیجا

جن شین تم جات ہو اون شین ہوو | ست نام ستیل پوری جو سنمکھ ہے حضور

صنمارہ قلندر سندرار بمن نامی | کہ دراز و دور دیم رہ و رسم شنائی

ہزاروں طالبوں میں سے کوئی ایسا بلند ہمت ہوتا ہے جو راہ توحید میں قدم رکھ کر صیت
و مجاہدہ کرتا ہو اور بموجب حدیث اَقْبَلُوا اَنْفُسَكُمْ بِسَيْفِ الْمَجَاهِدَاتِ اَلَا اِنَّ خَلْقَ الْاِنْسَانِ

کو مشاکرہ میدان نامراد ہی بتا ہی اور چراغ ہدایت دین و ایمین سرور کائنات مغفرت
موجودات سلطان الاصفیا شہنشاہ انبیا سیدنا و مولانا احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
کی روشنی سے اس راہ میں بے دغدغہ چلتا ہی ۵

برود کا رخو دکن سرخویش خار	کہ این گل نرود زہر بیخ خار
درین بوبہ بسیار بگدختند	زہر آہن آئینہ کے ساختند
کجا ہر صدف لائق گوہر است	نہ ہر نافہ مشک را در خور است
نہ ہر مرد کاؤس و کے مے شود	کہ ہر مرغ طاؤس کے مے شود
نزد بوسے یوسف زہر چہرین	کجا بارشہ یافت ہر پیرین

حضرت ابو الحسن خرقانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں سلوک میں ایک تاشا ہی جسکو جوہر و
بازار طریقت کہتے ہیں اوس بازار میں طرح طرح کی صورتیں اور رنگ ہیں جب اہ چلنے والے
ویان پہنچتے ہیں رہ جاتے ہیں اون صورتوں کا نام کرامت ہی آخرت ہی بہشت ہی جہان
طالب ہر ان کی طرف التفات کیا رہ گیا بہتر ہی کہ سبکو ترک کرے اور سر بسجود ہو کر ذات
سے خلوت کا طالب بنے اور دریائے لطف سے پار ہو کر یگانگی تک پہنچے اور خودی کو
فنا کرے مطلب پائے ۵

ہر کس ز خدا دولت و دین مے طلبد	یا سیمبرے ماہ جن مے طلبد
بیچارہ دلم آن زمین مے طلبد	خواہان وصال ست ہم مے طلبد
جب خیال آخرت سدرہ طالب ہی تو مبتلا سے خواہشات دنیا کا کیا ٹھکانا ہی ۵	
ہم خدا خواہی وہم دنیاے دون	این خیال ست محال ست وجہون
پہلے پریت دیہہ سے توڑے	تا کے لیے جگت سے جوڑے
چھوڑے تین لوگ کا آسا	سہمی کرے بھر مریر گاشا

بعض اوقات ہمتقامت اور سچائی کی نسبت اشارت ہوتی تھی کہ انسان جن راہ میں ہی

پختہ ہوا۔ سَتَقَامَتْ فَوْقَ الْكَأَمَةِ لَقُلْ خَلِيفَةُ بَعْدِ حَضْرَتِ شَبْلِی رَحْمَتَ اللہ علیہ کامرید
 تھا اور سنے عام حکم دیدیا تھا کہ اگر کسی مجرم کی نسبت ہم حکم دار دین اور ہمارے شیخ اوسکی
 رہائی چاہیں تو ملازمان شاہی اور مقربان بارگاہی بلا ہمارے اطلاع کے اور بغیر سوچے
 سمجھے اوس مجرم کو چھوڑ دین اور شیخ والا چاہیگا کہ ارشاد کے خلاف نکرین اتفاقاً ایک چور نے
 قتل کی سزا کا حکم پایا اور جلاواؤ کو قتل کی طرف لیچلے راہ میں حضرت شبلِی رَحْمَتَ اللہ علیہ
 ملنے آپنے اوسکو روک فرمایا اور اوسکو سمجھا دیا کہ آئندہ ایسی خطاے شرعی نہ کرنا چور نے بعد
 عرصہ قلیل کے پھر چوری کی پھر کپڑا گیا پھر حکم دار ہوا پھر آپنے رہا کر دیا اسی طرح چند بار ہی
 معاملہ پیش آیا جب ملازمان سیاست نے دیکھا کہ چور اپنی حرکت سے باز نہیں آتا اور دینا
 رحمت شیخ کا بھی جوش کم نہیں ہوتا ناچا خفیہ خفیہ قتل میں پہنچا یا حضرت شیخ بھی جا پہنچا اور فرمایا

بازا باز ہر آنچہ ہستی باز	گر کافر و کبر و بت پرستی باز
این در گہ مادر گہ نو میدی نیست	صد بار اگر تو شکستی باز آ

التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ چور نے توبہ کی اور عفو تقصیر چاہا بعد چند
 پھر چوری کی اور پھر کپڑا گیا ابکی مرتبہ جلا دون نے شیخ کی بے خبری میں ڈار پر
 کھینچ دیا تب حضرت شیخ اوسکی لاش پر تشریف لائے اور اوسکا قصہ سن کر فرماتے لگے
 آفرین شاہنشاہ چنگی اور استقلال سیکو کہتے ہیں بعضوں نے لکھا ہو کہ آپنے اُسکی لاش کا
 طواف کیا اور فرمایا ۵

طالب راہ را ادب دادی	جان خود را درین طلب دادی
----------------------	--------------------------

جس طالب کا اختر طالع بلند اور بخت یا فوار جہند ہوتا ہو رہبری فضل کبریا سے بھرنا پیدا
 کنا تو حید میں غواصی استقلال سے کرتا ہو اور از راہ ریاضت و مجاہدہ تزکیہ و تصفیہ و
 تجلیہ و تخلیہ کے گوہر مقصود سے دامن آرزو پر کر کے مکاشفہات اور فتاویٰ تک پہنچتا ہو ۵

ہر دل کہ بدام نغم او شاد بود	از ہر دو جہان فارغ و آزاد بود
------------------------------	-------------------------------

دیدم ہمہ جا صورت مخفیست کیے	این آئینہ ہر جاست خدا داد بود
اقسام فنا بہت ہیں لیکن فناے ذات کے مقابلہ میں سب سیرنگ و چیم ہیں بیکہ دولت عظمیٰ و نعمت کبریٰ سوائے طالبات کے اور کسی کو حاصل نہیں ہو سکتی قاعدہ ہو جو شخص جس پر عاشق ہوتا ہو اور اس کا عشق جب غلبہ کرتا ہو فنا فی العشوق کی حالت ضرور عاشق پر وارد ہوتی ہے جب مجنون پر پیلے کے عشق نے غلبہ کمال اور اثر تمام پیدا کیا اپنی ہستی کو بمحو کیا انالیلیٰ اوسکی زبان سے ادا ہونے لگا مجنون ایک لہر زیبا کا فریقہ تھا اوسکے کمال عشق نے اوسکو لیلیٰ بنالیا عشق الہی جس وجود پر اپنا رنگ تا ہو منکو طبع اوس سے انا الحق کہلاتا ہے نظم	
سخن اقرب گفت یعنی قطرہ دوریا کیست ایکہ دور افتادہ از خویش گرداری خبر گرچہ عالم مظہر حسن خداے دو جہات ہستی مطلق توی دیگر خیالے بیش نیست حسن عالمگیر تو از ہر اطہار کمال باہمہ خوبان اگرچہ حسن تو ہمہ بود این ہمہ کہ شوق غوغا و جہان از عشق است	عاشق کو عشق مساقی مستی و صبا کیست مشہد و مشہود شاہ مولیٰ مولیٰ کیست اسم عظم در میان جملہ اسماء کیست زانکہ اندر نشانی تو جملہ اشیا کیست می نماید در ہزاران آئینہ ایا کیست در حقیقت دلبر بکتاہے بے ہمتا کیست گشت معلوم این زبان سرفتنہ غوغا کیست
انسان جسمانیت کے سبب کیفیت ہو اور روحانیت کے وجہ سے لطیف جس طرف کو متوجہ ہوتا ہے وہ ہی رنگ نظر پاتا ہے	
انسان گوی جسم گاہ جان میگردود از نسبت جامعیت انسان ست	گم عین فرشتہ گاہ حیوان میگردود کو روے بہرچہ اور دان میگردود
مولاناے روم رح	
از جمادی مردم و نامی شدم	وز نما مردم بجوان بر زدم

<p>پس چه ترسم کہ ز مردن کم شدم تا بر آرم از ملک بال و پر کل شئی هاک لاک الا وجهه انچہ اندرو ہم ناید آن شوم گو یدم کا نا الیہ اجعون آن زمینے آسمانے گشتہ بود</p>	<p>مردم از حیوانی و آدم شدم جملہ دیگر ہمیں از بشر وز ملک ہم بایدیم این جستجو باز دیگر از ملک قربان شوم پس عدم گروم عدم چون از غول چون اولیں از خویش فانی گشتہ بود</p>
<p>شیخ کی طرف توجہ کامل سے فنا فی الشیخ حضرت نبوی صلعم کی طرف ارادت تمام سے فنا فی الرسولی مشغولی حق سے فنا فی الہی ہوتے کبھی ارشاد ہوتا تھا</p>	
<p>این قدر بس کہ حدیثیہ زبان میرا ہم مصحفِ روئے ترا از ہمہ سومی خواہم</p>	<p>من و توحید تو ہیما ت دلم مے لرزد ہمہ جاد رہمہ سوروی تو در جلوہ گریت</p>
<p>عالم کون و فساد کے ظہور سے پہلے سو ذات پاک بچوں بے چگون کے اور کچھ نہ تھا وہی ذات مطلق ذات بحت اور باہوت اور بیرنگ کہلاتے رہے نہ زمین تھی نہ آسمان تھا نہ چاند نہ سورج نہ انسان نہ حیوان نہ فرشتہ نہ جن نہ بہشت نہ دوزخ نہ کفر نہ اسلام نہ عناصر جب ذات بیرنگ اور بے صفت اور بے نشان نے رنگہاے گوناگون اور شائے بو قلموں سے اپنے جمال کا جلوہ کیا اس جلوہ کا نام عشق ہوا حدیث العشق ھو اللہ اول ما خلق اللہ عشقہ صفت عشق</p>	
<p>جلوہ نور کلیم آتش سوزان عشق بر سر خود عشق مے پوشد کلاہ ہر حبیبی در حقیقت عشق بین عشق دست و عشق پا و عشق گوش جملہ شیا در حقیقت عشق بود</p>	<p>پر تو مہر قدیم است این مہ تابان عشق عشق شاہ و عشق ماہ و عشق راہ عشق عالم عشق آدم بالیقین عشق وہم و عشق فہم و عشق ہوش عشق صورت در جمال خود نمود</p>

چند گویم عشق این و عشق آن
 حذار روزے کہ پیش از روز و شب
 متحد بودیم با شام و جود
 بود اعیان جهان بے ضد و چون
 نے بلوح علم شان نقش ثبوت
 نے ز حق ممتاز نے از یکدگر
 ناگهان در جنبش آمد بجود
 امتیاز علمی آمد در میان
 واجب و ممکن ز ہم ممتاز شد
 بعد از ان یک موج دیگر زان محیط
 موج دیگر زد پدید آمد از ان
 پیش آن کنز زمره اہل حق ست
 موج دیگر بار در کار آمدہ
 جسم ہم گشت ست طوسے بعد طوسے
 نوع آخر آدم سنت و آدمی
 بر مراتب بسر بسر کردہ عبود
 گر نگر دہ باز مسکین زین سفر

ہر چہ بینی عشق عشق و عشق آن
 فارغ از اندوہ و آزار و طرب
 حکم غیبیست بہ گلے محو بود
 ز امتیاز علمی و عیسیٰ مضمون
 نے ز خوان فصیح ہستی خوردہ قوت
 غرقہ در یاسے وحدت سر بسر
 جملہ را در خود ز خود با خود نمود
 بے نشانے زان نشانہا شد عیان
 رسم و آئین دینی اغا ز شد
 تا بساغل آمد ارواح بسیط
 بر زنج جامع میان جسم و جان
 نام آن بر زنج مثال مطلق ست
 جسم و جسمانی پدیدار آمدہ
 تا بنوع آخرش افتادہ دور
 گشتہ محروم از مقام محرمی
 پایہ پایہ ز اصل خود افتادہ دور
 نیست از دوسے ہیچکس مجبور تر

عشق جس طالب کے دل میں دارو ہوتا ہو ماسوا اللہ کو سوختہ کرتا ہو سو اسے محبت و آ
 کے کچھ اوسکے دل میں باقی نہیں رہتا مصرعہ ہر جا کہ سلطان خمیہ و نحو غانا مذام عام را
 جناب رسالت ماب صلعم فرماتے ہیں العشق ناکراً اذا وقع فی القلب یحرق عینہ اللہ
 بل یحرق ذکراً اللہ و ذکراً اللہ یحرق اسم اللہ مردان راہ حق کا اسپر اتفاق ہو کہ

عشق انسان کو خدا تعالیٰ تک سائی نصیب کرتا ہے حضرت ابو الحسن خرقانی فرماتے ہیں جو عاشق ہوا اسے خدا کو پایا اور آپ کو فراموش کیا

عاشقان کشتگان معشوق اند	بر نیاید ز کشتگان آواز
ای مرغ سحر عشق ز پروانہ بیاموز	کان سوخته را جان شد و آواز نیامد

عاشق کی زندگی بے عشق کے موت ہے اور طالب کی طلب بے عشق کے بے مزہ

روزے دو کہ اندرین جہانم زندہ	شرم بادا اگر بجا نغم زندہ
آن بخلہ شوم زندہ کہ پشت میرم	دان دم میرم کہ بے تو مانم زندہ

جو طالب عشق سے بے نصیب ہے مجنون بحال ہے اور دیوانہ خود بین و خود راسے ہے

سکے بے عشق را باید بریدن	بدوش این بار را نتوان کشیدن
--------------------------	-----------------------------

عشق دو صورت پر ہے عشق کبیر عشق صغیر عشق صغیر بندوں کا عشق ہے خدا تعالیٰ کی ذات ہے عشق کبیر خدا تعالیٰ کا عشق ہے اپنے بندگان خاص الخاص کے ساتھ عشق ہے پیرا چھوٹا ہے عشق ہی سرمایہ وصول لیکن بے آئینہ جمال محمد رسول اللہ تجلی آفتاب اللہ ﷺ السموات والارض کا دیدار محال جب عشق مرتبہ انتہا کو پہنچ جاتا ہے و جہت و جہی نقد وقت ہوتا عارفان کامل جب جمال الوہیت کے عشق میں سرگرم ہوتے ہیں شعاع جمال ذات اسی

او پیر تجلی فرماتی ہے کہ اپنے پر تو میں او کو محو کر لیتی ہو فرد

چون آفتاب در رخ ہر ذرہ ظاہر	از غایت ظہور عیا نہ پدید نیست
-----------------------------	-------------------------------

اور حب اس مقام میں سہقامت او کو نصیب ہوتی ہے یعنی اپنے وجود کو پر توہ جمال دیکھنے میں اناسحق اور سبحانی ما عظم شانی کا ظہور ہوتا ہے ایک بار رسول مقبول صلعم نے جبریل علیہ السلام سے سوال کیا کہ جبریل تمہیں خدا تبارک تعالیٰ کا کبھی دیدار بھی کیا ہے جبریل علیہ السلام نے عرض کیا یا رسول اللہ ذات ذوالجلال میں اور مجھ میں ستر حجاب نور کے واسطہ ہوتے ہیں اگر ان حجابوں میں سے ایک بھی اوٹھ جائے تو یقین ہے میں شعلہ جمال کی گرمی سے جلیجاؤں

علی ہذا رفتہ رفتہ عارف حق کے سامنے سے یہ سب حجاب ہٹتے جاتے ہیں رفتہ رفتہ اوپر
میں یہ حکمت ہو کہ طالب کی نگاہ بچتہ ہو جاتی ہو حق یہ کہ ذات آفتاب نواز زندہ اور شمع اعین
اوسکی سوزندہ ہوتی ہیں جب یہ مقام نصیب عارف ہوتا ہو زیست عاشق بے معشوق
محال ہوتی ہو اور بے جال یا ر حیات بے مال وصال کی حالت میں بھی بقیاری خزانہ جیسے
قائم رہتی ہو عجب عالم ہوتا ہو کہ جال یا ر کی تجلی کا دیکھنا بھی محال اور نہ دیکھنا بھی بے مال وصال

چون بنیم رو سے تو بغم بنشینم
کز دیدن و نادیدن تو غم گینم
جام خون باید کشیدن مال مال
در میان قصہ موت سے نگر
پائے کو بان سوے میقا آمدے
در وصالش خر مو سے صفا
در وصال افتادہ پیشین بین
در وصالش صبر کردن مشکل است
خاطر از سوز نہانی جمع بود
بین چہا بر جان آن مسکین رسید
تفرقہ بکداشت عین جمع شد
ہستی پر و انہما را سوختند
حاصل پر و انہ نورست و گداز

نغمین با شمع چور وے تو کم بنیم
کس نیست بدینسان کہ من مسکینم
عاشقان را در فراق و در وصال
سوز و وصل از سوز چہراں صعب تر
چونکہ ہنگام مناجات آمدے
در فراقش ذوق بنگر سابقا
در فراقش و مہدم جوشش بین
در فراقش صبر خود کا ردل است
تا کہ پروانہ جدا از شمع بود
چونکہ با شمعش وصال آمد پدید
سوخت خود را تا بگلے شمع شد
تا جال شمع را فروختند
در ظہور نور آن شمع طراز

عشق وہ عالی نعمت ہو کہ محراب ذات ہی اوسکے لطف سے واقف ہیں غیر کو سو
لال کے کیا حاصل البتہ جو قابل عشق نہیں قابل عرفان نہیں جن بات نیرنگ نے پیرا عشق
ملکہ کائنات کنزاً خفیفاً فاحجبت ان اعرف فاحکمت المخلوۃ الاعرف کے مضمون

کی تجلی جلوہ افروز ہوئی عشق ہی سے روح عظم بسکو حقیقت محمدیہ اور روح کلی سرور کائنات صلعم
کہتے ہیں نامور میں نے اول بما خلق اللہ فرحتی

ہم رحمت عالمے زما ارسلناک ہم مایہ آفرینشی از لولاک
روح محمدی کو ابوالارواح اور حضرت آدم کو ابوالاجساد کہتے ہیں روح محمدی سے اور ارواح کا
ظہور ہوا یہ حدیث اَنَا مِنْ نُورِ اللَّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ مِنْ نُورِي حضرت خضر علیہ السلام کا ارشاد
خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى نُورَ مُحَمَّدٍ مِنْ نُورِهِ فَصَوَّرَهُ وَصَدَّرَهُ عَلَى يَدِهِ وَبَقِيَ ذَلِكَ النُّورُ مَبِينٍ
يَدِي اللَّهُ مِائَةِ أَلْفِ عَامٍ فَكَانَ مَلْحَظَتُهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَتِهِ سَبْعِينَ أَلْفَ
لَحْظَةٍ وَنَظَرَهُ وَيَكْشُوهُ فِي كُلِّ نَظَرَةٍ نَوَّارًا جَدِيدًا وَكَرَّامَةً جَدِيدَةً ثُمَّ
مِنْهَا الْمَوْجُودَاتُ كُلُّهَا

زردیا موج گوناگون برآمد	زبے چونی بزرگ جون برآمد
جواہر دریاے یحیون موجزن شد	جباب آسا برود گردون برآمد
گہے در کسوت لیلی فروشد	گہے در صورت مجنون برآمد
بمعنی ہر سبچ دیگر گون نگر دید	بصورت گرچہ دیگر گون برآمد

اس آیت سے نور ذات کی کئی صورتیں ظاہر ہیں قَالَ اللَّهُ تَعَالَى نُورُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِثْلَاَوْ فِيهَا مَصْبَاهٌ مِصْبَاهٌ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ
كَأَنَّهُ كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ
زَيْتُهَا يُبْصِرُ وَلَوْ لَمْ يَمْسَسْهُ نَارٌ لَنُورًا عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ
وَلِيَضْرِبَ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ مشکلات مصباح زجاجہ
وزبت و شجر بدین مشکلات قلب زجاجہ روح مصباح زبت افاضہ شجر وجود و آداب
الوجود معنی دیگر شجر اسم جامع کہ جمع اسماء الہیہ زیت تجلیات اسماء زیتون عیان
تا بہ مصباح عقل اول مشکلات نفس کلیہ دیگر عقل اول شجر روح زیت نفس مصباح

دل زجاہ تن مشکات دیگر روح حیوانی کہ عبارت دل صنوبری سے جو مشکات ہے روح
نفسانی بجائے زجاہ ہے قلب انسان مصلح ہے روح انسان زیت ہے روح محمدی بجائے
شجرہ مبارکہ زیتونیتہ لاشرقیۃ ولاغربیۃ جیسے شجر جامع شاخ و شکوفہ و برگ گل و مٹری سی
ہی روح محمدی جامع جمیع ارواح علوی و سفلی و انوار ارضی و سماوی ہے کہ اصل سبکی وہ ہے
اور جملہ فروغ و سبکی ہیں بھلا ہی اللہ انور ہے مَنْ یَشَاءُ

سمو رہو رہا ہے عالم میں نور تیرا	ازاد تا باہی سب ہے نور تیرا
جب جی میں یہ سجا جو کچھ کہ ہے سو تو ہے	پھر دل سے دور کیا ہو تو بہر تیرا
اسرا آخری سے آگاہ ہو سو جائے	تو نور ہر بشر ہے ہر سنگ نور تیرا
وحدت کی ہیں یہ جلو کشش و نگار کش	اگر معرفت کو پاوے شعور تیرا

کبھی فرماتے تھے شیخ کامل کے ارشاد فیض بنیاد کے موافق جو کچھ ذکر شغل مراقبہ تصفیہ
بالن کے لیے بتلاوے طالب کو کرنا چاہیے تاکہ ناسوت سے گذر کر ملکوت میں پہنچاؤ۔
فتوحات عالم ملکوت سے شاد کام اور بہرہ ور ہو کر بقدر لطافت و صفائی و آگاہی صورت
ہائے نیک اور پاکیزہ لطیف مشاہدہ کر کے محظوظ ہو واضح ہو کہ عالم محسوسات ملک اور
ملکوت ہے اور عالم معقولات عالم ارواح اور جبروت ہے اور جو کچھ کہ انکے سوا ہے وہ لاہوت
ہو یعنی لاہوت ذات ہے اور جبروت اسکی صفات ہے اور ملکوت اسکا فعل اور ناسوت
اسکے فعل کا اثر ناسوت سے جبروت تک اقوال و افعال ہیں الشریعۃ اقوالی و الطریقۃ
افعالی اور بعد جبروت کے جملہ حال ہے کہ الحقیقت احوالی و المعرفت سری شریعت گفتار
ہو طریقت کردار ہے حقیقت احوال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الشریعۃ کالسفینۃ
و الطریقۃ کالبحر و الحقیقۃ کالصدق و المعرفت فیہما کالدَّرَقَصْنِ اَسَاَدَ
الدَّرَکَبِ فی السَّفینۃ ثُمَّ مَضَی فی الْبَحْرِ ثُمَّ یَصِلُ و اِلَى الدَّرَوِ مَنْ تَرَکَ ہَذَا
التَّرَییبَ لَمْ یَصِلِ الدَّرَکَبَ ناسوت اور ملکوت کے درمیان شریعت ہے ملکوت اور جبروت

کے درمیان طریقت جبروت اور لاہوت کے درمیان حقیقت نہ وہاں گفتا رہنے کر ایتن مرتبہ ناسوت میں ہر دل مرتبہ ملکوت میں روح مرتبہ جبروت میں اور سر مرتبہ لاہوت میں جب ناسوت کو تزکیہ نفس سے لے کیا ملکوت پر عروج ہوتا ہے اور ملکوت سے ساتھ تصفیہ دل کے ترقی کی تو جبروت میں رسائی ہوئی اور جبروت کی آزادی سے لاہوت کا وصال ہوتا ہے ذکر زبان ذکر سوتی ہے ذکر دل ذکر ملکوتی ذکر روح ذکر جبروتی ذکر سر ذکر لاہوتی ذکر زبان لا الہ الا اللہ ناسوتی قول اللہ اللہ ملکوتی ذکر روح ہوسن ہو جبروتی ذکر ان لاہوتی آئندہ نہ عبارت نہ اشارت لاہوت جبروت پر محیط ہو جبروت ملکوت پر ملکوت ناسوت پر واللہ بیکل شئی محیط لاہوت معنی جبروت اسکی صورت جبروت معنی ہو اور ملکوت اسکی صورت ہو ملکوت معنی ہو اور ناسوت اسکی صورت جو ارادہ کہ لاہوت میں پیدا ہوتا ہے جبروت میں تجلی کرتا ہے ملکوت و ناسوت میں ظاہر ہو جاتا ہو کا تتحرک ذکر تکلا یا ذکر اللہ لاہوت مثل تخم ہو جبروت و ملکوت و ناسوت شاخ و برگ و گل میں پیش از طور تمام درخت تخم میں تھا اسم تھا نہ رسم تھی بعد طور تخم درخت سے جلوہ افروز ہوا پیش از طور خلق طین حق میں تھی بعد از طور حق باطن خلق میں تجلی افروز ہوا و ان الی سر بک الملتحی و فصل الحکیم باب الحیب و اقترن الطالب بالملک و باب

پس از خود چون برون فتم ہم ملک لقاویدم
چو در لاہوت پیوستم چکویم تا چہا دیدم
شدم در حضرتے انجا ہمہ شایان گداویدم
نظر در ہر چہ می کردم ہمہ عالم خداویدم
کہ در دین کی گویان دو گشتن نارواویدم
ولی با ان ہمہ خود را طفیل مصطفیٰ ویدم
ہمیں دین بر صواب آمد دیگر دہنا خطا دیدم

شبی در خود نگہ کردم جہاں کبریاویدم
مراد عالم ناسوت چشم عقل بودا کہ
محیطے یافتم کز وی کی قطرہ است نفس کل
تجلی کرد نور قدس اندر دیدہ باطن
نہن بی ادہ دلی من خود او اسن و چون گویم
انا الحق گفتنم آنجب لفیلی شد ہی گویم
مگو با من چہ دینداری خوشم با دین توحیدش

اور یاد رہے کہ جب تک طالب علم ناسوت کی قید میں مبتلا ہے قلب کی کثافت اور غفلت سرمایہ پریشانی ہے عالم ملکوت کے لطائف نظر نہیں آتے کر سیکھ کر سمجھ کر شکل دیکھتا ہے صدا کا مہیب سنتا ہے بے خطبے صلاوت رہتا ہے اور طالب کو اس مقام میں مقیم ہونا یا اس کے لطائف صورت پر فریفتہ ہو کر قیام کرنا اور کشف کرامت کے شاہد بننا جہاں دنیا و آخرت پر شہید ہونا بہتر نہیں ہے جو طالب زیادہ تر ملتفت ہوا یہ میں رہا

درین منزل بود کشف و کرامات ندار سید بجانہا کہ چند می پائید چو قاف قوت باز او بود وصل شامت سفر کنید ازین غربت و بجانہ روید بنغم فروز روم باز سوے یار روم ز برگ ریز خزان فراق سیر شدیم	وے باید گدشتن زین مقامات بسوی خانہ اصلی خویش باز آئید بجوہ قاف سپرد خویش چو عقابید ازین فراق ملویم غم غم فرمائید بدان بہشت و گلستان لاله ناز روم بگلشن اید و سیر یار روم
---	---

نقل ایک بار مجنون سے لیلی نے پارہ گوشت طلب کیا مجنون نے دریافت کیا کہ کس حکم کا گوشت دون لیلی ہنسی اور بولی کہ ابھی بوسے خامی موجود ہے اور کیف ناسوت نے پردہ غفلت نہیں اٹھنے دیا پھر مدت کے بعد گوشت طلب کیا تب مجنون نے عرض کیا کہ جہاں درکار ہو کاٹ لو لیلی نے تبسم فرمایا اور سمجھی کہ مرتبہ عشق کی مدد سے سب ہلا رہا ہے لطف ملکوت نے رنگ دیکھا یا ہو ستغنا طبیعت مجنون میں سمایا ہے جب اور زیادہ تر ترقی ہوئی اپنی ہستی سے بے خبر ہو کر انا لیلی کا زمرہ لب پر آیا جبروتی شان نے یکا لگی کے جلوہ دکھائے پھر لیلی لیلی یاد رہا جب جلوہ لاہوتی نے ظہور کیا پھر محویت کلی اور فنا و نام طاری ہوئی پھر نہ لیلی لیلی یاد رہا نہ مجنون کہنے کا دھیان آیا اس مقام پر نہ خودی نہ بیخودی نہ ذکر نہ واکر نہ مذکور

بل توئی ناظر و توئی منظور

ہم تو بے توان ترا دیدن

<p>مذمتے این گمان ہی بروم شد یقینم کنون کہ غیر تو نیست</p>	<p>کہ منہم ذاکر و توئی مذکور ذاکر و ذکور و شاکر و مشکور</p>
<p>جبروت سے گذر کر عالم لاہوت کے لذایذ سے محظوظ ہوتا ہے یہ عالم ناسوت ملکوت جبروت سبکی اصل ہے اور سب پر محیط ہے اس عالم سے اور عوالم کو ایسی نسبت ہے جیسے دریا سے موج کو یا الفاظ کو معنی سے اس مقام پر تجلی ذات جسکو مکاشفہ ذاتی کہتے ہیں نصیب ہوتا ہے</p>	
<p>ماہمہ دریا و دریا عین با بودہ و لیک چشم دریا بین کسی وار کہ غرق بجر شد نیست کامل درو عالم انکہ دریا عین اوست</p>	<p>ماے ماور میان ما و دریا حاصل ست ور نہ نقش موج بنید ہر کہ او بر ساحل ست عین دریا ہر کہ شد میدانکہ مرد کامل ست</p>
<p>جس وقت تجلی ذات ہوتی ہے ہر طرح سے اسرار توحید دیکھائی منکشف ہوتی ہیں عالم جبروت سے گذر کر عالم لاہوت میں محدود و مجبور اور فنا در فنا ہو کر ہر سہ عالم مذکور کی طرف کچھ التفات نہ کرے البتہ ان غوثیہ میں ہے یا غوث الاعظم اِنَّا اَرَدْتُ اَنْ تَدْخُلَ فِي حَرَمِيْ فَكَأَنَّكَ تَلْتَفِتُ بِالْمَلِكِ وَالْمَلَكُوتِ وَلَا بِالْجَبْرُوتِ لِأَنَّ الْمَلِكِ شَيْطَانُ الْعَالَمِ وَالْمَلَكُوتِ شَيْطَانُ الْعَارِفِ وَالْجَبْرُوتِ شَيْطَانُ الْوَاقِفِ فَصَنِّ وَصْنِيْ بِوَاحِدٍ مِنْهَا فَهُوَ عِنْدِيْ مِنَ الْمَطْرُوقِيْنَ اَوْ غُوثِ بزرگ جو تو چاہے حرم میں انائیس التفات نکر ملک و ملکوت اور جبروت کی طرف کیونکہ ملک تو شیطان عالم کا ہے اور ملکوت عارف کا شیطان ہے اور جبروت واقف کا شیطان ہے پس جو کوئی راضی ہو ساتھ کسی مرتبہ کے ان مراتب میں سے پس وہ ہمارے نزدیک محروم و مون اور بے نصیبوں میں سے ہے راہ سلوک میں چار منزل اور مقام ہیں ملک بحارت عالم ظاہری ہے اور ملکوت مراد عالم ملاہیک ہے اور جبروت مراد عالم ارواح سے ہے ملک و ملکوت تو عالم حسی سے ہیں اور جبروت عالم معقول ہے اور جو کچھ سوائے ان کے ہے وہ لاہوت ہے ملک و ملکوت دیدہ ظاہر سے نظر آتا ہے اور جبروت دیدہ باطن ہے اور لاہوت بصارت ظاہری اور باطنی سے</p>	

باہر ہو اور فہم اور ادراک سے افزون نہ لگدک اَلَا بُصَاۡمُ كَوْهَوُ يُدْرِكُ اَلَا بُصَاۡمُ
 اوسکی صفت ہے اس صورت میں ملک و ملکوت اور جبروت تینوں حجاب ہیں جب تک
 ان حجاب سے نگذرے لاموت کو نہ پہنچے اور عالم ملک عالم کا شیطان اس وجہ سے ہو کہ
 جب عالم نعمت ظاہری پر مغرور ہوا اور سپر فخر کیا اور اس جہان کے عیش و تماشایہ
 راضی ہوا اور اس جہان کو بھول گیا پس ملک و اسکا شیطان ہو گیا اور ملکوت عارف کا
 شیطان اس وجہ سے ہو کہ جب عارف تماشے ملکوت سے محظوظ ہوا اور اس جہان کی
 نعمتون اور اس کے تماشے سے مغرور ہوا پس وہ منعم سے محبوب ہو گیا اس لیے ملکوت اوسکا
 شیطان ہو گیا اور جبروت واقف کا شیطان اس وجہ سے ہو کہ جب واقف تجلیات جبروتی
 اور تماشے روحانی میں مقید ہوا اور اوسیکو اپنا مقصود جانا پس وہ جوار لایزال سے
 محبوب ہوا اور جبروت اوسکا شیطان ہو گیا مثال اوسکی یہ ہو کہ ملک مثال شقدار کریم
 کے ہو اور ملکوت مثال دسلیہ پر گنہ کے ہو اور جبروت مثال وزیر ایات بادشاہ لیحاکم
 کسی ملک کے ہو ان میں سے جو کوئی جس مرتبہ پر راضی ہوا اور اسے اوسپر فخر کیا
 وہی بادشاہ سے رہ گیا عالم مرتبہ سبق داری میں ہو اور عارف مرتبہ امراے میں اور واقف
 مرتبہ وزیری میں اور موحّد مرتبہ یگانگی میں اور شاہی میں ہوتا ہی نزویگ رباب بصیرت کے
 جو کوئی مراتب پر راضی ہوا وہ گویا ایسا ہو کہ اوسنے درجہ اعلیٰ کو چھوڑ کر ادنیٰ کو اختیار کیا اور
 اور وہ قاصدوں میں سے شمار کیا جاتا ہے

چون عکس رخ دوست در آئینہ عیان شد	بر عکس رخ خویش نگا ر م نگران شد
شیرین لب و تاکہ بگفتار در آمد	عالم ہمہ پر د لولہ و شور و فغان شد
بر روے جہان سرور دانش چو گذر کرد	صد سر دروان بر لب ہر جو روان شد
جائے ہمہ ہم آمد و جائے ہمہ رسم	جائے ہمہ جسم آمد و جائے ہمہ جان شد
چون غم تماشے جہان کرد خلوت	آمد بہ تماشے جہان عین جہان شد

سہر نقش کہ او خواست بدان نقش بر آید	پوشیدہ همان نقش بدان نقش عیان شد
اسے مخری آن یار کہ بے نام و نشان بود	از پرده برون آمد بے نام و نشان شد
اگرچہ ذات صفات سے اور صفات ذات جدا نہیں ہیں لیکن ذات ذات ہی صفات صفات	ذات لا یراں حی اور قاتم ہی صفات زوال اور فنا پذیر عقل سلیم کب پسند کرتی ہے کہ
زوالی اور فنا پذیر کے عشق میں عمر صرف ہوا اور ابدی اور سرمدی دولت کو ہاتھ سرمدی	دل بد و بند کو سخا بہ مردہ
عشق آن گزین کہ جملہ انبیا	آنکہ میرد بد و چہ دل بندی
زاین ان حجاب مہرادر راہ عشق ایدل	چو بادلدار پیوندی ناین بینی نہ آن بینی
ز کثرت جان خورم را ہمہ اندوہ و غم زاید	بوحدت امی تا خود را ہمیشہ شادمان بینی
تن از دیدار جان مانع شود چشم جہان بین را	حجاب تن چو برداری جمال جان عیان بینی
سحاب تیرہ جون آید بھر و مہر و مہر و مہر	چو بار از پیش برخیزد ز مہر و مہر و مہر
ظہور ذات کی کنہ اور حقیقت سے کہا ہی آگاہی محال ہے حضرت ابابکر صدیق رضی اللہ عنہ	
فرماتے ہیں الْعَجَبُ مِنْ وَرَثَةِ الْأَنْبِيَاءِ إِيَّاهُ يَعْنِي مَعْرِفَتَهُ أَوْ رَأْيَهُ وَهُوَ الَّذِي	
نہ عارف رہے نہ معرفت معروف ہے معروف ہو	
عشق و عاشق محو کرد زین مقام	خود جان معشوق ماند و السلام
مرقنہ را آن یکے کردہ سوال	چیت توحید اے امام اہل حال
در جوابش گفت شاہ اولیا	ابن عم مصطفیٰ شیر خدا
ہست توحید آنکہ ذات ذوالجلال	دانی ان را برتر از وہم و خیال
حق نیاید در تفکیر اے حکیم	فکر حادثہ کے سدا اندہ قدیم
ہرچہ اندیشی نہ یراب نناست	اسچہ در اندیشہ ناید ان خداست
ہر شخص اپنی فہم و قیاس کے۔۔۔ اتق سنن سرائی کرتا ہے اور ہر ایک کے عقائد بھی انواع	

انواع صورتوں پر ہیں کوئی توحید و جود کا قائل ہے کوئی شہودی پر مائل ہے کوئی اتحاد کی
بتاتا ہے کوئی حلولی جانتا ہے کوئی عینی سمجھتا ہے کوئی ظلی قرار دیتا ہے شیخ عطار ظہور
ذات کو ظل ذات فرماتے ہیں

اوجھو شیدست و ما چون سایہ ایم | ہجو نور و سایہ ہم سایہ ایم
کوئی ہمہ اوست کا عقیدہ رکھتا ہے کوئی ہمہ از دست کو مانتا ہے اپنی اپنی فہم کی رسائی
اور عقل کی تیزی ہے جیسا جو کوئی سمجھا اوسپر قائم ہوا مگر اس پر متفق ہیں کہ وہ ذات احد
ہو لا شریک ہے یہ سب کچھ اوس کی بے عدیل و بے نظیر ذات کے کرشمہ اور اوس کے
ظہور پر نور کی تجلی اور جلوہ نمایان ہیں

مقصود کائنات چو یک ذات بیش نیست	اور ابہر لقب کہ بخوانی بخوان کہ هست
تو گنج بے کرانہ و عالم طلسم تو گا ہے نمود چہرہ گئے گشتہ محبت در ہر کہ هست پر تو نور و جود دست در ذات افتاب بنا شد تعدوی چندین ہزار خانہ و یک نور بیش نیست اصل آمدہ بغیر کیے نیست در شمار جز واحد ارچہ هست بہ تحقیق در عدد یک بحر در حقیقت و امواج مختلف از یک شراب است شدہ عالمی و لیک این کینے سرگشتہ و جاندا بہر دست این کینے عشق سوختہ پندار عقل را وان یک رون صومعہ تسبیح خوان شدہ	خلقے بدین طلسم گرفتار آمدہ گا ہے چو گل شکفتہ گئے خار آمدہ خود غیر تو کجا ست پیدا را آمدہ آفاق گر چہ از وی پرا نور آمدہ لیک اختلاف از در و دیوار آمدہ گر چہ ز روئے مرتبہ بسیار آمدہ اعداد بے شمار تکرار آمدہ وان موج ہم ز بحر گہ بار آمدہ ستیش هست مختلف آثار آمدہ وان یک اسیر جہ و دستار آمدہ وان کینے عقل بستہ پندار آمدہ وان یک بدیر والہ و زبنا را آمدہ

پیش تو یا رست چہ اغیار آمدہ
دنگہ بہ بین کہ کیست بجز یا ر آمدہ

در اختلاف صورت اگر می کنی نظر
روح چشم دل بہ بند ز دیدار این آن

ایکبار ارشاد ہوا مرزا و رنگات توحید بے رہنمائی کامل اور مرشد و اصل مجبئی محال ہیں
نوات کے اسرار صفات کے انوار حقیقت کی ہر فر معرفت کی کنہ بے اسکے کہ عارف کامل
مفتاب و اصل گرم و سرد دیدہ سخت و نرم پسندیدہ تلخ و شیرین چشیدہ سمجھانے والا نہو
دوسرے کی سمجھ میں کس طرح اسکے ہیں ہر مبتدی پر فرض ہے کہ سیر کامل فراز نشیب دیدہ
مستقیم السحال قہر جلال سے آگاہ لطف جمال سے مطلع العلماء و سرائدہ انبیاء
کا مصداق تمامی امراض و علل باطن کی تشخیص میں صاویق العلماء امتی کا نبیاء
بنی اسرائیل کا مفہوم کو تو تممہ الصادقین کا پیر و الشیخ فی قومہ کا لمبی
فی امتہ کے موافق تلاش کرے جناب سالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے
الرَّفِیقُ مَحْفَرُ الطَّرِيقِ یعنی پہلے رہبر تلاش کر بعدہ قدم راہ میں رکھ اور جناب رسالت
مآب کا یہ بھی ارشاد ہے مَنْ لَا شَيْخَ لَهُ لَا دِينَ لَهُ وَمَنْ لَا دِينَ لَهُ لَا عِرْفَانَ لَهُ وَمَنْ
لَا جَذَبَ لَهُ لَا اُنْسَ لَهُ وَمَنْ لَا اُنْسَ لَهُ لَا مَوْلَى لَهُ اَيْضًا مَنْ شَيْخُهُ لَا فَيْضُهُ
الشَّيْطَانُ اَوْ بَشَرٌ اور مجالست فقر کے فضائل ارشادات جناب سالت مآب صلعم
سے ظاہر ہیں حدیث میں سَرَّاهُ اَنْ يَجْلِسَ مَعَ اللّٰهِ مُجْلِسُ مَعَ اَهْلِ
التَّصَوُّفِ حدیث جَالِسُ الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ فِي الدُّنْيَا بِمَا لِيَسْمَعَهُ
فِي الْآخِرَةِ اِنَّ دَعْوَتَهُمْ فِي الدُّنْيَا مُسْتَجَابَةٌ وَفِي الْآخِرَةِ يَدْخُلُونَ
الْحَبْنَةَ قَبْلَ الْاَغْنِيَاءِ بِجَمْعٍ مَّا عَمِدَ عَامِدٌ مِنْ سَنِينَ الدُّنْيَا لَا حِسَابَ
حدیث لَا تَطْعَمُوا عَلٰی اَهْلِ التَّصَوُّفِ وَالْخَرَقِ اِنْ اَخْلَقَ قَهْمُ
اَخْلَقَ فِي الْاَنْبِيَاءِ وَكَبَا سَمْعَهُمْ لِبَاسِ الْاَنْبِيَاءِ حدیث حُبُّ الْفَقْرِ
وَالْمَسَاكِينِ مِنْ اَخْلَاقِ الْمُرْسَلِينَ وَحُبُّ الْيَسْتَمْعَمِ مِنْ اَخْلَاقِ الصَّالِحِينَ وَالْفَقْرُ

مِنْهُمْ مِمَّنْ أَخْلَقَ الْكَافِرَيْنَ بے پیر و مرشد رہنا کے طے ہونا سلوک کا خالی از و شواری

نہیں اور بغیر مشابعت پیر کے خدا سی محال

قطع این مرحلہ بے رہبری خضر کن	ظلمات ست تیرا ز خطر گمراہی
پیر را بگزین کہ بے پیر این سفر	ہست پس آفت و خوف و خطر
دست را مسپار جز در دست پیر	حق شد دست ان دست اور دستگیر

جو طالب مطیع شیخ رہے ہر آفت اور وقت سے محفوظ منزل مقصود تک پہنچے اور
مہالک جان گذار سے بسلا مت و آسانی عبور کرے یا اَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا اتَّقُوا اللّٰهَ
وَابْتَغُوا لِيْهِ الْوَسِيْلَةَ وَجَاهِدُوْهُ فِى سَبِيْلِهِ لَعَلَّكُمْ تَفْلَحُوْنَ سبکدوش
مقامات روحانی پر گذر ہوتا ہے روح الایس آب و گل سے ازاد ہو جاتی ہے نور حق کی
تجلی اس کے قلب پر جلوہ کرتی ہے یہ بیضا کی صفات اوس میں پیدا ہو جاتی ہیں انا الحق و
سبحانی کے ذوق میں سرست ہوتا ہے وصول و حصول کے لطف ظاہر ہوتے ہیں عام
لوگوں کی عقل اور فہم اس مرکز کو نہیں سمجھ سکتی اگر ایسی حالت میں لطف شیخ کامل و تنگبر
نہیں ہوتا یا شیخ ان مقامات لی نیک و بد نہیں بتاتا اور سمجھتا تو طالب کے ایمان کا
ضرر اور نقصان کا سامان ہوتا ہے

طفل را ہی رو طلب کن پیر رہ مینے ز حق	تا زام اختیار خود بدست او دہی
بعد ازین چون مغربی از راہ دور بہر فزع آ	رہ رورہ را بدور انداز گر مرد رہی

اکثر طالب کو طے مقامات میں شبہات و خطرات و خیالات پیدا ہوتے ہیں صدھا طرح
کے خوابات نظر آتے ہیں کہ شیطانی و روحانی و نفسانی کی تمیز محال ہوتی ہے اور طالب
کی فہم اور ادراک سے اون کا امتیاز و شواری ہوتا ہے ضرور ہے کہ شیخ کامل و تقا فوقتا
ہر بات کو بتائے اور سمجھائے یہہ معاملات عالم غیب سے ظہور میں آتے ہیں اور اون
رمز کا سمجھنا سوائے آگاہان اسرار عالم غیب کے محال ہے

لوچہ دانی زبان مرغان را	چون ندیدی شبی سلیمان را
شیخ اسدی رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے شیخ وہ شخص ہے جو مریدوں کو حضوری میں عطا کرے نصیبت میں نگہبانی کرے اخلاق کی تہذیب دے سکے بدولت نصیب ہو اس کی نظر سے ادب کامل حاصل ہو باطن اور اسکے فیوضات سے منور ہو اگر شیخ تائید یافتہ الہی الہی اور آگاہ اسرارنا متناہی ہو گا ہر مقام سے طالب کی ترقی و بہبود کی شکل نظر آوے گی بادشاہان دنیا کے دربار اور بارگاہ میں اگر کوئی رسائی اور ملازمت کا تمنائی ہوتا ہے مقرب خاص سے اپنی نسبت خصوصیت بہم پہنچاتا ہے بدین وسیلہ رفتہ رفتہ شناسائی آگاہی رسم و ربط ہوتے ہوئے حضور شاہنشاہ تک اس کے واسطے پہنچ جاتا ہے آخر مقبول القول اور منظور نظر خاص ہو جاتا ہے اور بادشاہ اس کے عدم استحقاق اور کم خدمتی پر خیال نہیں فرماتا بلکہ اس کی سعی و قربت کے لحاظ سے اس کی طرف ایسا متوجہ ہوتا ہے کہ اس کو معمول مقصود اور درجہ مطلوب پر پہنچا دیتا ہے اگر اپنی ذات کی سعی اور کوشش سے کوئی چاہے یہ صورت ناممکن ہے رسائی	شیخ اسدی رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے شیخ وہ شخص ہے جو مریدوں کو حضوری میں عطا کرے نصیبت میں نگہبانی کرے اخلاق کی تہذیب دے سکے بدولت نصیب ہو اس کی نظر سے ادب کامل حاصل ہو باطن اور اسکے فیوضات سے منور ہو اگر شیخ تائید یافتہ الہی الہی اور آگاہ اسرارنا متناہی ہو گا ہر مقام سے طالب کی ترقی و بہبود کی شکل نظر آوے گی بادشاہان دنیا کے دربار اور بارگاہ میں اگر کوئی رسائی اور ملازمت کا تمنائی ہوتا ہے مقرب خاص سے اپنی نسبت خصوصیت بہم پہنچاتا ہے بدین وسیلہ رفتہ رفتہ شناسائی آگاہی رسم و ربط ہوتے ہوئے حضور شاہنشاہ تک اس کے واسطے پہنچ جاتا ہے آخر مقبول القول اور منظور نظر خاص ہو جاتا ہے اور بادشاہ اس کے عدم استحقاق اور کم خدمتی پر خیال نہیں فرماتا بلکہ اس کی سعی و قربت کے لحاظ سے اس کی طرف ایسا متوجہ ہوتا ہے کہ اس کو معمول مقصود اور درجہ مطلوب پر پہنچا دیتا ہے اگر اپنی ذات کی سعی اور کوشش سے کوئی چاہے یہ صورت ناممکن ہے رسائی
آن را کہ بود متنی قرب و وصال تا پیر و مرشدے نگر دی ہمہ عمر	بے ہمت مرشدی خیالست خیال و اصل شدنت بحق محالست محال
نیک و بد کا امتیاز نیکی سے اغیب ہونا بدی سے محتر رہنا نفس مارہ سے بچنا اس کی خواہشوں کو روکنا ہم نشینان بد کی صحبت سے نفرت رکھنا کلام لالینی سے پرہیز کرنا سب شیخ کی صحبت سے حاصل ہوتا ہے	نیک و بد کا امتیاز نیکی سے اغیب ہونا بدی سے محتر رہنا نفس مارہ سے بچنا اس کی خواہشوں کو روکنا ہم نشینان بد کی صحبت سے نفرت رکھنا کلام لالینی سے پرہیز کرنا سب شیخ کی صحبت سے حاصل ہوتا ہے
نفس خود را کش جہانے زندہ کن نفس شتی باز رستی زاعت زار محرابہ محضر خیر آملیقین صحبت عامہ عذاب ست بالتمام	خواجہ کشتت اورابندہ کن کس ترا دشمن نماند در دیار کین او مہرست مہر اوست کین ورہ پرہیزی صواب ست و سلام

<p>ان چنانکہ تشنہ آرا مد باب جہز با مرو نہی یزدانی متن کین ہوا شد صری مر عا در رغہ از مستور این عار از ہواست</p>	<p>دل نیار آمد ز گفتار صواب دست کورانہ بحبل اللہ بزن چیت جبل اللہ را گردن ہوا خلق در زندان نشسته از ہواست</p>
<p>یوسف بن الحسن نے حضرت ذوالنون مصری سے پوچھا کہ کسے ساتھ صحبت رکھوں فرمایا اوسکے ساتھ جس میں میں اور تو نہوشیخ خرقانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں</p>	
<p>تو خدا کوئی واو چپیکر ذکر ای پسرمیدار در بیگاہ و گاہ کوست صحبت دار حق در صبح و شام</p>	<p>با کسی صحبت مداراے دیدہ و صید لانی گفت صحبت با اللہ ور نہ صحبت دارا آن کس مدام</p>
<p>بعض کہتے ہیں کہ ایک پیر اور دو پیر اور تین چار پیر بھی کرنے سے بڑائی نہیں مگر اس میں ایک راز پہ اول تو طالب سوچ سمجھ کر بیعت کرے اور کامل سے کرے اور پھر اس سے بہتر کوئی نظر اوسے تو اوسکی بھی استفادہ اور فیضیابی سے انکار نہ رکھے کیونکہ تربیت طالب کی مثل بیضہ کے ہے کہ وہ پرہے فیضان اور ارشاد مرشد کے تلے پرورش پاتا ہے بحالت پرورش اگر طالب کے دل میں شیخ کی طرف سے انکار یا عقیدہ میں فتور واقع ہوا تو بہت بڑا طالب صادق اگر ریاضت بلند پروازی کی رکھتا ہو شیخ کو چاہیے کہ جو کوی شیخ اعلیٰ مدارج اور مراتب کا ہو اوسکے پاس بھیجے اور جو شیخ ایسا نہ کرے تو سمجھنا چاہیئے کہ اوسکو مرتبہ ارشاد بامرآلہی حال نہیں ہو بلکہ جاہ دنیا کے واسطہ شیخ بنا ہو اور جو شیخ کامل ہو اوسکی خدمت اور ملازمت کا ازراہ بدعتی اور انکار ترک کرنا بسا بیجا ہو اگر شیخ اس عالم سے انتقال کر جائے دو سر شیخ کی خدمت میں بارادہ حصول فیضان جانے کا مضائقہ نہیں ہے کیونکہ جب کاملین اس عالم سے سفر کر جاتے ہیں دنیا کی طرف توجہ اور انتفات نہیں فرماتے اور علاج مرض باطنی کا بغیر مشافہ اور مخاطبہ کے نہیں ہو سکتا اور جو بزرگ عالم بزرگ میں</p>	

کسی خادم کو تربیت فرماتے ہیں یہ خاص بات ہے نہ عام ایسے مرید اور طالب اذوق کی تربیت فرماتے ہیں جو لیاقت گفت و شنید و ہم کلامی کی رکھتا ہو تاکہ جو کچھ وہ تعلیم اور تربیت فرماویں اور سکھائی سمجھے اور اوپر عمل کرے یہ لیاقت شاذ و نادر کسی کو حاصل ہوتی ہے اور نہ ایک صورت عالم رویا کی ہے عالم رویا میں بھی ہر شخص کی طرف توجہ اور التفات نہیں ہوتی عالم رویا کی بھی دو صورتیں ہیں ایک یہ ہے کہ کسی طالب کمال میں کسی نبی یا ولی کا خیال رہتا ہے اور بموجب اس کے خیال کے خواب میں ہی نظر آوے تو کرشمہ ذات کہلاتا ہے ذات باری بموجب اس کے خیال کے اس کو اسی شکل صورت کے ساتھ جو طالب کمال میں بسے ہوئی ہے اپنا کرشمہ دکھلاتی ہے جس نبی یا ولی کی صورت خواب میں نظر آتی ہے اور انکو اطلاع بھی نہیں ہوتی دوسری صورت یہ ہے کہ نبی یا ولی اپنے ارادہ اور قصد سے کسی خواب میں آویں البتہ اسکی خبر انکو ضرور ہوتی ہے اس صورت میں خواب میں آنا اول کا صحیح اور درست ہوتا ہے عالم حیات میں بموجب اپنے پیر کو اکثر خواب میں دیکھتے ہیں اور اپنے گمان میں پیر کا خواب میں آنا واقعی اور اصلی ہے میں اکثر وقتی نہیں ہوتا بعض مرتبہ جو میں میں بسے سو ہی سہی میں دوسی ہوتا ہے اور شیخ اول سے افضل ہے اور شیخ اول کی اجازت سے دوسرے شیخ کی خدمت میں اگر جائے کچھ مضایفہ نہیں کیونکہ بعض لطایف و انکشاف و واردات اگر ایک شیخ کی خدمت میں حاصل ہوئے دوسرے کی تعلیم سے حاصل ہو جائیں تو کچھ عجیب نہیں لیکن یہ طریقہ کر لینا کہ آج اسکی خدمت میں ارادت بہم پہنچائے کل دوسرے کے معتقد بنے یہ بالکل وامہیات ہے ہرگز ایسا نکرے پیر اول کی جب تک اجازت و اشارت نہ ہو دوسرے پیر کی طرف جانا خلاف طریق ہے ایسا مرید مرتد طریقت کہلاتا ہے اور اس سے طالبوں کی ترقی کی صورت نہیں ہوتی ہر بزرگ کی خدمت میں جانے اور ملنے سے یہ غرض نہ چاہیئے کہ جگہ جگہ جیت کر سے مدار حصول فیضان باطن کا بیعت ظاہری پر نہیں ہے جسکے واسطہ سے جگہ جگہ بیعت کرتا ہے بیعت فیض و فائدہ خیال خالص سے متعلق ہے جو شیخ کامل ہوتے ہیں اپنے مرید کو اسکی بات

اور اس کے ظرف کے موافق نہایت فرماتے ہیں اور اپنے اور اک کامل سے جو بات کسی دوسرے میں بہتر سمجھتے ہیں اور جانتے ہیں کہ ہمارے خلاف مرید کے لئے یہ نفع اور سبکی صحبت سے منظور ہو سکو وہاں بھیجتے ہیں اور غربت لاتے ہیں حضرت علی ہجویری رحمہ اللہ کشف المحجوب فرماتے ہیں کہ مجھے اور شیخ ابو عثمان کو تین سپر سے تین مقام خدا کے فضل سے حاصل ہوئے مقام رجا بھی تھا سے اور مقام عزت صحبت شاد شجاع سے اور مقام شفقت صحبت ابو حفص سے اور اسی موقع پر یہ بھی فرمایا ہے کہ مرید صادق کو چاہیے کہ صحبت میں پانچ چھ یا زیادہ شیخ کے جاوے تاکہ ہر سپر کی صحبت سے اس کو ایک ایک مقام کشف ہو فقط بعض ایسے مرد فرد ہوتے ہیں کہ اپنے فیض لانا تھا سے اس کو ایسا پڑا اور مرید فرماتے ہیں کہ اور کیا اس کو اس کی تعلیم و تلقین کرنے کی جگہ باقی نہیں چھوڑتے وہ فقط طالب کی جہل اور سید نشی کے خیالات مٹانے کو اور بزرگوں کی صحبت میں بھیجتے ہیں بعض بزرگوں نے مرید کی تین حالتیں تجویز کی ہیں چند روز خدمت خلق پر نائل رکھتے ہیں پھر چند روز خدمت حق میں پھر چند روز مراعات دل میں اور اجازت دیتے ہیں کہ دست بدعا اور زبان بسوال ہمیشہ دار ہی اور اجازت دیتے ہیں کہ جو کچھ خدا سے مانگتا ہے کبھی دعا سے شرم نہ کرے

آنکہ ناخواستہ عطا بخشد	گر تو خواہش کنی چاہی بخشد
بادشاہی ست او اگر خواہد	ہر دو عالم بیک گدا بخشد
<p>نقل ایک بار حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے ایک کافر نے حالت جنگ میں شمشیر طلب کیا اپنے اسید وقت اس کو حوالے کی تلوار کا فرنے عرض کیا یا منظر العجائب اپنے ہتھیار کا ٹکڑا کو دینا خلاف قانون مردانگی ہو اپنے فرمایا کہ سوال سائل کا بھی رو کر ناسخاوت کے قانون کے خلاف ہو جب مردان حق کی یہ بہمت اور کریمی ہے تو شان لایزال کی کریمی و کرم کا شمار و حصر کون کر سکتا ہے بعضی اکابر ان طریقت نے لیاقت سپری اور استحقاق مرتبہ مقتدائی و مرشدی کو اس آیت سے استنباط کیا ہے</p>	

قَوْسُجَدَّاعْبِدًا مِنْ عِبَادِنَا اتَّبِعْنَا كَمَا رَحِمَتَهُ مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ
 مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا اور استحقاق مرشد سچ پانچ رکن قائم کیے ہیں یعنی جب اللہ جل جلالہ
 نے موسیٰ علیہ السلام کو خواجہ خضر علیہ السلام کی خدمت میں بھیجا اور حضرت کلیم علیہ السلام کو
 خواجہ خضر کا مرید اور متعلم بنانا منظور فرمایا تو حضرت خضر کو پانچ مرتبہ سے یاد فرمایا اوّل
 اختصاصِ عبیدت قرار دیا کہ عبد امن عبادنا سے مستبظ ہوتا ہے دوسرا استعداد قبولِ حقائق
 بے واسطہ کو ظاہر کیا ایسا ہر جہت سے پیشتر خصوصیت و درودِ رحمت خاص کو رحمتہ من عندنا
 سے سمجھایا چوتھے شرفِ تعلیم علوم کو حضرت خداوندی سے بلا واسطہ سرمایہ مفاخرت ٹھہرایا
 کہ علمناہ سے ظاہر ہو پانچوں حصولِ علم لدن کی عزت کو بین کیا من لدنا علما سے یہ پانچ
 مرتبہ جامع الکمالی کی دلیل ہو اور حصولِ تمامی درجات و مقامات کے واسطہ حجت قوی خدا
 پاک جس شیخ پر فضل کامل فرماتا ہے وہ ان مراتب کا جامع ہوتا ہے جس وجود میں یہ سب باتیں
 موجود ہیں وہ بیشک شیخی و اقتدای کے قابل ہے اوّل مقام عبیدت ہے جو شخص ہم موسیٰ علیہ السلام
 سے ازاد نہوگا عبد اللہ نہوگا اور عباد کے وصف سے موصون نہ سمجھا جاوے گا دوسرا مقام حصول
 قبولِ حقائق بے واسطہ ہے جناب عزت سے جب تک صفات بشریت سے قطعی پاک و صاف
 نہوگا مستقیم قبولِ حقائق بے واسطہ ہونا محال ہے اور سعادتِ آیتناہ رحمت کا حصول افرح
 اشکال تیسرا مقام حصولِ رحمت خاص عبیدت ہے جب تک تَخْلُقُوا بِأَخْلَاقِ اللَّهِ سے
 موصون نہوگا تجلی صفات الوہیت سے محروم ہوگا اور عبیدت کے لطف کے بہرہ اور رحمت
 من عبدنا کے مذاق سے ناکام چوتھا مقام تعلیم علوم بے واسطہ ہے جب تک اپنی لوحِ دل کو
 علوم عقلی اور سمعی و حسی کے نقش سے پاک نہ کر لیا علمناہ کی تکریم سے مکرم نہوگا پانچواں مقام
 خصوصیتِ علم لدن ہے جب تک کہ معرفتِ ذات و صفات و افعال حق کے لطائف و اسرار
 نہ سمجھے گا من لدنا علما کی شرافت سے مشرف نہوگا عرفتُ سبحی برتبی سرور کائنات
 کا ارشاد اسکا شاہد ہے جب انسان شکم دار سے پیدا ہوتا ہے اس جہان کو دیکھتا ہے اور جو کوئی

اپنی ذات سے دوبارہ پیدا ہوتا ہو یعنی اوصاف بشریت سے جدا ہو کر اوصاف ملکی اختیار کرتا ہو وہ لدن کو دیکھتا ہو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا قول ہو لیس مکح ملکوت السموات و الارض من لحد یولد کمر تبین یعنی بادشاہی آسمان اور زمین میں وہ شخص نہیں آسکتا جو دوبارہ نہیں پیدا ہوتا مقتدا کے اور شیخ جنبہ وریش دوستار پر منحصر نہیں کہ خلق جسکی شان مشکوہ سے عزت کرے بلکہ اویائی تخت قبای لا یغفر فہم غیری کا مصداق ہونا لابدی ہو حضرت حمید الدین ناگوری کا قول ہے

آنکہ بجان زندہ بود نمیرد	وآنکہ بجانان زندہ بود نمیرد
مردان ہریش زندہ بجائے دگر اند	مرغان ہواش زرشپانے دگر اند
منکر تو بدین چشم بدیشان کایشان	بیرون زد و کون درجہا نے دگر اند

حضرت عین القضاات ہمالی فرماتے ہیں نشان پیر یہ ہے کہ مرید دن کے ابتدا سے انتہا تک کے حال کو جانے جو اس مرتبہ بلوغ کو نہیں پہونچا وہ مرید اور طالب ہی پیری کو لایق نہیں ہو حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ پیر کو قوت ذاتی چاہیے جسکو قوت ذاتی حاصل نہ ہو اسکو شیخ نہ کہو جب تک شیخ ظاہر اور باطن مرید کا چشم باطن نہ دیکھ سکے اسکو مرید کرنا نہ چاہیے جو کامل مکمل ہوتا ہو وہ مشرق اور مغرب اور نزول و ودور میں خلق کی دستگیری اور امداد کرتا ہو اور امداد اکثر اہل رابلطہ اور صاحب خلاص کو کرتا ہو خواہ وہ مرید ہو یا نہ ہو اور جو نسبت رابلطہ کی نہ رکھتا ہو باوجودیکہ مرید ہو بے بہرہ رہتا ہو کسی بزرگ کا قول ہو

گرد مرینی کہ با منی پیش منی	اگر پیش منی کہ بے منی در منی
-----------------------------	------------------------------

دل کا ساتھ دل کے پیوستہ ہونا رابلطہ کہلاتا ہو جیسا رابلطہ ہوگا ویسا ہی فائدہ ہوگا گیسو ایک ندی یا نالہ کسی دریا سے جسقدر پیوستہ تر ہوگا اسی قدر آب دریا سے اسکو سیرانی ہوگی پیر کامل جہاں اکتسابی سے اہل رابلطہ کو اکثر امداد پہونچاتے ہیں اور منہیات سے باز

رکھتے ہیں بدن مکتب کو صورت مثالی بھی کہتے ہیں کہ بدن مثل اس بدن کی شکل در صورت
اور گفت و شنید میں ہوتا ہے اور حاجت برآری اور کارروائی کرتا ہے اور مکتب و سکول اس لیے
کہتے ہیں کہ صفات ذمیرہ انسان جو بھی اور حیوانی ہیں وہ اکسیر یا صفت اور مجاہدہ اور
اتباع شریعت اور تربیت اور فیضان صحبت مرشد کامل مکمل سے صفات حمیدہ کے ساتھ
مبدل ہو جاتے ہیں جس جو مثل زرخالص ہو جاتا ہے یعنی جب نفس صفت امارگی اور
لوانگی اور ملہنگی سے بالکل خلاصی پا کر صفت مطمئنگی حاصل کرتا ہے تب نفس رنگ دل و
دل رنگ مع بن جاتا ہے خواص روح اس میں پیدا ہو جاتی ہیں اور چونکہ روح بحکم الہی
جاء علیٰ غنی الکثر من سائغ صفات ذوالجلال والجمال حق کے حق ہے روح کو قرب اور بعد
زبانی اور مکانی اور عدم اور حبت نہیں ہو پس قواسم روحیہ سے پیر کامل کار سازی
کرتا ہے اور اس بدن مکتبہ کی کچھ تعداد نہیں ہو تعداد قلت اور کثرت کی بقدر استعداد
تحصیل لطافت کے ہے

کہ بخود بشیم وگا ہے بے خودیم	کہ یکے بشیم وگا ہے ہم صدیم
ہر یکے ماہیت در دین کارگر	گاہ ایجا گاہ در ملک دگر
این دشمانیت جسم کشیم	ہست بر حسب بغایت لب لطیف
اگر کوئی کہے شیخ کی شناخت محال ہے فی الحقیقت محال ہے مگر بظاہر جو منبع شریعت مجاہد کامل لذات دنیا فانی سے نفور ہوگا شیخ ہوگا اور ایک شناسائی شیخ یہ ہے	
باہر کہ نشینی و نشد جمع دلت	وز تو نہید رحمت آب و گلت
زنہارا زان قوم گزین باش	ورنہ فلند روح عزیزان بجلت
معنی اس باغی کے مولانا جامی علیہ الرحمۃ یوں فرماتے ہیں	
آن بود او کہ چون بد و برسی	بر ہی از ہزار بوالہوسی
خاطرت را بجز پنهانی	جمع سازد زہر پریشانی

برساند بسرج آب و گلت	برساند بسرج جان و دولت
از زمین و زبان برون بردت	وز کین و کسان برون بردت
از مے عشق بیخودت سازد	وز علائق محبوت سازد
دولت صحبت چنین پیرے	مس قلب تراست آکسیرے
تا شود و ز مس تو زان آکسیر	بگاہ از خویش دامن او گیر
اور تین علامت یہ بھی ہیں نظم	
سہ نشان بود و لے از نخستان بمعنی	کہ چو روی او بہ بینی دل تو بدو گراید
دویم آنکہ در مجالس سخنے کند بمعنی	ہمہ را ز ہستی خود سجدیت سے بیاید
سوم آن بود بمعنی و لے اخص عالم	کہ ز ہشیج عضو اور احکامات بدنیاید
حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں من مجملہ علامت الولی صلوٰۃ علی اکمیت الخلق والتجاؤ ز شیخ ہونا سالک پرشایان ہر نہ مجذوب پر مجذوب شیخ ہونے کی لیاقت نہیں گھٹا رہنمائی کے لائق یا فقط سالک یا مجذوب سالک یا سالک مجذوب ہوتا ہے کہ یہ صراط مستقیم پر قائم رہتے ہیں مگر مجذوب سالک اور ہی مجذوب مطلق اور ہی جذبہ مراو کشش سے ہے اور سلوک مراد روش سے جسکو سلوک ساتھ جذبہ ہوتا ہے اسکو مجذوب سالک کہتے ہیں اور جسکو جذبہ سلوک سے ہوتا ہے او کو سالک مجذوب کہتے ہیں بعض سالک مجذوب کو مجذوب سالک پر فضیلت دیتے ہیں اور بعض مجذوب سالک کو سالک مجذوب پر اور اس طریق کو اچھا جانتے ہیں اور جملہ انبیا کو مجذوب سالک کہتے ہیں کیونکہ انکو جذبہ مقدم ہے اور جملہ اولیاء اللہ کو سالک مجذوب بتاتے ہیں کہ ان کو سلوک سے جذبہ ہوتا ہے	
با خود کہ براہ دوست سالک گردد	چون در رسد او مجذوب سالک گردد
و آنکہ کہ مجذوب دوست از خود برود	بر گوہر دل دوست سالک گردد
مرید ساق جب جلوہ تجلی شیشی اپنے آئینہ دل میں دیکھتا ہے خود عاشق بن جاتا ہے اور قرار	

آرام جاتا رہتا ہے شہار

تاغم خوری بزمگسار سے نرسی
ہرگز بلب لعل نگار سے نرسی

ای دل بھوس بر سر کار سے نرسی
ای خاک تر کوڑھ لسا زند کلا لان

طلب و رجبت و جوین سرگرم ہوتا ہے بیکراری اور شوق منشاء سعادت ازلی سے جہنگ
مرید چال مرشد پر عاشق نہیں ہوتا اور شیخ کی اطاعت تحت و تصرف میں پوری حالت سے
نہیں آتا فیض یا بلا بدی نہیں ہوتا

آن باید کرد و گفت کو سر ماید
ورگوید جان بدہ گو چون شاید

ای دل اگر رضاے دل بر باید
گرگوید خون گری مگو از چہ سبب

اکابران طریقت کی اصطلاح میں مرید اور سلوک کہتے ہیں کہ جو کسی بزرگ سے استفادہ کرے
اور اس کی حرکات و سکنات کا پیرو اور متبع ہو کہ المرید فی مذهب المشیخ جو پیر کے
طریق پر چلے مرید پیر کا ہے اور جو طریق پیر ترک کر کے اپنی ارادت اور مرادات پر چلے وہ اپنی
مرادات کا مرید جو ارادت میں صدق اور اخلاص شرط ہے پیر مرید کو جس طرح ہدایت فرماوے
اور جس راہ پر چلاوے اس راہ پر بیدریغ بے تامل چلے اور کچھ چون چرائے ان کے بعض کا قول ہے کہ
جسکے سر پر کوئی اکابر طریقت مقراض چلاوے وہ مرید ہو اور راندہ مقراض مراد اور شیخ ہو
حضرت بایزید فرماتے ہیں جو مرید بروقت وقوع حالات و واردات و کیفیات کے نعرہ زان
اور شور کنان ہو وہ مانند حوض کے ہے اور جو خاموش ہو وہ مانند دریا سے پردہ کے ہے
حضرت نغوت الثقلین رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ مرید صادق وہ ہے جو اپنے دل میں حلاوت
عدم کی پادے اور نفی کرے اپنے نفس کو اور راضی ہو اور سپر جو مقدر میں لکھا گیا ہے حضرت
ابوبکر واسطی رحمۃ اللہ علیہ کا ارشاد ہے بزرگترین نسبت مرید کے لئے عبودیت کی
نسبت ہے اور حضرت ابوعلی دقاق کا ارشاد ہے کہ جو پیر کھانفت کی نیت کرے اس کو طریقت
حاصل نہیں ہوتی اور اس کا تعلق شیم سے قطعاً قطع ہو جاتا ہے خواہ ایک مقام پر و نون میں

جو شخص سیر کی صحبت میں ہے اور سیر کے اقوال پر اعتراض کرتا رہے گویا اس نے صحبت سیر کا عہد توڑ لیا اور سکو تو بہ کرنا واجب شیعہ اسدی کا قول ہے مرید وہ شخص ہے جو فقر کے ساتھ انشراح اور محبت کے برتاؤ رکھے اور صوفیہ کے ساتھ ادب و ارتباط سے پیش آوے اور مشایخ کی خدمت میں حق سنی بجالاؤ اور عارفوں کے ساتھ تواضع ادا کرے اور خلق کے ساتھ خوش معاملہ رکھے اور شیخ کے ساتھ نیک معاملہ اور انشراح اختیار کرے علماء سے مشورہ نہ کرے اور صاحب مقام تو حید سے انکسار اور افتقار سے پیش آوے ایک بزرگ کا قول ہے مرید اسکو کہتے ہیں جو اپنے ارادہ سے علیحدہ ہو کر سیر و شگیر کے ارادہ سے مملو اور پرہیز ہے اور خودی اور غفلت کو قطعی لئے کرے

جان خود از نام سیر خود بدان	مارمیت اور میت خوش بخوان
آفتاب ست سیر تو خود ذرہ	سیر تو بحر ست بان تو قطرہ

نقل سات آدمی ہم سفر تھے راہ میں دریا واقع ہوا جب سب نے عبور کر لیا دیکھنے لگے سب نے یا نہیں ایک بولا کہ چھ ہیں سب کو گنا اور ایک آپ کو اس نے شمار کیا اور ون کو افسوس ہوا دوسرے نے اپنے آپ کو فراموش کر کے پھر شمار کیے یہ چھ ہو غرض کہ اسی طرح سب شمار کرتے تھے اور اپنے آپ کو شمار سے خارج کرتے جاتے اور چھ شمار ہو کر اتفاقاً ایک سوار وارد ہوا اس نے سب کے تازیانہ لگا کر شمار کر دیے تب تو سات کو رہ گئے مولف دریا سے مراد ذات حق ہے اور دریا سے پار اور تر نامر اور ظہور اور پیدائش عالم کون و فساد سے ہے اور سات مسافر سے مراد ظہور و وحدت سے ہے کثرت میں اور سوار سے مراد شیخ کامل سے ہے یعنی انسان جب اس عالم میں پیدا ہوا ایسا محو تماشائے کثرت ہوا کہ اپنے آپ کو بالکل بھول گیا کہ میں کیا ہوں اور کون ہوں اور میں بھی کچھ ہوں یا نہیں جب شیخ کامل نے تازیانہ مارے یعنی ریاضت اور مجاہدہ کر لیا تب غفلت اور فراموشی رفت ہوئی اور ہر ایک نے اپنے آپ کو جانا اور پہچانا من عرف نفسه فقد عرف ربه کا

مضمون سمجھ میں آیا

اے دل نفسے بیا درحمان نشدی	وز کردہ خویشیق پشیمان نشدی
صوفی و فقیہ و عالم و دانشمند	این جملہ شدے ویے مسلمان نشدی
اے دل بکوی عشق گدازی نبی کنی	اسباب جمع داری و کارے نئے کنی
میدان چنین فراخ تو گوی نئے زنی	بازی نظربست شکارے نئے کنی

بعض کے نزدیک مرید تین قسم کے ہوتے ہیں اول مرید پناہ مرید پناہ وہ شخص ہے جو شریعت پر ثابت قدم ہوا اور کسی بزرگ سے بدل معتقد ہو و خواہ مرید ہو یا نہ ہو مگر بہتر یہ ہے کہ سعی کر کے کسی سے بیعت کر لے اور سلسلہ میں داخل ہو کہ دوم مرید راہ مرید راہ وہ شخص ہے جو راہ سلوک کو اتباع شرع کے ساتھ کسی بزرگ کے فیوضات سے ملے کرے خواہ بیعت نہ ہو یا نہ ہو اور اگر بیعت ہو تو زیادہ بہتر ہے سوم مرید الہ مرید الہ وہ شخص ہے جو قطعی اپنے اختیار سے قطعیت کر کے متبع اتباع شیخ ہو اور اخلاق شیخ کی تحصیل میں یہاں تک سعی کرے کہ تخلیق و باخلاقی اللہ سے متحقق النسبت ہو جاوے اور روز بروز سلوک کے وصول مطلب سے کامیاب ہو مرید پناہ مقلد محض ہے مرید راہ مقلد استدلال ہے مرید الہ مرید حقیقی ہے اور اسکی مراد وصول اللہ ہے اور ان تین اقسام کے سوا ایک چوتھی قسم کا مرید ہوتا ہے اسکو مرید خدائی کہتے ہیں کہ سبب جذب حقیقت جان من سے علیحدہ ہو کر آپ کو محو الفنا کرے اور بقاء البقا میں باقی ہو و سے حضرت شمس التبریز کا قول ہے مرید صادق کی علامت یہ ہے کہ غیر آدمی سے ہرگز اسکی صحبت نہیں ہوتی اگر اتفاقاً بیگانی صحبت کا اتفاق ہو سکو ہوتا ہے تو ایسا اس صحبت میں بیٹھتا ہے جیسے منافق مسجد میں اور رز کا مکتب میں اور قیدی قید خانہ میں ایک بزرگ کا قول ہے مرید صادق وہ شخص ہے کہ جسکے دل میں لذت عدم ہو و سے اور جسکی ذات سے رنج و الم قطع ہو اور نوشتہ تقدیر پر راضی ہو

<p>ہر کہ صادق گشت او صدیق شد صادقان را دیدہ از صدق انور صدق و اخلاص آمدہ دو بال مرد</p>	<p>غیر صادق عاقبت زندق شد دیدشان سکو سعادت رہبرست ہر کہ شد دو بال باشد رہ نورد</p>
<p>خدا سے پاک نے بندگان خاص کو جو اتباع رسول مقبول صلعم تمام کائنات سے دل برداشتہ ہیں اور تجلیات جمال و جلال سے اپنی ہستی کو محو کر لکے ہیں عجب عجب تاثیرات عطا فرمائی ہیں اگر بیگانہ پر نگاہ ڈالیں بیگانہ بنالین شمن کو دوست کر دکھائیں عاصی کو مطیع کریں ادنیٰ کو اعلیٰ عطا فرما دیں کوئی مقام اور کوئی آبادی ان سے خالی نہیں ہوتی مگر خلیفہ و سلطان عصر ایک ہی ہوتا ہے بعض کا قول ہے کہ تین سو چاس اہل اللہ ہوتے ہیں جسے قیام عالم پر بعض کہتے ہیں زیادہ اسکا حال مفصل آگے لکھا جائے گا لیکن صاحب لایت ہونا کسی ایک جوہ پر ختم نہیں ہوا ایک بار موسیٰ علیہ السلام کو یہ خیال پیدا ہوا کہ ہم کلامی کی دولت سے سوائے میرے شاید کوئی مشرف ہوا ہو حکم ہوا کہ فلان پتھر پر عصا مارو موسیٰ علیہ السلام نے عصا ماری ایک صحرا وسیع نظر آیا کہ صد ہزار موسیٰ عطا و دست کلاہ بر سر آثر فی آثر فی پکار رہے ہیں رباعی</p>	
<p>طور لیت کہ صد ہزار موسیٰ دیت قصر لیت کہ صد ہزار قیصر بندشت</p>	<p>دیر لیت کہ صد ہزار عیسیٰ دیت طاقت لیت کہ صد ہزار کسریٰ دیت</p>
<p>موسیٰ علیہ السلام حیران ہوئے اور اپنے خیال سے باز آئے کمالان حق ہمیشہ النَّارِ اهْدُونَنِي الدُّنْيَا وَالْآٰخِرَةَ وَالْآٰخِرَةُ خَيْرٌ لِّمَنِ الْقَضَاءُ اللّٰهُ وَ قَدْ سَأَلْتُكَ پابند رہتے ہیں دم نہیں مارتے ادب شان جلال و نا خرم جمال بجا زت و م زدن نہیں دیتا المختصر بے شیخ کامل کوئی بات کسی کو اس لئے نہوئی نہوئی شیخ کامل یاوری طالب سے بات نہ آتا ہے شیخ حقیقی اور اسی ہزار دن لاکھوں میں سے ایک ہوتا ہے نقلی شیخ اکثر ہوتے ہیں اور طالب بیچارہ غلبہ طلب میں</p>	

ہر سو حیران اور سرگردان پھرتا ہے اور ابتدا سے طلب میں نہ تو اسکو تمیز ناقص کامل کی ہوتی ہے اور نہ ایسی بصیرت ہوتی ہے کہ جو نور اور خلعت کو پہچانے اور نہ اسکو تجربہ ہوتا ہے اگر کسی شیخ ناقص کے دام میں پھنس جاتا ہے مدت تک اسکی اطاعت اور خدمت میں بسر کرتا ہے اور اسکی تعلیم اور صحبت سے ترکیہ نفس تصفیہ دل تجلیہ روح کچھ نہیں ہوتا نہ کسی طرح کے حالات یا واردات باطنی اور سپر فوارڈ ہوئیں کسی مقام یا مراتب کا انگشتان یا ظہور ہوتا ہے ایک مدت بے دقتی اور بے شوقی کی حالت میں گزر جاتی ہے تب آخر الامر شیخ سے برگشتہ ہو جاتا ہے یا قطعی منکر اولیا بن جاتا ہے ایسے لوگوں سے جو باطن میں لیاقت پیری نہیں کھتے مختص دنیا کھا کھانکی یا اپنی شخصی جتانے کے واسطہ ازراہ مکرو زور دام فریب میں طالبوں کو لپکا کر خراب کرتے ہیں خدا تعالیٰ طالب کو بچا دے رباعی

آن غول و شان کہ مے بزد خلق زراہ	ازراہ بزد و افکنند در تہ چاہ
آن شیخانند مقلد و حال تباه	از شومی شرم شان عیاؤ باشد

طالب کو ارادہ مند ہونا ضروری ہے ارادت کے معنی ہیں دل کا کسی چیز کی طرف متعلق ہونا اور اسکی طلب میں مائل ہونا اور ایسا خیال دل میں پیدا ہونا کہ جسکے باعث سے کسی چیز کی جست و جو میں سرگرمی کرنی پڑے اور ارادت ایک صفت ہے خاص جو بلا کیف بندہ کے اندر پیدا ہوتی ہے اور اسکے ساتھ بندہ جو یاے خاص ہوتا ہے ارادت اصلی یہ ہے کہ غرض دولت پاک ہو اور سو حاصل رضاے حضرت الوہیت کی کوئی بات نہ ہو

تا بہشت و دوزخ در رہ بود	جان تو زین راز کے آگہ بود
چون برون آئی ازین ہر دو تمام	صبح این دولت برون آید ز شام

شرعیت میں جیسی بے نیت ہر طاعت بے لطف ہو ایسے ہی طریقت میں ہر حالت ارادت سے خالی بے مزہ ہے ارادت چند قسم پر ہے اولیٰ ارادت حصول دنیا یہ آفت تمام اور مرض مہلک ہے جسکی دل پر یہ خیال غالب ہوتا ہے وہ سعادت سے محروم رہتا ہے

بہر دل کہ درو مہر و محبت نہ سرشت	خواہ اہل سجادہ باش خواہ اہل کنشت
در زمر عشق نام ہر کس کہ نوشت	ازار و دوزخ سمت فارغ ز بہشت
<p>طفل کو دایہ بیمار کو طبیعت تشنہ کو آب گرسنہ کو نان مرید کو پیر ضروری ہر بے پیر ہر طرح بے لطفی کا سامان ہر جیسے درخت ہے آبپاری بالیدگی عمدہ نہیں پاتا اور اگر بالیدہ ہوا بے ثمر رہتا ہے اور اگر ثمر بھی لایا تو بزمی اوس میں ضرور ہوگی ایسے ہی بیمار جب تک طبیعت معالجہ نہ کرے اول تو شفا معلوم اور اگر شفا ہوئی بھی تو کوئی کوئی وقت ضرور پیش آئے بے پیر کے بلاغت اور ترقی مرید کی محالات سے دو گھڑے</p>	
نہ بسم لگاؤ چٹا بڑھاؤ دو دو صادقائی مکن چھڑ	نہ کسٹے کا یا کھوج نہ پایا جنم جنم کنی بار مرے
بھون تیر جیسے گنگ بھون گنگ گونہیں گاہ بھری	گور کے بلہاری نہ بھاری جن بھوپا اگر پار کرے
<p>اگر کوئی شخص صرف کتاب ہی سے مضامین سلوک کا استفادہ چاہے ایسا ہر جیسے مردہ کے یاس بٹھینا اور مردہ سے حصول اور استفادہ معلوم ہیت</p>	
صرف گو کا غنہ سیاہ کند	کے دل تیرہ را چو ماہ کند
<p>حق ہر متعلم کو عالم امت کو پیغمبر مرید کو پیر صادق الزم ہے بے پیر کے کچھ حاصل نہیں ہو سکتا اگرچہ سعادت کھدائی ہو اور کوئی پیر بے مشیت کے کچھ نہیں کر سکتا لیکن یہ سب بھی جادہ ہے کہ بے پیر کچھ نہیں ہو سکتا اور جب تک طالب مرتبہ فنا کو نہیں پہنچتا تب تک پیر کی طالب کو حاجت ہوتی ہے بغیر فنا کے خواہشات و ارادت و بشریت زائل نہیں ہوتی جب مرثبہ فنا اور بقا کو طالب پہنچا پھر غصے آزادی ہو فرد</p>	
آن شد کہ بار منت ملاح بروے	گو مر جو ہمت او بدریا چہ حاجت است
<p>کو بعد وصول فنا و بقا کی حاجت پیر نہیں ہتی لیکن عایت اور تعظیم و تکریم و ادب حق نعمت و فی نعمتی و شکر گذاری پیر واجب لازم ہے شعہ</p>	
حافظ مرید جام میست اسے صبا بد	از بندہ بندگی برسان شیخ جام را

قاسے شناسائی و قرب حق حاصل ہوتا ہے فلسفۃ انواع طرک اسرار اور علم حق کی طرف سے
بذریعہ الہامات بغیر کسب تعلیم اور فکر اور نظر کے مکشوف ہوتے ہیں فانی دریا انوار ذات میں ایسا عرف
ہو جاتا ہے کہ پھر تاریکی طبیعتوں کی او سکو کچھ نقصان نہیں پہنچا سکتی نہ او سکو زائل کر سکتی ہے
بصورت فنا طبیعت اکل و شرب کی طرف وجود قائم رہنے تک مائل رہتی ہے۔

از پے پیوند اوز خویشین باید برید | بے بریدن اینکه کس ہرگز بد و پیوند نیست
سعادۃ ازنی کا ظہور بے اقتدا اور اتباع نہیں ہو سکتا جن لوگوں کی تقدیر میں راہ راست
اتباع شریعت اور اطاعت انبیاء سے مومن مخلص بنے اور راہ نقیصہ اور طریقت میں صحبت پر
فیضیاب ہوئے اور جو کوئی اتباع رسالت اور شریعت سے خلاف ہو گیا ہے حبکمال ہو
اوسکی صاحب کمالی آن واحد میں بدل جاتی ہے اور خیر الدنیا و الاخرۃ ہو جاتا ہے شہم کا
کمال اور قرب رسائی سب تصدیق سرور کائنات ہے جس نے اتباع شریعت غراسید حاصل
راستہ اختیار کیا اور موافق سنت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم راہ حق میں سرگرم رہا صاحب
کمال ہوا اور قرب رسائی سب کچھ اوسنے پائی اور جو خلاف راہ رسول چلا ٹھوکر کھائی ہے
نقل ہے جب حضرت عبدالحق محدث دہلوی رحمت اللہ علیہ مدینہ منورہ میں حدیث ختم کر چکے
حضرت سرور کائنات نے خواب میں ارشاد کیا کہ تم ہندوستان میں جاؤ اور علم حدیث کو شائع
کرو تاکہ عام لوگ فیضیاب بہرہ ورمون مگر یہ بات ضرور یاد رکھنا کہ درویشان بے نوا و گوشہ
نشینان با خدا سے ملنا اپنا طریقہ رکھنا خاکساران ہند قابل ملاقات ہیں انکی صحبت سرایہ فاد
ہوگی شیخ عبدالحق صاحب بنوعوض کیا یا فخر بنی آدم مجکوبے حضوری آستان ملائک شیان
کیونکہ چین پڑ گیا اور کس طرح میری اوقات فراق حضور میں بسر ہوگی ارشاد ہوا کہ مراقب ہو کر
رات کو ہر روز بیٹھا کرنا او سوقت حضوری نصیب ہو اگر گلی الغرض ہندوستان کو شہم عبدالحق
چل دیے اور جسوقت جہاز سے اترے جا بجا فقر سے ملنا شروع کیا ایک مقام پر پہنچے جو
قریب بمبئی کے تھا لوگوں سے دریافت کیا کہ یہاں کوئی فقیر جو کسی نے نشان دیا کہ فلان

محلہ میں فلان طرف ایک رویش باکمال رہتا ہے یہ کمال شوق ذوق اور نکی خدمت میں
 پہونچے فقیر بھی دیکھتے ہی بولنا کہ آبا عبدالحق ہم تیرے مدت سے منتظر تھے آپ چپ بیٹھ گئے
 فقیر نے تھوڑی دیر کے بعد جام و صراحی شراب نکالی اور ایک ساغریا دوسرا پیالہ شیم عبدالحق
 صاحب کو دینا چاہا یہ پابند شریعت اور وابستہ سنت تھے انکار کیا اور بولے ہم تمہارے
 فعل پر اعتراض نہیں کرتے مگر خود حرام سمجھتے ہیں فقیر نے صراحت کرنا شروع کیا اونھوں نے
 مانا فقیر بولا بابا بچھتاؤ گے پی جاؤ یہ نہ مانے اور چل دیے رات کو جب مراقب ہو تو دیکھا کہ
 جہان دربار حضرت سرور کائنات ہوا اسکے قریب ہ فقیر عصا ہات میں لیے کھڑا ہی ہر چند
 شیخ جانے کا ارادہ کرتے ہیں وہ دربار میں جانے نہیں دیتا ناچار واپس ہو صبح کو پھر اوس
 فقیر کے پاس گئے پھر اوسنے جام شراب پیش کیا پھر انھوں نے انکار کیا اور فرمایا خدا و
 رسول کے خلاف تیری خاطر سے میں کبھی تکرر و گنا فقیر نے کہا پی لو ورنہ پیشیانی اوٹھاؤ گے
 رات کو پھر وہی معاملہ پیش آیا پھر فقیر نے دربار شاہنشاہ دو جہاں میں جا مذیاتیہ کو دے
 پھر فقیر سہراہ ہو گیا اور لٹھ لیکر حملہ آور ہوا کہ خبردار جو دربار کے جانیکا ارادہ کیا اوس وقت
 بے ساختہ شیم عبدالحق صاحب کی زبان سے نکلا یا رسول اللہ النیثا اوس وقت جناب
 سرور کائنات نے ایک صحابی سے متوجہ ہو کر فرمایا چار روز سے شیخ عبدالحق حاضر حضور
 نہیں ہوتا کیا سبب ہے اور باہر سے کوئی آواز دیتا ہے خبر لاؤ کون ہے وہ ہیں صحابی نے شیم
 صاحب اور اوس فقیر کو دونوں کو حاضر دربار کیا سرور کائنات نے سب قصہ سن کر فرمایا اخرج
 یا کلب صبح کو شیخ صاحب پھر فقیر کے حجرہ پر گئے حجرہ بند پایا اور دو چار مرید معتقد دروازہ پر
 منتظر بیٹھے پاسے پوچھا کہ آج شاہ صاحب کیون نہیں نکلوئے کہا معلوم نہیں کیا سبب ہے
 تب شیخ صاحب فرمایا کہ اوس حجرہ میں سے کوئی جانور بھی نکلا ہی نہیں سبب کیا کہ بان
 ایک تانہ نکلا گیا ہے شیخ صاحب نے فرمایا بس حجرہ کھولو اور دیکھو کہ آج فقیر نمارد ہے وہ کتابی آپ
 فقیر صاحب شراب نشی کی بدولت یہ نتیجہ اونھوں پایا اور یہ معاملہ جسے گزرا اب چاہو انکی

کنڈی پر بیٹھے رہو چاہے اور کسی سے بیعت کر لو خلاف شریعت اور خلاف سنت نبوی ہوگا
یہ نتیجہ ہو طالبِ باہ خدا کو متبع شریعت غواہونا نہایت ضروری ہو بغیر اتباع شریعت کے
اس راہ میں چلنا اور منزل مقصود کو پہنچنا بسا دشوار ہے

محال ست سعدی کہ راہِ صفا اسے پس گنڈار راہِ شرع را از شریعت گرنہی بیرون قدم ہر کہ در راہ ضلالت مے رود	توان رفت جز در پے مصطفیٰ اصل یابی گرگیری فسع را در ضلالت اوفتی از رنج و غم از جمالت در بطالت مے رود
---	--

خدا تعالیٰ فرماتا ہر قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِيْ يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ اِتَّبِعْ
کے خلاف ہونا بہت برا ہے

ہزار بار توان کرد با خدا شوخی | اولیٰ کم ترند پیش مصطفیٰ گستاخ
غیرت مقتضی اس بات کی نہیں ہے کہ اس کے محبوب کی شان میں کوئی گستاخی کرے اور
اوسکو کچھ سزا نہ ملے مصرعہ با خدا دیوانہ و با مصطفیٰ ہشیار باش

اگر خوشنودی محسوس خواہی | ایا ز خاص را چا کر ہی باش
نقل حضرت امام جعفر صادق کے زمانہ میں ایک فقیر دیوانہ آیا اور اس نے یہہ مشہور کیا کہ
جو کوئی عورت میرے عضو تناسل کو پوجیگی اوسکے اولاد ہوگی بعض عورات جو اولاد کی یاد
شایق اور آرزو مند تھیں پرستش کرنے لگیں امام صاحب کو جب اسکی خبر ہوئی آپ نے اوسکو
شہر سے باہر نکلوا دیا رات کو خواب میں جناب سرور کائنات نے امام صاحب سے فرمایا کہ مہمان
کی خاطر کرنے چاہیے تھی آپ نے فقیر کو شہر سے نکال دیا دوسری سال وہ فقیر پھر آیا اور
اوسی طرح اس نے پیشاب گاہ کی پرستش کا اشتہار دیا پھر امام صاحب نے شہر سے اوسکو نکلوا دیا
پھر رات کو خواب میں اسی طرح بغیر خدا نے فرمایا کہ مہمان کی خاطر کرنی چاہیے آپ نے
ہو رہے تیسری سال پھر وہ فقیر آیا اور پھر اس نے پرستش کا اشتہار دیا اور امام صاحب نے پھر

اوسکو نکال دیا اور پھر خواب میں سرور کائنات نے اسی طرح فرمایا جس طرح اگے فرمایا تھا
 شب نام صاحب نے عرض کیا کہ یہ فعل اس فقیر کا خلاف شریعت ہو اس لیے اسکو نکال نکال دیا
 اور قلم و دوات جناب سالک مآب کے آگے رکھ کر عرض کیا کہ احکام شرعی آپ کی جاری فرمائی
 ہوئی ہیں اگر آپ یہ فعل خلاف شرع فقیر کا پسند ہو تو احکام شریعت کو منسوخ فرمادیجئے تب
 رسول مقبول نے فرمایا کہ آفرین شریعت پر ایسا ہی مستقل اور پابند رہنا چاہیے جیسے تم ہو
 فقط خداے پاک نیا دار سے بھی بچا دے نظم

اہل دنیا نتوانند بمعقبی پرداخت دنیا مطلوب طالب دین نشود دنیا هیچ مست و کار دنیا ہر ہم	غیر مردار و شکارے نبود در گس را شیدائے آن شیفته این نشود ای هیچ زہر هیچ بر هیچ پیچ
---	--

نقل ایک پیر زادہ کے مرید نے عرض کیا کہ میں نے خواب میں سید دیکھا ہے آپ کا ہاتھ تو
 شہد سے بھرا ہوا ہے اور میرا ہاتھ نجاست سے الودہ ہے پیر جی صاحب نے بہت خوش ہو کر
 فرمایا کہ یہ بات درست ہے کیونکہ ہم فقیر اور تو دنیا دار دنیا بمنزلہ نجاست ہے اور فقیر بمنزلہ شہد

دنیا پرست حسرت جاوید سے برد ہر کہ بہت از فقیر و پیر و مرید چون بد نیاسے دون فرو و آئند	ور خاک اندہ از دل قارون و فینہا وز زبانون اوران پاک نفس بوسل در بماند ہچون مگس
--	--

مرید نے عرض کیا کہ ابھی خواب باقی ماندہ سنئے آگے سید دیکھا کہ کہ میں تو آپ کا ہاتھ
 چاٹ رہا ہوں اور آپ میرا ہاتھ چاٹتے ہیں اسکو سنکر پیر جی صاحب خفا ہونے لگے
 مرید نے عرض کیا کہ سید ناراض ہونے کی بات نہیں ہے فقط

زہد و تقویٰ نیست الا بھر خلق شانہ و مساو و تسبیح و ریا پیش و پس کردی مرید ناخلف	صوفی گوی و پوشی کہنہ و لہج جہ و دستار و قلب بے صفا چون خرا بلہ پئے آب و علف
---	---

<p>خویش را گوی منم شیخ ز من ہر نفس شیطان تر یاری بود چشم پوشی دل بود جا گرد چشم پوشیدست از خلق جہان شد فقا ذات بقا شد حاصلش رہ زنا بند رہ زنا ندرہ زنا از کرامت ہاے خود شیخا طاف صدبتے داری نہان ای بت پرست</p>	<p>دام اندازی براسے مرد و زن مکر و تلبیس و ریا کاری بود بر مصطفیٰ چون نشینی قبلہ رو خاومان گویند آن شیخ زنا شیخ مالا ہوت با شد منزلش آن خوشامد گوسے چندین اہلہان صوفی گوی نداری سیدہ صاف شیخ میگوئی و شبیجے بدست</p>
<p>راہ حق کی تلقین ہر لوالموس کا کام نہیں ہے دین کے پیرایہ میں دنیا کا کما نا دارین میں اپنا مونہ کالا کرنا ہے</p>	
<p>طالبان ہرگز نگیرند دست پیر بجائے بزرگان نہاید نشست مگر اسباب بزرگی حمد آمادہ کنی</p>	<p>تا نگردی طالبان را دستگیر ولا تا نیاری بزرگی بدست تکبیر بجائے بزرگان نتواند بگزاف</p>
<p>جیسے داروین میں چار کین ہوتے ہیں تائی و مہوبی سقا بھنگی ایسے ہی پیر دنیا پرست بھی ایک پانچواں کین ہوتا ہے جو ظاہر اپنا بشارت پیران طریقت آراستہ اور پیراستہ رکھتا ہے اور باطن مکر و زور سے بھرا ہوتا ہے اشعار</p>	
<p>وندرون قہر خدا عزوجل وزدرونت تنگ میدارد یزید رفتہ باشی در جہنم سرنگون</p>	<p>ظاہر ت چمن گور کافر پر غفلت از بردن طعنہ زنی بر یازید در مخالفت شد و زونت یارون</p>
<p>پچھلے زمانہ میں طالبان سادہ حق کا یہ طریقہ تھا کہ اول علم دینی فقہ حدیث تفسیر تحصیل کرتے تھے بعد تحصیل علم ظاہری کی تحصیل علم باطنی کے لیے سالہا سے دراز تک مجاہدہ اور</p>	

ریاضت میں مصروف رہتے تھے پھر بھی اپنے آپ کو ناکام تصور فرماتے تھے اور ہمیشہ کف افسوس ملتے رہتے تھے کہ ساری عمر ہماری خواب غفلت میں گزری اور ہم سے کچھ نہ ہوا	
افسوس کہ عمر رفت و ہشیاری نیست اے ذوق کبھی تو نہ خوش اوقات ہوا تھا جبکہ جوان تھا جوان بدست	درواکہ امید خوشنہن داری نیست ایک دم نہ ترا صرف مناجات ہوا جب پیر ہوا پیر خرابات ہوا
اب یہ حال ہو کہ علم باطن کو کجا علم ظاہر بھی نہیں سیکھتے دوچار نقلین جھوٹی سچی بزرگون کی یاد کر لین اور پیر بن بیٹھے	
جاہل بزور مشربے معرفت چہ فیض پندے و ہمت اگر بن داری گوش حقہ ہی ہمہ دوست و دنیا یکدم	کورے کجا عصا کش کور درگشود از بہر خدا جامے تند و پر پوش از بہر دے ملک ابد را مفروش
ایک جاہل مرید نے اپنے جاہل پیر سے دریافت کیا حضرت اُمّتُ بِاللّٰہ کے معنی کیا ہیں او سکھوت میں لیجا کر سمجھایا اُمّتُ بِاللّٰہ اللہ میان کے یہاں ایک بلا تھا نگلتیہ ملائی کھا جاتا تھا و کُتْبِہ او سکے پیچھے کتے لگا دیے و سُر سُلْبہ اور رستی سے او سکوا باندھ دیا و اَلْیَوْمِ الْاٰخِرِ اور او سپر قیامت ہو گئی و الْقَدَرِ مَخْیَرِہ و تَشْرِہ مِنَ اللّٰہ تعالیٰ اور اپنے کیئے کی سزا لگایا یہ بڑے اسرار کی بات ہے خبردار کسی مولوی کے سامنے بیان نہ کرنا ورنہ منصور کی طرح پھانسی پاویگا مولف ایسی پیری مریدی سے خدا پناہ میں رکھے مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ	
اے بے ابلیس آدم روے ہست	پس بہر دستے نباید داد دوست
نقل ہوا ایک شخص اپنے آپ کو صوفی بالکمال جانتے تھے پیر جی پیر جی کہلاتے تھے رنگین کپڑے سر پر عمامہ ہاتھ میں تسبیح رکھتے تھے مگر علم باطن سے بالکل بے بہرہ تھے مریدوں سے ہمدردانہ شش ماہی سالانہ مقرر کر رکھا تھا اور ہر قسم کی کار خدمت خانہ داری کے اون سے کرا لیتے	

ایک دن ایک مرید سے ذرا سی بات پر خفا ہو کر کہہ دیا کہ جانتھے تھے چودہ خانوادوں کا سچا کھانا
 مرید نہایت مغموم اور پریشان خاطر ہو کر قبائلی کعبہ کی خدمت میں حاضر ہوا اپنے بوجھ کو کہ آج
 تم اور اس کیون ہواؤ سنے عرض کیا کہ سپرچی نے خفا ہو کر چودہ خانوادوں کے مکان یا آپ
 فرمایا کہ تم سپرچی سے جا کر یہ کہو کہ جب میں داخل تھا تب مجھ کو کیا فائدہ تھا اور جب میں خارج
 ہو گیا تو کیا نقصان ہوا پھر ہم پندرہویں خانوادہ میں ٹکودا داخل کر لیں گے جسوقت مرید نے سپرچی
 سے جا کر یہ بات کہی سپرچی سنتی ہی چوکنے ہوا اور سمجھ گئے کہ اسکو سب بات کی کہنے کی عقل اور
 سمجھ نہیں جو نہرو حضرت نے اسکو سوجھائی ہے سپرچی آپکی خدمت میں حاضر ہوا اور کہنے لگے کہ
 اگر اس طرح کی باتیں مریدوں کو اب سمجھاویں گے تو سپر سب مرید منحرف ہو جائیں گے آمدنی کی صورت
 بند ہو جائیگی آپ نے فرمایا کہ سپرچی غور کر جب تم فیض فائدہ باطنی پہنچانی اور تعلیم تقیین کرنیکی
 لیاقت نہیں رکھتے اور تمھارے مریدی سے نہ دین کا فائدہ ہے نہ دنیا کا اور مرید تمھاری ہر طرح
 خدمت اور اطاعت کرتے ہیں تم جو ذرا سی بات پر ناراض ہو کر انکو ہٹاتے ہو یہ آدمیت سے
 بعید ہے مولانا سے جامی قدس سرہ اشعار

ہم نامردمند مردم خوار	حذر از صوفیان شہر و دیار
ہر چہ آمد ز دست شان کردند	ہر چہ دادی بدست شان خوردند
ہم شان فکر روز مردن نے	کار شان غیر خواب خوردن نے
فکر شان صرف درد جو معاش	ذکر شان صرف بہرہ منقر و اس
نام آن خانقاہ بالنگر	ہر یکے کردہ منزلی دیگر
کردہ میل ادانی وادوات	بہر نیل امانی و شہوات
غرفہائے نگون پراگندہ	فرشہائے لطیف انگندہ
بلکہ کیدی گری قوادی ست	این نہ صوفی گری نہ آزادی ست

نقل حسن بافندہ درویش کامل شہو تھا الشرم روان بخارا و ہر قنداسکے معتقد تھے اور

ایسکو صاحب کشف اور کرامت جانتے تھے ایک کرامت اوسکی بھی تھی کہ جو باتیں پوشیدہ ہوں کرتے تھے جسوقت اوسکے سامنے آتی تھے وہ مشرح اونکو بیان کر دیتا تھا اور دوسری کرامت اوسکی یہ مشہور تھی کہ ایک مکان بند میں چالیس نہ موزیکے اور قدرے آب لیکر چالیس موزیکے اوسکے اندر رہتا تھا اور پھر بدستور موزیکر باہر نکلتا تھا سید کمال الدین حسین خوازمی رحمت اللہ علیہ جو کامل بزرگ تھے خوازم سے بخارامین معہ اپنے خلفا اور مریدوں کے تشریف لائے خلفا آپ کے جو متوجہ اور تجسس اوسکے حال کے ہو تو اونکو یہ معلوم ہوا کہ سید اہل باطن نہیں ہے جن اسکے تابع ہیں انکے فریہ سے حالات معلوم کر لیتا ہی بعد دریافت حال مذکورہ کے خادمان جناب مدوح نے اوسکو سمجھایا کہ تو جو چلہ کشی جنوں کے تابع کر نیو جو دشمن انسان ہیں کرتا ہی اور لوگوں کو معتقد بناتا ہی محض اپنی عمر کو ضائع کرتا ہی کچھ فقیری نہیں ہوا ورنہ یہ اہ حصول دولت فقر کا ہی ان افعال کو چھوڑے اور اگر راہ خدا تسالی سیکھنا ہی چاہی یہ سیر و مرشد کی خدمت میں جا کر توبہ کر اور خدا تعالیٰ کی راہ سیکھ سیکھ کہنا اون کا اوسکے دل میں اثر کر گیا اور جس حکیم سید صاحب مقیم تھے ہان کو چلا اثنار راہ میں جن اور شیا طین جو اوسکے تابع تھے اوسپر حملہ اور پھوٹے اور کہنے لگے کہ ہم تجھ کو مار ڈالیں گے بخوف جان گھبرا کر دوڑا اور آپ کی خدمت میں پہونچا اور قدموں پر سر رکھ کر یہ کہہ لیا کہ ایک ست سجدے میں اسے تاج ہیں اور میں انکے فریہ سے حالات غائبانہ دریافت کر کے بیان کر دیتا ہوں چلہ میں چالیس نہ موزیکے اور قدرے پانی لیکر بیٹھتا ہوں جس قسم کا طعام میں چاہتا ہوں بھی مجھے لا کر کھلا دیتے ہیں اور موزیکے ملنے بدستور رہتے ہیں اس حال کو دیکھ کر صدھا آدمی میرے معتقد ہیں اور یہ جن مجھ سے کہتے تھے کہ ارواح انبیاء اور اولیاء ہیں مجھے تمیز نہ تھی یہ جن ہیں یا ارواح ہیں اور جن بزرگ یا مشائخ سے میں ملا اوسپر اس جماعت کی ایسی ہیبت طاری ہوئی کہ وہ خود خفا ہو گیا کسی کی سمجھ میں نہ آیا ازراہ باطن معلوم ہوا کہ یہ جن ہیں اب آپ کے خادموں کے ملاقات ہوئی اونھوں نے مجھے بتلایا کہ یہ جن ہیں آپ کے خلوم اہل اللہ ہیں انکی نصیحت سنکر میں آپ کی خدمت میں پہونے لگا جن سے ہلاک کرنے پر آمادہ ہیں انکے خوف سے بھاگ کر حاضر ہوا ہوں فرمایا کچھ نہ لکھو

تو حصنِ ولایت میں لگیا ہو جن اور شیاطین کو حصنِ نبوت اور ولایت میں دخل نہیں ہے ایک عصا
 اوسکو اپنی دمی کہ کوئی جن یا شیطان حملہ کرے تو اوسکے یہ عصا مارا اور جب وقت عصا اوسکو دی
 تو اوسنے دیکھا کہ ہزار وجود آپ جیسے ہیں اور ہر ایک کے ہاتھ میں ایک عصا ہے اور جنوں کو
 مارتے ہیں نقل شہر لاہور میں ایک شخص صاحبِ کرامت مشہور تھا اوسکی بڑی کرامت یہ مشہور تھی
 کہ مردہ کو زندہ کرتا ہے ہزاروں آدمی اوسکے معتقد اور مرید تھے ایک بزرگ کا دل بے باطن اوس
 زمانہ میں لاہور میں ولق افروز تھے ایک وراونکی خدمت میں یہ کرامتی گیا اور عرض کیا کہ آپ کچھ
 اپنا کمال دکھائے اوصحون نے فرمایا کہ میں غریب فقیر ہوں کیا دکھلاؤں اوسنے کہا کہ آپ
 کچھ نہیں دکھلا سکتے تو میرا کمال دیکھو اوسکو اپنے ہمراہ قبرستان میں لگیا اور ایک قبر پر کھڑے ہو کر
 کہا لیں قبر کے اندر سے آواز آئی والقرآن الحکیم اس بات کو سنکر بزرگ نے قبر کی طرف اشارہ کر کے
 فرمایا کہ جو کچھ قبر کے اندر ہے باہر آ جاوے معا ایک طفل نو عمر اوسکے اندر سے نکلا بزرگ نے پوچھا
 تو کون ہو اوسنے کہا کہ میں جن ہوں مجھے اسنے مدت سے تابع کر رکھا ہے جس طرح یہ کہلاتا ہے
 میں قبر کے اندر گھسکر کہہ دیتا ہوں بزرگ نے اوسکو فرمایا ہم نے تجھے آزاد کیا تو چلا جاوے چلا گیا
 اور قبرستان کی طرف بزرگ نے متوجہ ہو کر فرمایا کہ لیں تب تمام قبروں کے اندر سے آواز آئی کہ
 والقرآن الحکیم اس تصرف اور کمال کو بزرگ کے دیکھکر قد مون پر گر پڑا اور اپنی خطا اور قصو کا معترف
 ہو کر تائب ہوا نقل لکھنؤ میں ایک بزرگ تھے اور اونکی یہ بات مشہور تھی کہ بروقت جمعیت کو جسکو
 وہ شربت کا پیالہ پلاتے فوراً ایک بے خودی اور بے ہوشی اور سپرطاری ہو جاتی تھیں یہی وہاں
 گئے اور موقع اور وقت دور شربت کا آیا اور کچھ بھی پلانا چاہئے نہ پیا اور کہہ دیا کہ ہکو نزلہ کا
 خلل ہے مزاج کو موافق نہیں ہے جبلاون فقیر صاحبِ کرامت رازدار سے اصل حال شربت کا دریافت
 کیا اوسنے کہا خوب ہوا جو اپنے نہ پیا اس میں بھنگ ملی ہوئی ہوتی ہے اوسکا اثر ہوتا ہے
 پیئے والا بے ہوش ہو جاتا ہے اوسکا نام توجہ اور فیضانِ صحبت کا اثر کہلاتا ہے اور شربت
 میں بھنگ پلانے کا نام کمال فقیری اور درود حالاتِ محبت اور بخود ہی کھ چھوڑا ہے

<p>ایں دغل بھر معیشت کردن ست دام ترویرے بر آسمان دان پیشترستی صد ہوس داری تل گرداری ہمت مردان دین ای محنت نے تو مردی نے تو زن دست ناقص دست شیطان ست دیو</p>	<p>ہیچ حال نے پشیمان کو ہون ست کالان راسکے بود بازی ازان چاہی چون خرفرومانی ہر گل جون زنان رو در پس پردہ نشین مثل شیطان اہ مردان لغزن زانکہ اندر دام تکلیف ست وریو</p>
---	--

قتل ایک شخص نے اپنے آپ کو سپر طریقت اور رہ نماے کامل مشہور کر رکھا تھا باوجودیکہ علم باطن کا جاہل مطلق تھا مگر مخلوق خدا تعالیٰ کو اپنی طرف رجوع کرنے پر غش تھا اور بہت سے نادان اوسے مرید ہو چکے تھے اون کے باعث مشہرت ہو گئی تھی پیرانہ پزند و مریدان سے پرانند والا معاملہ تھا اتفاقاً ایک طبیب ادا کیا اور اوس کے کما کہ میں آپ کی تعریف سنکر مدرسے آیا ہوں مجھے تعلیم فرمائیے پیر کو باطن نے سبات کو سنکر کہا کہ تم پہلے اپنی لاشیں بہت مند واکر اور اپنا مونہ کالا کر کے ایک گدھے پر سوار ہو کر بازار میں بھرتب تمکو تعلیم کروں گا طاب سچا اور سچا تھا بے تامل چار ابرو کا صفایا کر کے گدھے پر سوار ہو کر خوب بازار میں بھراؤ اور پھر سبات یا تو کہہ کہ جو کام سیکر کرنے کا تھا وہ تو میں کر چکا اب آپ نے کرنے کا کام کیجیے پیر جی صاحب سبات کو سنکر سٹپٹا اور غلین جھانکنے لگے ہلکویہ حرکت ناشایستہ دیکھ کر غصہ آیا بنے کہا کہ اگر تم قدرت طاقت فیض رسانی کی نہیں کھتے تھے تو اسکا مونہ کالا کیوں کر آیا تھا پیری حماقت اور نادانی کی بات تھی کتنی نامزد ہو کر مردی اور جاہل ہو کر عالم ہونیکا دعوا کرے کہ فہم ناقص العقول کا مرید کرنا جسکو بھیڑ موٹا کہتے ہیں بہت آسان ہے کیونکہ جیسے پیر ناوطن فقیر نصرتی محض واقف ہوتا ہے ویسے ہی مرید بھی نہیں جانتا کہ مقصود پیری مریدی سے کیا ہے جو لوگ بغیر حصول کمالات اور لیاقت باطنی کے مرید کرتے ہیں وہ آپ بھی خراب ہوتے ہیں اور درون کو بھی خراب و گمراہ کرتے ہیں اس قسم کی پیری مریدی محض لغو و ہیت

شدیدین جیسے گس ہم عرض کے پابند ہیں | اوائی غفلت اس سیزندان میں کیا خوشنہیں

نقل ایک مرتبہ ہکو با بری میں ایک درویش ملے کہ اپنے آپ کو خدا کہتے تھے میرا عظم علیشا
صاحب کو اس کے دعویٰ الوہیت سے نفرت ہوئی فرماتے لگے کفر ہو رہے ہیں اس فقیر سے کہا

کہ ہم مدت سے آپ کی تلاش اور جست و جو میں جنگل جنگل بیابان بیابان پریشان پھر
ہر ملک و درہر دیا میں آپ کا سراغ لگایا کہہ ہیں نشان ملا آئے کھانا تو کہا لیجیے اتفاقاً پھر

کی روکھی روٹیاں اس وقت موجود تھیں ہی نہیں انہوں نے ناراضی سے کھائیں کہنے لگے کہ خوب
صاحب خوب کھانا کھلایا ہنسنے عرض کیا کہ آپ رزاق ہیں جیسا آپ نے ہکو دیا تھا وہی ہنسنے

آپ کی نذر کیا خاموش ہو کر پھر ایک بیت سورہ نور کے ہنسنے اور اسے معنی دریافت کیے وہ
بولے کہ ہم جاہل ہیں تفسیر قرآن کیا جانیں ہنسنے کہا سبحان اللہ آج آپہیں اور اپنے کلام کے

معنی نہیں جانتے یہ کیا دعویٰ خدائی ہو کیا کہنے کو ہی خدا ہو وہ فقیر نہایت شرمایا اور اسے
توبہ کی کہ پھر کبھی زبان سے یہہ ہمت نہ سکے گی ایسے مدعیوں کے مریدوں کو کوئی نفع او

سفا و نہیں مل سکتا جو کامل ہیں اور اسے سوا انکسار کے کچھ بیان نہیں ہوتا اور نکال اور کمال کے
موافق ہوتا ہے بدیت

این مدعیان در طلبش بے خبر اند | ان را کہ خبر شد خبرش باز نیامد

ابلیس با وجودیکہ راندہ در گاہ الہی ہو اور اسکو قدرت تصرفات بھی مست کیجھ حاصل مگر خدائی کا
دعویٰ اور اسے بھی کبھی نہیں کیا نقل جب فرعون نے خدائی کا دعویٰ کیا ابلیس نے فرعون سے کہا

کہ خدا کو چہ بھی چاہیے تم اپنا پیغمبر بنا لو فرعون نے منظور کر لیا ایک دن بیاعت خشکالی کے
مخلوق فرعون سے باز شکی التجا کی فرعون نے ابلیس سے کہا ابلیس نے اپنی ذریات کو حکم دیا کہ پیشاب

کرنا شروع کرو جب ابلیس کی ذریات ہر طرف پیشاب کیا تو بدبو پہلی اور زراعت خراب ہوئے
لگی لوگوں نے فرعون سے شکایت کی کہ یہ کیسا مینہ برسا ہو باقی ماندہ زراعت بھی تلف ہوئے لگی

فرعون نے ابلیس کو بلا کر تدبیر لو چھی ابلیس نے کہا جیسے تم خدا ویسا ہی میں تمہارا پیغمبر اور مدعی

بارش ہر شجر

وزیر چنن شہر یارے چنان | جہان چون بگمیر دستہ ارجیان
 پھر ابلیس نے فرعون کے کہا کہ تم کیسے خدا ہو تھے کچھ نہیں ہو سکتا اور مجھ سے خدائی کا کام
 لینا چاہتے ہو پھر ابلیس ایک نار درخت میں سے توڑ لایا اور اس کے ٹکڑے کر کے فرعون کے
 آگے رکھے کہ تم خدا بن رہے ہو اس نار کو جیسا تھا ویسا تو کر کے درخت میں لگا دو فرعون
 خاموش ہوا شیطان نے اسکو جوڑ کر درخت میں لگا دیا اور فرعون کے کہا غور کرو مجھ کو قدرت ملتی
 تصرفات کی کیسی ہو لیکن دعویٰ خدائی نہیں کرتا جن بزرگوں سے غلبہ درود حال میں آیا الخ
 یا سبحانک یا أعظم شکائی صادر ہوا اونپر کیسے کیسے قہر پیش آئے و املوہ
 جو محض مقلد اور اہل قال ہیں خدائی تو درکنار انسان کامل ہونا ہی دشوار ہے خدا تعالیٰ اگر
 طالب کو سمجھ کا مل و تو انسان کامل ہونے کی التجا کرے ایک فہم نشی فضل رسول صائب
 خواب میں دیکھا کہ میں آنار بکھلا علی کہ رہا ہوں ہم کو خواب سنایا ہنسنے کہا فنا ہونا
 چاہیے بعد فنا کے جو کچھ ہوگا ظاہر ہوگا اشعار

نئے باشد مخالف قول قبل استان باہم | کہ رقا قلم باشد زرقا قلم پیدا
 خوش آن سالک کہ گیر پیش راہ بونشانی را | رو در آب تابنود از نقش قدم پیدا
 نقد صوفی نہ ہمہ صافی بغش باشد | اسے بسا خرت کہ مستوجب تش باشد
 موضع چکوری ضلع گجرات ملک پنجاب میں ایک مجذوب جنگو شاہ رہتے تھے واقع میں
 بڑے باکمال تھے رات دن گرمی جاڑا برسات میں میدان میں بہتے تھے کوئی درخت
 یا مکان سر نہ تھا ایک فہم ہمارے اشارہ سے یعقوب خان اونکی خدمت میں گئے
 جسوقت یعقوب خان پہونچے تو وہ بڑ مارنے لگے کہ تو تو خود خدا بنا ہوا ہی یعقوب خان
 کہا مجھے کچھ خبر نہیں ہو کون ہوں پھر فرمایا جنھوں نے بھیجا ہی اونکی ہی خدمت میں جاؤ
 یعقوب خان نے اگر حال سنایا ہنسنے کہا تھے جواب معقول ندیا تلمو کہنا چاہیے تھا کہ

میں خدا اور رسول ہونا نہیں چاہتا انسان کامل ہونا چاہتا ہوں نقل ایک بار کسی بزرگ نے
قلندر صاحب کے پاس یہ رباعی لکھ کر بھیجی رباعی

اے راہ بر خلق مرا راہ نما	در مشکل این بیت جوابم فرما
گویند خدا بود و فلک هیچ نبود	گر هیچ نبود دست کجا بود خدا

قلندر صاحب نے اس کے جواب میں یہ رباعی لکھ کر بھیجی رباعی

ورلت و نہ ہب خبرے نیست مرا	میدان یہ یقین کہ لامکان هست خدا
خواہی کہ ترا کشف شود این معنی	جان در تن خود بین کہ کجا دارد جا

ایضا ایک شخص نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے سوال کیا کہ آپ نے ذات بحت کو کیسے پہچانا
فرمایا عرفت ربی بفنن الغرلیہ ایک روز ارشاد ہوا مرید کو مطیع پیر ہونا چاہیے
اوپر کو نگران مرید رہنا کمال کی بات ہے نقل ایک دواک مرید نے اپنے پیر سے پوچھا کہ مہر
کا حق کیا ہے اور پیر کا حق کیا ہے اوس بزرگ نے فرمایا کہ دو چار دن میں بتاؤ میں کے ایک وز
حکم دیا کہ تم اس طرف کو جلد چلے جا و مرید اس وقت اجازت شیخ کا اتباع سرمایہ سعادت سمجھ کر بلا دیا
وجہ و سبب چل دیا نظم

چون گرفت پیسہ میں تسلیم شو	ہچو موسے زیر حکم خضر و
در مذہب طریقت خامی نشان کفرست	آر و طریق ندان چالا کی است و حقی

چلتے چلتے ایک شہر میں پہونچا وہاں اتفاقاً ایک امیر سے ملاقی ہوا امیر نے پوچھا میان مسافر کھان سے
آتے ہو کھان کا ارادہ ہے عرض کیا حضرت فلان شہر سے آتا ہوں و جہاں لو جاتا ہوں اسکا جھکو
نشان و سران معلوم نہیں میرے شیخ نے حکم دیا ہے کہ ادھر کو چلا جا بس مجھے چلنے سے کام ہے اس
مطلب نہیں کہ کہاں جاتا ہوں اور کہاں بھیجا ہے جو کچھ عالم عجیب ظہور پذیر ہو گا اسکو سمجھ لو گا کہ اسی
مقام سے شیخ کی بھیجے کی مراد تھی وہ امیر ہنسنا اور بولا کہ ہم بھی اوس بزرگ کے مرید ہیں اور تجھارا
بھیجنا فقط جسے ملائیک غرض سے ہوا و ہیر و چند روز کے بعد ہم تلو واپس بھیج گئے

<p>چوبے پسیدان ہمدردین رہ رفتنت مشکل</p>	<p>کہ دیواند بس اینجا نگہ شکل انسانی</p>
<p>ایک عرصہ تک امیر نے ٹھہرایا خاطر مدارات سے پیش آیا اور ایک ہزار روپیہ چلتے وقت دیر خصت کیا اور کہا اب جاؤ شیخ سے ملو یہ مرید چل دیا اور راہ میں ایک شہر میں وارد ہوا وہاں ایک جمیلہ حسینہ عورت اسکی آنکھ لڑکئی فریقہ ہو گیا یہاں تک کہ نوبت رسم اتحاد پہنچی جب روپیہ اوسکی نذر کیا جب مادہ فعل بد ہوا غیب سے ایک طمانچہ چہرہ پر لگا پھر ارادہ کیا پھر طمانچہ لگا اسطرح کئی بار ہوا عورت عاقلہ تھی پوچھنے لگی خیر تو یہی کیا معاملہ ہو تم کون ہو کہاں سے آئے ہو یہ غیبی طمانچہ کیسا ہوا سنے کہا میں فلان شہر کا رہنے والا ہوں فلان بزرگ کا مرید ہوں اسطرح آیا تھا اور اس سامان سے جاتا تھا شاید یہ طمانچہ تیسرے غیبی ہے کہ محب کو فعل فنیع سے بچاتا ہو عورت نے کہا میں سمجھی ہنصارا پیڑ بردست ہو وہ نہیں چاہتا کہ میرا مرید الودہ معاصی ہو چلا میں نے بھی توبہ کی اور یہ پیشہ چھوڑا میں بھی اوبھین سے بیعت کرونگی اور حکم خدا و رسول فعال ہے توبہ کر کے تم سے نکاح کرونگی دو نو چل دیئے اور شیخ کی خدمت میں پہنچو عورت مرید ہوئی اور اوسکے نکاح میں موافق شریعت الطہر داخل ہوئی نظم</p>	<p>نور بخش یقین یقین اوست ہر کہ آمد بد و دگوش آورد ہم از ودان کہ جان سجد کند ہم جنان بان وہم جان بن اوست خود نیامد کہ لطف اوش آورد کا بر ہم ز اقاب جو د کند</p>
<p>تب شیخ نے مرید سے کہا کہ ہو سمجھ گئے کہ مرید کا حق کیا ہوتا ہے اور پیر کا حق کیا ہوتا ہے اوسنو کہا میں نہیں سمجھا فرمایا مرید کا حق یہ تھا کہ تو نے کچھ چون و چرا کی اور ہمارے کئے سے بلا تامل سفر اختیار کیا اور پیری کا حق یہ تھا کہ تجھ کو سو سہ شیطانی آفت سے ضبط ہو سکا باز رکھا جو شیخ کامل ہو گا اپنے مرید صادق کا ہر طرح نگران حال اور غمخوار ہو گا اور جو مرید وفاق ہو گا اوسکو ارشاد شیخ میں کسی طرح کا تامل چون و چرا نہ ہو گا بان شیخ متبع شریعت اور ہمارے طریق و حقیقت دانا سے روز معرفت ہونا چاہیے یہ نہیں کہ فقط مدعی ہو اور طالبان راہ حق کو خواہ مخواہ</p>	<p>تہ شیخ نے مرید سے کہا کہ ہو سمجھ گئے کہ مرید کا حق کیا ہوتا ہے اور پیر کا حق کیا ہوتا ہے اوسنو کہا میں نہیں سمجھا فرمایا مرید کا حق یہ تھا کہ تو نے کچھ چون و چرا کی اور ہمارے کئے سے بلا تامل سفر اختیار کیا اور پیری کا حق یہ تھا کہ تجھ کو سو سہ شیطانی آفت سے ضبط ہو سکا باز رکھا جو شیخ کامل ہو گا اپنے مرید صادق کا ہر طرح نگران حال اور غمخوار ہو گا اور جو مرید وفاق ہو گا اوسکو ارشاد شیخ میں کسی طرح کا تامل چون و چرا نہ ہو گا بان شیخ متبع شریعت اور ہمارے طریق و حقیقت دانا سے روز معرفت ہونا چاہیے یہ نہیں کہ فقط مدعی ہو اور طالبان راہ حق کو خواہ مخواہ</p>

پریشانی میں اے نظم

علم تحقیق از دل آگاہ گیر سرو سی باید ترا گردن متاب بندہ شوا زاده این راه را در طریقت رہ بردانا گزین رہبری باید بمعنی سر بلند اصل و فرع جزو کل آنخت ظاہر شس از علم کبی با صفا پیر دریا و مریدان خس بود خود مرید راہ مرد مسنوی ہر کہ راست عنایت برگرفت	شارع مشع رسول اللہ گیس وزہ شوتا بہرہ یابی ز آفتاب تابیا بی قسرب این دگاہ را زانکہ رہ دورست مرہ زن در کین از شریعت در طریقت بہرہ مند شمع فعل از نور علم فروخت بالمش مراست دار مصطفیٰ مرد عاقل را اشارت بس بود ہمچو درست و صدق گزینوی دو ز اول دامن رہبر گرفت
---	--

قتل ایک فہم سلطان علاء الدین نے کچھ نذر حضرت شاہ شرف الدین ابو علی قلندر
رحمت اللہ علیہ کی خدمت میں بھیجی چاہی امراے سلطانی میں مہیت و عظمت کا ایسا خیال
تھا کہ وہ جانیکیوامادہ نہوا اخر امیر خسرو کی تجویز ہوئی جناب امیر خسرو صاحب نے حضرت سلطان
المشاہد نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ سے اجازت طلب کی اپنے اجازت دی اور تاکید فرمایا
جو کچھ قلندر صاحب فرما دیں اوس میں کچھ چون چرا اور اعراض نہ کرنا جناب امیر خسرو قلندر صاحب
کی خدمت میں جب پہونچ اپنے فرمایا کہ خسرو ہیری گو تھکو ہی کہتے ہیں امیر خسرو نے اپنی
کلاہ اوتا کر زمین پر رکھ دی اور عرض کیا کہ بندہ ہی اس لقب سے ملقب ہی ہوجھ قلندر صاحب
نے فرمایا اپنے ہیر لون میں سے کچھ بڑھو تب امیر خسرو نے یہ غزل پڑھی

ایکہ گوئی ہچ مشکل چون فراق یا نیست چند گویند ہر روز تار بندا وبت پرست	اگر امید وصل باشد چمنان شوار نیست برتن خسرو کد امی رگ کہ آن ناز نیست
--	---

قلندر صاحب نے خوش ہو کر فرمایا بہت اچھا کہتے ہو خوش ہوگی اور خوش جاؤ گے پھر قلندر صاحب نے اپنی تصنیفات سے یہ غزل بھی غزل

دہیم خردوان بر بالخل شہرست	خسرو کسی کہ حلقہ تجرید در برست
سیمرغ وار روئے نہفتہ بقا عشق	کو مارنے کہ منظر او عرش کبرست
عقل کل ست علم لدنی بعارفان	این عقل و علم حسبی رسمی مختبرست
مائیم و کوی عشق و خرابات بیخودی	دین سم و سیرت ست کہ خاص قلندرست
بابو علی گوئے ز حرف قلندر کی	کہ معرفت معلوم قدسیش از برست
درس شرف نبود بالواج ہی	لوح جلال و دست مراد ابرار برست

امیر خسرو رونے لگے قلندر صاحب نے پوچھا کچھ سمجھے سمجھی ہو یا یوں ہی روتے ہو کہا اسی واسطہ روتا ہوں کہ یہ کلام آپ کا میری سمجھ میں نہیں آیا قلندر صاحب بہت خوش ہوئے اور خوش ہو کر دولت باطن سے انکو مال مال کرنا چاہا اور کچھ ہاتھ بٹھا کر دیا اور ایک ہاتھ غیب سے پیدا ہوا اور اس نعمت کو لیکر امیر خسرو جس مرتبہ اور جس حالت میں تھے ویسے ہی رہے جب حضرت سلطان بنی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے انھوں نے فرمایا قلندر صاحب نے تو تمیز بہت عنایت فرمائی تھی سب کچھ دیا مگر تم اس کے تحمل نہ کر سکتے اسلئے ہم نے لے لیا اور وہ ہاتھ غیب سے پیدا ہوا ہمارا تھا سچ ہو مردان کامل کی دستگیری ایسی ہی ہوتی ہے بعض مرید بھی ایسا فہیم اور عقیل ہوتا ہے پیر اور سکوسب مریدوں کے زیادہ عزیز رکھتا ہے لقل اکٹا کر کے مرید بکثرت تھے بچلہ سب مریدوں کے ایک مرید دور رہتا تھا کسی طرح کی خدمت ظاہری پیر کی نہیں کرتا تھا مگر پیر کی عنایت اور شفقت دلی زیادہ تر اویسی طرف تھی جو مرید شبانہ روز پیر کی خدمت میں حاضر رہتے تھے انکو بھی بات ناگوار معلوم ہوتی ایک دن سب نے فراہم ہو کر پیر سے شکایت کی کہ ہم رات دن آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں اور آپ کے ہر طرح مطیع اور فرمان بردار ہیں اور فلان مرید آپ کا کچھ کام اور خدمت نہیں کرتا

بلکہ ہمیشہ غیر حاضر رہتا ہے جیسے آپا و سپر مہربان بن ہر سپر نہیں اسکا کیا باعث ہے بزرگ نے
 بہت سی چھڑیاں اور مرغ منگائے ایک ایک مرغ اور ایک ایک چھڑی سب کو دیکر یہ کہہ لیا کہ
 یہ مرغ کو ایسی جگہ بیچ کر کے لاؤ جہاں کوئی دیکھتا نہ ہو کسی نے دیرانہ میں کسی نے گوشہ خانہ
 میں کسی نے تھم خانہ میں کسی نے غار میں غرض ہر شخص نے اپنی دانست میں مرغ کو چھپا کر
 بیچ دیا مگر اوس مرید نے جس پر نظر عنایت زیادہ تھی اور جسکے سبب کی تھے بیچ نکلیا زندہ مرغ
 بزرگ کی خدمت میں لے آیا ہر ایک مرید سے پیر نے بیچ کر نکلیا حال دریافت کیا کہ کہاں لاؤ
 کس طرح بیچ کیا سب نے بیان کیا پھر اوس کو دریافت کیا کہ تو نے مرغ کو بیچ کیوں نہ کیا اوس نے جواب
 دیا آپ کا یہ ارشاد تھا جہاں کوئی نہ دیکھتا ہو وہاں بیچ کر نا مجھ کو کوئی جگہ ایسی نظر نہ آئی جہاں
 خدا کے پاک حاضر ناظر نہ ہو اسلئے بیچ نہ کیا جب یہ جواب دے دیا بزرگ نے سب مریدوں کی
 طرف متوجہ ہو کر فرمایا اب تم غور کرو کہ یہ سچا اور عقل کس کو ہو گو تم خدمت اور اطاعت ہماری کر
 ہو مگر خدا تعالیٰ نے جو عقل اور سچاؤ سکود دی ہو وہ تم کو نہیں دی اسلئے ہم اسکی طرف زیادہ متوجہ

اور متوجہ بن

باب زمرم و کوثر سفید نتوان کرد	گلیم بخت کسی را کہ یافتند سیاہ
کار خویش از فہم خود گردد درست	ناقصان محروم از انبار دوست
فہم دیگر فائدہ مند بہ تر ہے	فہم تو در کار تو آید سبب
گرفتار طون مہربان شد بے گمان	تر بیت نا اہل کے گرد و بان
ہر کہ آمد از نہاد خود درست	مستحق از تربیت باشد نخست

ایک بار فرمایا مرید کو باو بھونا بھی ضروری ہے کہ کاہلین کی گستاخی بہت بری ہے
 آدمی زادا اگر بے ادب است آدمی نیست
 فرق در جنس بنی آدم و حیوان بے ادب
 کاہلین کی زبان سچوات نکلتی ہے اور سکا طور خدا تعالیٰ ویسا ہی کرتا ہے لہذا لطف و غضب
 لطف و غضب خدا ہو القاہر فوالعادی نقل شیخ محمد الدین خلیفہ نجم الدین

دریشون کی جماعت میں ایک دن بیٹھے تھے عسکر اور سپر غالب ہوا بوسے میں برضیہ بط تھا کنارہ
 دریا پر اور شیخ میر انجم الدین ایک مرغ تھا اوسنے مجھے تربیت کیا اور میں برضیہ سے برآمد ہوا مگر چونکہ
 میں برضیہ بط تھا دریا میں چلا گیا اور شیخ دریا کے کنارہ پر رہا شیخ انجم الدین کو کشف ہوا معاز بان
 مبارک سے فرمایا کہ اب ریامین مگر شیخ مجد الدین نے جب نلو وڑے اور شیخ سعد الدین جموی
 کے پاس جا کر روئے اور کہا کہ جس دن حضرت شیخ نہایت خوش ہوں مجھے خبر کرنا میں عندرگستانی
 کرونگا ایک دن بوقت سماع بہت خوش تھے شیخ سعد الدین نے مجد الدین کو خبر کی شیخ مجد الدین بہت
 سرپشت آتش رکھ کر کفن گاہ میں کمرے پہنچنے نے فرمایا کہ ایمان اور دین تیرا سلامت رہے گا
 لیکن سر جائیگا اور دریا میں مرے گا اور پھر ہمارا سر اور سر باسرا ان ملک خوارزم بھی جاوے گا
 اور عالم خراب ہوگا شیخ مجد الدین خوارزم میں غلط کہا کرتے تھے سلطان محمد بادشاہ کی مادر
 نہایت جسیدہ تھی شیخ مجد الدین کو غلطی میں حاضر ہوتی تھی گاہ گاہ زیارت کو بھی آتی تھی شہنشاہ نے
 موقع پاکرات کو جالت سستی سلطان محمد کی خدمت میں عرض کیا کہ تیری مادر شیخ کے نکاح میں
 آگئی ہے سلطان کو بہت رنج ہوا فرمایا شیخ کو وجہ میں غرق کر دو چنانچہ وجہ میں فی الدیاجب شیخ
 انجم الدین کو خبر پہنچی متغیر ہوئے اور بوسے انا للہ وانا الیہ راجعون مجد الدین کو دریا میں فی الدیاجب
 اور وہ مر گیا دیر تک سر سجدہ میں کھا پھر سر سجدہ اٹھا کر فرمایا میں نے خدا تعالیٰ سے یہ دعا مانگی تھی کہ
 بعوض خون بہا مجد الدین ملک سلطان محمد سے پیلے اور دعا قبول ہو گئی بادشاہ سکر بہت
 پشیمان ہوا اور سپاہ پاشیخ کی خدمت میں آیا اور ایک طشت پر زلایا اور شمشیر و کفن سر پر رکھا اور
 سر پر نہ کیا اور جوتیوں کی جگہ کھڑا ہوا اور کہا کہ اگر ویت چاہیے زر موجود ہے اور قصاص چاہو تو
 تلوار موجود ہے شیخ نے فرمایا کان ذلک فی الکتاب مسطور تھا اوسکی دیت تیرا تمام ملک ہے
 اور تیرا سر اور میرا سر اور بہت سی خلق کا سر سلطان محمدنا امید ہو کر واپس ہوا

ع
 شیخ میر انجم الدین
 دریا میں چلا گیا

گزنزاری نو سپر واپس گزیر

گزیر بدین تیسیج را نبود حیا

نکتہا چون تیج پولاد دست تیز

پیش این الماس بے اسپر میا

اوسی عرصہ میں چنگیز خان ہلاکونے تاتار سے خروج کیا پہلے حضرت کا سر کاٹا پھر بادشاہ کا
پھر ملک ایران و خراسان کو تاراج کیا نصف بغداد کو غارت کیا جب نیشاپور میں اوسکا لشکر پہنچا
حضرت شیخ فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ نے اپنا پیالہ چوبی واڑا کون کھدیا تمام شہر لشکر کی
نگاہ سے چھپ گیا فوج حیران ہو کر خیمہ گاہ پر چلی اسی دوسرے دن پھر لشکر گیا پھر حیران اور
سر سیمہ واپس آیا تیسرے دن خود چنگیز خان سوار ہوا شیخ فرید الدین پھر پیالہ لوٹنا چاہا کہ
حضرت خضر علیہ السلام پہنچے اور مانع ہوئے کہ تقدیر ایزدی اور مشیت الہی میں دخل دینا
کہا اہو آپ کے بھی قتل کا حکم ہو چکا ہے شیخ عطار نے پوچھا کیا قصو ہوا فرمایا

جہاندار و اندھان دشتن | یکے ابریدین یکے کاشتن
پیالہ نہ اوٹو سر جھکا دو شیخ عطار نے جب جاناکہ مرضی الہی یوں ہر تب اضی برضا ہو
پیالہ واڑا کون نکیا رباعی

سرمہ گلا اختصارے باید کرد	یک کا رازین دو کارے باید کرد
باتن برضائے دوست مجاہد داد	یا جان برہش نثارے باید کرد
آخر قتل عام ہونے لگا شیخ عطار صاحب کی نوبت آئی سر جھکا دیا جب تلوار چلی آواز آئی این چہ شان جباری ست بعدہ آواز آنے لگی این چہ شان رحمانی ست	
ندارم ذوق رندی و خیال الکی امانی	مزا دیوانہ خود کن بہر سنگے کہ میدانی
ایضا حضرت جنید بغدادی فنون سپہ گری میں مکتاے روزگار تھے خاص کشتی میں ناؤ ادوار ایک شخص مسافرانہ وارد ہوا اور بادشاہ سے بولا میں تمہارا جنید پہلوان کشتی لڑنا چاہتا ہوں بادشاہ نے سمجھایا کہ وہ قوی قوت گران ہمت آدمی ہے اوس کشتی کرنا تیر عودم اور تیری طاقت سے باہر ہے اوس خنما ناؤ کشتی لڑا جب باہم دشتی ہونے لگی اوس پہلوان آہستہ کہہا ای جنید میں سید ہوں غرت سادات کا لحاظ ضرور رکھنا جنید سن کر ہی نقش زمین ہو گیا اور اوس پہلوان کا نام ہو گیا کہ فتحیا مع بادشاہ نے دوبارہ سہارہ	

لڑایا وہی صورت پیش آئی آخر اوسکو انعام دیا اور خلوت میں حضرت جنید سے پوچھا آج تمہاری
 قوت و طاقت کو کیا ہوا عرض کیا کہ غرت سادات کا خیال تھا اسلئے میں خود تین بار زمین پر
 چت رہا اوسی شب پیغمبر کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو عالم خواب میں آفرین خوان پایا اور شہادت
 پائی کہ جیسی تو نے ہماری اولاد کی غرت کری تیری خدائے پاک پرور کھینکا اس بشارت
 لطف سے کیسے مسرور ہو کہ صبح کو ملازمت شاہی چھوڑ دی اور فقر اختیار کیا اور حضرت سرسختی سے
 بیعت کی طالب جب باد ہے ہر طرح کا فیض فائدہ اوسکو کمایا کی صحبت نصیب نہ ہوا نبیا اور
 اولیا سب اس پر مہربان ہو جاتے ہیں ذات پاک خود مہربان ہو جاتی ہے

حافظا علم ادب و زر کہ در خدمت شاہ خاک ریشہ خاک سے ابروید گل سراپیر فائے فرخ شہاب سینے آنکہ نہ خویش خود بین مباح	ہر کہ رانست ادب لایق خدمت نشود کہ بجز خاک نیست منظر کل دواند زر فرمود بر روی آب دگر آنکہ بر غیر بد بین مباح
--	--

جب طالب ادب و تعظیم سے اطاعت و شیخ کرتا ہے ہر قسم کے فیض فائدہ سے بہرہ یاب ہوتا ہے
 اور تمامی قیوضات کے ٹرکھار و پیر اور تمامی جد و جہد کا نتیجہ اور شہر و جہت و جوا و تلاش کا تمام توحید ہے

سرتو حید خدا بر لوح جان باید نوشت	رمز وحدت از سواد ویدگان باید نوشت
-----------------------------------	-----------------------------------

جو اس دولت لازوال و فضل بے ہمال سے مالا مال ہوا اوسنے سب کچھ پایا بیان بھی اور
 وہاں بھی شاہان عالی مقدار اور بخت بلند ان فی وقار اوسکی خاک قدم پر رشک کریں گے
 او وہ زیر سایہ رحمت اس جاہ و جلال و در شان و اجلال سے سرفراز بلند کر کے گاہ زبان اوسکی
 کیفیت ادا ہو سکتی ہے یہ قلم اوسکی تحریر میں قدم رکھ سکتا ہے حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ
 فرماتے ہیں اِذَا تَعَدَّ التَّوْحِيدَ الْحُبَّ وَ تَوَكَّلَهُ وَ اِيْمَانَهُ وَ اِيْقَانَهُ وَ مَعْرِفَتَهُ وَ حَقِّقَهُ

دولت بے زوال ہے توحید جو محمد بنا وہ ضرور بنا	کرم ذوالجلال ہے توحید بلکہ مودون میں مود فرما
--	--

ہے موحّد کی شان کمال	ہے موحّد کی ذات حسن جمال
از کثرت خلوق اختلاف ملست	توحید طلب کہ مدعاے ازلست
در حنائے زنبور کن اندیشہ کہ آن	ہر چند کہ بسیار بود یک عملست

شیخ جنید رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں توحید یہ ہے کہ تمامی حرکات اور سکناات کو افعال حق سمجھے و
 کسی کو اوس میں شریک نہ بنائے حضرت ابوالعباس گکار شہادہ توحید یہ ہے کہ سو اجتناب کو دلین
 کو ہی خیال نہ آوے ایک بزرگ کا قول ہے **لَا تَوْحِيدَ فَرَضٌ لَا يَقْضِي** دینا حضرت یوسف
 بن حسن رحمۃ اللہ کا قول ہے جو شخص توحید کے دریا میں گرا وہ ہمیشہ تھنہ ہی رہیگا بزرگ اوسکی تشنگی
 کم نہوگی اکابران طریقت اور رہ رواں مسلک معرفت اور حقیقت نے اسکے اقسام اور انواع میں
 بہت کچھ لکھا ہے اور جہان تک جسکی فہم نے رسائی کی بیان میں کمی نہیں کی بعض کا قول ہے
 توحید تین قسم کی ہے ایک توحید عامہ جسکو توحید شریعت کہتے ہیں دوسری توحید خاص و توحید
 طریقت تیسری خاص الخاص توحید معرفت و حقیقت توحید عالی بھی اسیکا نام ہے توحید عام
 میں جہو و خلاف شریک ہے ذات حق کی یکتائی و یگانگی کا سبک و اقرار ہے اس توحید کا حصول احکام
 شرعی کے اتباع پر منحصر ہے اور توحید خاص خاص الخاص اس کے فیوضات باطنی حاصل ہوتے ہیں
 توحید انبیاء علیہ السلام اور اولیائے کرام کا حصہ خاص ہے زبان سے لا الہ الا اللہ کہنا اور دل سے
 یکتائی حق پر اعتقاد رکھنا توحید عام ہے اور تجلیات ذات مطلق کا قلب الگ پر تجلی ہونا اور ذرہ
 و آفتاب میں بے امتیاز کمی بیشی نور حق نظر آنا اور لذات کی تجلیات کے سامنے ذرات وجود
 عالم کا معدوم ہونا اور کیفیات کا نور پیش نظر رہنا توحید خاص ہے موحّد کا بحر ناپید اکا توحید
 میں شناساوری کرتے کرتے تغیر کیا ذات اقدس میں غوطہ مارنا اور محدود و محدود فنا ہو جانا اور
 کل کائنات کو ملے بینی ہستی خاص کے محو کرنا توحید خاص الخاص ہے **ہی ہست**

تو درو گم شو کہ توحید این بود	گم شدن کم کن کہ تفرید این بود
-------------------------------	-------------------------------

اس مقام میں نہ اسم نہ رسم نہ وجود نہ عدم نہ عبارت نہ اشارت نہ عرش نہ فرش **کُلُّ مَنْ**

عَلَيْهَا فَإِنْ وَيَكُنْ سِرِّيكَ ذُو الْبَلَاءِ وَلَا كَلَامَ كُلِّ شَيْءٍ هَالِكٍ
 إِلَّا وَجْهَهُ أَلَا الْحَقُّ أَوْ سَجَانِي مَا عَظُمَ شَانِي كَمَا مَظْهَرِي مَقَامِ هُوَ بَعْضُ أَنَا كَمَا بَعْضُ هُوَا
 مَقَامِ مِثْلُ مَكْرُوهُ سَهَا فِي نَقْلِ جَبْ مَنُصُورِ كَيْ خَاكُسْتَرِ صَدَا أَلَا الْحَقُّ أَنِّي لَمَّا لِي أَيْكُ حَاشِقُ

دارو ہوس اور بوسے کہ جب حق ہی حق ہی تو انا کیسے

عاشقے آمد مگر جو بے بدست میں زبان بکشتا دہنچواتی و انگھے مے گفت برگزیدہ است انچہ گفتی انچہ بشنیدی ہم ان ہمہ جز اول افسانہ نیست اصل باید اصل ستغنی و پاک ہست خورشید حقیقی ہر دوام	بر سر ان مشت خاکستر نشست باز بے شورید خاکستر خوشی کا نکتہ می زد او انا سحی او کجاست انچہ دانستی تو ای دیدی ہم مخوشد جانت درین ویرانہ نیست گر بود فرج و گریہ بود چہ پاک کوہ خورہ مان نہ سایہ والسلام
--	---

پھر اوسکے بعد آواز برآمد نہ ہوئی

آن شعلہ زو بغیرہ ولم را کباب کرد توحید بے شرک یہی ہو لیکن یہ ضرور ہو کہ مرتبہ توحید کے حصول سے بندہ خدا نہیں ہوتا بندہ بندہ ہو اور خدا خدا ہی اطلاق خدای بندہ پر روا نہیں اور بندہ کو دعویٰ خدای سبحان نہیں نقل ایک ن ایک شخص جسے ایک بزرگ کی تعریف کرتے کرتے کہنے لگے کہ وہ تو خدا تھے ہم نے کہا کہ خدا تھے تو کوئی آسمان میں بھی اونھوں نے بنایا یا پورا بنے ہی خدا کی زمین پر رہے تو باہ تو باہ میا درجہ فقر و توحید جب حاصل ہوتا ہو بیشک نیستی محض ہوتی ہی پھر کچھ باقی نہیں ہتا مگر اللہ	مارا چہ کرد خانہ خود را خراب کرد توحید بے شرک یہی ہو لیکن یہ ضرور ہو کہ مرتبہ توحید کے حصول سے بندہ خدا نہیں ہوتا بندہ بندہ ہو اور خدا خدا ہی اطلاق خدای بندہ پر روا نہیں اور بندہ کو دعویٰ خدای سبحان نہیں نقل ایک ن ایک شخص جسے ایک بزرگ کی تعریف کرتے کرتے کہنے لگے کہ وہ تو خدا تھے ہم نے کہا کہ خدا تھے تو کوئی آسمان میں بھی اونھوں نے بنایا یا پورا بنے ہی خدا کی زمین پر رہے تو باہ تو باہ میا درجہ فقر و توحید جب حاصل ہوتا ہو بیشک نیستی محض ہوتی ہی پھر کچھ باقی نہیں ہتا مگر اللہ
--	--

سایہ و آفتاب یک چیز اند چون یکے بود سایہ و خورشید بگذرا ز سایہ زانکہ خورشید است	ہست او واحد کثیر نما یارب این کثرت ارچہ شد پیدا انچہ تو سایہ خوانیش ہر جا
---	---

شی واحد نگر کہ چون گردید	عین ہستی جملہ اشیاء
ہست یک عین این ہمہ اعیان	یک مسمی است این ہمہ اسماء
لیکن کوئی انا سخن کہے یا سبحانی پکار خدا ہونا کسی کو روا نہیں باوجود ملو ہونے اس مقام کے بھی کتبہ حقیقت کو پہونچنا دشوار ہے	
خیال کج مبرا اینجا و بشناس	ہران کو در خدا گم شد خدا نیست
کس را پس پردہ قضا راہ نشد	وز سر خدا ہیچ کس آگاہ نشد
ہر کس ز سر قیاس چیزے گفتند	معلوم نگشت و قصہ کوتاہ نشد
گو منصور نے انا کہا مگر حقیقت میں حق نہ بنا لیسے ہی کبیر نے پیہ دو بالکھاتھا و دوسرہ	
تن مشکلی من دہی سرت بلوون ہا	ماکن کبیر اکھا گئے چھاچھ پیہ سنسا
اونکے فرزند کمال نے اسیدقت جوان یا	
مصری کا پرست بھیو اور چو نٹی نکسی آئے	اون مکہ اپنا بھر لیو پرست کا کیا جاے
نقل مولوی عبدالرحمان رحمہ اللہ علیہ لکھنوی نے جو بڑے کمال اور مکمل تھے اور جن کا فرار بمقام لکھنؤ پنڈان کی مسجد میں ہر ایک سالہ توحید و جود می میں تصنیف فرما کر جناب مولوی شاہ عبدالعزیز صاحب ہلوی کی خدمت میں بھیجا تھا اپنے اسکو ملا خطہ فرما کر اوسپر اتنا لکھ دیا کہ کچھ دربارہ توحید تحریر فرمایا ہوسب رست ہوا لا تعین کفر	
اسان نبود بغم ہمیدن او	مشکل بدل ویدہ بود ویدن او
دیوانہ دل ویدہ بسے حیران ست	دریا فتن ویدن و سنجیدن او
ہاں بعض فقر اطلال اللسان ہو میں بعض کل اللسان جہاں اللسان میں کچھ نہ پچاؤنی ہاں سر نہ تار ہو جو کل اللسان میں کچھ نہیں کہتے چپ ہتے ہیں	
او خروشان چو بلبلان بہار	او خموش ہمو بلبلہ عطار
کم نگر دوز کا کشش یک مو	کم نگر دوز خرقہ اشش یکتا

اسرار حقیقت کے دریافت اور کس نہ ذات کی تحقیق میں انبیاء و اولیاء متعرف بخرمین جو کچھ سیکے ہم
 و فہم میں آیا اسطرح آؤ بیان کیا

درک ذات بحت آمد بس محال	انبیاء و اولیاء زان گنگ لال
ہر چہ پیش پیش ازانت راہ نیست	غایت فہم تو شد اللہ نیست

حضرت ابوبکر واسطے رحمہ اللہ علیہ فرماتے ہیں اگر کوئی کہے میں نے جانا جہل ہے اگر کوئی کہے
 میں نے سچا نا فضولی ہے اگر کہے نہ سچا نا مخدوبی ہے توحید عبارت میں نہیں آسکتی شنوای توحید
 کی راہ کی پورے محرم نہیں انامی توحید کے تمام آگاہ نہیں سب گمان تو ہم وطن ہیں اور
 توحید عالم قدس میں ہے اور گفت اور شنود اور عبارت اور اشارت اور دید اور صورت اور
 خیال اور حس اور حیات اور جنین اور چنانچہ پاک ہے یہ سب باتیں بشریت سے تعلق کتنی ہیں
 توحید کی شناخت لوٹ بشریت سے منزہ ہے

جملہ معسوق ست عاشق پردہ	زندہ معسوق ست عاشق مردہ
-------------------------	-------------------------

اور باللہ ہمہ دوست ثم باللہ ہمہ دوست کا اور اک بغیر حال کے محال ہے اور الکتفا کرنا ظاہر برکفر
 اور ضلال ہے مولانا سے روم

گر گویم زان بلغز و پاسے تو	ورنگویم ہیچ از ان احواسے تو
وزہ وزہ درد و گیتی و ہم تست	اسچہ دانی از خدا ان فہم تست
نیست آواز کسی اسجا کہ اوست	کے رسد عقل و خرد اسجا کہ اوست
کہ خاصان درین رہ فرس اندہ اند	بلا احصی از تک فرو مانده اند
درین ورطہ کشتی فروش نہرا	کہ پیدا نشد تختہ بر کنار
بچین جوجاؤس کے سنے سو گڈ مڈ ہو	بہتی ستر تاج رہے بوثر نہ نکسا کو

قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ نُنْفِذَكَ
 كَلِمَاتِ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا

<p>پیش آیین پے نبرده اند کہ هست ہستی سادہ از نشان مندی وحدت سافج ست و ہستی بخت در ہمہ ساری از ہمہ عاری وز قیود تعینات مصون نہ باطلاق نیز قید شدہ گمہ ز باطل نمودہ گاہ ز حق</p>	<p>دور بیسان بارگاہ الست ذات پاکش ز چونی و چندی در لیکن مکان چہ فوق و چہ تحت وحدتے گشتہ کثرتش طاری از حد و تعلقات برون نہ بدام قیود صید شدہ ہم مقید خود ست ہم مطلق</p>	
<p>ایک بار ایک شخص نے حضور اقدس سے سوال کیا کہ مولاناؑ روم اور شیخ عطار اور محمی الدین عربی رحمۃ اللہ علیہم اجمعین کی توحید میں فرق کیا ہے ارشاد ہوا تین تشبہ لب مسافر ایک کو سے پر پہنچے اور وہاں ایک عورت پانی کھینچتی تھی ایک نے کہا مائی صاحبہ مجھے پانی پلا دو دوسری بولی سیر باب کی جو رومین پیاسا ہوں تیسرے نے کہا سیرے با سے یوں توں کرانے والی پانی پلا دے غرض مدعا اصلی سب کا پانی تھا بیان میں فرق ہا مولاناؑ روم کا بیان شوق انگیز عشق امیز اور شریعت کے لطائف و نکات سے ملو ہر شیخ عطار صاحب کا قول فوق شوق سے منز لہا دور برنگی اور قلندری کی ادا ہر لفظ سے برستی ہے محی الدین عربی کا قول بے لاگ در بے با کا نہ ہو مطلب سب کا ایک ہے اور حقیقت میں سب است ہے۔</p>		
<p>چون غل بازان درین عالم پراند برائے خویش چو منصور سیان تا بد</p>	<p>راست گویان در جہان پیدا کلمہ درین زمانہ باطل کسی کہ حق گوید</p>	
<p>بزرگان دین نے جو کچھ فرمایا ہے راست ہے لیکن بزرگوں کے کلام سمجھنے کو عقل سلیم چاہیے</p>		
<p>بیرون نہ ہر ازل دل خویش بہر کس وین گو بہر چہ نہی بہر کس ہر خس</p>	<p>از نکتہ توحید کے لاکھ خبر شد این در حقیقتی ست کہ در بحر مجاز</p>	

سبھو بعض کا قول ہے کہ توحید چار طرح ہے اول توحید شریعت و ظاہری یعنی اللہ تعالیٰ کو قدیم ماننا اور حی اور سمیع اور بصیر سمجھنا دوم توحید طریقت یعنی کون و مکان کی تمامی اجزا میں فوجی الوجود کو متجلی ماننا اور تمامی موجودات کو اس کے مقابلہ میں معدوم خیال کرنا اور تمام ممکنات کو افعال حق اور صفات ممکنات کے صفات ذات اور وجود موجودات کو واجب الوجود جاننا اور غیر کو نفی کرنا سوم توحید حقیقت یعنی نفی غیر بیان تک کرنا کہ اپنی ہستی کا ادراک بھی نفی ہو جاوے اور تمامی تعینات کا وسوسہ مٹ جاوے اور سو ذات کچھ باقی نہ رہے بجمال رب
 وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ اَوْسَلٰى ذَاتِ كِي تَجَلٰى كُو تَجَلٰى مَانَا اٰمِصْدَاقُ اللّٰهُ ثُمَّ السَّمٰوٰتِ
 وَ الْاَرْضِ اَوْسَلٰى اَنْوَارِے تمامی ذرات کو منور خیال کرنا اور فہم و للّٰہِ الْاَسْمَاءُ الْحُسْنٰی
 ہر اسم کے رنگ سے اوسکی ذات کی رمز سمجھنی اور قضاے نبی کی شمع و بی یَنْصُرُ اَعْصَا
 خوارجی میں جس سمیع و بصیر کی کیفیات کو اوسکی ہر ذات کا اثر معلوم کرنا اور مضمون یَفْعَلُ اللّٰهُ
 مَا یَشَاءُ وَ یُحْکَمُ مَا یُرِیدُ ہر فعل کو اوسکی مرضی اور ہر فعل سے اوسکی تجلی ارشاد کا طو
 ماننا اور قبول و اَنِّ مِنْ بَشَیْئِی ہر فرد موجودات میں جدا گانہ عین حق کا دیدار کرنا

چون محیط جملہ عالم ذات اوست	ذات پاک اوست اندر کل حبا
ہست توحیدش بہر ذرہ عیان	در سجا و موج در ارض و سما

مشاہدہ مدام میں ایسا مستغرق ہونا کہ رنج کا نشان ہے نہ راحت کا وہم باقی ہو حجاب ظلمت مٹ جائیں کیفیات نورانی متجلی ہو وین انکشاف کی ترقی پر ترقی نظر آئے شہود و مشاہدہ کی کیفیت لطف ہستی سالک ایسی فنا ہو کہ حرکات سکنا سے محض بے خبر ہو و مشاہدہ کا وصفا رہنے نہ شہو کی خبر باقی رہے بعض کہتے ہیں توحید تین قسم ہے ظاہری باطنی حقیقی توحید ظاہری پابند اسلام ہونا ہے توحید باطنی ایمان کامل حاصل کرنا ہے توحید حقیقی صاحب تقویٰ و عشق حق ہونا ہے بعض کہتے ہیں توحید کے چار مراتب ہیں ایمانی علی حاکمی الہی ایمانی یہ ہے کہ آیات و احادیث سے خدا کی یکتائی کا سچا اقرار کرے اور دل سے سچا بکتا مانے علی یہ ہے کہ ازرا علم و یقین کے سمجھے کہ سو ذات واحد کے اور کوئی نہیں ہے تمامی ذات صفات میں و سبکی ذات و

	صفات موجودین رماعی
این بحر پر آشوب سرابست برین عالم ہمہ آئینہ ذابست برین	این ہستی مومہوم جابست برین از دیدہ باطن نظر جلوہ گریست
<p>حالی یہ ہے کہ ذات واحد کو مشاہدہ میں ایسا محو اور مستغرق ہے کہ ہستی کا خیال عدم ہو جکا الہی یہ ہے کہ ازلی وابدی جو کچھ ہر اوستیکی ذات سے ہر اپنی ذات کو اوس کی نازل کی ذات میں ایسا محو ہے کہ سوا اوس کے اور کچھ خیال بھی باقی نہ رہے بعض کہتے ہیں چاقو م پر ہے وجودی شہودی یعنی تخلی توحید وجودی یعنی وحدت وجود کا قائل ہونا توحید شہودی یعنی مشاہدہ ذات ہر چیز میں کرنا توحید معنی یعنی ہر شے کو عین ذات ماننا توحید ظلی یعنی ہر شے کو ظل نور ذات سمجھنا بعض کہتے ہیں توحید تین قسم ہے توحید عوام توحید اہل سلوک توحید حالی توحید عوام یہ ہے کہ باتباع شریعت غرا ذات حق کو واحد اور رسولوں کو اسکا دوست و حق سمجھے اور ذات آفریدگار کو الالہیت حد و شاسے منزہ سمجھ کر تمامی مخلوق کو حادث یقین کرے یہ توحید الکتاب علوم اور صحبت علماء سے حاصل ہوتی ہے توحید اہل سلوک اسکو توحید علمی بھی کہتے ہیں یعنی فیض مرشد سے طالب کے تمامی خیالات مٹ جائیں اور ہستی مومہوم کو معدوم سمجھے اور ذات حق کو محیط جملہ اشیا جانے اور تمامی محسوسات کا خیال نیست و نابود معلوم ہو کہ توحید حالی یعنی طالب ہستی حق میں ایسا محو اور مستغرق ہو کہ ماسوی اللہ اور انہی ہستی کا اسکو کچھ شک و تہیز نہ رہے اور وقوعات ذاتی اوس کے وجود سے سرزد ہوں و بارہ توحید جناب قطب الافاق شیخ المشایخ خلیفۃ اللہ غوث الثقلین محبوب سبحانی حضرت شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ نے ارشاد کیا ہے کہ جب موحد مقام توحید تک پہنچ گیا نہ موحد زمانہ توحید نہ بسیا کو نہ خودی نہ خدا نہ بنفہ نہ بندگی نہ ہستی نہ ذات نہ جبرائیل نہ قرآن نہ ولی نہ ولایت نہ صفت نہ موصوف نہ اسم نہ مسمی نہ اول</p>	

نہ آخر نہ ظاہر نہ باطن نہ بہشت نہ دوزخ نہ روشنی نہ تاریکی نہ نفی نہ اثبات نہ آسمان
 نہ زمین نہ مقام نہ منزل نہ طالب نہ طلب نہ عاشق نہ معشوق نہ آدم نہ ابلیس نہ کفر
 نہ اسلام نہ مسلمان نہ مومن نہ ایمان نہ حلال نہ حرام نہ وجود نہ مقام نہ استقامت یہ
 وہ توحید ہی کہ زبان اسکے بیان سے قاصر ہو اور دل اسکے ذکر سے اور آنکھ اسکے دیکھنے
 سے اور کان اسکے سننے سے معرف بہ تصور ہی فی الواقع توحید ہی تو یہی التوحید
 تَرَكَ التَّوْحِيدَ فِي التَّوْحِيدِ اللہ بس باقی ہوں یہ ارشاد تقدس نہاد بہت درست
 اور بہت صحیح ہے لیکن غور طلب ہے اگر کوئی یہ سمجھے طاعت عبادت ریاضت مجاہدہ محض
 عبت اور پجہ ہے اور کرنا نہ کرنا اسکا یکساں ہے فقط توحید کا اقرار زبانی کافی ہے یہ بات نہیں
 تمامی انبیاء اور اولیاء کے خلاف ہے کوئی سجدہ و مجاہدہ ترقی یا ب نہین ہوا ابتداء آفرینش سے
 تا قیامت وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ کا غلطہ بلند ہے اور حضرت
 غوث الثقلین خود فرماتے ہیں الدُّنْيَا كُلُّهَا حُلُومٌ وَالْآخِرَةُ كُلُّهَا قَدْ رَأَتْهُ
 وَلَا تَنْسُرُكَ الْعَمَلُ فِي الدُّنْيَا لِحُكْمِهِ وَلَا تَعْجِزُ قَدْ رَأَتْهُ فِي كَارِ الْقُدْرَةِ
 اِعْمَلْ فِي كَارِ حُكْمِهِ بِحُكْمِهِ وَلَا تَتَوَكَّلْ عَلَى قُدْرَتِهِ الْقُدْرَةُ بِالْقُدْرِ
 حُجَّتِ الْكَسَارَى لِمَا يَكُونُ الْعُدُّ بِالْقُدْرِ فِي عَيْدِ الْإِسْمِ وَالنَّوَاهِي
 بان یہ بات ہے جب موحد مقام توحید مندرجہ بالا تک پہنچ جاتا ہے اور اس میں تنہا
 کرتا ہے اس مرتبہ کی استقامت میں باب تعلیم اور فیض سانی بند ہو جاتا ہے اور جو اس
 بحرنا پیدا کنار توحید میں غواصی کرنا ہر نکل آتا ہے اس سے سلسلہ تعلیم اور فیض سانی جاری
 رہتا ہے حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ اس مقام میں شہرے نہیں یعنی اس توحید کے
 دریا میں حضرت غوث الاعظم ایسے غرق نہیں ہو جو اسی میں رہ گئے اور باہر نہ آئے
 اور ایسے بے خود اور مغلوب الحال نہیں ہو جو پھر ہوش نہ آیا اگر غوث الاعظم رضی اللہ عنہ
 ایسے غرق بحرنا پیدا کنار ہوئے کہ باہر نہ آتے اور ہر وقت اسی میں مستغرق رہتے تو

سلسلہ تعلیم اور ہدایت مسدود ہو جاتا لاکھوں آدمیوں کو جو فیض فائدہ ہوا کیونکر ہوتا کسی
 برک کا قتل ہو تا خود راغنی گئی توحید ثابت نگردو مصرعہ با خودی کفر دے خودی نبیست
 صاحب سالہ نور وحدت کا قول ہر جب آپ کو ندیکھا اور اسکو دیکھا دنیا اور آخرت ایک ہو گئی
 فنا اور بقا خیر و شر وجود و عدم کفر و اسلام موت و حیات طاعت و معصیت سب تمام ہو خود نہ رہا
 تو پھر کچھ بھی نہ رہا شیخ سبلی رحمۃ اللہ علیہ سے کسی نے سوال کیا مَا التَّوْحِيدُ فَقَالَ وَتَحَدُّ
 مَنْ أَجَابَ عَنِ التَّوْحِيدِ بِالْعِبَادَةِ فَهُوَ مُلْحِدٌ وَمَنْ أَشَارَ إِلَيْهِ فَهُوَ
 تَنَوَّى وَمَنْ أَوْفَى إِلَيْهِ فَهُوَ عَابِدٌ وَتَنْ وَتَنْ كُنْتُ فِيهِ فَهُوَ عَابِدٌ
 وَمَنْ سَكَتَ عَنْهُ فَهُوَ جَاهِلٌ وَمَنْ وَهَمَ أَنَّهُ وَاصِلٌ قَلِيلٌ لَهُ
 حَاصِلٌ وَمَنْ كَرَاهَى أَنَّهُ قَرِيبٌ فَهُوَ بَعِيدٌ وَمَنْ زَعَمَ أَنَّهُ وَاحِدٌ
 فَهُوَ وَافِدٌ وَكُلُّ مَا يَتَزَكَّمُوهُ بِأَفْصَا مِكْمُورٍ وَأَذْرَا لَمْ تُؤْهِ بِعَفْوٍ لَكُمْ
 فِي التَّحَمُّعِ نِيَكُمْ فَهُوَ مَضْمُونٌ وَمَسْرُودٌ أَلَيْكُمُ مُحَدَّثٌ
 مَقْصُودٌ مِثْلُكُمْ فَحَضْرَتُ بَايَزِيدِ رَحْمَةُ اللہ علیہ نے جب صال کیا کسی شخص نے
 آپ کو خواب میں دیکھا عرض کیا کہ بایزید حق تعالیٰ سے کیا معاملہ گزرا فرمایا جب میں نے
 اس دن اپنا پانہار کو چھوڑا سرکار والا جاہ سے ارشاد ہوا کہ بایزید کیا لائے عرض کیا خدا یا
 توحید ارشاد ہوا لیکتہ الین بھی یاد ہو شرمندگی اور خجالت پیش آئی اصل یہ ہے کہ ایک
 رات میں نے دودھ پیا تھا شکم میں اتفاقاً درد ہوا تھا میری زبان سے نکلا کہ دودھ نے
 درد کیا یہ کلمہ خلاف توحید زبان سے نکلا ناگوار شہنشاہ احد ہوا اور اسید کا طعن ہوا
 جب ایسے کا ملان راہ اور مقبولان بارگاہ پر ایک دودھ کی شکایت سے طعن ہوا ہم گم گم
 راہان باد یہ نادانی کا کیا ذکر ہو اور کیا دم ہو کہ دعویٰ توحید کریں اور اپنے آپ کو موجب
 سمجھیں جب تک انسان علت وجود میں علیل ہو اور رحمت شہود میں مشغول ہو جب
 دوست سے مغفول ہو التَّوْحِيدُ نَسْتَانُ التَّوْحِيدُ

پندار یقیناً و گماناً ہمہ سچ

اے درو عیانہا و بیانہا ہمہ سچ

جو طالب کامل مراتب کثرت مہموم صوری معنوی سے عبور کر کے مقام توحید عیان
پہنچا اور جس نے تمامی موجودات میں مشاہدہ حق کیا اور تمامی موجودات کو قائم بحق
دیکھا وہ دوی سے پاک ہوا

نظارہ جمال خدا جز خدا نہ کرد

چون رخ و نظارہ فنا گشت ان گفت

سراست ساری بر تری جو کچھ دیکھے کا حق دیکھے کا اور جو کچھ وہ سمجھے کا حق سمجھے کا حضرت
غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کا ارشاد ہے اِذَا خَلِقَ الْخَلْقَ مِنْ قَلْبِ الْعَبْدِ وَلَمْ يَلْقَ فِيهِ
سَوَ الْحَقِّ عَنَّا وَجَلَّ يَمَّيْرُهُ وَيَقَرُّهُ كَمَا يَشَاءُ بَا طَنَا لَمَّا أَسْرَى غَيْرُ كَ
ظَاهِرًا بِرَمَّةٍ لَمَّا رَأَى نَبِيًّا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَفْسَهُ وَيَقَرُّهُ
يُحَدِّثُهُ مَنَامًا وَقَدْ يُحَدِّثُ قَلْبُهُ وَيُتَرَّبُ إِلَيْهِ لِقِظَتِهِ بِفَضْلِ عَيْنِهِ
وَجَوْ ذَا قَرَأَ بِبُرْ بَعَيْنِهِ عَمَّا فَوَّعَ عَلَيْهِ مِنْ حَلِيقَةِ الظَّاهِرِ يُعْطِيهِ مَعْنَا
اٰخِرًا فَمَلَّ يَدُ يَقْرَأُ بِرَمَّةٍ صِفَاتِهِ بِرَمَّةٍ كَرَامَانَهُ وَفَضْلَهُ وَارْحَمَانَهُ
وَاللَّطْفُ بِرَمَّةٍ يَزِيدُهُ وَكَفَّةً اَيْسَهُ شَمُودَا لَعَلَّ كَوْذُ الْعَيْنِ كَتَمَتْ هُنَّ كَقَدَّ كَقَدَّ
بِظَاهِرٍ دِيكِهِ اَوْ خَلَقَ كَوَاطِنٍ اَوْ اَوْ سَكَنَ زَوْدِيكٍ خَلَقَ مَرَاتِبَ حَقِّ مِّنْ دَاخِلٍ هُوَ اَوْ حَقِّ
ظَاهِرٍ هُوَ اَوْ خَلَقَ بَاطِنٍ هُوَ

ہر نور رنج تو نیست منظور
احول کہ دو دید هست معذور
خوش آنکہ ز خود برست مہموت بتو

در ہر چہ نظر کنم بہ تحقیق
در چشم یکے بجز یکے نیست
ہر بے سرو پا راز سد دست بتو

انبیاء علیہ السلام اور اولیاء علیہ الرحمۃ نے بے تعدا و ریاضت اور پیشاں مجاہد ہی تمام
عمر اسی نزو میں گئے ہیں اور اسی جستجو اور تلاش میں ہے ہیں

جدوجہد ایجا بیا بد سالہات | تاکہ ایجا قلب گردد و حالہات

شیخ جنید رحمہ اللہ علیہ پر بھی آخر وقت میں توحید منکشف ہوئی اور جناب غوث پاک رضی اللہ عنہ نے جو مرتبہ توحید بیان فرمایا ہے اعلیٰ اور افضل اور توحید حالی ہی قافی نہیں ہے اور قال حال میں بڑا تفاوت ہے نقل ایک و شیخ شمس الدین تبریزی لانا روم کے پاس گئے مولانا حوض کے کنارہ پر بیٹھے تھے طالب علموں کو سبق پڑھا رہے تھے اور چند کتابیں ان کے آگے رکھی تھیں شیخ نے پوچھا یہ کیا ہے مولوی صاحب کجواب یا کہ یہ قیل وقال ہے شیخ نے سب کتابیں حوض میں ڈال دیں مولانا کو بہت تاسف ہوا اور کہا کہ یہ آپ نے کیا کیا بعض کتابیں انہیں ایسی تھیں کہ اونکا ملنا دشوار ہے شیخ نے مولوی صاحب کو مضطرب بیکھر پانی میں ہاتھ ڈال کر ایک ایک کتاب خشک نکال دی ہانپکا مطلق اثر اوپر نہ تھا تب مولانا نے پوچھا یہ کیا اسرار ہے شیخ نے فرمایا کہ یہ حال ہے

فرق از تحقیق تا تقلید کن | بانگ ببل نیست چون بانگ کلاغ

اہل تحقیق کا قال مطابق حال ہوتا ہے اور اہل تقلید کا صرف قال ہی قال ہے شیخ الاسلام احمد النامقی الجامی کی خدمت میں ایک ناکا برہرات آئے اور توحید اور عرفان کی باتیں کرنے لگے شیخ نے فرمایا کہ تم جو کچھ گفتگو توحید کرتے ہو از روے تقلید کرتے ہو نہ از روے تحقیق اس بات سے وہ لوگ نہایت ناراض ہوئے اور کہنے لگے کہ ہم میں سے ہر ایک کو اثبات ہستی حق کے واسطہ ہزار ہزار دلیل باہین اور تم ہمکو مقلد کہتے ہو شیخ نے فرمایا کہ گو ہر ایک کو ہزار ہزار دلیل حفظ ہیں مگر مقلد سے تم زیادہ نہیں ہو اسکو سن کر شیخ سے کہا کہ اس بات کے واسطہ کوئی دلیل چاہیے کہ ہم مقلد ہیں محقق نہیں ہیں شیخ نے خادم کو فرمایا کہ تین دانہ مروارید کے اور ایک طشت حاضر کرو خادم نے دانہ اور طشت حاضر کیا شیخ نے اون لوگوں سے پوچھا کہ اصل ان مروارید کی کیا ہے اونھوں نے کہا کہ چند قطرہ باران ہسانی اسکی اصل ہے کہ جو صدف میں پڑ کر قدرت کا نلہ حق سے مروارید ہو گئے ہیں شیخ الاسلام نے اون کو طشت میں ڈال دیا اور اون

لوگوں سے کہا کہ تم میں جو کوئی اہل تحقیق ہو وہ بسم اللہ پڑھ کر اس پر دم کمری تاکہ پیہ پانی ہو جاوین او انہوں نے شیخ سے کہا پہلے تم پڑھو شیخ نے فرمایا کہ پہلے تم پڑھو جب میری نوبت آو گی میں بھی پڑھونگا نا چار اونھوں نے نوبت بنوبت بسم اللہ او پھر پڑھی کچھ نہوا بدستور مروارید بنے سہے جب نوبت شیخ کی آئی ایک حالت شیخ پر پیدا ہوئی اور شیخ نے بسم اللہ پڑھی ہر سہ مروارید پانی ہو کر طشت میں پھرنے لگے شیخ نے فرمایا کہ حکم حق است ہو جاو مروارید ناسفتہ منعقد ہو گئے اسکو دیکھ کر سب متحیر ہو کر جو کچھ شیخ نے او کی نسبت فرمایا تھا اسکا اقرار کیا کہ اے شک ہم مقلد ہیں محقق نہیں ہیں رباعی

کے رفتن ہزار رفتن خواب بود	کے رفتن کسی گرم زمہتاب بود
کے از زاپد کشائش باب بود	حجت ناطق بغیر از ترقیل و قال نیست
گفتگو معرفت کم کن اہل حال را	کہ سازی چو گفتار کردار خود با
توان روز صایب زار باب حالی	

بے جہد و جہد حصول توحید محال ہے اور از قسم اشکال غوث الثقلین رضی اللہ عنہ فرمادی ہیں
الدَّاءُ فِي تَوْحِيدِ اللَّهِ بِاللِّسَانِ أَوْ رَحِمَهُ بَعْضُ أَهْلِ الْإِسْلَامِ لَا يَنْفَعُكَ تَوْحِيدُ اللِّسَانِ مَعَ شُرْكَ الْقَلْبِ

مغفور سخن مشوکہ توحید خدا	واحد دیدن بود نواحد گفتن
عشق عاشق محو گرد زین مقام	خود همان معشوق ماند و السلام

اور غوث الاعظم رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں التَّوْحِيدُ وَالزَّهْدُ لَا يَكُونَانِ عَلَى الْجِدِّ وَاللِّسَانِ
التَّوْحِيدُ فِي الْقَلْبِ وَالزَّهْدُ فِي الْقَلْبِ وَالتَّقْوَى فِي الْقَلْبِ وَالْعَالَمُ
بِالْحَقِّ عَزَّ وَجَلَّ فِي الْقَلْبِ وَصَحْبُ اللَّهِ فِي الْقَلْبِ وَالْقُرْبُ مِنْهُ عَالِي فِي
الْقَلْبِ جَوَّالِبُ صَادِقٌ أَوْ فِيمِمْ مِنْ حُصُولِ تَوْحِيدٍ مِنْ بَدَلٍ وَجَانِ جِهْدٍ وَمَجَاهِدَةٍ
مِنْ أَوْقَاتٍ صَرَفَ كَرْتِ كَرْتِ تَوْحِيدٍ شَادِ كَامٍ هَوْتِ مِنْ نَزَكَ عِبَادَتِ دَعْوَى

در فضل عشق جانان بوالہوس راہ نیست	ہر کشائیتہ سنگ و سحر دار نیست
سرمد غم عشق بوالہوس اندھند	سوز دل پروانہ گس راندھند
عمرے باید کہ یار آید بہ کنار	این دولت سرمد ہمہ کس راندھند

حضرت غوث الثقلینؒ کا ارشاد ہے کہ مجاہدہ راہ حق میں وہ ہے جو اجتناب کرے اہل فطرت اور غائب ہو فکر میں اور ملازم خشوع ہو ساتھ حسرت کے اور غرق ہو دریاے حقیقت میں اور خواہشات کو مارے اور دل کو زندہ کرے اور صاحب صفا اور تسلیم ہو اور ایذا سے اپنے آپ کو دور رکھے اور شرم کھے ملک علی سے اور راحت کو ترک کرے ساتھ جد کے و کلا
يَنْفَعُ النَّفْعَ الَّذِي مَثَلُ الْجَدِّ اَوْ رَسَالَهُ عَوْثِيَه مِّنْ مَّقُولِ هِيَ يَا غَوْثُ لَا عَظْمُ
الْجَاهِدَةِ بَجَاهِدِ مَنْ بَجَاهِدِ الشَّاهِدَةِ وَحَيْطَانٌ لَّوْ اَقْبَضِنَا فَمَنْ اَرَادَ الدُّخْلَ
فِي بَجَاهِدِ الشَّاهِدَةِ فَلَا سَبِيلَ لَهُ اِلَّا بِالْجَاهِدَةِ الَّذِيْنَ جَاهِدُوا
فَلَيْنَا لَنَهْدَ يَنْفَعُ سُبُلَنَا يَعْنِي جَهَنَّمَ دِيَا سِرَ وَسَطِ رِضَا رِجَالِ رِجَالِ
اِسْتَحْقِيقِ پاپا او نھوں نے راہ مشاہدہ کا مجاہدہ اور مشاہدہ کئی طرح ہے ایک مجاہدہ
مراہ دون کا ہے کہ نواہی سے اجتناب کھیں اور قمار سی اور جبار سی سے ڈرتے رہیں اور
تزکیہ نفس میں ہمیشہ مصروف رہیں یہ ان کا ملاحظہ اور مشاہدہ ہے دوسرا مجاہدہ طالبوں اور
عارفوں کا ہے کہ وہ ہمیشہ بیٹھے اور کھڑے اور پڑے خدا تعالیٰ کی یاد میں مصروف ہیں اور
ایک دم غافل نہ ہوں اور غفلت کو کفر حقیقی جانیں

ہر آنکو غافل از روی یکے مان ست	در آن دم کافر ست اما نہان ست
اور حق تعالیٰ کو حاضر ناظر جانیں یہ ملاحظہ حضوری ان کا مشاہدہ ہے اور یہ تصفیہ دل کی کوشش رہتے ہیں تیسرے مجاہدہ عاشقوں کا اور دالہوں کا ہے یہ ہمیشہ بے قرار غیر دوست بے زار دل حفوظ اور لذائذ دنیا سے اور عقبی سے نفور الحشوق ناسوا فلو قم فی القلب یجرق صا سوی المحبوب یہ تخلیہ روح میں مصروف رہتے ہیں چوتھی مجاہدہ واقفوں کا ہے	

وہ تحریر اور تقریر میں نہیں آسکتا یہ دونوں جہان اور اپنی خودی سے گزرے ہوئے بحر مشاہدہ میں غرق ہوتے ہیں اور نمک زار حقیقت میں پڑ کر نمک ہو جاتے ہیں اس میں اور یہم غیر ان سے محو ہو جاتا ہے اگر اپنے آپ کو ڈھونڈیں اور اس کو پاویں اور اس کو ڈھونڈیں خود کو پاویں پس سب مجاہدہ اور مشاہدہ اور روئے کا ان کے حیطان میں ہی فرمایا غوث الاعظم نے کلاماً لِلطَّائِبِينَ مِنَ الْجَاهِلِينَ تَمْلِكُ الْبَدَا كَهَمِّ مَنِّي صَفَايَ بِغَيْرِ مَجَاهِدَةٍ اُسے حاصل نہیں ہوتی اور جمال لایزال بغیر صفای کے دکھائی نہیں دیتا

سعدی جاب نیست تو آئینہ صاف دار	زنگار خوردہ کے بناید جمال دوست
از دل برون بکن نعم دنیا و آخرت	یا خانہ جا سے رخت بود یا خیال دوست

جب تک طالب کثافت اور تیرگی کو مصقلہ مجاہدہ اور تائبش ذکر اللہ سے دور نہ کرے اور تعلقات دینی اور دنیاوی کو رفع نہ کرے اور غبار نینداری اور خودی کا خطرہ دل سے دور نہ کرے صفائی حاصل نہیں ہوتی اور بغیر صفائی جمال نظر نہیں آتا

ایوان پس بلند ست کا سجا	بہوس رسیدن نتوان
این شربت عاشقی ست خسرو	بجز خون جگر چشیدن نتوان

جیسے طلب توحید فرض ہو ویسے ہی اخلاص عمل وغیرہ بھی فرض ہیں حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں التَّوْحِيدُ فَرْضٌ وَطَلَبُ الْجَلَالِ فَرْضٌ طَلَبُ مَا لَا يَدُ مِنْهُ مِنَ الْعِلْمِ فَرْضٌ وَالْإِخْلَاصُ فِي الْعَمَلِ فَرْضٌ وَتَوَكُّلُ الْغَوْثِ الْعَمَلِ فَرْضٌ حضرت قبلہ و کعبہ نے ایک کرامت نامہ بطور ہدایت اور تعلیم بنام منشی فضل رسول لکھا تھا وہ مجنسہ درج ہے نقل کرامت نامہ حضرت بنام منشی فضل رسول شعیب دارین مقبول کوین منشی فضل رسول صحت سلامت بعد تجلیات اسلامیہ و ادعیہ موفورہ بہبود دارین و فلاح کوین مطالعہ باد کہ مراسلہ خیریت ملاحظہ و محبت مکاشفہ وصول بہتاج آوردہ بر مضمون مثر جہ الکی دادہ بدریافت

خیریت مسرت گردید آنچه حال طبیعت خود و ملاقات درویش صاحب مجذوب قلمی است
واضح باد که بطریق مابل الحاظ این معنی که نظام هر از عبادات و ریاضات و اشتغال او را در
فوائد ظاهر و باطن محصول مکشوف اندیانی مصروف بکار خود ماندن بایزوات تقدس صفا
از جناب و اهب العطیات امید قوی است بر اے هر امیدوار که لا تتحرک ذرّه الا
بِاِذْنِ اللّٰهِ اللّٰهُ تَعَالٰی باد اے فرائض و وجوب و طریقه مسنون راسخ و ماثبت
قدم دارد و کار بنده بندگیست از خدا تعالی ان جسته باشند و آن مجذوب هرگاه باز
تشریف آورند و هیچک تعلیم فرمایند بگزیند که الضاحب هم آنچه طریقه تعلیم خواهند فرمود
از راه حق خواهند فرمود و هر یک منحصر ندارند هر که از بنود و مسلمان شغل راه حق تعلیم
گذارند مصرعه مشاع نیک هر دو کان که باشد

انها که میدان طلب تاخت اند	سینه بدین تیر ملا ساخته اند
هر لحظه هزار بار از مشعل شوق	در بویه عشق یار بگداخته اند

وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا وَيَوْمَ الْقِيَمَةِ
الْحَكْمَى ابیات

اندرین منزل بسے و مانده اند	هر یک در کار خود در مانده اند
بعض بعضی قال را کرده بیان	از ره تقلید هم داده نشان
بعض بعضی در پی پندار خویش	روز و شب مانند اندر کار خویش
بعض بعضی در خیالات هوس	بر سنجاست جمع گشته چون گس
بعض بعضی گمراه و کافر شدند	در ره توحید حق ابرتر شدند
بعض بعضی عاشق باغ و سرا	بے خبر از بارگاه کبر با
بعض بعضی در رکوع و در سجود	راه می جویند در دریای جود
بعض بعضی داله و حیران شدند	در طریق عشق سرگردان شدند

<p>راہ حق رستہ بے مکر و غرور جہ وصل حقیقی و دختہ مند ہر رستہ را صد جہان حاصل نمود عقل در ہم سوز دیوانہ در اسے تاریسی در قرب رب العالمین مچون بندہ باشد شد صد کیقباد تا بسوز در رنگ پاسے لون لہون</p>	<p>بعض بعضے عارفان انداز حضور بعض بعضے عاشقانہ سوختہ مند صد ہزاران رہ درین نثری بود این نہ کارست مردانہ در اسے بگذر از کون و مکان ای مرد دین گر نانی اندرین کون و فساد آتشے زن ہجوم مردان مرد و کون</p>
<p>ایک بار ارشاد ہوا بعض کج فہم مقالات توحید کو سنکر ایسی کتاب میں بیکھ کر پاس حفظ فرما نہیں کرتے مصرعہ گر حفظ مراتب لکنی زندیقی</p>	
<p>غیر او موجود نے موجوداوست پیش ایشان ثابت امدیدہ و باش در تیزان صاحب شہود مے شوی زندیق و ملحد و دزد</p>	<p>صوفیان گویند در توحید دوست لیک در ہر مرتبہ حکمے و گھر ہر مراتب است حکمے در وجود گر نہ حفظ مرتبت خواہی نمود</p>
<p>اثبات توحید بغیر نفی ناممکن ہو حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں التَّوْحِيدُ يَحْرِقُ الشَّيَاطِينَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ لَا نَدَا الشَّيْطَانُ نَاغًا وَلَا نَحْرًا لِلْمَوْحِدِ مِنْ كَيْفَ تَقُولُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَفِي قَلْبِكَ اللَّهُ كُلُّ فَمَعْنَى تَعَمُّدٍ عَلَيْهِ وَتَبْقَى بِمَا دُمُونَ اللَّهُ فَهُوَ صَمَكَ جَنَابِ رَسَالَتِ آبِ صَلَاحٍ قَرَأَتْ هُنَّ مَحَلَّ مَا شَغَلَكَ عَنِ اللَّهِ فَهُوَ صَمَكَ وَطَا غُوثُكَ أَوْ رِيحُ بَعْدِ هُنَّ سَالَا رَأْيَا كَا ارشاد ہے وَمَا شَغَلَكَ عَنِ اللَّهِ فَهُوَ صَمَكَ يَعْنِي جَسْمُ شَيْءٍ كَمَا أَوْ رَأْيَا رَكَّاهَا خَدَاتَعَالَى سَ لَپْسِ هَ تِيزَابَتْ هُ حضرت عبد الزراق جہنجا نونجی رحمہ اللہ علیہ کا قول ہو کہ جب تک تو اپنے آپ کو وحدت میں محو نہ کرے توحید کا نام</p>	

بیت در رہ منزل کیلی کہ خطر باست درو	شرط اول قدم آنست کہ مجنون باشی
پوشیدہ مرقع انداین خلعت چست	برگفتہ بطامات الف لام چست
سخن وحدت آنکہ از عامی	زان چہ خیزد بغیر بدنامی
کارکن کار بگنڈ را ز گفتار	کاندرین راہ کار دارد کار
کار اند حصہ مردان مرد	حصہ ما گفت آندا نیست درد
من عجب دارم ز جویمان صفا	کہ گر نزد وقت صیقل از جفا
بہر آنست آن یاضت ان جفا	تا برارد کورہ از لغتہ صفا

ایک شخص نے قبلہ و کعبہ سے سوال کیا کہ بعض فقیر جو نماز چھوڑ دیتے ہیں کیا باعث ہے؟
 کیا نماز او کو معاف ہو جاتی ہے؟ آپ نے حدیث قدسی فرمائی: مَنْ أَسْرَأَ دِلْبَعَادَتِ
 بَعْدَ الْوُصُولِ فَقَدْ أَشْرَكَ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ اور حضرت غوث الثقلین رضی اللہ
 عنہ کا قول ہے: الْعِبَادَةُ بَعْدَ الْوُصُولِ شِرْكٌ مراد وصول سے خودی اور شعور
 خودی سے گذرتا ہے یعنی ذات حق میں ایسا محو در محو اور فنا در فنا اور کم در کم ہو
 کہ اصلاً او کو اپنی خودی کی خبر اور شعور باقی نہ رہے اسی مقام اور حالت میں جناب
 سرور کائنات فرمایا ہے: لِي مَعَ اللَّهِ وَقْتُ لَا يَسْغَنِي فِيهِ مَلَكٌ مُقَرَّبٌ
 وَلَا نَبِيٌّ مُرْسَلٌ جب ایسی حالت طاری ہو تو پھر عبادت کون کرے اور جو
 کرتے ہیں تو وہ عبادت مثل عوام الناس کے نہیں ہوتی کیونکہ عام آدمی عبادت
 خودی کے ساتھ کرتے ہیں اور خاصان خدا تعالیٰ بے خودی اور وحدت اور یک انگلی
 کے ساتھ اور طاعت عبادت کرتے کرتے او کو بھی مرتبہ بھی حاصل ہوتا ہے پھر بھی
 عبادت کو جاری رکھتے ہیں اور ترک عبادت نہیں کرتے سو اغلبہ حال کے اور
 سالکین نے قطعی ترک عبادت نہیں کیا اگر بظاہر ترک کیا تو باطن میں مصروف عبادت
 رہے بعد وصول کے عبادت او کی مثل عبادت عوام نہیں ہوتی پھر او کو اعتراض کیا

کہ جناب سول مقبول کیون پڑھتے تھے کیا وہ مرتبہ وصول کو نہیں پہنچتے تھے حضرت نے ارشاد فرمایا ہذا للبریاء العادۃ مردان کا سالہ خدا پاک کے ساتھ ازراہ باطنیت وغریب ہوتا ہے اور چسپاں اسرار الہی ازراہ باطن سنگشہت ہوتے ہیں اونکو وہ ہی خوب جانتے ہیں ظاہر بنیوں کی سمجھ میں معاملات باطنی کا آنا دشوار ہے بعض ایسے بھی ہوں گے کہ جو قدرت اور طاقت چند وجود ہو جائیگی کہتے ہیں اگر ایک جگہ ایک وجود سے نماز نہیں پڑھتے ہیں دوسرے وجود سے دوسری جگہ اور اگر لیتے ہیں چنانچہ نقل قصب لبیان موصلی رحمۃ اللہ علیہ نماز نہیں پڑھتے تھے حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کی خدمت میں عرض کیا گیا کہ قصب لبیان موصلی نماز نہیں پڑھتے ہیں آپ نے فرمایا کہ کچھ مدت کھوسو اور کجا ہمیشہ خانہ کعبہ میں سجدہ میں رہتا ہے اور قاضی موصی آپ کا منکر تھا ایک وزیر ایک کوچہ میں قاضی کو قصب لبیان سامنے سے آتے ہوئے نظر پڑے اوسکے دل میں خیال آیا کہ قصب لبیان کو پکڑ کر حاکم کے پاس لے جاؤں تاکہ وہ سزا دے ناگاہ قاضی نے دیکھا کہ ایک پہلوان چلا آتا ہے قصب لبیان نہیں ہے جب کچھ اور لگے آیا تو دیکھا کہ ایک عرابی ہے جب یادہ نزدیک پہنچا تو دیکھا کہ ایک فقیہ ہے جب قاضی کے پاس پہنچے تو کہا ہے قاضی کو نسے قصب لبیان کو حاکم کے پاس لیجا لیا گیا اور اوسکو سزا دلائی گئی قاضی نے انکار سے توبہ کی اور مرید ہو گیا اسی طرح شیخ عبداللہ بابی ناقل ہیں کہ ایک فقیر نماز نہیں پڑھتا تھا ایک روز ایک فقیہ نے ازراہ انکار اوس سے کہا کہ اوٹھ اور جماعت کے ساتھ نماز پڑھ فقیر اٹھا اور نماز کی تکبیر کہی اور ایک رکعت نماز پڑھی فقیہ منکر اوسکے پہلو میں تھا جب دوسری رکعت کو اٹھا فقیہ نے جو نظر کی تو کوئی اور نظر آیا وہ فقیر نہ تھا اور رکعت چہارم میں اوسکے سوا کوئی اور دیکھا جب سلام پھیرا تو دیکھا کہ وہی فقیر ہوا اپنی جگہ پر بیٹھا ہے اور جو تین کس سجالت نماز دیکھے تھے انکو مطلقاً نشان نہیں ہے فقیہ نے اوسکی طرف کو دیکھا وہ فقیر ہنسا اور کہا کہ امی فقیہ اون چاروں میں سے کسی سے تیرے ساتھ نماز پڑھی جن بزرگوں کی روحانیت کو یہ قوت اور طاقت حاصل

ہوتی ہو کہ جس صورت یا شکل کے ساتھ ہونا چاہیں یا اپنے وجود کے ساتھ متحد ہو سکتے ہیں اور وہ ایک جگہ ایک خود لگے ناز نہ پڑیں دوسری جگہ دوسرے وجود سے پڑھتے ہیں نقل اکبر بادشاہ کے زمانہ میں ایک بزرگ لاہور میں رہتے تھے ایک فہ اکبر شاہ اونکی ملاقات کو گیا آپ حجرہ کے اندر تھے اور خادم اونکا گوڈری میں سے جوین پکڑ کر مارا کھانا کھا اکبر کی سٹوری کو دیکھ کر گھبرا یا اور میان صاحب کے پاس حجرہ میں جا کر کہا کہ اکبر شاہ آتا ہے آپنے فرمایا کہ جیسے یہ جانا تھا کہ تو نے موٹی جون ماری ہوگی جسکی خبر لیکر دوٹو لیا ہے اکبر آتا ہے تو آئے دے کیا ہے جب اکبر اون بزرگ کی خدمت میں پہونچا بیٹھتے ہی یہ سوال کیا کہ آپ ناز کیوں نہیں پڑھتے آپنے اکبر کو اسکا کچھ جواب ندیا اور اس کے وزیر سے جو ہمراہ تھا یہ سوال کیا کہ تیرے اس بادشاہ کا کیا نام ہے وہ جہان پناہ ظل اللہ کہہ کر خاموش ہو رہا تین دفعہ آپنے پوچھا تینوں دفعہ اسنے یہی جواب یا نام نہ لیا تب اس بزرگ نے اکبر کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ تیرا وزیر تیرا نام نہ جانتا ہے تو نام نہیں لیتا ہے نہیں نام جانتا ہے لیکن تیری حضور میں تیرا نام لینا بے ادبی اور گستاخی سمجھتا ہے اور عیبت میں تیرا نام سو دفعہ لیتا ہوگا ایسا ہی ہمارا معاملہ خدا تعالیٰ کے ساتھ ہے جیسا اس وقت تیرے وزیر کا معاملہ تیرے ساتھ ہے ایسا مستان شاہ ساکن کھیرہ ضلع مظفرنگر کی خدمت میں ایک حافظ قرآن خوش الحان جایا کرتے تھے شاہ صاحب اونکی قرآن خوانی سے بہت خوش ہوتے تھے حتیٰ کہ جب امیر کے حافظ صاحب نوکر تھے اوس سے کہہ کر تنخواہ اونکی زیادہ کرادی تھی ایک روز حافظ صاحب شاہ صاحب کی خدمت میں جب عبادت مہمودہ قرآن شریف پڑھنے لگے اوس وقت شاہ صاحب نہایت ناراض اور خفا ہوئے بہت سی گلیاں دیں ایک پتھر مارا حافظ جی کے ڈر کے مارے بھاگ گئے ایک دن وہ امیر جسکے حافظ جی نوکر تھے شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے عرض کیا کہ آپ تو قرآن خوانی سے حافظ جی کے بہت خوش تھے اون سے کیا تصور ہوا جو آپ ناراض ہو اور گلیاں دیں

فرمایا کہ قرآن فرمان بادشاہ دو جہان ہر فرمان کا پڑھنا اور سنا بادشاہ کی غیبت میں
زیبا اور موزون معلوم ہوتا ہے نہ اسکی حضوری میں نہ وقت حضوری بادشاہ تھا وہ
وقت فرمان کا پڑھنا ہکونما اور معلوم ہوا اسلئے ہکو غصہ اگیا ایضاً ایک بار حضرت
شیخ شبلی رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت شیخ جنید رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے اللہ کہا
شیخ جنید قدس سرہ خطا ہوے اور فرمایا کہ اگر خداے پاک غائب ہے تو غائب کا ذکر
غیبت ہے اگر وہ حاضر ہے تو نام اوسکا لینا سو ادبی ہے ایک بار فرمایا جو شخص اللہ کو محسوس
استقاط الاضافات کی تحصیل اور تکمیل سے بہرہ ہوا وہی صوفی ہے اور صوفی مراد ا
اور ہے پاک ہوتا ہے

عاشق چو بدو رسید بے باک شود	کونین نبرد ہمنش خاک شود
و نگاہ بدو عالم محبوبش	بے واسطہ خطاب لولاک شود

خوف ورجاسے اوسکی ڈامبرا ہے حضرت شمس الدین تیرینی رح فرماتے ہیں

نشاید خوف غالب نے رجارا	میان ہردو باید بود مارا
-------------------------	-------------------------

تمامی ممکنات میں اوسکا تصرف رنگ لاتا ہے اطاعت متابعت رسالت کرتا ہے مگر بعض وقت
شطیحات اوس سے سرزد ہوتے ہیں علم الہی کا ظہور ہر وقت اوسکے دل میں جلو کرتا ہے
بیان کرتا کرتا اوسکی مرضی پر موقوف ہے ہر وقت خوش در شاد رہتا ہے خواب اور
بیداری اوسکو یکے نہک ہو جاتی ہے اگر نپا ہر سوتا ہے دیدہ دل بیدار رہتی ہیں باد عباد
کے طریقے بھی جاری رکھتا ہے محویت اور استغراق بھی اوسکا حصہ ہوتا ہے سو حق او
کسی خیال میں رجوع نہیں ہوتا

سالہا باید کہ تا یک مرد صاحب شود	بایزید اندر خراسان یا ابویں اندر قرن
----------------------------------	--------------------------------------

بعض کا قول ہے صوفی وہ ہے کہ حسب کو کل شیء یرجع الی اصلہ و النکایت
هو الرجوع الی البدایۃ حاصل ہووے بعض کہتے ہیں صوفی وہ لوگ ہیں

جنوں نے سو خدا تعالیٰ کے کسی چیز کو قبول نہیں کیا اور خدا تعالیٰ نے انکو سب چیز سے
برگزیدہ کیا شیخ جنید رحمہ فرماتے ہیں صوفی وہ ہو کہ دل اوسکا مانند دل براہیم ہو دوستی
دنیا سے سلامت یافتہ ہو حکم خدا تعالیٰ سجالانے والا ہو تسلیم اوسکی مانند تسلیم سمیع ہو
اندوہ اوسکا مانند اندوہ داؤد علیہ السلام ہو فقراوسکا مانند فقر عیسیٰ علیہ السلام ہو صبر اوسکا
مانند صبر ایوب ہو شوق اوسکا مانند شوق موسیٰ علیہ السلام ہو بوقت مناجات کراخلاص
اوسکا مانند اخلاص محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہو مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ

کازن باین بو و صفتش
تن ز حق جان ز عیج حق باین
باطن او ز خلق بگسسته
وز برون در لباس لج گانہ
دم پاکش بر سنج دل شافی ست
نور حق در صفای سرش تافت
نعت صوفی سرست لم یخلق
نور را نیست جز صفا قابل
لیک ہر جا کہ آب قرملا نجات
بر سر دار خوش انا الحق زو

ہر کہ حق داد نور سر فتنش
جان بحق تن بغیر حق کاین
خاہر او بخلق پیوستہ
از درون آشنا و سم خانہ
صوفی آن بت کر کرد صافی ست
آنکہ از خود صفای مطلق یافت
نیست چون در صفای او بحر حق
صوفیان است آن صفا حاصل
نور خود گرچہ در ہمہ صحراست
آنکہ دم از صفای مطلق زد

حضرت منصور حلاج فرماتے ہیں الصُّوفِي مَشِيرٌ عَنِ اللَّهِ وَالْخَلْقِ أَشَارٌ
إِلَى اللَّهِ خَلْقٌ هُوَ الْحَقُّ كَهَيْ صُوفِي كَهَيْ صُوفِي صُوفِي صُوفِي صُوفِي صُوفِي
الصُّوفِي كَهَيْ خَلْقِ الصُّوفِي هُوَ اللَّهُ شَيْخُ جَنِيدٍ عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ كَقَوْلِهِ
الْصُّوفِيُّ وَهُوَ عَمَّاكَ يَمْلِكُ الْحَقُّ وَيُخْلِيكَ حَيَاتٌ وَوَقْتٌ كِي هُوَ
ایک حیات طبعی اور دوسری حقیقی حیات طبعی تسوئہ طباع سے ہر فاذا استوتیہ

وَلَقَدْ نَفَحْتُ فِيهِ مِنَ الرُّوحِ اَوْ حَيَاتِ حَقِيقِي تَصْفِيَةِ دَل سے ہوتی ہر قَلْبِ الْاَمِنِ
 حَتَّى فِي الدَّارَيْنِ حَيَاتِ جَدِ رُوح سے ہوتی ہر اَوْ حَيَاتِ قَلْبِ سُبُوح سے
 اُولَئِكَ كُنْتُ فِي قُلُوبِهِمُ الْاِيْمَانُ وَاَيَّدِيْهِمْ بِرُوحٍ مِنْهُ كَسِي
 بزرگ کا قول ہر الصُّوْفِي مَقْمُوْرًا يَتَصَرَّفُ فِي الرَّبُّوْبِيَّةِ وَمَسْتُوْرًا يَتَصَرَّفُ
 الْعَبُوْدِيَّةِ بِهٖ عِلَامَتِ فَنَاكِي ہر حضرت سمنون کا قول ہر التَّصَوُّوْفَانِ اِنْ لَا اِيْمَانُ
 مَشِيْعًا وَلَا يَمْلِكُ شَيْءٌ صُوفِي جَب تَجَلِي حَق کے ساتھ ہالک ہو تو وہ نہ کسی
 مملوک ہو نہ مالک ہو بعض کہتے ہن فَيَسْمَى الصُّوْفِي صُوفِيًّا كَلِمَةً وَصَافٍ
 عَنِ الْكُدُوْرَاتِ الْبَشَرِيَّةِ وَمُتَّصِفٌ بِالْاَوْصَافِ الرَّبُّوْبِيَّةِ اَوْ
 بعض بوجہ لباس صوف کے اس نام کو صوفیا کے ساتھ اضافت کرتے ہن کہ
 یہ دل روشن سے صوف پوش ہوتے ہن جیسے ائیتہ ندین ہوتا ہر
 درویش از صفای دل آمد کلیم پوش این روشن ست کز ندائمنه دان کنند
 بعض صوفیہ کو اصحاب صفہ سے منسوب کرتے ہن اصحاب صفہ فقرا تھے صحابہ سے
 کہ مسجد قبائین چالیس تن ہتے تھے انکا التفات نہ لقمہ کی طرف تھا نہ خرقة کی
 طرف یہ چالیسوں ایک تن کا حکم رکھتے تھے بعض صوفیہ کو صوفیہ اسلیے کہتے ہن
 کہ ارواح ان کے سہ ماخہ انبیا علیہ السلام کی میثاق میں صفِ اوّل میں تھیں بے سطح
 اللہ سے اقتباس نور کرتی تھیں ائیتہ ذوح انکا دیگر ارواح سے زیادہ صاف تھا
 اور ان میں اثر اوس نور کے کیف کا ایزاد ایک فرقہ صوفیہ ہر اور ایک متصوفیہ صوفیہ
 اوسکو کہتے ہن کہ اوسکو کشف صفا اور حقیقت کا حاصل ہو اور متصوفیہ اوسکو
 کہتے ہن کہ صفت صفا کے لایق ہوں اور اس طائفہ کی صورت پر مائل ہوں
 اور حقیقت سے جاہل کسی نے حضرت امام حاتم سجستانی سے پوچھا مَا مَعْنَى
 الصُّوْفِيَّةِ فَقَالَ لَيْسَ مَعْنَى بَشَرًا طَالِعًا وَلَا كَلْبًا كَلْبًا

فَقَدِيرٌ مُجَرَّدٌ كَانَ مَعَ اللَّهِ بِمَا مَكَانٌ وَلَا يَمْتَنِعُهُ الْحَقُّ مِنْ عِلْمِ كُلِّ
مَكَانٍ وَهُوَ الصَّوْفِيُّ فِي يَهْدِ أَيْكَ لَطِيفِهِ هُوَ كَشَفَ عُلُومَ السَّمَاوَاتِ نَامَتَانِ هِيَ سَجَرَ صِفَا
كِي حَاصِلِ نَهْنِ هُوَ سَكْتَ اءُرْسْ عِلْمِ كَوَعْلِمِ لَدُنِي كَسْتِي هِنِ كِهْ بِي وَاسَطَهُ تَعْلِيمِ اءُرْعَلِمِ
كِي مِدْرَسَهُ صِفَا سَ صَوْفِيهِ كُو حَاصِلِ هُوَتَا هُوَ وَعَلَّمَائُنَا مِنْ كُدْنَا عَلَمًا عَلَمًا كُو عِلْمِ
طَاهِرِي تَعْلِيمِ اءُرْعَلِمِ سَ حَاصِلِ هُوَتَا هُوَ صَوْفِيهِ پَر تَرْكِه اءُرْ تَصْفِيهِ اءُرْ صِفَا سَ عِلْمِ
مَنْكُشَفِ هُوَتَا هُوَ حَضْرَتِ اَبُو الْحُسَيْنِ نُورِي رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِ كَا قَوْلِ هُوَ صَوْفِي وَهُوَ لَوْ
هِنِ جَنَكِي ذَاتِ بَشَرِيَّتِ كِي كِهْ دَرْتِ سَ آزَادِ هُوَ اءُرْ جَوْ نَفْسِ كِي آفَتْ سَ پُچْ گئے اءُرْ
جَنُونِ نَے هُوَ اءُهْوِسْ سَ خَلَاصِي بَابِي اءُرْ اَوَّلِ صِفَا اءُرْ اَعْلَى دَرَجَةِ مِينَ اَخْلِ هُوَ
اءُرْ غَيْرِ حَقِّ سَ قَطْعِ هُوَ گئے نَهْ كَسِي چيزِ كِي مَالِكِ نَبِي نَهْ لَيْسِي كِي مَلُوكِ سَ نَهْ كَسِي چيزِ كُو
اِپْنِي قَيْدِ مِينَ كَهْتِي هِنِ نَهْ آپ كَسِي قَيْدِ مِينَ اَسِيرِ هُوَتِي هِنِ سَوَا ذَاتِ حَقِّ اءُرْ كُچھ نَهْنِ
چَا هَتِي اءُرْ حَضْرَتِ شَيْخِ شَبَلِي رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِ كَا ارشَادِ هُوَ صَوْفِي وَهُوَ هُوَ جَو تَامِ مَخْلُوقِ كُو
اِپْنَا عِيَالِ سَبْحِي اءُرْ جَو مَخْلُوقِ سَ قَطْعِ هُوَ اءُرْ خُدا تَعَالَى سَ وصالِ كُتِي صَوْفِي خُدا
يَاكِ كِي لُطْفِ كِي اَعْمُوشِ مِينَ ايسَا هُوَ جيسِي اطفالِ كِنَارِ اءُرْ مِينَ دَر بارِ هُوَ تَصُوفِ حَضْرَتِ
اَبُو الحسنِ نُورِي فَرَمَاتِي هِنِ تَصُوفِ نَهْ رَسْمِ هُوَ نَهْ عِلْمِ هُوَ بَلْكِهْ اخلاقِ هُوَ تَخَلَّقُوا بِاخْلَاقِ
اللّٰهُ هُوَ نَا رَسْمِ اءُرْ عِلْمِ سَ نَهْنِ هُوَ سَكْتَ اخلاقِ سَ مُمْكِنِ هُوَ اءُرْ آزادي اءُرْ جَوَانِ مَرُويِ
اوءُرْ تَرْكِ تَكْلِيفِ كَا اَمِ تَصُوفِ هُوَ اءُرْ دُنْيَا كِي دُشْمَنِ اءُرْ مَوْلَى كِي دُوسْتِي تَصُوفِ هُوَ
حَضْرَتِ شَيْخِ حَبِيدِ رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِ فَرَمَاتِي هِنِ تَصُوفِ دَلِ كَا خَالِي كَرْنَا خَلْقِ كِي خِيَالِ
سَ هُوَ اءُرْ اَخْتِلَافِ طَبِيعَتِ سَ جَدَا هُونَا اءُرْ صِفَاتِ بَشَرِيَّتِ كَا مَثَاوِي تَا نَفْسِ كِي خَوَاشِتَا
سَ دُورِ رَهْنَا رُو حَالِي صِفَاتِ سَ مَوْصُوفِ هُونَا حَقِيقِي عُلُومِ كِي طَرَفِ غُلُوكِ نَا جَوَابِ
نَهْ هَمِيشَتِهْ كِي يِيهْ بَهْتَرِ هُوَ اءُرْ سَكُو قَبُولِ كَرْنَا اِپْنِي جَنَسِ كِي لَوْ كُونِ كُو نصِيحَتِ كَرْنَا اِتْبَاعِ شَرِيَّتِ
نُبُوِي پَر يَا وَفَا هُونَا حَضْرَتِ اَبُو الحسنِ خَضِرِي فَرَمَاتِي هِنِ تَصُوفِ دَلِ كِي صِفَايِ كَا نَامِ هُوَ

کہ مخالف کدورتوں سے ہمیشہ کے لیے صفائی ہو جاوے اور تفرقہ اور پریشانی کسی طرح نہ
حضرت ممشادونیوہی کا ارشاد جو تصوف اسرار کی صفائی ہو اور ہر عمل میں صفائی
مبارک کا لحاظ رکھنا اور بے اختیاری سے خلق کو ساتھ صحبت رکھنا جو حسن منظور کا قول ہے
فقیر وہ ہے جو ماسوی اللہ سے مستفی اور اور اللہ کا ناظر ہو حضرت غوث پاک کا قول ہے
فقیر وہ شخص ہے کہ صبر کرے طمع کو ترک کرے باادب ہو خلق اور سکانیک ہو سر حق کو چھپاؤ
خدا تعالیٰ کی طرف مراقب ہے اور سہلے ڈرے خلق سے حال پوشیدہ رکھے خدا تعالیٰ
پر اعتماد کرے ہر حال میں تضرع اور زبک اور التجا بجناب باری کرے کتاب غوثیہ میں کلام
ربانی سے ہے قال یا غوث الاعظم قل لا صحابک و احبابک فقیرا الفقیر کاذا
تحر الفقیر فلا تحمرا انا فقیرا او سکو کہتے ہیں کہ حور قصور پر نظر نہ کرے خط و دنیاوی
اور نفسانی سے ہاتھ اٹھاوے اور اپنے آپ کو اور سہی اپنی کو نظر میں نہ لاوے
خود نبست ہو حق کے ساتھ ہست ہو اذ اتحر الفقیر فموا اللہ حضرت ابو الحسن
خرقانی فرماتے ہیں فقیر وہ ہے جسکو دنیا و آخرت کی رغبت نہ ہو دل میں کوئی اندیشہ نہ ہو
کہنا نہ کہنا سنا نہ سنا حرکت سکون سب او سکو برابر ہوں پلاس پوشی و مرفع داری
و جو خواہی فقیری نہیں ہو راستی دل اس میں چاہیے در نہ چار یا یہ بھی پلاس پوشی
جو خواہتے ہیں اور ایک دم باندہ ہونا تمام اعمال مخلوق آسمانی اور زمینی سے
بہتر ہے

پس از بی سال بن معنی محقق شد بجانانی	کہ یکدم با خدا بودن بہ از ملک سلیمانی
بادشاہی چہ متاع است ہر وفخر کند	مرجا سلطنت فقر کہ ملکیت فقیر
بیشہ فقر جاے شیرالت	شیر این بیشہ باش تا باشی
بیشہ مرد چیت نفی و خود	مرد این بیشہ باش تا باشی
حضرت ابو بکر واسطی فرماتے ہیں وہ شخص ہے کہ اگر تمام جہان اور مافیہا حرکت میں	

آدمی اور سکھ دل میں کسی قسم کا انتشار نہ ہوا اور مستقل رہے

موجودہ چودرپاش ریزی رزق	چو شمشیر ہندی نہی بر سرش
اسید و ہر اسش بنانشد ز کس	برن ست بنیا و تو حید و بس

مرد وہ ہو جو اپنے اوپر فکر کرنے میں کوشش کرے شیطان پر لعنت کرنا مردیت نہیں ہے
مرد کو شادی و غم نہیں ہوتا سب اسکے نزدیک برابر ہو جو انمردی ایک دریا ہے
جس میں کئی چشمے جاری ہیں ایک سخاوت دوسرا خلقت سے ساتھ محبت کے پیشانی
تیسرا مخلوق سے بے نیاز اور خالق سے نیاز مند ہونا جو ان مردوں کا طعام اور شراب
خدا تعالیٰ کی محبت ہو ایسا ہر ایک صدی میں ایک آدمی اپنے ما کے شکم سے پیدا ہوتا
ہوتا ہوا جس کے دل میں خدا تعالیٰ کے سوا اور خیال ہی گوہر تن طاعت کرتا ہو مردہ دل ہو
اگر دل جل شانہ کی طرف رجوع ہو اور ہمہ تن دنیا حاصل ہو کچھ نقصان نہیں جناب
رسالت مآب صلعم کا ارشاد ہو قُلِّبَ اللُّوْمِیْنَ حَاضِرَةً مِّنْ ذِکْرِ الْحَقِّ حَقِّیْ جَاہِی
جامہ فاخر پہنے جا رہے پلاس پہنے اگر دل حق کی طرف متوجہ نہیں اور ہمہ تن فقیر
بنو کچھ نہیں ہے فقیر کو خلقت کو ساتھ مدارا سے رہنا چاہیے اور پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم
کے ساتھ خدمت اور متابعت سے اور خدا سے پاک کے ساتھ پاکی سے حضرت
ابوالقاسم نصر آبادی فرماتے ہیں کہ قرآن اور حدیث پر متبع ہوتا ہوا اور ہوس اور
بدعت سے بچنا پیروں کی خدمت نگاہ رکھنا اور ادب کرنا اور اوپر مداومت کرنا
مخلوق سے علیحدگی اختیار کرنا سب کاموں سے بہتر کام ہے

فانزع زہوا و حرص یکم نشدی	از فکر مال کار و از غم نشدی
ہر کا و خروک نیست در فکر و جود	کتر تو ز سگ شدی ترا و م نشدی

حضرت ابوالحسن خرقانی کا قول ہے کہ صحبت خدا تعالیٰ سے بہتر ہر نہ مخلوق ہو جب تک
خدا تعالیٰ بندہ کو مخلوق میں شامل رکھتا ہو اسکے خیال خلق نے جدا نہیں ہوتے

اور جب اپنی طرف لگتا ہے مخرق سے وہ خود جدا ہو جاتا ہے جو دل کہ خدا تعالیٰ کی محبت کا بیمار ہے اسکی شفا بھی وہ ذات پاک ہے ایسا فرمایا التَّوْحِيدُ اسْقَاطُ الْإِضَافَاتِ مَا سَوَّاهُ اللَّهُ كَا حَصُولِ بَيْ فَنَا كَيْ نَهْنِ هُوَ مَا حَضَرَ خَوَاجَه نَقِشْبَنْدِ قَدَسِ سِرِّہِ كَا ارشاد ہے جس قدر خواہشات بندہ کی کم ہوتی ہیں وجود بشریت نفی ہوتا ہے قرب خدا تعالیٰ کو ساتھ بڑھتا ہے

قرب حق دوری نیست از بود خویش | بجز زبان خود نیابی سود خویش

جس قدر نفی اختیار ہوتی ہے اسی قدر حضرت الوہیت کے ساتھ تدبیر اور تقدیر میں موافقت زیادہ ہوتی ہے مقام رضا نزدیک تر ہوتا ہے بندہ ہمیشہ بوجہ ترک اختیار اور خواہشات کے اور محو کرنے صفات اور تعینات بشریت کے درجات قرب میں ترقی کرتا ہے اور جب وہ درجہ اعلیٰ بے اختیاری کو پہنچتا ہے جذبات الوہیت سے متبرہ فنا فی اللہ اسکو حاصل ہوتا ہے فنا دو قسم کی ہوتی ہے فنا فی صفات فانی ذات خدا کی صفات ذاتہ حیات علم ارادت قدرت سمیع بصیر کلام مشہور ہیں جب سالک کے پچاساتون صفات خدا کی صفات میں محو اور فنا ہو جاوے اور سالک سجد فانی اور بحق باقی ہووے تب فنا سے صفات اور قرب نوافل کا حصول کھلتا ہے اور فنا سے ذات و فنا الفنا یہ ہے کہ فنا کا محور بھی محو ہو جاوے اور اسکی ذات میں سالک مستہلک و فنا ہووے كُلُّ مَنْ عَلَيهَا فَاَنْ وَيَبْقَىٰ وَجْهِيكَ ذُو الْجَلَالِ رَاٰ لَمْ يَمْحُ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهٌ كُنَ الْيَوْمَ لِلَّذِ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَاْنٍ وَكَانَ اللَّهُ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ شَيْءٌ

اَلَا نَ كَمَا كَانَ جُلُوہِ گریہ و شب فنا سے ذات اور قرب فراغ کھلتا ہے

ہاں آید پیش و جہش بہ ستائیت	ہستی اندر نیستی خود و طرغہ ایست
چیت معراج نلک این نیستی	عاشق تیار نہ اندہم دین نیستی

زندگی در مردن و محنت است	اب حیوان در درون ظلمت
<p>بعض کے نزدیک فنا تین قسم کی ہر فنا فی الافعال فنا فی الصفات فی الذات فنا فی الافعال یہ ہے کہ سالک اپنی حرکات و سکنات اور افعال اور اقوال کو اپنی طرف قطعی منسوب نہ کرے اور نہ کسی طرف کرے اور سب کو افعال حق سمجھے اور مردہ کی طرح غسال سکے ہاتھ میں آپ کو اور تمام اہل عالم و عالم کو جانے اور اپنی اور دوسرے کی طرف نسبت قوی و غلبی کو کفر و شرک سمجھے حضرت غوث الثقلینؒ فرماتے ہیں اِذَا تَقَرَّ قَصْدُ الْعَبْدِ وَ طَلَبَهُ الْحَقُّ عَزَّ وَ جَلَّ كَانَتْ اِلَا مَشْيَا كَالْمَاءِ سُكْرًا</p>	
سیا د ازل کہ دانہ بدام نہاد	مرغے بگرفت و عالمش نام نہاد
ہر نیک بدی کہ در جہان میگزد	خودے کند و بہانہ پر عام نہاد
ناوک ندر کمان خود دلزد	شاہدان را بہانہ بنہاد
سفت میں ہم مجبورون پریم تہمت ہی مختاری	چاہیں سو وہ کہیں ہیں مفت ہمیں بنام کیا
<p>فنا فی الصفات چیم ہے کہ اپنی صفات کو اور تمام عالم اور اہل عالم کی صفات کو صفات حق خیال کرے اور جو کچھ اپنی طرف اور اور وکی طرف علم اور ارادت اور مشیت اور قدرت سے منسوب کرتا تھا سب جانب حق منسوب کرے اور جو سو حق کسیکی طرف منسوب کرے او کو شرک و کفر سمجھے رباعی</p>	
امی در ہشتان ذات نو پاکی ز بہشتین	ذو حق تو کف تو ان گفت نین
از روے تعقل ہمہ غیر صفات	باز ذات تو از روی تحقیق ہمہ عین
<p>فنا فی الذات یہ ہے کہ اپنی ذات اور تمام عالم کی ذات کی ذات کو ذات حق سمجھے اور خیال کرے کہ ذات حق نے طرح طرح کی شکلوں اور صورتوں میں تنزل کیا ہے</p>	
ہر چہ بینی یا رہست اغیار نیست	غیر او جز وہم و جز پیدا رہ نیست

از خیال ہو معکم جلوہ ہاست | ایک ہر کس لایق دیدار نیست
مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ كَفَى عَرَفَ مَا بَدُوهُ اور عَرَفْتُ مَا بَدُوهُ رَجِی اسی
مقام کے لیے جناب سرور کائنات صلعم نے ارشاد کیا ہے

تا توئی از خدا نیابی بو | خود نباشی خدا ناید رو

مقصود اعظم خدا شناسی اور وصول الی اللہ فنا ہے ورنہ ہونا فنا کا اختیار ہی نہیں
موجب الہی سے ہے بحالت وارد ہونے فنا کے بخودی اور خود رفتگی طاری ہوتی ہے
سو یہ کئی قسم کی ہے اگر بخودی اور از خود رفتگی لذت حضوری کے ساتھ اور تمام میل اور
توجہ اور از خود رفتگی حق کے ساتھ ہے اور جو کچھ گفت و شنود وغیرہ گزری یا اس کا علم
اوس سے منقطع نہیں ہے اور قوت بازگشت بھی نہیں کھتا ہے اور وہ حال سپر ایسا غائب
اور محیط ہو گیا ہے کہ تکلف کے ساتھ بھی بخود نہیں آسکتا تو اس کو استغراق کہتے ہیں اور
جو بی خودی اور از خود رفتگی ایسی ہے کہ تمیز احکام ظاہر اور باطن کی اوس کو نہیں ہے تو
اس کو سکر کہتے ہیں اور جو بی خودی ایسی ہے کہ غیر حق سے بالکل غائب ہو گیا ہے اور
ساتھ حق کے حاضر ہے تو اس کو فنا کہتے ہیں اگرچہ موجب الہی سے ہے مگر اس کے حصول کی
بزرگوں نے ترکیبیں لکھی ہیں حصول کی ترکیب یہ ہے کہ پہلے تمام عالم کو ایک آئینہ فرشتے
اور جمال حق کا اوس میں عکس دیکھے اور اس تصور میں ایسا مشغول ہو کہ ایک
نقطہ اور ایک دم رفع نکرے یہ

اے خنک جانی کہ در ہر آئینہ | دید روے یار خود در آئینہ

یار راے بین کہ در ہر آئینہ | سوز و ساز اوست در ہر آئینہ

پھر اس سے ترقی کرے تمام عالم کو بصورت ہائے مختلفہ اور شکل ہائے متنوعہ حق سمجھے

اے عزیز ترا بسو تو سیر کرنے | خالی ز تو پہر سجد و در پر کرنے

دیدم محال بان و مطلوبان را | آن جملہ توئی و در میان سحر کرنے

پھر اس تصور میں مدامت و مواظبت کرے اور سعی بلیغ بہم پہنچا دے اپنی خودی کو نفی کرے اثبات حق کے تصور میں سعی بجا لا دے اور تصور کرے کہ جو پہلے میں خیال کرتا تھا کہ میں ہوں میں کچھ نہیں اور کوئی نہیں جو حق ہی

آن را کہ من می گفتمش اکنون بنیدانم شد
بسیار و پرستش اکنون بنیدانم شد

جب یہ تصور جم گیا سب شنیدہ اور دیدہ ایک ہوا اور حجاب مشاء

روزانہ تو بودم و نمی دانستم
شب با تو غنودم و نمی دانستم
طن بود مرا ہمین کہ من جملہ نم
من جملہ تو بودم و نمی دانستم
معشوق عیان بود و نمی دانستم
با من بیان بود و نمی دانستم
گفتم بطلب مگر بجائے پرسم
خود تفرقہ آن بود و نمی دانستم
مقصود اور مطلوب طالبان حق یہی ہو اور اوسیکانام فنا فی اللہ ہی

رفت از میان خدا ماند خدا
الفقر اذا تم هو اللہ انست

بعضوں نے فنا کو یوں بیان کیا ہے کہ فنا مراد ہے نہایت سیرالی اللہ سے اور بقا مراد ہے ہدایت سیر فی اللہ سیرالی اللہ جب منہی ہوتی ہے سالک طن بالون کی الفت اور خطوط بشریت کی کیفیت سے قطعی علیحدہ ہو جاتا ہے اور راہ طلب میں توجہ تمام کرتا ہے اور بادیہستی کو بقدم صدق یکبارگی ایسا طر کرتا ہے کہ کعبہ وصال تک اوسکی رسائی نظر آتی ہے

بگذر ز خودی ز رفتہ تا این شو
تا چند شوی خار گہر گلشن شو
با نفس ستگار خصومت بر کن
گفتم بتو اید دست بخود دشمن شو

وصول مراد فنا سے ہے اور واصل فنا کو کہتے ہیں خدا سی جسکو کہتے ہیں وہ طر کرنا مسافت ظاہری کا نہیں ہے جیسے ظاہر میں انسان ایک مسافت کر کے ایک جگہ سے دوسری جگہ جاتا ہے خدا سے عروج کیسی کشیدہ شے ہے وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ

مخلوقات سے کوئی چیز اسکی مانند نہیں ہے باوجودیکہ اسکا تین پہلو ہر مکر وہ شہنا اور دنیا
لیکن نہ آنکھ سے نہ کان سے

گویم بہر زبان و بہر گوش بشنوم | دین طرفہ ترکہ گوش و زبانم پید نیست
اسی طرح قربا و در وصول میں بھی موصوف ہونہ ساتھ مکان کے اور نہ تن کی قرب پاک
ہونا دل کا ہے سب چیز سے اور آرام دل کا ہے ساتھ حق کے اور حقیقت قربا ہے ہر
کوئی چیز دل میں وجود کے ساتھ محسوس کر کے

مکن نبود کہ یا را ید بکنار | خود را ز خیال خام و اندیشہ برآر
ہر چیز کہ غیر دوست در پیہ نیست | بسیار حجاب سب میان تو و یار

خدا تعالیٰ بزرگ ہے اور پاک ہے پیدا کرنے والا کل مخلوقات کا ہے خدا رسی ہی لوگ خوب
جانتے ہیں جسکو شناسائی خدا رسی کی حاصل ہے بعد وصول بحق کی سالک کا بیان
میں ایک نسبت اور حالت ایسی پیدا ہوتی ہے کہ شناسائی حق سے ہے اسکی شناسائی
ہوتی ہے مابہر آنا خلق سے اور ارادت حق کے آثار وصول کی علامت ہے

از خودی بہر کہ برون رفت خدا پیدا کرد | شب ظلمت چو بہر جست عفا پیدا کرد
شیوہ خاک نشینی چہ شمر با دارد | چون نشست آئینہ با خاک ضیا پیدا کرد
رہ نمای سبجان نیست بہ از نو دگر | چون کسی رفت خود را نہ پیدا کرد

واصل بحق ہونا ایک حالت ہے باطنی کہ اسکو واصل ہی پہچان سکتا ہے اگرچہ صواب سے
معنی ایک ہیں مگر باطن میں ہر ایک کی تجلی دگرگون ہوتی ہے اور ہر مرسل اور بنی ولی کا
خدا تعالیٰ کے ساتھ معاملہ راز و نیاز کا جدا ہے کہ اوس سکوا اسکو کوئی آگاہ نہیں ہوتا

ای ترا با ہر دل راز دگر | ہر گدا را بردرت نازے دگر
در باب عشق تا کہ پیش نیست | ہست ہر جانفہ و سازے دگر

سیر فی اللہ یہ ہے کہ فنا سے صفات اور ذات یعنی فنا سے مطلق کے بعد وجود حقانی ازانی

وجود حقانی سے تخلیق و اخلاق اللہ کی صفت سے موصوف بنے اور تصرف و جذب
حق سبحانہ باطن پر مستولی ہو تاملی و سادس سے باطن مغرا ہو فناء الفناء یہ ہر کہ ہو
جسمانی بھی فنا ہو و وجود روحانی بھی اتم و رویت جلال و کشف عظمت الوہیت و علیات
حال میں دنیا اور عیشی فراموش ہو و عین حق و نفس سے صاحب فنا، الفناء پاک ہوتا ہی ایسی
ہی خیال فنا اور فنا سے بھی سحر ہو جاتا ہی زبان اہل فنا زبان دیگر ناطق ہوتی ہر سے
کس سے نہ ہر نہ تو نشانے | ایست نشان بے نشانے |

جس کے وجود میں مادہ توحید اور طلبیات ہوتا ہی اس کے دل میں سوا محبت ذات کے
اور کسی کی محبت نہیں ہوتی تا وقتیکہ انقطاع کلی تعلقات سے نہ ہو منزل تک پہنچنا
و شوار ہے

تعلق حجاب ست و دراصلی | چو پیوند ہا بگسلی واصلی |
نقل ایک پیر اور ایک مرید باہم سفر کو چلے اثناء راہ میں ایک میدان وسیع
خطرناک میں ایک دوراہہ آیا مرید کو زر کے ساتھ زیادہ محبت تھی اور اس کے پاس کچھ
روپیہ تھے اونکی وجہ سے دوراہہ پر کھڑا ہو کر دل میں سوچنے لگا کہ دونوں راہ میں
خدا جانے کونسی راہ امن و امان کی ہوگی جو لوٹ کھسوٹ سے بچو نگا پیر کو چشم باطن سے
معلوم ہو گیا کہ اسکے پاس روپیہ ہیں اور بخوف تلف ہو جانے کے یہ راہ مروی سی مجبوری
اور ناچار ہو رہا ہی فرمایا کہ جو کچھ تیری بغل میں ہی اسکو بغل سے نکال کر پھینک دی پھر سطر
کو دل چاہے بے خوف اور بے اندیشہ سڑا چل جو طالب خدا ہو کر زن و فرزند اور زر و زویر
اور بائع و سر و غیرہ کی الفت دل میں رکھتے ہیں اونکی بے تعلقی معلوم ہوا تاکہ جامی رح

خیر ہر کس بقدر ہمت اوست	ہمت مرد راہ قسمت اوست
کے توانی شناخت قیمت مرد	تا ندانی کہ چیتا ہمت مرد
ہمت آن بیگے ملو نسبت	شرف جد سعادت اتم و آب

ہمت آن دگر صفات کمال	علم و عفت شجاعت و افضال
ہمت آن یکے زن و فرزند	ہمد و آشنا و خویشاوند
ہمت آن یکے ز روز و یور	تاج آراستہ بہ لعل و گہر
ہمت آن دگر سراچہ و باغ	مجلس امن و بزم گاہ فراغ
ہمت آن دگر وہ و کار و یر	واسچہ با آن مناسب ہر چیز
آن یکے را ہوسک درس علوم	منطق و نحو و صرف و طب نجوم
آن دگر را خیال کلک دوات	جمع کردن بر آخط اودات
بس کنم ز اسچہ زین شمار بود	کہ صحاب جمال بار بود
جلوہ گاہ جمال نشان نبی ست	جاس و رز و بال شان عقی ست
ہمنہ از غیر قرب و اہب فرد	مایہ لعنت اند موجب طرد
ہست قول نبی کہ دینی ون	واسچہ جز ذکر ایزد بی چون
داخل و ست جملہ ملعونند	وز نظر گاہ قرب بیرونند
ہر کہ پیوند ساخت با ملعون	نیست او ہم ز حکم لعن برون
لعن حق چیت گو میت مشروح	مے کنم باب فہم آن مفتوح
لعن باندن بود ز ساخت قرب	محنت بعد بعد راحت قرب
ہر کہ یک دم جدا ز مقصود ست	او دوران دم لعین مطرود ست
قرب حق چیت از حق آگاہی	بعد ازین طریق گمراہی
تا ناز جان و تن فنا باشی	مرو آن آگہی گمراہی
آگہی ہست جاودان گنجے	گنج مے بایدت بکش رنجے

نقل شیخ عطار قدس سرہ عطاری کی دوکان کرتے تھے ایک دن ایک فقیر
دکان پر آیا اور کئی دفعہ اسنے سوال کیا شیخ عطار اسکی طرف متوجہ نہوئی فقیرنے

کہا کہ اے خواجہ تو دکان میں ایسا محو اور مستغرق ہو کہ میں نے کئی دفعہ سوال کیا تو رشتہ
 نہوا تو کیونکر مر گیا شیخ عطار نے فرمایا کہ جس طرح تم مرد کے اسوہ طرح میں مرونگا اوستہ
 کہا کہ ہاں سیری طرح مرد کے درویش زمین پر لیٹ گیا اور کاسہ چوبی سر کے تلے رکھ کر
 اور اللہ کہہ کر جان بحق ہو گیا شیخ عطار یہ حال دیکھ کر متغیر ہو گئے اور سمجھ گئے یہ بڑی حق
 کا باعث ہے جو دفعتاً مر گیا ہمارا دل دکان میں بھنسا ہوا ہے یہ سمجھ کر دکان کو چھوڑ دیا
 اور دکان عشق الہی کی کھول دی نقل جب حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ کی بارہ
 برس کی عمر ہوئی ایک روز حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے دریافت فرمایا کہ جناب کے
 دل میں کس کس کی محبت ہے حضرت شاہ ولایت نے فرمایا کہ تمہاری پھر پھر چھانک
 حضرت حسینؑ کی بھی ہے فرمایا بیشک پھر پھر چھانکنا بہ خاتونِ جنت کی بھی فرمایا کہ دست
 پھر پھر چھانکنا سالِ مات کی بھی فرمایا لا بدی پھر پھر چھانکنا تعالیٰ کی بھی فرمایا حق
 تب عرض کیا بابا جان آپ کا دل گویا مہمان سرا ہے محبت تو دل میں ایک ہی کی سہائی
 حضرت شاہ ولایتؒ نے ہنس کر فرمایا درست ہے اور حضرت امام شہام کو سینہ سے لگایا
 اور ارشاد کیا خداے پاک نے ابھی سے ایسی عالی سمجھ عطا فرمائی ہے تو آئندہ کو
 ترقی ہوگی بعد اسکے حضرت امام حسنؑ نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے سوال کیا کہ
 خدا تعالیٰ اگر یہ اختیار دے کہ بقا و اولاد یا بقاءے ایمان طلب کرو تو آپ دونوں
 میں سے کیا مانگو حضرت نے فرمایا کہ بقاءے ایمان تب امام حسنؑ نے عرض کیا کہ
 محبت تو آپ کو خدا ہی کے ساتھ ہے مگر مہربانی اور شفقت ہم پر بھی ہے

بچہ لڑا اگر شبینہ بود | آب دریا شتابہ سینہ بود

پھر حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے حضرت امام حسن علیہ السلام کو یہ تعلیم فرمائی
 يَا وَلَدِي فَلِمَ تَكْفِيكَ وَدَائِكَ وَدَوَائِكَ فَنِيكَ وَلَا تَلْجِي عِ
 خَارِجَ مَنِكَ أَتَيْتَ أَمَّا الْكِتَابُ يَا وَلَدِي أَتَيْتَ جِسْمَ صَغِيرٍ وَ

فِيكَ عَالَمٌ أَكْبَرُ النَّاسِ وَيُنَكِّمُكَ ذَا مَا تُؤَانِقُ أَنْبَتُهُمْ أَكْلُ صِفَاتِكُمْ
وَأَنْتُمْ ذَاتُ وَالْفَلَقُ بِشُورِ ذَا تَكْمُ ذَكَرْتُ الْجُمْلَةَ فِيكُمْ وَأَنْتُمْ
فِيهَا وَهُمْ لَكُمْ مِرَاتٌ مُجِيبُ اللَّهِ فِي الدُّنْيَا عَلِيلٌ لَطْفٌ وَلُ
سَقْمُهُ قَدْ وَاوَعٌ وَهُوَ أَكْذَابُ مَنْ كَانَ لَلْبَارِئِ حُبًّا يُهْمُهُ
نِيْلُ كَرِهٍ حَتَّى يُرَاةَ ۝

در حقیقت خود توئی ام الکتاب	خود خود آیات خود را با زیبا
صورت نقش الہی خود توئی	عارف اشیا کما ہی خود توئی
اسیہ مطلوب جہان بشد در جہان	ہم توئی روبا ز جواز خود نشان
ہم فلک ہم نہ فلک بشا ختی	گر بکنہ خویشین رہ یافتی

لطائف کے بارہ میں ایک بار ارشاد ہو کہ نفس و قلب روح کو ایک لطیفہ سمجھو بلکہ
تمام وجود کو ایک لطیفہ جانو

نفس و قلب روح جملہ ہم کیست	من نمیدانم کرا اینہا شکست
----------------------------	---------------------------

لطائف سننے کا بیان سب خاندان میں ہے فقرا و ہنود میں بھی انکے محل و مقامات
وہی مقرر ہیں جو اہل اسلام میں ہیں صرف زبانی اصطلاح کا فرق ہے انسان کا قلب
دریائے موج ہے صد ہا طرح کے خیالات و خطرات اس میں بہا ہوتے ہیں یا ایک
ایینہ ہے اور خطرات و خیالات عکس آئینہ جیسا قلب ہے ویسے ہی خیالات و خطرات میں
قلب منظر تجلیات حق ہے اس میں خیالات گونا گوں منجلی ہوتے ہیں معرفت حق بھی منظر
قلب پر ہے اور قلب کو ہجوم خطرات سے بھی قرار نہیں جب دریائے کثرت ہو اسے
موجیں پیدا ہوتی ہیں دریائے اندر کوئی صورت دیکھنا چاہے تو نظر نہیں آتے اور
اگر بہا بند ہو اور دریائے موج زنی سے ساکن ہو تو بیشک صورت نظر آتی ہے

دل بے خطر منظر ذات ست	بہرے موج عین مرآت ست
-----------------------	----------------------

دل بسے کہتے ہیں تباہ و بیک گھر کسکا ہو	رات دن شام و سحر اس میں گز کسکا ہو
گر بیکہ سمجھے ہو یہی خانہ حق ہو تحقیق	کیون نہیں کہتے خدا ہم میں ہو کسکا ہو
جب طالب عبادت ظاہری کی کثرت سے تصفیہ دل اور اذکار افکار مشاہدہ مراقبہ سے	تصفیہ اور تجلیہ روح کرتا ہو تباہ و سکون ساخت خطرات بھی ہوتی ہو اور جاننا ہی کہ خطرات
بھی تجلیات سے ہیں خیر نہیں ہیں	
اجال باریزاد نقاب پر دہ وے	غبار رہ نشان تا نظر توانی کرد
خطرات ہر کس و ناکس کے قلب پر وارد ہوتے ہیں پر اپنی اپنی استعداد و لیاقت اور شجاعت	ہو اور یا اللہ کے قلب پر تجلی حق متجلی ہوتی ہو استغراق اور محویت رنگ لاؤ ہیں اپنی
علم سے بچھڑ ہو جاتے ہیں بلکہ اونکا علم علم ذات میں محو ہو کر علم ذات ہی ہو جاتا ہے	
تیرا خیال جیسے مرے دل میں چھا گیا	تین میں گاؤ کر کچھ نہ رہا ورمیان میں
میں تجھ میں گم ہوا ہوں تو مجھ میں بھا گیا	دو ایک ہو وجود میں واحد کہا گیا
قلب نے بنیاد میں خطرات غیہ اور خیالات مال و منال و محبت دنیا و لذات نفسانی رو	کرستے ہیں اور قلب فساد و فحار اور کفار اور عام مخلوق میں کالمہما فجور ہما کا
ظہور ہوتا ہوا اور بنجر شرف و فساد و معصیت کے اور کوئی بات نہیں ہوتی فلکن تیرا یدکم	آلا علی ابائہ اونسکے ہی واسطہ ہو
یکے بوسے مردار اندر دماغ	یکے بیقرار از تمناے باغ
یکے را بدل جملہ حرص و ہوا	یکے راجگر برہمہ سوز و داغ
بدین نسبت انداز پیر خاص و عام	یکے صوت بلبیل و گربانگ باغ
انسان کی ایہ نجات چار چیز ہیں دین عقل ورع ایمان اور مایہ ہلاکت چار چیز ہیں	
حرص شہوت معصیت کفر حرص کا منشا دنیا ہو جسے حرص کی دنیا کا ہوا دین گیا	
کیش للظالمین بدلا شہوت کا منشا ہوا ہو شہوت پلوچی عقل گنی ہوا کا ہوا اور لالچ	

الْمَوْتِ قَبْلَكَ عَنْ مَسِيلِ اللَّهِ مَحْصِتِ كَانْشَارِ نَفْسِ هِيَ مَحْصِتِ كَوْرَعِ گِیَا
نَفْسِ كَا هُوَا اِنَّ النَّفْسَ بِمَا سَرَتْ بِاَلْسُوْرِ جَسَنَ كَفَرِ كِیَا اِیْمَانِ گِیَا اَوْ خَطَرَاتِ كِی چار
قسم ہین رحمانی شیطانی نفسانی ملکی شیطانی وہ ہین تحصیل کی طرف رجوع کرن نفیسانی
وہ ہین جو مال و دولت کی توجہ دلائین ملکی وہ ہین جو عبادت کی طرف شوق دلائین جانی
وہ ہین جو یاد و بود حق پر مائل و راغب کریں

دل بود طعمہ خور ز چار خطر	مرد باید کہ بگذر دوز چہار
گر بود خاطر تو مائل حق	خطرہ آسمانی ش پسندار
و رہبوس عبادت بت بکش	خطرات ملائکس انگار
و رہبایہش در تردد جاہ	کہ چنین و چنان بر آرم کار
یا غفلان را دہم کلاہ و کمر	یا فلان را کنم سپہ سالار
یا کنم حوض آسمان برد	یا بکیوان برم سر دیوار
جان من این خطر شیطانیست	این خطر از دست مردم خوار
و رہود این تن تو مائل خور	مستی تن بدل بود بجمار
این کشاکش ز نفس بدکیشست	شترت را بدست اوست مہاد
از خطر ہا اگر برون آئی	نہ خزان ماند و نہ فصل بہار
و رہنگر و دل فرستہ خویش	ہیچکہ مائل اندرین ہر چہار
نام این منزل تو ادا دہنے	ہست جاے شکیب جاے قرار

جو بات دل میں دارد ہوتی ہر دو طرح کی ہوتی ہر یاد اعمی الی الشر ہر یاد اعمی الی الخیر اگر
داعی الی الشر ہو کہ او میں عقی کی مضرت متصور ہو او سکود سوسہ کہتے ہین اگر داعی الی الخیر
ہو کہ او میں عقی کی منفعت متصور ہو او سکوا الہام کہتے ہین لیکن وہ الہام جو انبیا علیہ السلام
اور اولیائے کاملین کو وقتاً فوقتاً از طرف حق ہوتے ہین وہ کئی طرح ہین اور جنکو

ہوتے ہیں اسکو وہ ہی خوب جانتے ہیں اور جنہیں میں شرکی استعداد ہو اسکا نام خذلان
 ہو اور جنہیں میں خیر کی استعداد ہو اسکا نام توفیق ہو الْقَلْبُ بَيْنَ أَصْبَعَيْنِ ص
 اصْبَاحُ الرَّحْمَةِ اور دوسو سو سے کوئی آدمی خالی نہیں ہو اور یہ ایمان کا نشان ہو اور ہر
 سے روایت ہو کہ لوگوں نے شکایت کی یا رسول اللہ نماز میں سو سو ستانا ہو حکم ہوا ذکر لک
 مَحْضُ الْوُحْيَانِ دوسو نفسانی کا علاج ذکر اللہ ہو اور عدم فکر ماسلو الا بذکر اللہ
 تَطْمِئِنَّ الْقُلُوبُ ۴

خوش آنکہ دلت زد کر پر نور شود	در پر توه آن نفس تو مقہور شود
اندیشہ کثرت ز میان دور شود	ذاکر ہمہ ذکر و ذکر مذکور شود

خطرات شیطانی و نفسانی و ملکی کا مٹانا اور روحانی کا قایم رکھنا راہ سلوک میں اکابران طریقت
 نے زیادہ اختیار کیا ہو اور اسکا نام بے خطرگی رکھا ہو لیکن اہل توحید کے نزدیک روحانی
 و نفسانی کی جنگ جدل اور اسکی امتیاز و تمیز میں لگا رہنا خالی از وقت نہیں بلکہ عامل
 وَالْقَدَرِ خَيْرٌ وَ شَرٌّ مِنَ اللَّهِ تَعَالٰی پر ہوتا ہو

ہر چہ آید در نظر خیر و شر	جملہ ذات حق بود ای خبر
اوست در ارض و سما و لامکان	اوست در ہر ذرہ پیدا و نہان

جیسا خطرہ ہو اسکو از جانب حق سمجھے تاکہ رفتہ رفتہ غم امتیاز نفسانی و روحانی
 جاسے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہو کہ ہر خطرہ فرستادہ حق
 خطرات کے وہم میں پڑنا یکسوئی کا مغل ہو طالب کو چاہیئے کہ حسب ہدایت و ارشاد مرشد
 اپنے کام میں بجان و دل مصروف ہووے اور اس سے غرض نہ رکھے کہ ہم پہلے کیا تھے
 اور اب کچھ ہووے یا نہیں ہووے نہ ہونا نہ ہونا فضل پر موقوف ہو

توبندگی چو گردایان بشر طغرد کن	کہ خواجہ خود درویش بندہ پروردی اند
گر نشاید بد و ہست رہ بردن	شرط یاریست در طلب مردن

دیرین نینیم کہ رسد تن بوصل یاریند	ہمین کہ عمر شود صرف جستجو کا بیست
مردانہ وار راہ حق کو طم کرنے میں ساعی اور بجان و دل مصروف رہنے پر	
دست از طلب ندارم تا کام من برآید	یا تن بسد بجانان یا جان ز تن برآید
من نیگویم سمندر باشش یا پروانہ باش	چون بفکر سو ختن افتادہ مردانہ باش
سالکا نرا جہد باید دانسا	تا نماند در نظر غیر از خدا
<p>ایک بار فرمایا اکابران طریقت کی اصطلاح میں تزکیہ نفس کو سلوک کہتے ہیں اور تزکیہ اخلاق ذمہ سے پاک ہونا اور اوصاف حمیدہ اور سیرت ملکی سے متصف ہونا ہے اور لو اگی اور مطمئنگی تک پہنچنا سلوک نفس کو تزکیہ کہتے ہیں اور سلوک دل کا نام تصفیہ ہے کہ ہجوم اور غموم دنیاوی اور میل دنیا و دنیاے دنیا و حرص و حب جاہ و مال و اندیشہاے لائینی کی رنگار سے صاف ہووے اور صحبت اور پیروی گفتگو عام سے اجتناب کے حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں اَنْ اَسْرَدَتْ وَسْعَةَ الصَّدْرِ وَطَيَّبَ الْقَلْبَ فَلَا يَسْمَعُ بِالْقَوْلِ الْخَلْقِ وَلَا يَلْتَفِتُ اِلٰى يَتِيمٍ يَتِيمٍ اَمَّا تَعْلَمُ اَنْهُمْ مَا يَرْتَضَوْنَ عَنْ خَالِقِهِمْ فَكَيْفَ يَرْضَوْنَ عَنْكَ اَتَبِعُ الْقَوْلَ الَّذِيْنَ لَا يَعْلَمُوْنَ غَيْرَ الْحَقِّ وَلَا كَيْسَمَعُوْنَ غَيْرَكَ وَلَا يَنْصَرُّوْنَ</p>	
خدا ہی کہ دلت صاف شود چون اسے	دہ چیز برون کن از درون سینہ
حرص و حسد و بخل و حرام و عیبت	بعض و غضب و کبر و ریا و کیسہ
دل منور کن ز انوار جلی	چند باشی کا نسہ لیس بوجہ علی
<p>اور تملیہ سر یعنی سلوک سر بھہ ہے کہ سر کو اندیشہاے ماسوائہ اللہ اور غوغاے غیر حق سے خواہ بہشت ہو خواہ نمارے بہشت خالی کرے اور پاسبانی سر میں غل سے یعنی سر میں کوئی خطرہ غیر آئے نہ دے اور اگر اتفاقی کوئی خطرہ آوے اسکی نفی کرے</p>	

میکشی ہر صفحہ ہستی خط باطل چرا	غیر حق را امید ہی رہ در حرم دل چرا
سلوک روح یعنی تجلیہ روح یہ ہے کہ مشاہدہ حق کے انوار اور ذوق و شوق محبت	واسراز کے نور میں روح متجلی ہو دے
نظارہ جمال خدا جز خدا نکند	چون روح در نظارہ فنا گشت و این بگفت
بعض کہتے ہیں خصائل حیوانی و بشری کا بدلنا تخلقوا باخلاق اللہ سے موصوف ہو جائیں گے لکھا ہے کہ سلوک لغت عرب میں چلنا ہے خواہ سفر ظاہر ہو خواہ سفر باطن مگر اہل تصوف کے نزدیک کفی اللہ سے مراد ہے کیونکہ سیر فی اللہ میں منازل بہت ہیں یا سلوک قوال و افعال بد سے اقوال و افعال نیک کی طرف رجوع ہوتا ہے اور اخلاق بد سے اخلاق نیک کی جانب میل کرنا اور اپنی ہستی سے گذر کر خدا کی ہستی کی طرف ہمہ تن مائل و راجع ہونا ہے	
جا بجا آئینہ در پیش نظر داریم ماہ	جلوہ ذرات ہستی پر توجہ دیدار است
از مال کار خود آخر خبر داریم ما	ہستی ما اولین جوش جا ب ہستی است
بعض کہتے ہیں شریعت طریقت حقیقت کا حصول سلوک بشری یعنی اَلَا تَبَاغِ الطَّرِيقُ تَقْتِ اَلَا نَقْطَاعُ الْحَقِيقَاتِ اَلَا اَيْضًا الْبَشَرِ نَعِيْتُ اَلَا نَقِيَا دُ الطَّرِيقَاتِ اَلَا رَتْقَاءُ الْحَقِيقَاتِ اَلَا اِلْحَادُ شَرِيعَتِ كَرْنَبَدِي طَاعَتِ حَكْمِ وَفَرَا نِ بَرْدَارِي ہر طریقت اپنی ہستی سے استغنا اور دوست کی طلب میں رہنا ہے حقیقت ہمد کے دوست سے ملنا شریعت غنا ہے طریقت فنا ہے حقیقت بقا ہے روش شریعت علم یقین سے ہو اور کشش طریقت عین الیقین سے ہو اور یافت حقیقت حق الیقین سے صحت شیخ شبلی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ علم الیقین وہ ہے جو غمخیزوں کی ہدایت معلوم ہو اور عین الیقین وہ ہے جو نور ہدایت سے بے واسطہ اسرار قلوب پر وارد ہو اور حق الیقین وہ ہے جو اس عالم میں سمجھ میں نہ آوے بعض کے نزدیک یقین کی	

تین مرتبہ ہیں ایک علم الیقین اور وہ یہ ہے کہ از روئے دلیل کسی چیز یقین حاصل ہو لیکن معاینہ اور مشاہدہ واقع نہ ہوا ہو جیسے کسی بڑے آتش کے روشنی کو دیکھا اور اسکو وجود آتش کا یقین آیا دوسری عین الیقین ہے وہ مشاہدہ اور معاینہ اس چیز کا ہے جیسے جسم آتش کو اپنی آنکھ سے دیکھا یہ یقین یقین اول پر فوق رکھتا ہے تیسرے حق الیقین وہ ہے کہ اس چیز میں منہمک و منہمک ہو گیا اور بظاہر عین اسکا ہو گیا جیسے آہن بھرنے لگا آتش ہو کر آتش نظر آتا ہے

تا ان سوزی نیست ان حق الیقین	ہیں یقین خواہی در آتش و شین
------------------------------	-----------------------------

روندہ شریعت دانندہ ہے اور روندہ طریقت پسندہ اور دانندہ حقیقت چشنہ شریعت آموزختن ہے اور طریقت سبوختن حقیقت افروختن حضرت ذوالنون مصری کا قول ہے کہ علامت محبت خدا کی یہ ہے کہ اخلاق اور افعال اور اوامر اور سنن میں متابعت جناب رسالت مآب کی کرے اور حضرت شیخ شبلی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں شریعت اسکی پرستش ہے طریقت اسکی جستجو ہے حقیقت اسکا دیدار ہے کسی بزرگ کا قول ہے اول شریعت آموز پس در راہ طریقت سوز پس شمع حقیقت افروز و چشم ز خود و ذراہل شریعت حق ان ہیں اہل طریقت حق بین ہیں اہل حقیقت حق باس ہیں شریعت آئینہ ہے طریقت صفا ہے حقیقت یہ عین جمال یعنی دیدار کے لیے آئینہ اور آئینہ کے لیے صفائی اور صفائی کے لیے دیدار ضروری ہے جب آئینہ شریعت صفائی طریقت سے مجلی ہوا جمال حق حقیقت کھلا ہوا

است عرفان فانی اندر ذوالجمال گفت آن باشد شریعت امی غلام وان طریقت آنکہ اندر نور شوب شد حقیقت آنکہ می بینی خدا غرق اندر بحر بیچون و چگون	یعنی آن شبلی امام اہل حال باشی اندر طاعت رب لا نام دوست جوی باز نامی از طلب اندر ان دیدن شوی از خود فنا از درون پیرنگ بجزنگ از برون
---	---

<p>باہم ہم بے ہم بے ماؤمن ظاہر اگر دوست مشغول اناام</p>	<p>اُن دلی خالص اندر انجمن روئے باطن سو حق دار و مدام</p>
<p>حضرت ابو بکر واسطی قدس سرہ کا قول ہے کہ سرع توحید مانند چراغ کی ہے اور حق توحید مانند آفتاب کے جب آفتاب نقاب اپنی جال جہان ارا سے اٹھاتا ہے نور چراغ معلوم ہو جاتا ہے بعض کہتے ہیں مقصود سالک و مطلوب طالب چار باتیں ہیں اقوال نیک افعال نیک خلاق نیک معارف جسے ان چاروں کا کمال حاصل کیا وہی صفا کمال سلوک ہے الغرض درستی قلب لازمی ہے تاکہ سلوک طری ہو و اور قلب ایسی چیز ہے کہ لَا يَسْتَعْنِي فِي الرِّضَى وَلَا سَمَائِي وَلَا لَكُنْ يَسْتَعْنِي فِي قَلْبٍ عَبْدِي الْمُؤْمِنِ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ الْكَبِيرِ مِنَ الْعَمَلِ وَأَوْسَعُ مِنَ الْكَمْرِ سِنِي أَكْبَرِ شَانِ مِنْ دُرِّ جسوقت کہ قلب صلاح موصوف ہوا تمام تن موصوف صلاح ہو جاتا ہے</p>	<p>آئینہ دل چون کنی صافی و پاک خانہ آن دل کہ ماند بے ضیا تنگ تاریک ست چون جان جوہر</p>
<p>نقشبہ بینی برون از آب خاک از شعاع آفتاب کبریا بے نوا از ذوق سلطان دود</p>	<p>اور اگر قلب فساد سے مخصوص ہوا تمام جسم فساد سے مخصوص ہو جاتا ہے قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ فِي جَسَدِ آدَمَ مَضْغَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ بِهَا سَائِرُ الْجَسَدِ وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ بِهَا سَائِرُ الْجَسَدِ وَهِيَ الْقَلْبُ قَوْلُ حَضْرَتِ غَوْثِ الثَّقَلَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ صَلَاحُ الْقَلْبِ بِالتَّقْوَى وَالْتَوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ وَتَوْحِيدِهِ وَوَالِإِخْلَاقِ فِي الْأَعْمَالِ وَفُسَادُهُ بِعَدَمِ ذَلِكَ وَإِذَا صَلَحَ الْقَلْبُ صَلَحَ الذِّكْرُ فِي جَوَانِبِهِ وَعَلَى جِلْدِهِ فَنَتَامُ عَلَيْنَاهُ وَقَلْبُهُ ذَا يَرِثُ ذَلِكَ عَنْ نَكْبِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</p>

تصفیہ و تجلیہ نہیں ہوتی اور تزکیہ بے مجاہدہ محال ہے اور مجاہدہ کم خوابی و شب بیداری پر منحصر ہے
 شب نندہ وار باش کہ آبجیاب فیض
 لبشب بسوز کہ سوز تو کار ہا دارد
 دماغ صبح و آہ شب کلید گنج مقصودست
 ہر گنج سعادت کہ خدا داد بحفاظ
 سرمایہ زندگی عبادت باشد
 دلہا سے شب بود ز سحر گاہ بیشتر
 نیا ز نیم شبی دفع صد بلا بکند
 باین آہ و روش مے رو کہ با دلدار پونہی
 از مین دعا ہا سے شب و در و سحر بود
 خوش آنکہ دلت مائل طاعت باشد

تاکہ خون گوشت کی قلت ہو اور نفس منکسر ہو اندام و جوارح کی کاملی طاعت اور
 عبادت میں گوشت و خون کی زیادتی سے ہوتی ہے مجاہدہ میں نوافل کی کثرت
 یہی اعلیٰ چیز ہے جب تزکیہ نفس ہو گیا تب تصفیہ دل کرنا چاہیے تصفیہ دل بپاس
 انقاس کے ہو نہیں سکتا

پاس دار انقاس احوال خود | اتا ترازین و فافلم منزل برد

یعنی ہر سانس پر طالب ذکر رہے قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم بکل
 شئ مصلۃ و مصلۃ القلب ذکر اللہ ذکر و قسم کا ہے ایک خفی اور ایک جلی
 ابتدا میں مبتدی کو ذکر جلی کرنا مناسب ہے اور ذکر جلی ذکر زبانی کو کہتے ہیں جس قدر ذکر
 میں ہوا طلبت ہوگی اس قدر جلد تصفیہ ہوگا دن رات میں چوبیس ساعت ہیں اور ہر ساعت
 میں ہزار سانس نکلتی ہیں سب کو ذکر میں صرف کرے اور سمجھے کہ ہر آمدن نفس کو زمان
 اور فرورفتن نفس کو مکان صوفیہ کی اصطلاح میں بولتے ہیں زمان و مکان دونوں
 چوبیس ہزار کرے

تانیہ بد فکر بد راہی بدل

رہ بمنزل دارد از نزو یک و ر

روز و شب باشد بشتلے مشتغل

اگرچہ ہر شعلے کہ باشد با حضور

حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ اذا ذکرتم تہ بقلبتک فانک سائلک

فَاِذَا ذَكَرْتُمْ مَسْجِدَكُمْ فَاَنْتُمْ عَاْرِفٌ دِيْكِرُوْا اِذَا دَامَ الْقَلْبُ عَلٰی ذِكْرِ الْحَقِّ
عَمْرًا وَجَلَّ جَاءَتْ اِلَيْهِ الْمَعْرِفَةُ وَالْعِلْمُ وَالتَّوْحِيْدُ وَالتَّوَكُّلُ وَالْاَعْمَارُ
عَمَّا سِوَاہٗ فِي الْجُلِّ اَيْضًا ذَكَرُوا الَّذِيْ مَسْبَبَ لَدَا وَامَّ الْخَيْرِ فِي الدُّنْيَا
وَالْاٰخِرَةِ اِيْكَ بَزْرِكْ كَا اَرْشَادِہٖ كَہٗ جِلْدِ اَشْغَالِ وَاذْكَارِ مَرَقِبَاتِ اَوْ رُتَبَاتِ اَوْ
طَرِيقِ سُلُوْكَ كَہٗ جُوْشَايَحُوْنَ نَعْنِ وَضَعُ كِيَاہٖ وَاسْطَرَفِ دُوْنِیْ كَہٖ اَوْ رِفَاصِلِ دَرِیْنَ
وَحَدَثِ كَہٗ حَقِّ ہٖ اَوْ كَثْرَتِ كَہٗ خَلْقِ ہٖ بَحْزِ دَہْمِ اَوْ خِيَالِ كَہٗ اَوْ كَیْہِ نَحِیْنَ ہٖ
حَقِیْقَتِ مِیْنِ وَحَدَثِ ہٖ كَہٗ بَصُوْرَتِ كَثْرَتِ دِكْھَاۤیِ دِیْتِ ہٖ اَوْ اَرَاۤیِ ہٖ كَہٗ بَہْتِ سَاۤنِظَرِ اَتَاہٖ

چہیت دانی در میان جان جانان مغربی | ابرنخ جامع خط موہوم حد فاصل ست
جیسے کہ نقطہ جزالہ بصورت دائرہ نظر آتا ہوا جیسے قطرہ باران بشکل خط دکھائی دیتا ہوا
ایسے ہی وحدت کثرت اور کثرت عین وحدت ہوا

زکرت سکو وحدت شوز وحدت سکو کثرت | زراہ وحدت و کثرت توان دستن اشیار

اگر برسوں طاعت اور عبادت اور اذکار اور اشغال کرے اور وحدت سے غافل ہو
تو وصل سے محروم ہو گویسے ہی احوال اور کیفیات عجیبہ و غریبہ وارد ہوں اور انوار
اور واقعات رونما ہوں تفرقہ اور جدائی اور سیوقت تک ہو جب تک سب کو ایک
نہیں جانتا اور ایک نہیں دیکھنا حقیقت ذکر کی کیا ہو فانی ہونا ذکر کا ہو ذکر میں
ذکر کا مشاہدہ مذکور میں اور حقیقت ذکر یہی ہو کہ سب دل ذکر کا برگشتہ ہو جاوے
اور سو محبت الہی کے اور کسی کی طرف التفات نہ رہے طلب میں صادق ہوتا کہ
جو چیز اسکو ذکر سے باز رکھے اسکو نفور اور گریزان ہے اور فائدہ ملی ذکر کا اس
صورت میں ہوتا ہو جو تلقین ذکر کی شیخ کامل صاحب تصرف سے نبوی ہو ایک
ایک شخص نے بجاوالہ نام ایک بزرگ کے دربارہ اذکار اور اشغال ذکر کیا کہ فلان
بزرگ پوچھ فرماتے تھے کہ بعض بعض ذکر شغل جو طریقہ چو گیا کی کرتے ہیں انکا کرنا

منع ہو فرمایا کہ کیا جو گیا خدائی کے احاطہ سے باہر ہیں راہ توحید میں سب جائز ہیں اور
 یہ جو اونھوں نے فرمایا از راہ کفر و اسلام فرمایا ہی جو طالب خاص ذات ہوتے ہیں
 وہ کفر و اسلام سے گزر جاتے ہیں چنانچہ حضرت خواجہ اولیس قرنی رضی اللہ عنہ فرماتے
 ہیں کہ اِنَّ الْكُفْرَ وَالْاِيْمَانَ مَقَامَانِ مِنْ وِزْرِ الْعَرْشِ حِجَابَانِ بَيْنَ اللَّهِ
 جب تک کفر اور ایمان رہیگا حجاب میں رہیگا بندہ کو عاشق ذات ہونا چاہیے
 اور جب عاشق ذات ہوگا تو کفر و ایمان دونوں عاشق کے جو یان ہوں گے

گر تر گویند کز ایمان برآی تو ممان این را و از بر نشان منکرے گوید کہ این بس منکرست عشق را با کفر با ایمان چه کار عاشقان آتش دین خرم نشد ہر کہ را در عشق محکم شد قدم چون ترا این کفر و این ایمان ماند	در خطاب بد ترا کز جان برآی ترک ایمان گیر و جان از بر نشان عشق کو کز کفر و ایمان برترست عاشقان را لخطہ با جان چه کار ازہ بر فرقت نہند و تن زنند در گذشت از کفر و از اسلام ہم این تن تو گم شد و این جان نماند
---	---

حضرت شاہ شرف الدین ابو علی قلندر

کفر و ایمان ہر دورا در ہم زن	بعد از ان در بابین مبینی زن
------------------------------	-----------------------------

شیخ عطار قدس سرہ

کفر کا فراودین دیندارا	ذرہ دردی دل عطار را
قوسے ز گداز در غم و افتاد	رباعی قوسے ز حور و قصور افتاد
معلوم شود چو پردہ ہایر دارند	کز کوئی تو دور دور افتادند

طالب ذات خاص ذات سے غرض رکھتے ہیں بہشت و دوزخ سے کچھ سروکار اونکو
 نہیں ہوتا سو عاشق اور محبت ذات کی اونکو دل میں اور کچھ خیال کسی کا نہیں ہوتا

در صومعہ و مدرسہ ہم سر و کشت	ترسندہ دوزخ مست جو یاے بہشت
ان کس کہ نہ اسرار خدا یا خبرست	زین تخم در اندرون دل هیچ نکشت
صلوٰۃ دائمی بھی مراد ذکر خفی سے ہو کہ جو علی الدوام ساتھ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے دل پر جاری رہے اور یہ حصول شغل باطن کے اگر عمل جوارح بھی بجالائیں تو نور علی نور و اذکار خفی اذکار کلمہ جس طرح ذکر دو قسم کا ہے طاعت بھی دو قسم کی ہے طاعت ظاہر طاعت باطن طاعت ظاہر صوم صلوٰۃ کم خوار ہی شب بیداری ہے	
شب زندہ دار باش کنین باغ و لعل	آن غنچہ فیض برد کہ پیش از سحر شکفت
سرکش حافظ ز آہ نیم شب	تا چو شمع نوزدول تابان کند
مخلوق سے کم ملنا ہمیشہ ذکر میں رہنا طاعت باطن سر وقت و اگر رہنا ہر سانس ذکر میں صرف کرنا و ذکر خفی کے ساتھ تفکر میں مشغول ہونا تفکر و مساعیت خیر و من عبادت مستنیل مسند ہے	
سانس سانس میں ہر بھج خالی سانس کو	نا جانوں اس سانس میں لے خراسان بھج
غافل ز احتیاط نفس یک نفس مباحث	شاہد ہمین نفس نفس واپسین بود
طالب مثل کوہ کربلا ہو اور حجابات غریب مثل کوہ کے ہیں طالب صادق کو چاہیے کہ کوہ حجابات کو ہمیشہ شوق سے کاٹے اور نشتر نیستی اپنی رگ ہستی پر مارے اور بحر فنا میں غوطہ مار کر گوہر بقا حاصل کرے	
چند آنکہ ز خود نیست ترم ہست ترم	ہر چند بلند پایہ تربیت ترم
زین طرفہ ترا آنکہ از شراب بستی	ہر خطہ کہ ہستیا ترم مست ترم
حضرت شبلی قدس سرہ فرماتے ہیں سب کرون سے بہتر مشاہدہ میں نیسان کر ہی بینی بھول جانا ذکر کا ہے	

<p>دل آزادہ با خدا باشد ذکر نسیان ماسوا باشد</p> <p>جب تجلیات حضرت تقدس قلب میں تجلی ہوتی ہیں اور نفس بصفت دل ہو جاتا ہو اور</p> <p>دل مثل روح بن جاتا ہو تب یہ حالت پیش آتی ہو</p>	<p>دل آزادہ با خدا باشد ذکر نسیان ماسوا باشد</p> <p>جب تجلیات حضرت تقدس قلب میں تجلی ہوتی ہیں اور نفس بصفت دل ہو جاتا ہو اور</p> <p>دل مثل روح بن جاتا ہو تب یہ حالت پیش آتی ہو</p>
<p>تن دل شد و دل جان شد و جان جانان شد</p> <p>زین سیر و گبر نہایت پیدائست</p>	<p>جانان تجلی ہو فی شان شد</p> <p>این قطرہ مگر چہ بحر بے پایان شد</p>
<p>دل میں جو خون قلیط ہو بے ذکر خفی صاف و پاک نہیں ہوتا دل میں دو درہن اور پرکا در ذکر جلی سے کھلتا ہو نیچے کا ذکر خفی سے اور دل کے اندر سات پہلو ہیز ہر پہلو میں ایک گوہر ہو گوہر اول ذکر ہو گوہر دوم محبت گوہر سوم عشق گوہر چہارم سرگوہر پنجم روح گوہر ششم معرفت گوہر ہفتم فقر گوہر اول خزانہ ہو اور یہ گوہر سب مال ہیں اور خناس و سپر موکل ہو بشکل اژدہا سے خرطوم دار اور اسکی خرطوم میں خاک پر ریزہ ہیں اور خار ہاے پر زہر کے اثر سے خطرات و اوصاف ذمیمہ پیدا ہوتی ہیں اکل حلال و کم خوری سے وہ خناس ضعیف ہو جاتا ہو اور اسکی ضعیفی تصفیہ کا سامان ہو حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں اَلصَّغِيرُ يَتْرُكُ الْكَبِيرَ وَالصَّغِيرُ يَتْرُكُ الْقَبِيحَ وَرَأْسُ بَيْتِ الْمَسْكُونَةِ الشَّهْوَاتِ نَشْتَمُ الْمُبَاحِ الْمَشْتَرِكِ وَيَطْلُبُ الْحَلَالَ لِلطَّلَبِ صَدِيقٌ ہوتا ہو کہا یہ اور صغیر کے چھوڑنے سے اور ترقی کرنے اور اسکی پرہیزگاری کی شہوت کئے ترک کرنے سے اور مشترک جائز چیزوں کے ترک کرنے سے اور حلال کی تلاش سے ذکر جلی سے حجاب قلب جو اوپر کی طرف ہیں دفع ہو جاتے ہیں ذکر خفی سے حجاب زیریں مٹ جاتے ہیں يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ذَكِّرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا مِنْ حَبِّ شَا قَا کثر ذکر کرم</p>	
<p>واحد نشود بذكر ذاکر مذکور</p> <p>بان تانشوی بذکر ظاہر مغرور</p>	<p>نفس و دل و روح تا نہ گرد و یک جا</p> <p>باش او زاید مدام از تفرقه دو</p>

شریعت طریقت حقیقت تین مراتب کا حصول نفس و قلب روح پر ہی جب گوہر ذکر کا طوطا ہوتا ہے
تو ہمہ تن ذکر کر میں مصروف رہتا ہے اور جب گوہر عشق رنگ لاتا ہے تو ہر وقت شوق اور
حیرانی اور بخودی جوش کرتی ہے

فرار و شیب بیا بان عشق دام بستان	کجاست شیر دے کز بلانہ پر پیرو
آہ من العشق حال لا یجرق قلبی بحر اریتمہ	ما نظر العین الی غیر کم اقسام باللہ ربانیتمہ

جب گوہر محبت کا جوش ہوتا ہے طالب اضیٰ رضا ہر حال میں رہتا ہے اور خدا سے پاک بھی ادنیٰ
راضی ہوتا ہے

از محبت تلخما شیرین شود	از محبت مس صابر رنج شود
از محبت درد با صافی شود	از محبت درد با شافی شود
از محبت مردہ زندہ میکند	از محبت شاہ بندہ میکند

جب گوہر سر کا کیف ہوتا ہے ارادت الہی سے طرح طرح کی آگاہی نصیب ہوتی ہے گوہر روح کا
یہ اثر ہے کہ کسب و قت خالی از یاد حق نہیں ہوتا گوہر معرفت کی یہ تاثیر ہے کہ جو دیکھتا ہے از جانب
حق دیکھتا ہے اور جو سنتا ہے از جانب حق سنتا ہے اور جو کہتا ہے از جانب حق کہتا ہے

اسے عین لقادر چہ لقاے کہ نہ	در جاے نئی کد ام جاے کہ نہ
ای ذات تر از جاہت ستغنی	آخر تو کجا می و کجا ہی کہ نہ
ہمسایہ و منشین و ہمہ ہمہ او	در دل کد ادا طلس شہ ہمہ او
در انجمن فوق و نہا نمانہ جمع	باللہ ہمہ او ست ثم باللہ ہمہ او

دوہرہ
بھانت بھانت بر بھانت میں گن لکھو گنا
کیا دیری سیت میں دیکھ لکھ ہی بھانے
یا بھول آپ کو پایا
بن بھولے کچھ بات نہ آیا

گوہر فقر کی یہ حالت ہے کہ کل باتوں سے مستغنی ہو جاتا ہے جو باتیں کہ سالک طالب کو دوا

کرنے وغیرہ میں ہی حجاب کھلاتے ہیں اور ایک دوسرے سے ترقی کرنا کلمہ کرنا ہی اصلی حجابات
۱۰ سالہ بچی یا بچہ کو مستحق اجاد و تقاضا و محبت نہیں ہے

مگر کہ دشمنیان کند شیطان نمود	کو حصور دولت نیکیان شود
چون شدی در غم و بوسے استوار	مے گر ز داز تو دیو ناکبار

اصلی مقامات اقوال نیک اعمال نیک اخلاق نیک و معارف ہیں حجاب کا مٹانا طہارت
ہو مقامات حاصل کرنا عبادت بان طالب کو راہ سلوک کو طے کرنے میں دو بات بہت ضروری ہیں بغیر
انکے سلوک ہی نہیں ہو سکتا اول صحبت پیر کامل ہے

نیت اسی سے ہوا صحبت کامل عیا	گفتہ ام صرف کہ جو باید بآب رنوشت
ہر چہ حاصل گشت ہر کس از فیض صحبت	اسیچہ باشد در بساط از آب باشد خال
صحبت پاکان بنا شد بے اثر	رشتہ را ہموار گو ہر کردہ است
صحبت اندر جو ہر قابل کند تاخیر و بس	ورنہ شاخ گل ز بوسے گل چرا محروم شد
صحبت اہل نظر دل را مصفا میکند	نور گردد تو تیار در دیدہ چون جامیکند

دوم جدوجہد ذکر و شغل و کم خواری و شب بیداری ہے

گاہ در اغوش گل کہ در کنار آفتاب	سنبے بنگر چہ از دیدہ پسندار یافت
تو مست خواب قدح با فیض در دل شب	تمام چشم کہ دستی شود بلند اینجا

حضرت یحییٰ معاذ لازی فرماتے ہیں بھوکا رہنا مریدوں کے لئے ریاضت و مجاہدہ ہو تو بہ کرنے
والوں کو واسطہ تجربہ اور آزمائش نہ اہدوں کے لئے سیاست اور سزا عارفوں کے لیے بکرت

حسن دنیا ز دبان این جہان ہے	حسن عقبیٰ ز دبان آسمان
صحبت این حسن بچو نیند از لطیب	صحبت ان حسن بچو نیند از حلیب
صحبت این حسن ز معمورئی تن	صحبت ان حسن ز تخریب بدن
شاہ جان مرہم را دیران کند	بعد ویرانیش آبادان کند

ای خشک جانی کہ بہر عشق حال | ہند کردہ خاندان و ملک و مال
 سالک کا حال درخت کی مثل ہے جب اغیان زمین کو نرم اور درست بناتا ہے اور جس
 خاشاک سے پاک کرتا ہے اور وقت مناسب پر آبیاری کرتا ہے اور آفات سے اسکی محافظت
 میں سعی بجا لاتا ہے تب وہ زمین ایک شہر بناتا ہے ایسے ہی سالک جب کامی مجاہدات سے اپنے
 آپ کو درست کرتا ہے اور مرشد اسکی تعلیم پوری پوری کرتا ہے تب طہارت اخلاق حسنہ
 علم و معرفت کشف انوار اسرار ہوتا ہے

در طلب ن دایما تو ہر دوست	کین طلب در راہ نیکو رہست
تو بہر حالے کہ موی باشی طلب	آبے جو دایما ای خشک لب
اب کم جو تشنگی اور بدست	تا بجوشد آب از بال و پست
اندرین ہر موی تراش و موی خراش	تا دم آخر دے غافل مہاش
لنگٹ موی خفت مہیزای لادب	سو دایم موی خیز اور لمے طلب
یار غالب جو کہ تا غالب نشوی	یار مغلوبان مشو تو اے غوی

بعض طالبانِ سہنداروش بہ قہر میں کہ دریا کے دریا نوش کر جاتے ہیں اور تشنہ لب ہتے ہیں اور
 جس قدر اور جس قسم کا فیض و فائدہ اونکو ہوتا ہے سب ہضم کر جاتے ہیں جصل و سکی برخلاف نقل
 حضرت شیخ منصور قدس سرہ کی ہمشیرہ جنگل میں جا کر روز عبادت کرتی تھی اور بوقتِ واپسی ایک
 فرشتہ جام شرابِ محبت روزاؤ سکولا کر لے جاتا تھا اس حال کی حضرت منصور کو خبر ہو گئی ایک دن
 یہ بھی اوسکے پیچھے ہوا اور ایک جگہ چھپ کر بیٹھ رہے حسب عادت ہمشیرہ ان کی آخر شب
 تک عبادت کرتی رہی بعد اوسکے فرشتہ قدحِ محبت لایا قدرے پی تھی اور قدرے باقی تھی
 کہ منصور فرمایا کرتے ہوئے اور کہا کہ اے ہمشیرہ مجھے بھی دے جب منصور کو اونکی ہمشیرہ کو دیکھا
 افسوس کیا کہ میرا راز آج افشا ہو گیا منصور سے کہا کہ اسکا متحل نہوگا الغرض منصور نے نہانا
 اور اوسکو پیات پیو بی انالحمی کہنے لگا تب ہمشیرہ منصور نے رو کر کہا کہ اے تنگ طرف تو بھی

رسوا ہوا اور مجھے بھی رسوا کیا بعد اسکے منصور شہر میں آیا اور انا بحق کہنے کاوازہ بلند ہوا اور
جا بجا اسکی شہرت ہوئی تو منصور کو دار پر پہنچنے کی تجویز قرار پائی جب منصور کو دار پر کھینچا تو ہمیشہ
گئی اور کہا اے منصور میں پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ تجھے تحمل نہ ہوگا تو نے مانا اور انجام کار کشف ہوا
ہوا اور رسوائی ہوئی بعض آدمی کہنے لگے کہ منصور بڑا مرد تھا جسے راہ خدا میں جان فیدی اس بات
سکر ہمشیرہ او سکی ہنسی اور کہا کہ اے عاقلو اگر منصور مرد ہوتا تو ذرا سی شراب محبت پیو سے ایسا بخود
نہوتا اور پھر اپنا ذکر کیا کہ میں ہیں برس سے ہر شب ایک قلع شراب محبت پیتی ہوں اور کبھی بخود
نہیں ہوتی بلکہ ہر روز آخر ہل میں مزید بلند کرتی ہوں

من بادہ خورم و لیک مستی نغم	لا الہ بقدم دراز دستی نغم
دانی غرضم زے پرستی چہ بود	تا ہمچو تو خوشیشتن پرستی نغم
مردان رہش میل ہستی نغمند	خود بینی و خوشیشتن پرستی نغمند
آن دم کہ شراب وصل گیرند بکف	نغم خانہ تہی کنند دستی نغمند

نقل شیخ جلال الدین تبریزی اور خواجہ بہاؤ الدین زکریا دولون یا ہم سیر و سیاحت کرتے
پھرتے تھے جس شہر میں جاتے خواجہ بہاؤ الدین تو منزل پر پہنچتے ہی عبادت میں مصروف
ہو جاتے اور شیخ جلال الدین مردان خدا کی تلاش میں شہر میں جا بجا پھرتے ایک دن
پھرتے پھرتے شیخ عطار رحمت اللہ علیہ کے شہر میں پہنچے خواجہ بہاؤ الدین تو حسب عادت
عبادت میں مصروف ہو گئے اور شیخ جلال شہر میں پھرنے لگے ناگاہ شیخ عطار صاحب کی
خالتقاہ میں پہنچے او کو دیکھتے ہی محو انوار کمالات ایسے ہو کہ ہوش و حواس کچھ نہ رہا
قیام گاہ پر آئے خواجہ بہاؤ الدین زکریا سے ذکر کیا آج ایک شہباز بلند پرواز ایسا بین دکھا
کہ دیکھتی ہی ادیسکے جمال با کمال سے بے خود ہو گیا خواجہ بہاؤ الدین نے پوچھا کہ اس وقت
انوار کمالات مرشد کو متنے یاد نہ کیا شیخ جلال الدین نے جواب دیا کہ میں ایسا محو تماشے
جمال ہوا کہ مجھے کچھ خبر نہ رہی شیخ بہاؤ الدین کو یہ بات ناگوار معلوم ہوئی اور اوسیدہ

تک صحبت یکدگر ہو گیا طالب ہی سہتا و مثل مستقی کے ہو کبھی سیر نہیں ہوتا اور جب تک طالب پر
انکشاف لطفون نہیں ہوتا تب تک انکشاف کے نہونے کی اسکو بے چینی اور بے قراری ہتی
ہو اور جب انکشاف ہونا شروع ہوتا ہو تو تشنگی اس قدر ترقی پذیر ہوتی ہو کہ کسی طرح سیر
نہیں ہوتا اور عین دل میں فراق سمجھتا ہو راہ ذات دریاے ناپید اکنا رہو کوئی اس راہ میں
سیر نہیں ہوا اور جو کسی کا کسی چیز پر دل جم گیا اور سکون اور قرار ہو گیا یہ محض خیال ہو

ایست آوازے کے اسجا کہ اوست	کے رسد عقل و خرد اسجا کہ اوست
----------------------------	-------------------------------

یا کسی نے جان لیا کہ مین کامل ہو گیا تو وہ طلب باز رہا

نیت اندر جاننا سے مغرور حل	علتے بد تر ز پسندار کمال
----------------------------	--------------------------

فَضَّلْنَا لِبَعْضِكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ نَّقْلُ ایک بنیوانے اپنے چیلے کو جنگ پلائی جب شہ
ہوا پوچھا کیا حال ہو اور کہو کہ ماہمند و کمال ہو بنیوانے کہا سب سب ہی دہمند و کمال مین چلے گئے ہیں
تو بھی اسی مین چلا جا انسان مین علم اولین و آخرین سب کچھ ہیں و فی انفسکم افلا
تُبْصِرُونَ

برون از خویش تن عمریت جسم	نمود استمت کا نذر درو سنے
نگار ایدہ اندر حبت و جویت	چہ مے گرد و نود عین عیونے

عرش و فرش مین جو کچھ ہو وہ سب انسان مین ہوا حدیث قدسی اللہ انسان
سیرتہی و انا سیرتہ دیگر انسان بنیان رقی دیگر صورتہ اللہ انسان بنیان
سرب دیگران اللہ مخلوق آدم علی صورتہ تہر لیکن جب تک بنیائی حقیقی حاصل
نہو تب تک یہ بات سمجھ مین نہیں آتی کہ کیا ہو اور کیونکر ہو

گنجست درین خانہ کہ در کون گنج	این خانہ داین خواجہ ہمہ فعل نیست
فی الجملہ ہر آن کس کہ درین خانہ نہو یا	سلطان مین بہت و سلیمان نہو یا

بہرہ یابی کے لئے ہمت بلند ضرور ہو اضطراب و زجلہ سی عبث ہو

ساکان را انتظار اولیٰ ترست ز آنکہ ہر کو مفت یا بد گنج و زر	تاکہ ندید گنج خود آسان ز دست خانہ و دکان نہد در ہر گنذر
ایک مرتبہ فرمایا طالب کو فقیہ یا علامہ ہونا ضروری نہیں ہے شیخ جنید قدس سرہ کا ارشاد ہے مرید کو صرف اتنا سکھانا چاہیے جسکی نماز میں حاجت ہو اور جہانتک ہو سکے رستی اور نیک نفسی میں بھی کراے تاکہ اور دن کو نفع پہنچے خدائی اخلاق سے آراستہ ہونا اسکا نام ہے کہ ہمیشہ ہر ایک سنیکی کی جاو اور اسکے عوض میں کسی طرح کی کسی سے آرزو نہو اور کسی پر کسی نیکی کا احسان نکلیا جاوے	
در مذہب عشق اگر درستی اندوہ مرسان کہ باز جوشی چنان ہی کہ اگر خاک ہ شوی کسی سباش در پوزار ہر جہ خواہی کن	با خلق خدا کن درشتی محراثش کزان بسے خروشتی غبار خاطر از رہ گذار ما نرسد کہ در شریعت ما غیر ازین گناہ نیست
حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ اصابہ علیٰ اذیت الخلق طلعنا فی البیاض الحق ایضا اصابہ علیٰ بلاء ایتلتیک بہ با انواع البلاء یا و الاکافات و المحن یقطع عن الكل و یبتلیہم البلاء یا و الاکافات و المحن یغیثون علیہم الدنیا و الاخرات و ما تحت العرش الی البشری ایضا فان البلاء مع الصبر آسا من لکل خیر آسا من البیوت و التمسالت و الولاکت و المعصفت و المحبت اور طمع سے پرہیز کراے کہ طمع ام الحباثت ہے	
این قوم کہ در دوستی سیم و زرا ند ہر حید نصیب ہمہ پیوستہ جد است	غافل ز خدا و دشمن بید گر اند در بخشش حق بہ بید گر کینہ و رائد
طالب بے غرضانہ سب سے زبان سے حاضر غائب سبکی نسبت کوئی کلمہ نقص نہ کیا	

مرامہ اعلیٰ کی جست و خیز کرے ایک بار فرمایا محقق وہ شخص ہی جو حقیقت اشیا کی مبنی پہچانے
اور وہ چہرہ تمامی صفات کشف اور ظاہر ہوں یہ بات اس شخص کو حاصل ہوتی ہے جو مراتب
کشف الہی پر ساریا اور عین العیان سے جسے مشاہدہ کیا ہو کہ تمامی اشیا کی حقیقت حق ہی
اور سوا حق نہ ہوتی وجود نہیں ہے اور موجودیت ماسوا اللہ اضافت ہے

حق جان جہانست جہان جملہ بدن او جو جانست و جہان چون کالبد حق با تو بہر نفس عیان میگردد چون با تو زمان زمان سخن میگوید سب بھانت بھانت میں آپ ہی آیا	توحید میں ست و گرا ہمہ فن کالبد از جان پذیر و نیک و بد سرتا بقدم اوست کراے طلبی او با تو مدام تو کراے طلبی بھانت بھانت سبھی جگ چھایا
---	--

فَاٰیٰتِنَا لَوْ كُفْتُمْ وَجْهَ اللّٰهِ لَعَصٰ كَے نزدیک محقق وہ ہے جسکو معرفت الہی بطریق کشف
شہود حاصل ہو نہ راہ کثرت و برمان سے ہر طرح سے جو کچھ دریافت ہوتا ہے وجود مطلق ہے اور
اور اس کے سوا جو کچھ ہے معدوم ہے

روے تو ظاہرست بعالم نہان کجاست توئی کہ پردہ ز رخسار خود برانگندی منم کہ بر سر دریک بے نہایت تو	گر او نہان بود بجهان خود عیان کجاست کہ تا جمال تر لبے حجاب می بینم مثال ہر دو جہان چون جہانم
--	--

اور معرفت حق دو طرح پر ہے ایک استدلالی دوسری وجدانی استدلالی وہ ہے کہ صانع کی صفت
دیکھنے سے حاصل ہو اور وجدانی یہ ہے کہ ریاضت اور مجاہدات اور مداومت ذکر اور فیض صحبت
مرشد سے ذات سالک کی ملاقات وجود سے خالی ہو اور خودی اور دوی سے خلاص ہو
اور اس حال کو پہنچنے

آن را کہ فنا شیوہ و فقر آئینست رفت اوز میان ہمین خدا ماند خدا	کشف و یقین نہ معرفت لے دیںست اَلْفَقْرُ اِذَا تَحَدَّهٗوَاللّٰہُ اَیْنَست
--	--

بعض کے نزدیک معرفت حق تین طرح پر ہو ایک معرفت توحید ہے یہ عام مومنوں کو ہو دوسری معرفت حجت اور بیان کی ہے یہ حکما اور علما کو ہے تیسری صفات وحدانیت کی ہے یہ اہل ولایت کو حاصل ہوتی ہے کیونکہ یہ لوگ شاہد حق ہوتے ہیں دلون سے اور حق تعالیٰ ان کو وہ باتیں ظاہر کرتا ہے جو کسی پر ظاہر نہیں کرتا اور حقیقت معرفت کے مطلع ہوتا ہے اسرار حق پر اور بقول حضرت احمد خضرو یہ قدس سرہ حقیقت معرفت یہ ہے کہ دوست رکھے خدا کو دل کر اور یاد کرے اور سکوزبان سے اور قطع ہمت کرے مادیون حق سے عارف وہ ہے کہ دل اسکا مانند چراغ کے قندیل میں روشن ہو شعاع اسکی جملہ ملکوت کو روشن رکھے اور اسکو تاریکی سے کچھ باک نہ ہو بعض کے نزدیک عارف وہ ہے کہ آفتاب صفت ہو سب پر اسکی روشنی پہنچے اور زمین کی طرح سب کا بار کھینچے اور آب صفت ہو کہ زندگی دلون کی اوس سے بہے اور آگ کی طرح سے ایک عالم اوس سے روشن ہو بعض کا قول ہے کہ عارف ہر ساعت غلغلی ہو اور نزدیک تر ہو اور عارف کی ایک حالت نہیں ہوتی عالم خبیث ہر ساعت ایک حالت اوسپر وارد ہوتی ہے اور عارف نور آفتاب سے آفتاب کو دیکھتا ہے اور عارف کو تحیر سخت اور بیشتر ہوتا ہے کیونکہ جس قدر جو کوئی آفتاب سے نزدیک زیادہ ہوگا اسکو آفتاب میں حیرت زیادہ ہوگی ۷

نزدیکان را بیش بود حیرانی	کایشان نہ اند سیاست سلطانی
جو کہ ہیں اہل صفا اونکو تحیر ہی ضرور	چشم آئینہ کھلی رہتی ہے حیرانی میں
<p>عارف بنیدہ ہوتا ہے بے علم اور بے حین اور بے خبر اور بے مشاہدہ اور بے کشف اور بے حجاب اور کلام عارف کلام حق ہوتا ہے نظر عارف کی نظر حق ہوتی ہے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم بحوالہ حق فرماتے ہیں جس بندہ کو میں اپنا دوست بناتا ہوں اسکے گوش اور آنکھ اور زبان اور ہاتھ میں ہو جاتا ہوں تراہد پادشاہان آخرت ہوتے ہیں عارف پادشاہان تراہد عارف سو آوصاف خدا کے کسی چیز سے خوش نہیں ہوتا جو خدا کو خدا سے بچا نہ دے</p>	

زنده ہوتا ہے جو حق کو خودی سے پہچانے وہ فانی ہوتا ہے عارف جملہ حرکات سکناات خلق کی خدا کی طرف سے جانتا ہے

از خدا وان خلاف دشمن دوست	کہ دل ہر دو در تصرف دوست
---------------------------	--------------------------

عارف اپنے وجود میں بلکہ ہر وجود میں ذات حق پاتا ہے

یک وجود آدمو لے صورت ہزار	کثرت صورت ندارد اعتبار
جملہ کیفیات است اما متصف	جملہ یک حرف است عبارت مختلف

اے حق ترا ہر دم صد جلوہ نقاب اندر	صد موج زرد و رایہ ہر خطہ جناب اندر
تو کشتہ نہان دریا چون آب باب اندر	یا جلوہ نما از خون چون رنگ ماب اندر

حضرت عو شائقلین رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں اَلْوَدَّ بِي حَقِّ الْعَارِفِ فَرَضْتُهُ
عَالِ التَّوْبَةِ فِي حَقِّ الْعَاصِي وَمَيَّ اقْرَبُ الْخَالِقِ اِلَى الْخَالِقِ عَارِفُ كَمَالِ
عَرْفَانِ كُوْهُ يَوْجِيْطَا هُوَ حَقَائِقُ اَشْيَا كُوْا بِنِ مِّنْ مَّشَاهِدِ كَرْتَا هُوَ اَوْرَاوَزْدِ كِيْكَرْ اَشْيَا كُوْا بِنِ مِّنْ
سَنَتَا هُوَ اَوْرُكُوشِ دِلْ سَنَتَا هُوَ نَگُوشِ سِرِّ سِرِّ كُوْچِ كِهْ مَوْهَبَتِ اَللّٰهِ سَالِكِ طَرِيقَتِ
كِهْ قَلْبِ پَرِ جَانِبِ حَقِّ سَے دَارِدِ هَوْتِيْ هُوَ جَبْ وَهْ دَائِمِيْ اَوْرِ سَتَقَامِيْ هُوَ كُوْنِيْ تُوْ مَقَامِ كَمَلَاتِيْ
هُوَ اَوْرُجُوْ چِيْزِ دِلْ مِيْنِ دَارِدِ هُوَ اَوْرُ وَهْ دَائِمِيْ نَهْوُ تُوْ اَوْ سَكُوْ حَالِ كَتِيْ مِيْنِ جَبْ تَكْ هَسْتِيْ سَالِكِ
قَائِمِ هَوْتِيْ هُوَ شَهْوِ حَقِّ بَے خَلْقِ نَبِيْنِ هُوَ تَا اَوْرُ جَبْ مَشَاهِدِ حَقِّ بَے خَلْقِ هُوَ تَا هُوَ يَہِيْ مَرْتَبِ
قَتَا هُوَ اَوْرُ جَبْ شَهْوِ دَخْلِ قَائِمِ سَحْنِ هُوَ يَہِيْ مَرْتَبِ جَمْعِ الْحَجِّ هُوَ اَوْرِ يَہِيْ لِقَا هُوَ لِقَا حَقِّ سَے اَوْرِ
قَتَا مَادُوْنِ حَقِّ

فرق چہ بود عینِ غیر انکاشت	جمع غیرش را عدم پیدا شدن
صاحبِ تقید اہلِ فرق دان	کوندید از حق درین عالم نشان
ہر کہ گویند نیست کلی هیچ غیر	دریقین دوست مسجد عینِ دیر
صاحبِ جمع پیش نیست فرق	جان اور بحر وحدت گشت غرق

<p>فرق جمع جمع است آنکہ حق بندہ عیان صاحب این مرتبہ کامل بود</p>	<p>در مرا می ہمہ فاشش و نہان زانکہ اینان ہر دو را شامل بود</p>
<p>ان باتوں کا سمجھنا بے مرشد کے محال ہے</p>	
<p>بھوئے پنڈت پڑھ پڑھ پو تھی جہ بدنام کی روپ نہ کیجا بن گورگیا فی گت نہیں تیری گور کی سیوا اچھل نہ جاوے جسنے پھچی ہو گور و کیجا</p>	<p>ست گور راج نہئے سب تو تھی بن گور پاوے کون پر کیجا گور سیوے سن سکے بدھ میری گور سیوے سوہر کو پاوے ان پالو وہ پور کہہ الیکھا</p>
<p>طالب کا کام راہ پر چلنا ہی ہونا نہ ہونا اور منزل مقصود پر پہنچنا نہ پہنچنا مرضی حق پر ہونا ہو اور راہ سلوک میں جو فیض فائدہ تدریج ہوتا ہی طالب اسکا منتہی ہوتا جاتا ہی اور استعداد اور طلب و سلی روز افزون رنگ لاتی ہی اور کسی طرح کا تغیر واقع نہیں ہوتا اور جسکو دفعتاً کچھ حاصل ہوتا ہی اسکا حال بہتر اور خراب ہو جاتا ہی لقل ایک بزرگ کی خدمت میں ایک طالب گیا اور اسنے چاہا کہ یک سخت مجھ کو فیض یا بکرین اور ایک ہی نظر میں مجھ کو منزل مقصود تک پہنچا دیں اس بزرگ نے ایک تیل کا برتن میلا کھینچا چکنا ہوا اسکو دیا اور ارشاد کیا کہ اسکو جس طرح ہو سکے صاف کر کے لاؤ مگر یہ بھی لحاظ رہے کہ صبح و سلامت رہے اور ایک دوسرے طالب کو جو زیادہ تعجیل کا رہ تھا ویسا ہی برتن صاف کر نیکو دید یا جلد مزاج نے اوسیدن آگ کے ڈیسر میں وہ برتن رکھ دیا اور نکالا تو پاش پاش تھا اور دوسرے نے چند روز تک کبھی نرم آنچ دی کبھی کہہ چا صاف کیا کبھی پھر آنچ دی صبح و سالم صاف کر کے دکھایا تب شیخ نے سمجھا یا کہ دیکھو اضطرابی کا نتیجہ پاش پاش ہو جانا اور تحمل و بردباری کا ثمرہ تصفیہ ہی سلامتی و صحت کے ساتھ ایسے ہی خواجہ باقی باللہ صاحب حمت اللہ علیہ نے نانوالی کو جو قطعی راہ سلوک سے نابلد تھا اسکے آرزو کے موافق توجہ استاوی دی اور اولی</p>	

نظر کمال سے جو ہونا چاہیئے تھا ہو گیا مگر طرفی کی وجہ سے اوس بار گران کا تحمل نہ ہو سکا
آخر جان بحق ہوا

تیرنگا ہے نشست مسکن خود جان گزشت طاقت مہمان نہ داشت خانہ بہمان گزشت

توجہ سالکان راہ اور رازداناں طریقت نے کئی صورت پر رکھی ہے بتدریج طالب کو اوس سے
مستفیض کرتے ہیں اور جب فترت رفتہ اوسکی عالی ظرفی اور استعداد کی ترقی ہوتی ہے تب توجہ
اتحادی کا وقت آتا ہے شریعتی طہنہ ایڑی کی قیادت نہیں رکھتا مشہور توجہ کے اقسام چار ہیں
اول انعکاسی انعکاسی توجہ کی یہ صورت ہے جیسے کوئی شخص خوب عطر لگا کر مجلس میں آئے
اور اوس عطر کی بو سے تمام مجلس نشینوں کا دماغ معطر ہو جاوے یہ قسم توجہ کی اور درجہ کی
ہو اسکا اثر اوس وقت تک ہوتا ہے جب تک توجہ کی صحبت طالب کو حاصل ہوتی ہے پھر کچھ نہیں
دوسری القائی جیسے ایک شخص نے کوزہ میں تیل بھرا اور دوسرے کے پاس لگ تھی اوسنے اوس
روشن کر دیا چراغ تیار ہو گیا یہ توجہ البتہ کچھ قیام رکھتی ہے صحبت شیخ کے بعد اسکا اثر رہتا ہے
لیکن جب کوئی صلہ مہم ہو جاتا ہے جیسے آندھی یا مینہ توجہ چراغ گل ہو جاتا ہے ایسے ہی افعال
ناقصہ اس توجہ کے اثر مٹا دیتے ہیں تیسرے اصلاحی اس توجہ کی ایسی حالت ہے جیسے
دریا سے یا کنوے سے پانی لیکر کسی خزانہ میں جمع کریں اور خزانہ کی راہ سے حوض میں لیجاویں
اور خزانہ و حوض کا راہ خفاشاک سے صاف رکھیں اور حوض میں سے فوارہ میں بہہ نچاؤ
تاکہ فوارہ جوش و خروش سے چھوٹنے لگے یہ توجہ پہلی و دونو قسم سے اعلیٰ درجہ کی ہے کہ نفس
اکی اصلاح بطون کی صفائی اس سے ہو جاتی ہے لیکن خزانہ کی استعداد اور راہ کی مسافت
کی مقدار سے فیضان ہوتا ہے دریا اور کنوے کی مقدار سے فیضان نہیں ہوتا اگر خزانہ میں
کوئی آفت یا نقصان آیا تو بے شک کچھ نقصان کی صورت ہوتی ہے ورنہ نہیں چوتھا اتحادی
وہ ہے کہ شیخ اپنی روح کو طالب کی روح سے ایسا ملاوے کہ شیخ کی روح کا کمال طالب
کی روح میں پورا اثر کر جاوے یہ توجہ سب اقسام سے زیادہ تر ہے کیونکہ جو شیخ کی روح میں

کمال تھا وہی طالب کی روح میں سما جاتا ہے اور طالب کو بار بار توجہ لینے کی ضرورت اور حاجت باقی نہیں رہتی اور جیسے اور توجہ میں شیم لطایف ستہ سے یعنی قلب یا روح وغیرہ سے التفات طالب کی طرف فرماتا ہے اس توجہ میں سارے وجود سے لینے طالب کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے یہی واسطہ صورت اور شکل ظاہری بھی طالب کی مثل صورت شیم کے ہو جاتی ہے جس طرح کرم کچھ باری کرم کو اپنے پاس کھٹکے بہین بہین کرتی ہے اور کرم مذکورہ کی پر وغیرہ پیدا ہو کر بالکل شکل انجن باری ہو جاتا ہے اسی طرح طالب بالکل شیم ہو جاتا ہے

۱	کچھ پر یورین ہری کچھ واراکھو وہیان	۲	سے باری جب گورنے کری
۲	میں نہ ہوں رہے گور میرا	۳	نہ نکا رچندر سیوگن بہیو اس مانہ
۴	جس گھر ٹھا کر تینو تانی	۴	خودی صوت کی سرتی ہری
۵	جس تن باج رہے بسیرا	۵	آپ سا اورن کرے جو کہ پکڑی ہانہ
۶		۶	بہنگری ہوگی سنجری تو تو پاؤ بھگوان
			آپ سا ٹھا کر کینا پھیرا
			پھیل جائے سب تینن بانی
			مینا طوطے کرے نہ پھیرا

اسکے لائق شیم بھی کم اور طالب بھی کم بھر بھیج تہدیج فیضان کا حصول سرمایہ سود ہوا اور دفعتاً مستفیض ہونا سرمایہ ضرر نقل

ایک شانہ اوہ بام محل پر سیر کرتا تھا ناگاہ او سکی خالہ کی بیٹی بالا خانہ پر بہہ شان و جاہ چلا دلاویز جلوہ افروز تھی دیکھتی ہی غش کر گیا اور ہوش و خواہش رخصت ہوے

ہوش جاتا رہا ناگاہ کے ساتھ	صبر رخصت ہوا اکالہ کے ساتھ
تھی نظر یا کہ جیکی آفت تھی	ایک نظر ہی وداع طاقت تھی
غلاموں نے اوٹھایا خلخہ سنگھایا کچھ افاقہ ہوا تو حال پوچھا لطیف بے سعال ہو گیا مگر دول کی داؤ بھڑ وصال ناممکن سب کچھ کیا شفا معدوم ہے	
مریض عشق پر رحمت خدا کی	مرض بڑھتا گیا جون جون دوا کی

کسی رازدار نے راز عشق پاؤ شاہ کو سنایا پاؤ شاہ نے سنتی ہی پیام وصال دیکر شادی کی
 تجویز کی دانا یان تجویز کا رے صلاح دی کہ فی الحال شادی ہونا مناسب نہیں ایک بیک
 وصال سے شادی مرگ نہو جاو دو مکان تجویز کر اسے دو لون کو ایک ایک ہنے کو طاب کبھی ہام پر
 جلوہ افروز ہوتی اور یہ تماشاے جمال سے شادمان ہوتا کبھی نہ کچھ دھم سوار ہوتا تو وہ جہر و کون
 سے دیکھ کزل ٹھنڈا کرتی اسی طرح ایک مدت گذری جب دیدار کا تحمل ہو گیا پھر وصال سے کامیاب
 ہوئے طالب جب رفتہ رفتہ نور و حالات و واردات و انوار و تہلیات ذات و صفات کا متحمل ہوا
 ہے تب لطف وصال اور کیف وصل کا امیدوار کامیاب ہوتا ہے۔

زہد پر چت لگاوے زہد پوہا رہی انگن دے سب کٹ کے گے دھڑے لا الہ کر آب گنواوے لا الہ پر کرے بیانا جیت مرے امرت پھل کھاوے	آپ کہوے تب پر کو پاوے سیج پیا کی چھر سکے سو ہی سیج پیا کے چھڑی الا اللہ کہہ پر گٹ پا بھے الا اللہ پر مارے تھانا چھیرے سے بھا کر ہو جاوے
---	--

جدوجہد کرتے کرتے جب ہستی طالب مت گئی دوئی جاتی رہی خیال غریب اور اس کا بھی حال بار

داوہی اور ناہین دو جا آپ ہی ٹھا کر آپ ہی چلا آپ پنچی پھر آپ پیکرو آپ مرے پھر آپ ہی مائے	آپ ہی تیر تہ آپ ہی پوجا آپ گورو پھر آپ ہی سیلا آپ مرگ پھر آپ اہیرو آپ دہاہ پھر آپ سنواے
--	--

جب ہستی موہوم طالب ہستی حق کے ساتھ قائم ہو جاتی ہے ہزاروں طرح کے اسرار باطنی
 منکشف ہوتے ہیں ہزاروں طرح کے علوم حاصل ہوتے ہیں۔

جہان تیرست و رہ مشکل جنیت اعنان درکش | زانو زخست ہستی را بخلوت گاہ جان درکش

<p>چو خاص الخاص جان گشتی ز صورت پاپیرون نہ چوست حکمتش گشتی فلک انجمنہ برعم ن طرقیش بر قدم میر و جالش بی نظر مے بین</p>	<p>ہزاران شربت معنی بیکدم را یگانہ برکش ستون عرش در جنبان طناب آسمان برکش حدیثش بزربان و گوشتش بشید بان برکش</p>
<p>جو کچھ طالب کی ترقی رفتہ رفتہ اور تہذیب ہوتی رہتی ہو اسکی طالب کو تمیز نہیں ہوتی بان شیخ کامل بنی بصارت کاملہ سے جانتا ہو کہ اب یہ ترقی ہوئی اور اب یہ ہوئی والا ہو اکثر طالبوں کو اپنی عدم اطلاع ترقی کا تاسف ہوتا ہے کچھ بھی طلب کی خلاف ہو</p>	
<p>مکن ز غصہ شکایت کہ در طریق ادب</p>	<p>برا حق رسید آنکہ ز حمتہ نکشید</p>
<p>سید محمد امیر پنج کش دہلوی جو خط نستعلیق کی خوش نویسی میں اپنی وقت کے یاقوت رقم تھے ہمیشہ جوشا گرواؤن کے یہاں حاضر ہوتا اول روز اس سے کچھ لکھوا کر اپنے پاس کتے اور جب کچھ عرصہ گزرتا تو اسکو وہ دکھلاتے یا کوئی اگر اپنی خوشنویسی کی ترقی نہ ہونے کی شکایت کرتا تو اسکا پہلا لکھا ہوا دکھا دیتے تھے تاکہ اسکو اپنی ترقی و افزونی کی کیفیت کھل جا۔ راہ طریقت ایسا راہ نہیں کہ اسکے لیے کوئی نوشتہ لکھا کر رکھا جاسے بیشک جب وقت آتا ہے انکشاف ہوئے لگتا ہے بعض طالبوں کا حال ایسا ہوتا ہے جیسے ایک فقیر سوٹھ پیٹے پھرتا تھا جہاں جاتا یہ کہتا کہ اسپر طلا ہئی خول چھڑا دوا یک بزرگ نے فرمایا کہ خول چھڑانے والے تو ہیں مگر ایسا کون ہے کہ بچے ہی خول بنوا رکھے اور آتے ہی چھڑا دے یعنی معاذ تھا طالب کو فیض کروے طالب کو صبر درکار ہے</p>	
<p>صبر گر تلخست لیکن عاقبت مشکل نیست کہ آسان نشود در طلب صبر سے بیاید مورا</p>	<p>میوہ شیرین و ہر پر منفعت مرد باید کہ ہنر آسان نشود صبر خود کے باشد اہل درورا</p>
<p>شیخان با صفا و اکمال کو بعض طالبوں کا حال روز اول بعض کا کچھ عرصہ کے بعد انکشاف الطوفانی سے معلوم ہو جاتا ہے حکمتا ظاہر نہیں فرماتے حضرت مخدوم جلال الدین رحمۃ اللہ علیہ</p>	

پانی پتی نے حضرت شیخ عبدالحق من ردو لوی رحمت اللہ علیہ کو بیعت کرتے ہی خرقہ خلعت عطا فرمایا کیونکہ مخدوم صاحب پر منکشف ہو چکا تھا کہ یہ جامع الکمال ہونگے پر برسوں کے بعد دریائے رحمت جوش کر گیا اوس کمال کے ظہور اور مدت کے بارہ میں کچھ آپ نے اوسے نہ فرمایا اور جس وقت شیخ عبدالحق رحمت اللہ علیہ آئے حکمتاً خادم سے فرمایا کہ عمدہ طعام پکاؤ اور دوستانہ خوان بچھاؤ اور مکینات اور منہیات بھی اوس پر رکھو کہ ایک مہمان عزیز انوالا ہے اور چند اس اسب مزین برین زر و مکمل بز و بز جواہر در خانقاہ پر موجود کر دیجب یہ سامان مہیا ہو گیا شیخ رحمت اللہ علیہ آپہنچے گھوڑوں کو دیکھتے ہی سوچے کہ جسکے دروازہ پر یہ سامان دولت و ثروت ہے وہاں محبت الہی اور دولت طریق کی رہنمائی کیا ہوگی جب اندر پہنچے اور منہیات کو رکھا پایا دیکھتے ہی واپس چل دی تمام دن راہ چلے شام کو قریب یکشنبہ کو پہنچ کر دریافت کیا اس معمورہ کا کیا نام ہے لوگوں نے کہا پانی پتی ہی سمجھے کہ راہ غلط ہو اور تمام دن عہت برباد ہو ارات کو میر دن شہر قیام کیا صبح کو چل دیے شام کو پھر پانی پتی کے دروازہ پر پہنچا دیا

پھر پھر کے دائرہ ہی میں کھتا ہوں میں قدم | آئی کہاں سے گردش پر کار پاؤں میں
تیسرے دن پھر مسجد چل دیے جب جانب صحر اچھ دوڑ پہنچے دیکھا کہ ایک درخت پر ایک جوان حسین سر پر کلاہ رعنائی کج رکھے ہوئے بیٹھا ہے اوس سے دریافت کیا کہ میں آہ بھول گیا ہوں کس طرف کو جاؤں یہاں سے آبادی کس طرف اسنے جواب دیا کہ تو نے راہ شیخ جلال الدین کے دروازہ سے گم کیا ہے دیکھ وہ دو شخص سبز پوش جو آتے ہیں اون سے دریافت کروہ راست بتا دیں گے انکے قریب پہنچے دیکھا دو بزرگ سبز پوش آتے ہیں پوچھا کہ حضرت راہ راست کہ ہر ہر دولوں نے جواب دیا راہ راست تو تھے شیخ جلال الدین کے دروازہ پر گم کر دیا تب شیخ رحمت اللہ علیہ سوچے اور سمجھے کہ یہ راہ بتانے والے ہدایت غیبی سے ہیں پھر باعقاد و درست پانی پتی کو چلے آئے

دوا کا انت داکو ہی پا دے	ست گور جا کو مارک لا دے
دیا کرے جب گورو ہمارا	تب جا کسے پریم پیارا
گو رمون سے جب کچھ بولے	پریم پیارا جب گور کھولے
درشت دیا کی جب گور کرے	وال دوی کی من سے ہری

ولمیں سوچے کاش مخدوم صاحب اپنی کلاہ سر سے اتار کر اور خواجہ شمس الدین ترک حمت علیہ السلام کے مزار سے مس کر کے مجھے اور رھائیں اور مان و حلوا کھا نیکو عطا فرمائیں شام ہوئے تک درخانہ تک پہنچے معلوم ہوا کہ حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ بزرگ رحمت اللہ علیہ میں رونق افروز ہیں بکمال اشتیاق پہنچے اور قدم بوس ہوئے مخدوم صاحب نے اوس وقت مان و حلوا لیکر پہنچا وہ اونکو عطا کیا اور تین بار حق حق حق زبان معجز بان سے فرمایا شیخ عبدالحق نے بھی تین بار حق حق حق کہا پھر مخدوم صاحب نے بیعت کیا اور خرقة خلافت دیکر نصرت کر دیا اسکے بعد شیخ عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ سالہا سے دراز تک جہد و ریاضت میں مشغول کر کے جوش و خروش طلب میں جا بجا پھرتے رہے آخر ایک قبر کھود کر چھ ماہ تک مراقبہ سیت اوسمیں کیا تب باب مقصود واہوا بمقتضای طلب طالب کو ہر دم بقیاری رہتی ہے گاہ نامیدی رنگ لاتی پر کبھی ہراس ناکامی ہوتا ہی۔ ہر حال میں طلب پر ثابت قدم رہی ہمت کو ہاتھ سے ندے لقل حضرت ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ کا ایک مرید تھا چالیس برس تک رات کو نہ سویا اور بہت سے چلے کیے چالیس برس تک پاسبانی حجرہ دل کی ایک اوسنے حضرت ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں گلہ کیا کہ جو کچھ بقدر ہمت مجھے ہو سکا ریاضت اور مجاہدہ کیا مگر عالم غیب سے کچھ مجھ پر مکشوف نہوا مجھ کو اپنی بے نصیبی کا غم ہو اور اسبات کا اندیشہ ہو کہ عمر باقی ماندہ بھی اسی طرح گزر جائے آپ طیب غمناکان ہیں یا بسکی کوئی تدبیر بتلائے حضرت ذوالنون رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ آج تم خوب سیر ہو کر کھاؤ اور تمام رات سوؤ اور نماز عشا کی مت پڑھو تا کہ دوست اگر لطف سے نہیں آتا عتاب سے آجائیکا

برخاستم و بجا فری بخشتم
دانی چونم چنانکہ ہستم ہستم

چون درہ دین نیا مدی درستم
امر و نہ کا فر نہ مسلما نم من

طالب نے خوب سیر ہو کر کھایا مگر نماز بالکل ترک نہ کی سنت ترک کر دی اور فرض پڑھے اور سورہ یٰسین خلیفہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا اپنے فرمایا کہ دوست تیرا سلام پہنچاتا ہے اور فرماتا ہے کہ محنت اور نامردی وہ شخص کہ ہماری درگاہ میں آوے اور جلدی سیر ہو جائے اصل اس راہ میں استقامت ہے اور ترک طالت خدا سے پاک فرماتا ہے کہ چالیس برس کی جو مراد تیری ہے وہ تو ہم پوری کیے دیتے ہیں مگر ہمارا سلام اس اہل ذن مدعی سے کیوں لینا ذوالنون سے کہ اہل مدعی دروغ زن اگر شکوہ رسوائی شہر نہ کروں تو تیرا خداوند نہیں مرید بیدار ہوا اور رونے لگا اور حضرت ذوالنون کی خدمت میں حاضر ہو کر حال بیان کیا جب ذوالنون نے سنا کہ خدا سے پاک نے اس کو سلام بھیجا ہے اور مدعی دروغ زن کہا ہے مارے خوشی کے ہائے ہائے کر کے رونے لگے اگر کوئی اس نقل کو پڑھ کر یہ گمان کرے کہ حضرت ذوالنون مصری نے کس طرح سے نماز پڑھنے کو منع فرمایا تھا اور رات بھر سوئے کو کہد یا تھا حضرت ذوالنون مصری طبیب حاذق راہ خدا تھے اور مرض کو طالب کے خوب پہچانتے تھے اور جو طبیب حاذق ہوتا ہے کبھی مرین کا علاج زہر سے کرتا ہے جس کا کھانا اورون کے نزدیک مضر معلوم ہوتا ہے حضرت کو از راہ باطن معلوم ہو گیا تھا کہ کشود کا رطاب کا اس راہ سے ہے اس لیے اس کو ترک نماز کے واسطے فرمایا تھا اور یہ بھی جانتے تھے کہ بالکل نماز کو ترک نہیں کر سکتا جیسے حق تعالیٰ نے حضرت خلیل علیہ السلام کو پسر کی قربانی کی واسطے فرمایا تھا اور خدا پاک کو علم تھا کہ پسر قربانی نہیں ہوگا بعض باتیں طریقت میں ایسی ہوتی ہیں کہ جو شریعت کی رو سے درست معلوم نہیں ہوتی شیخ عطار صاحب رحمۃ اللہ علیہ

در طریقت ہمان بود مردار

در شریعت بود ہر انجہ حلال

جسوقت خادم نے حال مذکورہ بالا ذوالنون کی خدمت میں عرض کیا تھا تو آپ نے یہ بھی فرمایا تھا

کہ اگر تم فرض بھی ترک کر دیتے تو اور بھی زیادہ لطف ہوتا اور پھر دیکھتے کہ حق کی طرف تو اور کیا شایر تارا

سالمہ خون خور و نافہ تما مگر	بوسے شکے در شام اور سید
شیشہ خود را بران بگداخت تا	قطرہ از مے بکام اور سید
گویند سنگ لعل شود در مقام صبر	ارے شود و یک بجون بگر شود
روزے اگر عمری سدت تنگ دل مباحش	رو شکر کن مباد کہ از بد تیر شود
ای دل صبور باش بخور غم کہ قنبت	این شام صبح گرد و ازین شب بھر شود

دولت فقر ایسی دولت نہیں ہے کہ ہر مال ہو کس حال ہو جا حدیث الفقیر کھڑے بنتے مین
خَيْرَ اِنَّ اللّٰهَ قَبِيْلٌ يَّا سِرَّ سُوْلُ اللّٰهِ مَا الْفَقْرُ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كَسْرَ اَمْتُهُ مِنْ كَرَامَتِ اللّٰهِ تَعَالٰى تَعْرِقِيْلٌ مَا الْفَقْرُ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى
اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَتْلَى لَا يُعْطِيْهِ اِلَّا نَبِيًّا مَّرْسَلًا وَعَبْدًا اَكْرَمِيًّا طَا لَسَانِ خَدَا كُوْغُوْر كَرْنَا جَا
کہ فقر کیسی دولت عظمیٰ ہے حصول غنیمت و استقاوہ عمدت پر منحصر ہو طالب کے حق میں اعتقاد
بہت عمدہ فیض سالی کی بات ہے

آنکھ مروان را رساند بر مراد	اعتقاد دست اعتقاد دست اعتقاد
-----------------------------	------------------------------

نقل جب بادا صاحب رحمۃ اللہ علیہ خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں بارہ
بیعت حاضر ہوئے خواجہ صاحب کو ایک زخت خشک سے کمر لگائی دیکھ کر تعجب کیا کہ ایسے بالمال
کی کمر لگی اور زخت خشک رہے مگر زخت سبز ہو گیا پھر خشک ہو گیا خواجہ صاحب نے فرمایا
خشک کی سرسبزی مطلوب ہے تو خواجہ قطب الدین کے پاس جاؤ وہین تمہارا حصہ ہی یہ دہلی آؤ
اور خواجہ صاحب کو کم عمر دیکھ کر سوچے کہ پیر لڑکا ہے خواجہ صاحب ایک حجرہ میں گئے اور پیر بزرگ
باہر آئے بادا صاحب بیعت ہوئے اور وضو کر ایٹکی خدمت پر مامور ہوئے ایک وزو ہم سر مین
پانی گرم کر نیچے لیے اک کی ضرورت ہوئی دھونڈتے دھونڈتے ایک پیر نزال کے مکان پر پہنچے
اوستے کہا ایک نکلہ نکال دو آگ لے لے بادا صاحب نے بلا تامل آنکھ نکال کر دیدی اور آگ لے کر

پانی گرم کیا وضو کرایا پٹی بندھی ہوئی تھی خواجہ صاحب نے پوچھا کیا ہوا بولے آنکھ آئی ہے خواجہ صاحب نے فرمایا آئی ہے تو سوتلی بہن پٹی کھولد و اسی وقت پٹی کھول دی آنکھ پہلے سے بڑی اچھی موجود پائی اسی واسطے آپ کی لولہ دین ایک آنکھ بڑی ہوئی ہے ظاہر ہے کہ جیسے خواجہ صاحب کمالات اور تصرفات باطنی میں غایت درجہ کمال رکھتے تھے ویسے ہی باوا صاحب عقیدت اور ارادت اور صدق اور اخلاص میں کامل اور پختہ تھے جیسے باوا صاحب کے دریغ اپنا جان مول خواجہ صاحب پر فدا کرتے تھے ویسے ہی خواجہ صاحب بھی بدل و جان مہربان ہو کر یارانِ رحمت الہی کی طرح فیوضات باطنی کا مینہ برساتے تھے مرد کامل کے ساتھ جسکو عقیدہ صادق ہوگا فیض فائدہ مستحرم نرمیگا اگر شیشہ مرد فرد کامل ہو اور اسی عقیدہ صادق نہیں رکھتا ہے باشیخ ناقص ہے اور طالب عقیدہ صادق رکھتا ہے تو دونوں صورتوں میں فیض فائدہ کا ہونا معلوم طالب کو سپر کامل بہم پہنچا کر اپنا جان مال لو سپر فدا کرنا چاہیے لکھنا جامی ۴۴

پیر چون یا فتنی از وکسل در بدر کو بکو بھجوا اورا چون از دلوے حدیث عشق آید بر دراد مقیم وقائم باش صرف خود بر تراش روز بروز تا کہ آید ز فرد دولت او	ور نہ یکدم ز جنت و جو کسل ہر کجا یا فتنی ہو اورا گر شوی خاک پایے او شاید تا بود جان بجان ملازم باش سبق فقر و درس عشق آموز نسبت جذب و عشق بر تو فرو
--	---

مرید اور طالب صادق کی حالت اس آیت کے مطابق ہونی چاہیے حتیٰ اِذَا ضَافَتْ عَلَیْهِمْ اَلا تَرْضٰی بِمَا رَزَقْتُمْ عَلَیْهِمْ اَلْاُنْفُسُ ثُمَّ وَطَنَ لَا مَلْجَا عِندَ اللّٰهِ اِلَّا اِلَیْهِ مطلب یہ ہے کہ جو لوگ بندہ خاص حق ہیں باوجود تکالیف بے تعدد اور پریشانی بچہ کے سوائے ذات حق کے اور کسی طرف رجوع نہیں کرتے اور کسی کا خیال دل میں نہیں لاتے ایسا ہی مرید کو چاہیے کہ گوشت و کھسکی ہی وقت اور وحشت میں کھے اور اس سائیں اور آرام کو

لی دے مرید سب شیخ کی فصل و قول کو مناسب اور بہتر سمجھ کر ہم تنہا اس کی طرف رجوع رہے اور
 اوس کا مطیع بنا رہے عقیدت اور ارادت مرید کی طرف سے ہو اور دستگیری اور اعانت شیخ
 کی طرف سے بعض طالب صادق اور اسخ الاعتقاد ایسی ہوتی ہیں کہ محبت شیخ کی ان کی طہارت
 افزون ہوتی جاتی ہے اور یہاں تک محبت رنگ لاتی ہے کہ جذب محبت طالب سے شیخ کے دلکشا
 کی طرف کشش ہو جاتی ہے نقل حضرت خواجہ یوسف ہمدانی ساٹھ سال تک تعلیم و تحقیق
 فرماتے رہے سوائے روز جمعہ کی زاویہ غزلت سے کبھی باہر نہیں آتے تھے ان کے ذرا خلاف
 عادت خود بخود ان کے دل میں ارادہ باہر نکلنے کا پیدا ہوا ایک مرکب پر سوار ہوا اور اس کی باگ
 ڈھیلی چھوڑ دی کہ جس طرف کو خدا چاہے اسی طرف مرکب شہر سے باہر نکلا ایک مسجد جو جنگل اور
 ویرانہ میں تھی وہاں لے پہونچا خواجہ صاحب نے مرکب سے اوڑھ کر دیکھا کہ ایک شخص بہت
 سرنگون کیے بیٹھا ہے بعد ایک ساعت کے اوس نے سر اوڑھ کر اوٹھایا اور یہ کہ کیا ابو یوسف مجھے
 ایک مسئلہ میں کچھ مشکل واقع ہے اور اوس کو بیان کیا تحقیق کے بعد خواجہ ابو یوسف نے
 فرمایا کہ اگر فرزند جسوقت کوئی مسئلہ مشکل پوچھنا ہو تم شہر میں آجایا کرو اور پوچھ لیا کرو اور مجھے تکلیف
 ست دو اس بات کو سنکر اوس بزرگ نے شیخ کی طرف دیکھا اور یہ کہ جسوقت مجھے کوئی مشکل
 واقع ہوتی ہے ہر گز میرے واسطہ یوسف ہو جاتا ہے۔

نزاری و نیاز و عجز سے خواہد عشق	کس را نتوان بزور یا خود کرد
جب شیخ اس عالم سے رحلت فرماے عالم جاودانی ہوتا ہے تو بھی طالب صادق کا عقیدہ اور محبت شیخ کے ساتھ بدستور قائم رہتا ہے	
ہر گز مہر تو از لوح دل جان نرود	ہر گز از بادن ان سر و خرامان نرود
اپنجان مہر تو ام دول جان جا گرفت	کہ گرم سر بود مہر تو از جان نرود
باد باد آنکہ سر کوے تو ام نزل بود	دیدہ رازشنی از فیض دت حاصل بود
باد باد آنکہ نہایت نظرے بام بود	رقم مہر تو بر چہرہ ما پیدا بود

ایسا طالب محروم نہیں رہتا بعد وصال شیخ کے عقیدت اور محبت شیخ کی طالب کے دل میں مثل زمانہ حیات قائم نہیں رہتی بعد وصال شیخ نظرون سے غائب ہو جاتا ہے اور شیخ کا معائنہ اور مشاہدہ طالب کو نہیں ہوتا ہر کہ از دیدہ دور از دل دور کا معاملہ ظہور پذیر ہوتا ہے ایسے طالب کو شیخ سے بعد وصال کچھ فائدہ نہیں ہوتا جب طالب کے دل میں وہ عقیدہ اور محبت جو زمانہ حیات میں تھا رہتا تو شیخ بدرجہ اولیٰ اس کی طرف ملحق نہیں ہوتا اور بعض مردان کامل ایسے ہوتے ہیں کہ جب کسی طالب کو اپنا کرنا چاہتے ہیں تو ایسا دست شفقت سے اوسکو پکڑتے ہیں کہ تا دم زلیست وہ نہیں چھوٹ سکتا بلکہ بعد چھوڑنے اس وجود خاکی کے بھی شیخ اوسکو نہیں چھوڑتا

اولیاء اللہ ہیں گرچہ لاموت | طالبوں کے حق میں ہیں پر حق بھوت |
مطلب اس شعر کا یہی ہے کہ جس طالب کے ساتھ شیخ کو محبت ہوتی ہے اور شیخ اوسکو اپنا کر لیتا ہے تو جیسی نظر عنایت شیخ کی طالب پر بعد عالم حیات حتیٰ اوس سے زیادہ بعد وصال ہوتی ہے نقل ایک طالب کے دل میں یہ خیال جم گیا کہ مرشد ایسا کرنا چاہیے جو قوم سے شریف ہو علم میں کامل طریقت میں مکمل ہو مدتوں تک تلاش کیا بہرہ صفت موصوف کوئی نہ ملا کسی نے اوسکو کہا کہ جسکا پیر کوئی نہیں ہوتا اوسکا پیر شیطان ہوتا ہے اس بات کو سن کر فک ہوا

دھوٹ ڈھونڈت میں بھری بیدار لکوی | دار و تو ہر نام ہے بچو تو نرمل ہوے |
آخر یہ ٹھہرے کہ آج در شہر سے اول جو شخص اسے بعقیدت تمام اوسکو مرشد بنا لیجیے یہ سوچ کر در شہر میر جا بیٹھا اتفاقاً ایک چوراہے پر طالب نے اوس سے اپنا ارادہ ظاہر کیا اوس نے ہنس کر کہا آخر صلاح کار کجا و من خراب کجا | بہرین تفاوت رہ از کجا ست تا کجا |

میں چور ہوں میرا پیشہ چوری ہے رہنمائی اور ہدایت میرا کام نہیں میں خود پابند ضلالت ہوں طالب نے مانا جب چونا چار ہوا تو اوس نے ماننے کی نیت سے کہا اچھا فلان پہاڑ پر چلا جا اور دو رکعت نماز پڑھ اور سجدہ میں سر رکھ کر عمامہ مانگ تا وقتیکہ المام نہ ہووے سر نہ اوٹھانا جب حضور کی طرف سے کچھ حکم ہوا اوس کو بجالانا ارادت اور عقیدت تو قائم ہو ہی چکی تھی طالب

سب ارشاد و مرشد پہاڑ پر پہنچا نماز پڑھی سجدہ کیا کئی روز سر سجدہ رکھ کر منتظر الامام ہوا دیر
رحمت جوش میں آیا جٹ خضر علیہ السلام کو اشارت ہوئی تشریف لائے اور تعلیم کرنے پر
آمادہ ہو کر بڑے امیر شخص چور سے کہا تعلیم چاہتا ہوں آج ہم تجھ کو تعلیم کرتے ہیں تب اس نے کہا
حضرت پہلے سے آپ تشریف نہ لائے جب میں نے اسے پیر بنایا عقیدت نے رنگ دکھایا

باید طلب اندر رو دلدار درست	اخلاص درست صبر ناچار درست
ہمت ورکار باید اسے یار درست	زین چادرست موشود کار درست

تب یہ دن نصیب ہوا اب مجھے سوار اپنے پیر کے دوسرے سے فیض یابی کی امید رکھنا
منظور نہیں آخر حکم از دی خضر علیہ السلام نے اس چور کی پہلے تعلیم کو پھر چور نے اس کو تعلیم
کی پیر مہدی کے قدموں پر سر رکھا تھا وہ پیر کے پاؤں پر پیر مرید کتا تھا کہ مجھ یہ دولت تیری
باعث نصیب ہوئی مرید کتا تھا کہ میں آپسے بہرہ یاب ہوا

پوتھی سب تھو تھی بھئی نہت بھیا نکوی	ڈھائی انجھیر پیچ کے پھر سے سویت ہو
ست گور پوری مل گئے کھولد کہ اسے نین	جکت جھوٹا دیکھ لگا دنی ہر کے سین
ای دل ز مسند حرم کبریا مرو	یعنی ز آستانہ اہل صفامرو
اکسیر دولت از درشاہان دین طلب	بہر قراضہ بدر ہر دلامرو
در گاہ اہل عشق سر کوئی کبریا ست	در کوئی کبریا نو بہ مکروریا مرو
کحل الجواہر از دل اہل نظر بھو	بہنودہ ہر طرف ز پرتوتیا مرو

جیسے طالب صادق جو یا ہے پیر کامل رہتا ہے ویسے ہی پیر کامل بھی طالب صادق کا متلاشی
رہتا ہے اور جیسے الفت محبت ملی طالب کو ساتھ شیخ کی ہوتی ہے ویسے ہی شیخ کو بھی طالب کے ساتھ
ہوتی ہے

میل معشوقان نہانت و ستیر	میل عاشق باد و صد طبل و فیفر
--------------------------	------------------------------

نقل حضرت سلطان ولد سے منقول ہے کہ حضرت مولانا شمس الدین تبریزی ہمیشہ جناب

باری جل شانہ کی حضور میں تضرع و ابتهال عرض کرتے تھے کہ خدایا اپنی ستورانِ جلالِ عزت سے مجھے کسی کو دکھلا الہام ہوا کہ تم جو اس بات کے واسطہ زیادہ الحاح اور شغف کرتے ہو اس کا شکر ادا کیا دو گی سو عرض کیا کہ اپنا سر دون کا جب صالِ جلالِ باکمال حضرت مولانا رحمہ رحمۃ اللہ علیہ کا آپ کو قاتل ہوا اور ان کی ملاقات اور صحبت سے بہت محفوظ ہوئے ایک مدت تک باہم نبرد عشق کھینچتے رہے ایک ات دون صاحبِ خلوت میں بیٹھے ہوئے تھے ناگاہ ایک شخص نے باہر سے اشارہ کیا حضرت شمس الدین نے فرمایا کہ مجھے مارنے کو بلا تے ہیں بعد ازاں یہ سیار کے مولائے روم نے فرمایا اَلَا لَہُ النَّفْعُ وَالْاَضْرَ مصلحت یہی ہو سات آدمی لکھا لگے ہو تھے جس وقت حضرت شمس الدین صاحبِ باہر تشریف لیگئے آپ کو چھ پران مارین حضرت نے ایسا انحر و ارا کہ وہ سب بیہوش ہو گئے اور جب بیہوش میں آئے تو سوائے چند قطرہ خون کے کچھ نہ بچھا جب پھر خبر مولانا سے روم کو پہونچی فرمایا یَفْعَلُ اللّٰہُ مَا یَشَآءُ وَیُجَکِّدُ مَا یُرِیدُ ہمارا اس میں کیا غل ہوا انھوں نے خدا تعالیٰ سے قول و قرار کیا تھا ہماری ملاقات کے شکرانہ میں سر دیا کیا تھا قضاے الہی سے حکمت جَعَلَ الْقَکْرَ کے ظہور میں آئے وَ کَانَ ذٰلِکَ فِی الْکِتَابِ مَسْطُوْرًا بعد اسکے مولانا سے روم نے شور عظیم کیا اور وجہ فرمایا اَوْ سَمِعَ شَرْعَہُ کیا قاتل قصور سے زمانہ میں سب مر گئے علاء الدین خلف ناخلف مولانا بھی جو قاتلون میں شریک تھا مر گیا حضرت مولانا اسکے جنازہ پر تشریف نہ لیگئے اور حضرت سلطان ولد کا قول ہے کہ جیسے حضرت موسیٰ علیہ السلام باوجود قوت نبوت جو باری خضر علیہ السلام تھے ایسے ہی حضرت مولانا سے روم باوجود چندین مقامات و کرامات طالب حضرت شمس الدین تبریزی تھے حضرت شمس الدین تبریزی بھی ہمہ جہہ اونکے عاشق تھے عقیدت اصل اصول و سرمایہ حصول ہر کوئی بات خلاف عقل و نقل ہر شد کی طرف سے دیکھی جاتے ہی طالب کو معترن

ہونا عقیدت سے محروم مینا ہے

دولت اندر خدمت مردانِ اوست

بہر گداو بادشہ قربانِ اوست

<p>خوشے شان گیرای برادر خوشے شان ہر کہ گرد کوئی شان گردید یافت خوشی شان علم و ادب را منظرست ہر کہ با ایشان نشیند یکدے صد ہزاران ہجومن قربان شان دایما میگردد گرد کو سے شان ہر دو عالم ہجومہر و بدر ز تافت رو سے شان روشن ز مہر نورست روز فردا او کجا و اردنغے ہر چہ گویم کم بود در شان شان</p>	<p>نقل دو شخص بارادہ بعیت حضرت شیخ شبلی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ نے دونوں سے ارشاد فرمایا پڑھو کہ لا الہ الا اللہ شبلی التہنؤل اللہ ایک نے جس کو خدا سے پاک نے حقیقت راسخ اور ارادت و اتق عطا فرمائی تھی معا پڑھ دیا دوسرا سوچنے لگا کہ یہ غلام امین شریعت ہو غرض حضرت شیخ شبلی نے پہلے کو مرید کر لیا اور دوسرے کو رخصت کر دیا شاہین خان کہا نے تصور کا طریقہ جو طالبوں کو بتانا اور کرانا اس اہل میں عمدہ طریق سے قرار دیا ہوا اس سے بھی غرض ہو کہ تصور شیخ کرتے کرتے شیخ کے ساتھ طالب کو ایک محبت صادق پیدا ہو جاتی ہو اور فنا فی الشیخ حاصل ہوتی ہے</p>
<p>تصور نیست بے صورت ظہور حق تعالیٰ را کہ ممکن نیست بے صورت تجلی ب علیٰ را کہ در صورت توان دیدن کمال حسن معنی را کہ نتوان دید بے صورت جمال حسن معنی را</p>	<p>بہ بین در صورت خوبان کمال حسن معنی را ہمہ اسرار ربانی تو دایم بین بین صورت بہ بین بر عارض خوبان جمال پاک مولیٰ را جمال معنی ذاتش تجلی کرد بر صورت</p>
<p>تصور شیخ سے طالب کو نزدیک و در فیض وحی حاصل ہوتا ہو اور تمامی اخلاق و خصائل و شمائل ظاہری اور کمالات باطنی شیخ کے اوس میں ظہور کرتے ہیں علیٰ ہذا اسکے بعد فنا فی الرسولی اور اسکے بعد فنا فی الہی ہے</p>	<p>تا تو در نیستی گم نہ کنی تا تو بود با تو در ذات مست</p>
<p>رو سے را در بقا برہ نہ کنی کعبہ با طاعت خرابات مست</p>	<p>تا تو در نیستی گم نہ کنی تا تو بود با تو در ذات مست</p>

<p>بتکدہ از تو بیت معبود است تو توئی کفر و دین از ان آمد عیب را با سرے غیب چہ کار لوح مزاجی مری چھاتی پر سنگ ہے ایسا گیان سمجھ نہیں آوے سکل اندھیرا مٹ گیکو ہر آسے ہرے ماننے قنا ہون میں رسے اللہ باقی</p>	<p>ورنہ ذات تو بود تو۔ دورست تو توئی مہر و کین از ان آمد غیب خواہی خودی زرہ بردار اہل فنا کو نام مہستی کے تنگ ہے آپا سیٹ آپ کو پاوے کبیرا جب ہم تھر ہر تھر اپ ہرین ہم نانہ پلاوے جام سے اس طرح سانی</p>
<p>ایک بار ارشاد ہوا ہے تصور شیخ شیخ کے ساتھ محبت قلبی اور بے تصور رسالت پناہی حضور رسالت پناہی کے ساتھ عشق و محبت پیدا ہونا چاہیے</p>	
<p>ز اسرار حقیقت بہ یقین آگاہی زان نقش بہ نقش بند بانی راہی</p>	<p>برسند فقر اگر تو بینی شاہی گر نقش کنی بلوچ دل صورت او</p>
<p>جسکو اس صورت سے شیخ سے یا سرور عالم سے الفت ہوگی اس طالب پر کمالات ظاہری و باطنی کا مجموعہ بہت جلد ہوگا اور مقورات کے ساتھ الفت پیدا کرنی دور دراز راہ ہی عمر سے باید تا پختہ شود خامے اور اس تعلیم میں ایک وقت بھی پر یعنی اکثر طالب فنا فی الشیخ میں ایسے رہ جاتے ہیں کہ فنا فی الرسولی تک پہنچنا و شوار ہو جاتا ہے اور فنا فی الہی تو چیز سے دیگر اور اگر جدوجہد کر کے فنا فی الرسولی تک پہنچا تو وہیں مقام کیا لگے چلنا محال بعض بزرگوں کا مقولہ ہے کہ جس طالب کو فنا فی الرسولی نصیب ہوگئی اسکو کچھ آئندہ ضرورت باقی نہ رہی جناب سرور کائنات فنا فی اللہ میں فنا فی الرسولی میں ہر طالب کو فنا فی الہی حاصل ہو جاتی ہے۔</p>	
<p>کیون نہیں ہوتا ولا ان پر خدا بے محبت کے نہ وہ لپر جلا بالیقین وہ ہی یقین وہ ہی یقین</p>	<p>جبکہ احمد سے ہی بس وصل خدا مصقلہ ہے دل کا حب مصطفیٰ جس کو حب مصطفیٰ حاصل نہیں</p>

ایک بار ارشاد ہوا کہ مقصود اصلی فتاویٰ اللہ اور بقا باللہ ہی ہے ابتدا ہی سے طالب اساتہ ہونا اچھا ہے	
راہ احمد بود تو حید اسے پیسر	از رہ توحید حق شو با خبریک
اعمال شتعال ذکر و ادکار طاعت و عبادت سب کا ثمرہ و نتیجہ یہی ہے کہ غالب کی طبیعت مقصود اصلی اور مدعا سے کامل کیطین آوے اور وہ توحید اور فنا ہے۔	
گفت پیرے کا ندین کہ کامل است	نیستی را بہت و بہتی منزلت
چون فنا گروی فنا را در فنا	در بقا دور رسیدی در بقا
درد و کالیف اصل اعمال ہیں یا بدو یا مقصود شتعال ہے اسم ذات اور نفی اثبات بلی ہو یا خفی ہو ذکر و فعل مطلق کی بقا ذات صفات اور مصنوعات کی اصل کے بارہ میں غور کرنا فکر ہے جو اعمال سے طالب کی طبیعت کو صلاح اور درستی نصیب ہوتی ہے غریب اور شوق بڑھ جاتا ہے جو فعال ناقصہ سے اسکی بہت احترا اور اتقا نصیب ہوتا ہے صوم و صلوٰۃ کا پابند رہتا ہے لیکن سلوک کا طرہ ہونا اعمال سے عمر نوح چاہتا ہے چھوٹی کی چال چلنا اسکا نام ہے اور ذکر فکر خاص پس انھاس طالب کی روآوری کو دریا کی موج کی طرح دم بہ دم ترقی نصیب کرتا ہے خصوصاً طالب توحید کے حق میں کسیر عظم ہے	
بست ترین قولہا ذکر آمدہ	لیک آن ذکرے کہ با فکر آمدہ
ذکر بے فکر ت چو مرغ بے پرست	مرغ بے پر را حیاتے دیگر بست
مرغ با پرے پرد بالا مکان	مرغ بے پر بند باشد در مکان
گرچہ ذکر از قولہا عالی ترست	ذکر با فکر ار بود بس ناد رست
لیک فکر اینست در ہر بودشی	مغر زاد ر پرست بنید بوسے وے
در ہمہ اجزا بشان کل پہ کل	بے بیان جز بے نشان ماند چو گل
ہر فکر کہ جز ذکر خدا و سوسہ ست	شرے ز خدا بد را این دسوسہ چند
اور اصل اصول و مقصد اصلی ذکر فکر کر نیسے تطہیر القلب اسوی اللہ ہے اگر کشف و کرامت اور تصرف ہر قسم کے حامل ہو جائیں اور تطہیر القلب حامل نہو سب ہیچ میں و اگر یہ حامل نہو اور تطہیر القلب حامل ہو	

تو سبحان اللہ و بحمدہ اسکے کیا کہنے میں طہارت چند طرح ہے جو کفر کی طہارت ایمان گناہ کی طہارت
 اوتوبہ ہر لفظ کی طہارت اخلاص ہر جنابت کی طہارت غسل حدث کی طہارت وضو دل کی طہارت
 اوکر ہر اس سے کشف و کراست و تصرفات و تطہیر القلب یہ جملہ حاصل ہوتی ہیں اور اگر دونوں حاصل ہوں
 تو نور علی نور جو نقل بہ بیت اللہ میں ایک حبشی ملائمہ درویش تھے ظاہری طریقہ ادب کا خلاف
 شریعت تھا مگر صاحب کمال تھے جس نے انہیں ہم بیت اللہ میں رکھے اور ان کے
 پاس آمدورفت سختی ایک روز ہم نے مولوی محمد یعقوب صاحب اذکی تعریف کی مولوی صاحب
 مشتاق ہو کر ہمارے ساتھ اونکے پاس گئے اور کچھ سستی ہو چشتی صاحب نے فرمایا کہ مولانا آپ کی
 ہمت نہیں ہے جو میری نظر توجہ کی برداشت کر سکو چند ہی آؤ جاؤ تو مضائقہ نہیں دیکھا ہے ویکو بلوچ صاحب
 خاندان نقشبندیہ میں فیضیاب تھو کمال متعجب ہو کہ یہ کیا بات ہے ہم اور مولوی توجہ دینیہ میں لڑنے پر آمادہ
 لایق کیوں نہیں اصرار کرنے لگے تشاہ صاحب ایک پتھر کی چٹان منگائی اور پیش نظر رکھ کر ہر
 نگاہ والی اسی وقت پاش پاش ہو گئی مولوی صاحب گھبرائے اور بولے کہ واقعی میرے وجود میں یہ تاب
 و طاقت نہیں جو ایسی نظر کی گرا گرمی تاثیر کی برداشت کرے ہم نے کہا ہم چھوٹے کے درویش
 آپ کی نگاہ جب پتھر پر اس قدر اثر کرتی ہے تو انسان کو کیونکر نہ کندن بنا دینگے مگر یہ فرما کہ اللہ تعالیٰ
 ماسوی اللہ بھی آپ کو حاصل ہے یا نہیں شاد صاحب نے فرمایا ہرگز نہیں تب ہم نے کہہ دیا اللہ تعالیٰ
 جو مقصود اصلی اور مدعاے خداجوی کا ہی حامل نہیں ہوا تو اس توجہ سے پھر کیا الحاف سہہ اور
 تطہیر القلب بے توحید کے ممکن نہیں ہے

غیر حق ہر ذرہ کان مقصودست	شیخ لا برکش کہ آن معبودست
ہر کہ او خواص این دریا شود	بادشاہ ملک لایتے شود
گم شد از خود ہر کہ حق را باز یافت	سر اورا ہر دو عالم بر یافت
کار کن کار بگذا از گفتار	کہ بجز کار حل نشد اسرار

<p>تو او نشوی وے اگر جبہ کنی تو حیدرہ کار آب و خاک ست</p>	<p>جسے برسی کر تو بوسے بر خیزد کان مرد دل صاف جان پالست</p>
<p>ایک بار فرمایا اگر حصول شہر منظور طالب ہے تو کسی عالم و فاضل اور ذی اتقا سے بیعت کرے اور اگر ذوق و شوق کا مادہ طلب ہے تو مشائخ زمانہ میں بہت موجود ہیں اور اگر خالص طالب حق ہے تو مردانِ خدا جہان خالی نہیں ہے ہونڈی تلاش کرے جہاں توفیق الہی پہنچے گی۔ چلا جائے ہم آزاد مشرب قلندر و شامی ہیں ہم سے کوئی بیعت کر کے کیا حظ اوشائے گائیکہ ایک بار ایک شخص نے سوال کیا کہ جیسے اہل کمال مرد خدا زمانہ یاستان میں ہوتے تھے اب بھی ہوتی ہیں یا نہیں ارشاد ہوا کیوں نہیں ہوتے اب بھی ایک سے ایک اعلیٰ پیدا ہوتا ہے یہ وہ سلسلہ ہے کہ تاقیامت جاری ہے گا کوئی وقت مردانِ حق سے خالی نہیں ہوتا البتہ کثرتِ قلت کا فرق ہے محنت جس کا سلسلہ توالد و تناسل قطعی مسدود ہے اور نئے دنیا خالی نہیں ہوتی مردانِ حق سے کیونکر خالی رہیں گی مگر جو بندہ یا بندہ ہے</p>	
<p>سایہ حق بر سر بندہ بود بانگ مے آید کہ ای طالب بیا ہر کجا در دے دوا اسجارود پس بہر دوری و تی قائم ست</p>	<p>عاقبت جو بندہ یا بندہ بود جو دمحتاج گدایان چون گدا ہر کجا فقیر نوا اسجارود تاقیامت آزمائش دایم ست</p>
<p>ایک شخص نے ایک بار عرض کیا کہ میری دانست میں دنیا میں کوئی مرد فرد نہیں ہے آپ نے فرمایا کہ آجکل باشندہ ہندوستان کوئی یہ بات کہے کہ دنیا میں کوئی مسلمان بادشاہ نہیں دیکھا مگر روم و ایران کے رہنے والے اس بات کو جھوٹ سمجھتے اور تسلیم نہ کریں گے اس لیے کہ انھوں نے پچھتم خود یہ مسلمان دیکھا ہے ایسا ہی حال ہے جن لوگوں نے مردانِ حق نہیں دیکھے ان کے نزدیک دنیا خالی ہے اور جنکو فضل ایزدی نے بہرہ یاب ملاقات کا ملین کیا ہے ان کے نزدیک جہاں پر ہے اور حقیقت میں جہاں کا ملین سے کسی وقت خالی نہیں مگر لوگ پہچانتے نہیں حدیث لا یرئال طاقفہ من امتی علی الخیر و الحق حتی تقوم الساعة ایضا لا یرئال فی امتی الخیر علی الخیر</p>	

ایک بار فرمایا جو لوگ ابتداء سے سلسلہ توحید کے مزہ چشہ ہوتے ہیں ان کی یہی طبیعت راۃ پڑھتی ہے ورنہ
ایک ایسی وحشت اور خیال اور تلون پیدا ہوتا ہے کہ پریشان ہو جاتے ہیں۔

باران کہ در لطافت طبعش خلوت نیست	دربارے لالہ روید و در شور بوم خس
بر ہیمہ عالم، ہمی تا بد سہیل	جاسے اینان می کند جاسے اوجم

ایک بار سلوک کے طریقہ کے بارہ مین خاندان حشمت کے مجاہدہ کی تعریف فرمائی ہے

رو ریاضت کسش ارت مانند باز	ورنہ راہ جہیم راسے ساز
سبج بردار تا شوی سبے رنج	سبج مارست خفتہ برس گنج
تمشیل ریاضت اور مجاہدہ کی یہ ہے	
کرہ را کہ شدتہ سال تمام	را یئش در کند بزی رگام
کرہ را بر گام رام کند	نام او اسپ خوش خرام کند
با دیگر ملوک را شاید	بزر و زور شش بیار آید
چون بیاید ریاضتے در خور	باشد آن کرہ از خرے کمتر
تلسی آن مین چھو جھنا گڑی ایک کا کام	تنت و ٹھمن ہی چھو جھنا گڑی ہی ٹھمر

اس خاندان میں ہونے پندرہ مراتب مقرر کیے ہیں بعضوں نے اس سے زیادہ اور پانچواں مرتبہ کشف و کرامت
کا منجملہ پندرہ کلمے ہیں اور بعد از کیمہ و تصفیہ اعز میں مردان کامل ایک توجہ خاص دیتے ہیں
جسکو کان مین بھوکنا مشہور کرتے ہیں اس کی ایسے مثال ہے جیسے تیل بتی چراغ موجود ہو او
اگ سے روشن کر دیا گیا اس توجہ کے واسطہ مرشد کو کمال طالب کو طرف ضروری ہے حضرت شیخ
خرید الدین مسعود شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ کو خواجہ قطب الدین بختیار کاکی نے یہ توجہ دی تھی باوا صاحب
ابو سیوق بیخود ہو گئے اور باوا صاحب نے سلطان نظام الدین کو اس توجہ سے فیضیاب فرمایا
مگر سلطان بخی بیخود نہ ہوئے سلطان جی صاحب بڑے عالی ظرف تھے جو اسکو ہضم کر گئے تھے ابور
باوا صاحب نے تین دفعہ توجہ فرمائی تاہم بیخود نہ ہوئے اور الامام جو کہ اگر سو بار تم بھوکو گے تاہم بیخود نہ ہو

کا طبعین کا طریقہ توجہ کا اس قسم کا ہو کہ جیسے مرغی بیضہ کو سمیٹی ہے جب بیضہ کے اندر اعضا درست ہو کر جان پڑ جاتی ہے مرغی چونچ مار کر بیضہ کو توڑ ڈالتی ہے بیچہ باہر نکل آتا ہے اسطرح مردان کا دل بوقت بیعت اور تسلیم تھم ریزی فیض باطنی کی طالب کے وجود میں کر دینے ہیں اور طریقہ ریاضت اور مجاہدہ کا اور سکو تہل و سینہ ہیں جب ریاضت کر کے کرتے ترک کر دیتے ہیں اور تصفیہ اور تجلیہ ہو جاتا ہے اور شیخ کا دل حقیر باطن سے دیکھ لیتا ہے کہ اس تصفیہ کامل ہو چکا ہے چنانچہ کی طرح اس کے بطون کو روشن کر دیتا ہے کہ ایک برف کا انقاس خیرا ناکافی ہو جاتا ہے اور اگر قبل از تصفیہ کے ایسا کیا جائے تو طالب تھل نہیں ہو سکتا طریقہ تہل و سینہ بھی طالب وزن سے مجاہدہ اور ریاضت کرتے ہیں اور مجاہدہ کرتے کرتے تہوبات وجود میں پیدا ہوتی ہیں پختہ اور بے زوال ہوتی ہے ہر گز سپہ بین اس کا انتظام ہی ہوتا ہے اور ان دونوں خاندانوں میں تصور مقام قندف کشف کر دیتے ہیں اور دونوں طریقوں کا کاربن کا قول ہے کہ جب قلب روشن ہو گیا تو اس کی روشنی سے تمام وجود روشن ہو جاتا ہے قلب بمنزلہ بادشاہی اور دیگر لطائف بمنزلہ رعایا بادشاہ کے تابع ہونے سے رعایا خود تابع ہو جاتی ہے

دل سریر حضرت سلطان بود	قلب انسان خانہ رحمان بود
دل محیط سائرہفت آسمان	سیر دل از این جہان تا آنجہان
امر حق ہر چہ قبول دل شود	بے قبول دل سمون باطل بود
دل چہ باشد مخزن اسرار حق	جلوہ جان بر سرہ بازار حق
دل امین بارگاہ محرمی ست	دل اساس بارگاہ آدمی ست
دل پذیرفت اسچہ عالم بر نیفت	دل بدانت اسچہ عقل اندر نیفت
بہل جانیش باغ حق نشست	شاہ باز معرفت اور ابد ست
نایب روحانی و جسمانی درو	وصف شیطانی و روحانی درو
زورق روح نشت در آب حیات	سیر او در فقر دریائے صفات
ردے دل چون جیتقل شد بگمان	عکس انوار ازل بینی عیان

حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں
 فَالْتَمِسْ مَوْلَاكَ وَالْقَلْبُ وَنُورُهُمَا وَالنَّفْسُ وَ
 سر بادشاہ ہے اور قلب اور سکا وزیر نفس

وَاللِّسَانُ وَالْجَوَارِحُ خَدُّ مَبِينٍ أَيْ سَمِعًا
 زبان اور تمام اعضا خادم ہیں ویکوئی موفوق تھو کہ دریا یعنی سر و لب کہ تھو میں نام ہیں
 اور یہ بھی ارشاد ہے

الَّذِي ذَكَرَ الْقَلْبَ وَالسِّرَ ثُمَّ
 ذکر قلب کا اور سکا پھر
 ذَكَرَ اللِّسَانَ اور حدیث قدسی ہے

جَعَلْتُ فِي النَّفْسِ طَرِيقُ الرَّاعِبِينَ وَجَعَلْتُ فِي الْقَلْبِ طَرِيقُ
 نفس کے رستہ راغبین کے گھر اور کیا ہے دل میں طریقت
 الذَّاكِرِينَ وَجَعَلْتُ فِي الرُّوحِ طَرِيقُ الْعَارِفِينَ
 زاہدین کا اور کیا ہے روح میں رستہ عارفین کا

طریقت راہ دل شد باقناعت
 درویش از دل ہر من جہانست

شریعت راہ تن آرد بطاعت
 حقیقت راہ دان سر نہانست

اور خاندان نقشبندیہ میں لطائف ستہ سی فکر مشغل کرتے ہیں اور اس طہر لہجہ کے
 بزرگوں کا یہ قول ہے کہ پہلے رعایا کو تابع کرنا چاہیے رعایا کے تابع ہوئیے بادشاہ
 بھی تابع ہو جاتا ہے لطائف ستہ سب خاندانوں میں ہیں الا وہ ایر کا طہر ہے
 حضرت مجدد صاحب کے سلسلہ میں رائج ہے اور وہ میں نہیں ہے

[illegible]

خاندان نقشبندیہ میں پیر مرید کے ساتھ نہایت محنت کرتا ہے یعنی ہمہ تن اپنی توجہ سے مرید کی طبیعت کو اصلاح پر لاتا ہے سب کچھ پیروں کی توجہ سے ان کے مریدوں کے وجود میں فیض و برکت پیدا ہو جاتی ہے۔

نسبت دو قسم کی ہوتی ہے صفاتی ذاتی نسبت صفاتی کا قیام کسب پر موقوف ہے اور اس کا حصول بھی کسب ہوتا ہے نسبت ذاتی قائم بالذات ہے اور اس کا حصول فضل پر اور قیام دوام کو ایک بار جناب مولوی شیخ نیاز علی صاحب رئیس میرٹھ نے جو طریقہ نقشبندیہ میں جناب تقدس مآب حضرت حبیب اللہ شاہ صاحب کے مرید اور حضرت قبلہ و کعبہ کے پیر بھائی تھے حضرت کی خدمت میں ایک خط لکھا اور فرمایا حضرت قبلہ جو ذکر شغل ہے اور داخل سلسلہ طریقت سی سنا ہے کہ اس کا خاتمہ بخیر ہے لیکن جب کہ افسوس ہے کہ مجھ میں اب کسی قسم کا سرور اور کیف باقی نہیں رہا اور شاہ صاحب قبلہ فرمایا کرتے تھے کہ تیرے وجود میں تین نسبتوں کا اثر ہے ایک محمدیہ جناب پیر مہجودات صلی اللہ علیہ وسلم کا دوسری علمی حضرت نظر العجائب سدا اللہ الغالب علی کرم اللہ وجہہ کا تیسری خوشیہ جناب خلیفہ اللہ قطب العالم سید محی الدین عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا اب فرمے وہ نسبتیں کہاں گئیں اور یہ کیسی کیوں ہوئی حضور نے در جواب اس خط کے ارقام فرمایا۔ مولانا صاحب نسبتیں صفاتی سب کبھی ہوتی ہیں جب تک کسب کی فراوانی ہے نسبتیں حاضر اور موجود ہیں جب کسب موقوف ہو اسب ضعیف ہو گئیں نسبت ذاتی وجود بشر میں ہمیشہ موجود رہتی ہے خواہ کوئی کسب کرے یا نہ کرے مگر نسبت ذاتی کا قیام کسی کو کچھ کے ساتھ ہوتا ہے کسی کو خوشی کے ساتھ اور رنج و راحت ہماری سمجھ کے موافق ہے آپ شکر کیجئے نسبت ذاتی کا غلبہ ہو گیا اور صفاتی نسبتیں اسے چھپا دیں جو بات اور جو نسبت کہ اندرون آپ کو حاصل ہے یہی خاتمہ بخیر کا نشان ہے ایک بار فرمایا شیخ عطار صاحب جو منطق الطیر میں ہادی مقرر کیے ہیں تعلیم اور صورت کی ہے طلب عشق معرفت استغنا توحید حیرت فقر و فنا اور کسینے یہ طریقہ بیان نہیں کیا مولانا سے روم رحمۃ اللہ علیہ

ہفت بحر عشق را عطار دید	من ہنوز اندر خم یک کو چہ ام
طالبان! اہ سے گوی ایسا شاہ باز بلند پرواز ہوتا ہے کہ جب کا عجب ان مقامات پر پہنچے کہ وہ کوئی عشق نہیں	

اور کوئی کسی اور مقام میں نہ جاتا ہر جس مقام کا جس پر غلبہ ہو گیا وہیں اس نے قیام کیا شیخ عطار حسب
رحمتہ اللہ علیہ بڑے عالی ظرف اور کامل الطلب تھے کہ انکا عبور سب مقامات سے ہوا اور کسی مقام کے
دریا کے موج زنی میں مغلوب ہو کر نہ رہے نہ بے قسمت اس شخص کی کہ اس آدھوار گزار و بیجا بیچ سے
سنگھڑا اور سب جو کر کے مقام فقر و فنا تک پہنچے اور بقا و وصل حاصل کرے ۵

سالمہا بودند مردان انتظار در ریاضت نفس خود را سخت مند جملہ مردان از خود منافی شدند اندرین رہ کا ملی باید شگرف صد ہزاران خلق حیران ماندہ اند	تایکے اور وصل شد از صد ہزار دیدہ از نفس بہایم دوختند در بقائے حق ز حق باقی شدند تا شود خواص ذات بحر ز رون اندرین رہ زار و گریان ماندہ اند
---	---

طالبوں کی کیفیت رنگارنگ ہے ۵

قوسے بجد و جہد نہاوند وصل دوست سرمد اگر کش و فاست خود سے آید بیہودہ چیرا در پے او سے گروی	قوسے دگر حوالہ بقدر سے کند در آمد نش رو است خود سے آید بنشین اگر او خداست خود سے آید
---	--

کبھی ارشاد ہوتا تھا جو لوگ طالب ہیں اور طلب صادق ہیں انکو صبر و قرار کب تا ہر جہد و جہد کرتے ہیں
اور فضل کے امیدوار رہتے ہیں ہزار ہا اولیائے کامل ہیں جو جہد و جہد سے خالی کوئی نہیں ہاں شغار

عمر باخوان آن دولت شدند تا کسی را در دین رہ شد نصیب یک نفس بے یاد او گنہا شدند یاد حق مردان حق را زیورست گر تو در یاد خدا با ششی مدام آفتابے ہست پہنان زیر ابر	سالمہا مشتاق آمد دولت شدند شد بخوبی ہمچو خورشید حسیب خوش علم بر نہ فلک فرشتہ جسم شان خوش حق پر گوہرست سے شوی اسے حان بن مہم مکفر از ابرو غمانخ ہمچو بدر
---	--

شاذ و نادر کوئی ایسا بھی ہوا ہے کہ جو بلا جہد فیضاب ہوا بعض ایسے ہو کہ یک لخت فیضاب ہوا اور انہیں
اوس فیوضات کا اثر باقی رہا ورنہ اکثر فیضابان بے مجاہدہ کی حالت میں فرق اگیا نقل ایک سالدار
ایک بزرگ کی خدمت میں جایا کرتے تھے ایک وزیر سالدار نے عرض کیا کہ میرے حال پر بھی عنایت
فرمائے بزرگ نے جو چشم باطن سے اوسکی طرف دیکھا دیکھتے ہی دفعتاً ایسی صفائی اور بینائی آسکر
وجود میں پیدا ہو گئی کہ ہزاروں کوس کا حال اوسپر عیان ہونے لگا سب کا رو با جھپوڑ کر اونکی پاس
بیٹھ رہا جب اسکے زن و فرزند اور عزیز اقارب کو خبر ہوئی سب جمع ہو کر بزرگ کی خدمت میں آئے اور
ہر جہ غایت و اولیائی کہ ہماری سبکی اوقات بھری اسکی نوکری سے ہوتی ہے جب یادہ تنگ و درق
کیا تو بزرگ نے اوس کیفیت کو جذب کر لیا اور فرمایا کہ جا بے جا چلا جا رسالدار چلا گیا مگر تمام عمر اوسکو دل
سے اوس دولت بے ہما کے جاتے رہتے کہ قلق نگینا ایک فدا اسکا ایک عزیز بفاقدہ و سو کوس کے تھا
اسکا انتقال ہو گیا ازراہ کشف اوسکو معلوم ہو گیا کہ وہ مر گیا جب دسنے اوسکے مرگ کا ذکر کیا تو لوگوں نے
کہا کہ تھکو تو ابھی وہ بات حال ہی تم کیوں افسوس کیا کرتے ہو اوسنے کہا کہ جیسے شیشی میں گلاب بھر
کر کے اوسکو نکال لیتے ہیں اور بعد نکالنے کے شیشی میں خوشبو اوسکی آتی ہے ایسا ہی میرا حال ہے فقط
بعض موقع پر زنی فرزند بھی باہر حصول فیضان راہ خدا تعالیٰ ہو جاتے ہیں شہر

اور راہ خدا کہ رہ زمانند	این راہ زمان ہمین زمانند
--------------------------	--------------------------

نقل کشمیر میں ایک شخص ایک بزرگ کے پاس نان کباب پکا کر لے گیا بزرگ کو نان کباب سبزی
شوق تھا کہا کہ نظر التفات بطونی اوسپر مہربان ہو اوسکے قلب کو ائینہ مجلی بنا دیا پاشو پاشو کوس
نظر اٹھاتی ہی سب کچھ نظر آتا تھا کوئی حجاب نہ رہا جب یہ بات اوسمیں پیدا ہو گئی تو ایک پہاڑ چاٹھا
بیل سال تک یہ حالت قائم رہی بعد اسکے یک لخت چراغ سا گل ہو گیا وجہ یہ تھی کہ اوس شخص نے
ناول مجاہدہ کیا تھا نہ بعد اس فیض فائدہ کے کچھ مجاہدہ کیا نہ اوس بزرگ کی صحبت میں ہا فقط نگاہ
پر بھروسہ کر کے بیٹھ رہا کامل کی نظر تھی کہ میں برس تک اوسکا اثر رہا باقی خیریت رہے قسمت اوس
شخص کی جو جہد و ریاضت کے طریقہ سے بہرہ باب فضل اور کشودیا مقصود ہو رہے

بد و جہد اینجا باید سالہات ذکر مولے دوستے باشد عظیم ہر کہ حق را خواست حق اور است ہر کسے کو مانل یاد خداست	تا کہ اینجا قلب گرد و حالہات نئے بہت اید ز گنج مال و سیم شوق مولے بہترین کیماست خاک را ہش طولیا کی حقیقت است
اِنَّ اللّٰهَ لَا يُضَيِّعُ اَجْرَ الْمُحْسِنِيْنَ ہر طالب صادق پر ضرور ایک ذرہ فضل فرماتا ہر خواجہ کی خواہ بدیر	
سے باید بود مردے باید بود دایم بقیے ز عشق سے باید خواند	سرتا بقدم بدر دے باید بود در کو چہ دوست گردے باید بود
ایک روز زبان صدق بیان سے سنا گیا کہ جس طرح کہا زنی بوجہ کے رستہ بآسانی طہ نہیں کر سکتا اور جس نہین چل سکتا ایسے ہی طالب کا حال ہے کہ بوجہ و جہد کامل سے سنوک طہ نہیں ہوتا ہر اور بغیر اگر شغل کے قلب مردہ کھلا تا ہر جناب غوث الثقلین رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں مَوْتُ الْقُلُوبِ اَلْاَفْلَکُثُ عَنْ اللّٰهِ عَنِ وَجَلٍ وَعَنْ ذِکْرِہِ فَقُلْ اکیا رہم سنبھل سے مراد آباد کو جائے تھے چند کہا رے کہ او کو پاس کوئی بوجہ نہ تھا ہمسے بولے میا نصاحب اپنا اسباب غیرہ بھلو دید و تا کہ ہم بھنگہ میں کھے لین ہمنے انکار کر دیا کہ تم زو اکرا کر فرما کہ آخر ہی ناچار اونھوں نے دو چار رستہ سے اٹھالیئے اور اپنے بھنگہ میں کھ لیے اور بہ تیز رفتاری چل دیے ہم سمجھ گئے کہ بیشک یہ عادی اسی بات کے تھے ایسے ہی جو طالب جہد و جہد کے عادی ہو جاتے ہیں انکو بوجہ لطفین	
در رہ حق در گذر از خانان اندرین معنی کن کو شش خیال عارفانہ جہد کن در کار دل سائکان راجہ باید وائسا انبیاء و اولیاء امین کردہ اند	تا بیانی خانہ دارالامان تا چشم تو توئی گرد و نہان تا بیانی قربت دلدار دل تا نماند در نظر غیر از خدا نخل حق در باغ دل پروردہ اند

<p>جہد را ایک اثر سے خاص بود جہد جاہد کہ پے حق باشد جہد کن جہد زہستی بگذر جہد کن تا حالت الائنہ شود جہد کن تا صحبت روح امرونی اگر میکشی بارفیلان در آے گر آہنگ این ببرداری درست گل باغ جوی دین خار گیر چو پروانہ آنکس کہ سوزندہ نیست</p>	<p>داند آن کو کہ باخلاص بود ہر حجابے کہ بود شوق باشد از خود یہا بدرستی بگذر منزلت سر کماکانہ بود غالب آید بردست ازیکدی و گر نہ مجسمان جو اشتراکے بکام نہنگ ست گام سخت سر گنج داری دھم مار گیر بروشمع معنی فرد زندہ نیست</p>
<p>عوام الناس کا وجود روح پر غالب ہوتا ہے اور روح مغلوب ہوتی ہے اور خاصان خدا جو ریاضت اور مجاہدہ کرتے ہیں مجاہدہ کر کے کرتے روح او کی وجود پر غالب ہو جاتی ہے اور وجود مغلوب ہو جاتا ہے اور روح کے غالب ہونے سے وجود بھی ایسا لطیف ہو جاتا ہے اگر او کی کمزوریاں مٹ جائیں تو تو نکال پاتا جب لی اس مقام پر پہنچتا ہے تو غرور اور انا جہاد کا بند کرتا ہے بعض اس سے نزول کرتے ہیں اور بعض اس مقام پر تڑا کر پڑ جاتے ہیں جیسے الیاس علیہ السلام اس مقام میں مستقر ہیں کہ جسم سے سناٹا زندہ ہیں اور صفت روحانیت رکھتے ہیں سالک بلیغ جہان تک جس کے تعلقات سے پاک ہو کر سعی کرے بے رنج گنج کا حاصل ہونا محال ہے اور گنج کوئی سوا تجید کے نہیں</p>	
<p>درین رہ مرد را تجرید و تفسرید نخستین مرد را تجرید یا بد</p>	<p>باید تا کشاید کا ر قوسید زردون حق بدل تفسرید یا بد</p>
<p>نقل حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ کے پاس کوئی آیا اور اس نے کہا فلان شی کی مجاہدہ کے سمجھنے کی ضرورت ہے فرمایا آپ گن کر سمجھا دیجئے جس قدر اعداد بہ کثرت اس نے بیان کئے آپ نے سب کا مجموعہ ایک بتایا اس نے عرض کیا یہ کیا حساب ہے آپ نے فرمایا محسوس ایک کے کچھ نہیں آتا</p>	

در ہر چہ نظر کنی بہ تحقیق در چشم یقین بجز یکے نیست	جز نور رخ تو نیست منظور احول کہ دودید ہست معذور
روح کو کارخانہ محبت سے دوصفت عطا ہوئی ہیں ایک بندگی دوسری ازادی بندگی حقیقت فقر ہے اور آزادی حقیقت تصوف جسکو ہمہ دونوں حال نہیں ہیں دوصفتوں سے محروم ہے بندگی معرفت نفس ہے اور بے معرفت نفس فقر ہے آگاہی محال آزادی معرفت حق ہے اور معرفت تصوف کیا ہے ان دونوں کے یکجائی و یکتائی کا حصول دشوار	
چون تو در نفس خود زبون باشی	عارف کردگار چون باشی
عارف حق وہی ہے کہ دنیا کی گرداؤں سے گرد نہ آوے اور پایہ عافیت اور سکا سرمایہ نہوے	
ماروے ترا قبلہ جان ساختہ ایم	ہر نطمع غمت ہر دو جہان باختہ ایم
در اہل سمند باچان دور دوست	کز کون و مکان بیشتر تک تاختہ ایم
نقل ایک زاد مشرب قلندر صورت کسی شہر میں گشت کر رہے تھے ناگاہ اونکی نگاہ ایک مکان کے بام پر رہا جو ایک حور طلعت زیبا منظر پر پیڈا کر دیکھا کہ لب بام جلوہ افروز ہے دیکھتے ہی دل مضطرب ہوا نگاہ چارہوتی ہی ہوش و حواس میں خلل آیا ہمت ناچار ہوی صبر سے الوداع کیا گھبرا کر بیٹھ گیا اور سر زانو پر رکھ کر سوچا کہ عاشقان ذات کو ایک ذرا سی صنعت پر ایسا مشغول ہونا اور اپنے قابو سے جاتا رہنا خلاف طلب و عشق ذات ہے طالب ذات کو ہمہ تن اپنی مشغول حقیقی کی طرف متوجہ رہنا چاہیے	
نہ بادم تا بہر کوے در آیم	نہ ابرم تا بہر سوے در آیم
نہ آن مرغم کہ گردم صید ہر دم	نہ آن بچرم کہ گیرم باخس آرام
نہ آن خاکم کہ افتم زیر پاے	نہ آن آبم کہ ہوا آرم بہر جاے
توی مقصودم گر مشغول خیرم	توی معبودم گر نزدیک دیرم
اسی خیال میں تھا کہ نالہ و بکا کی صدا اوس مکان سے بلند ہوئی اور ایک شخص خبر لایا کہ اس	

سکان میں ایک بت چہارہ سالہ شمس ایمان عالم تھی مگر فاجات نے اسکو ہلاک کیا اور اسکا ماہ حسن جنسوت
میں آیا ورویش ہنس اور بولا ۷

ابن نیرنگ ست یار و خواہ ایدل اصل ہمہ رنگ ہا ازلان پیرنگ ست	قانع نشوی برنگ ناگاہ ایدل من احسن صبنہ صبنۃ اللہ ایدل
---	--

سچ ہو عشق حقیقی جن دل کے اندر پرتو افکن ہوتا ہو اور میں کیسے عشق اور محبت کی کچھ گنجائش نہیں
رہتی جب برنگی رنگ کھا دے تب سب جھگڑا چھٹا جادے ۷

عشق تو نظر بہر گہ افگند دل خانہ صبر ساس میگرد آن مرغ کہ از تو دانہ یافت بلبل چو نسیم گل بسیاید	از نیک و بدشش بر مد پیوند ان قاعدہ را غم تو بر کند دشوار شود اسیر بر بند در سایہ خار نیست خورسند
---	---

عاشقان ذات سوکذات اور کیسے طالب نہیں ہو اگر اتفاقاً کوئی دوسو سو یا خد شہ کبھی طبیعت میں
آیا ہو تو اسید وقت رفع ہو جاتا ہو اور ذکر مدام اور فکر تمام کے سو کوئی لاو نکا محرم اور پھر از نہیں ہوتا

الوجہ صورت صورت عشق عشق را بو حنیفہ درس گفت مالک زکان عشق فی خبر ست	چار مصحف از رویک آیت نیست شافعی را در روایت نیست حنبل را در روایت نیست
---	--

دیوانگان عشق اور پروا نگاہان شمع بے تعداد ہیں مگر شرف یا بان جمال اور سیراب لبان جمال بہت کم
مرغیکہ درین بحر گذر دار و کو وان قطرہ کہ از قمر خیر دار و کو

حدیث اذا عرفت فکاهہ العشق فعلیک بالفتاوی عن العشق کان العشق
حجاً بآبیین العاشقین والعشوق ۷

نہان اندر نہان اندر نہان توئی عاشق بظاہر در طریقت	بگوش دل کند فہم کجاش توئی معشوق باطن در حقیقت
--	--

<p>شود عاشق بروے خود نگارا نمداوند نشان جز کوے معشوق</p>	<p>سنان در خویش بنید آشکارا چو عاشق گشت واقف و مستور</p>
<p>ایک شخص نے جناب قبلہ کعبہ سے مولو قبل اُن تمثیل کے معنی دریافت کیے ارشاد ہوا کہ حقیقت اور اہمیت اس حالت کی بدون حصول حالت بر حالت کو انسان ظہور و جہول پر منکشف نہیں ہو سکتی معنی اس مرنے کا ظاہرین مگر بے حصول حالت کے اسکا سمجھ میں نا محالات سے ہو اگر نابینا کے سامنے سرخ سبز زرد رنگوں کی کوئی بیان کرے سو نام کے وہ نابینا کیس سن سکتا ہو اور کیا سمجھ سکتا ہو یہی حقیقت حیات ہی موت نہیں ہے</p>	
<p>رمز مولو قبل مولو اسے کرام کاب جیوان کو درون ظلمت ست مرگ تبدیلی کہ در نوری روئی زندہ زین مرد بسیر و ن آرد بحر اسرار بند برفرق سر در بود زندہ ز دریا کے رہد گر تو محوی بخاطر آب ران مرگ را بگزین بردار این حجاب وزر بگیرد با خداے حیلہ گر کز پس مردن غنیمت ہارسد</p>	<p>بہر آن گفت آن سول خوش نیام مرگ ان کان اتفاق امت ست نے چنان مرگ کہ در کوری دوئی مردہ شوتا فخر ج الحجی الصمد چون بمردی تو ز اوصاف بشر آب دریا مردہ را بر سر بند محوے باید نہ سخا ایجا بدان بے حجاب مایدان احر ذولباب غیر مردن نیست فرہنگے دگر سر مولو قبل مولو این بود</p>
<p>انتقال اور غیر انتقال روح کا فرق ہے ظاہری موت میں انتقال روح ہوتا ہے اور باطنی موت میں انتقال روح نہیں ہوتا باطنی موت کی مثال ایسی ہے جیسے کوئی خواب میں خواب کیجھے اور یاد رکھے ظاہری موت میں بھیات حاصل نہیں ہوتی اور اسکا حصول مردہ راکھ اور انکشاف جہد و فقر پر موقوف ہے</p>	
<p>کہ پیوند تو آمد این حیدانی</p>	<p>بیر از خویش تاییانی</p>

پاک شوا ز خویش ہمہ خاک شو در چو گیا خشک شوی خوش لبو ور شوی از سوز تو خاکستری ہم مٹ گئے تو عورت ہستی نظری دیکھا تو خاکساری ہی عالم عام ہر	تاکہ ز خاک تو بویہ گیا تاکہ ز سوز تو فروزہ گیا باشد خاک تر تو کمیہ ویران جو آپ سچے ہستی نظری جون ہون بلند ہم ہو پستی نظری
--	---

استقلال و روابطت ذکر و فکر ضروری ہے جب کہ اہر و صادق با استقلال تمام وجد و جہد بالاکلام اپنے کام لگا رہتا ہے تو ایک دن مانع وصال اور جام حصول سے ضرور شاد کام ہوتا ہے لیکن بے تقدیر کچھ نہیں ہوتا ایک بار ایک شخص کو حضرت قبلہ و کعبہ نے ایک روکھی مدعا کے لیے تعلیم فرمایا اس نے چند روز کے بعد شکایت کی کہ ابھی تک کوئی ظہور نہیں ہوا آپ نے فرمایا نقل حضرت موسیٰ علیہ السلام کہ وہ طور کو تشریف لے جاتے تھے راہ میں ان کو تین شخص ملے ایک لڑکا اور دو اسکے مان اور باپ انھوں نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے استدعا کی کہ یا نبی اللہ ہماری طرف سے جناب باری میں یہ عرض کرنا مجھ پر ہماری قسمت کا زرق ہو ایک فہم جھکوسے دے تاکہ ایک بار ہم سیر ہو جاویں اب تنگدستی کے ہاتھ سے نہایت تنگ آگئے ہیں موسیٰ علیہ السلام نے وعدہ کیا اور کوہ طور پر جا کر عرض و معروض کی بعد اونکا پیام پیش کیا حکم ہوا یا موسیٰ جیسا اونکی تقدیر میں درازل لکھا گیا اوسکا ظہور ہو رہا ہے اور اسے کہو کہ نوشتہ ازل پر عمار و صامت رہیں موسیٰ علیہ السلام نے پھر عرض کیا کہ یا رب العزت کچھ تو اونکے واسطہ ہونا چاہیے حکم ہوا اچھا ایک ایک دن عاونکی جو جو مانگو مستجاب ہوگی اوسنے کہہ دیا کہ اپنی حشر و تول نکالیں حضرت کلیم اللہ نے پھر فرمودہ ان تمنائوں کو جا کر سنایا عورت نے پہلے دعا مانگی کہ خدایا مجھ کو کمال حسن و جمال عطا کر اوس وقت ماہ دو مہتر بن گئی ایک امیر کا رکھتا ہوا اوسط طرف انکھا دیکھتی ہی غش کر گیا اور زبردستی اوسکو اپنے ہمراہ لے گیا جب شوہر نے دیکھا کہ مفت عورت گئی اوسنو دعا مانگی خدایا میری عورت ایسی بد عورت ہو جائے کہ جسکے سبب میرا سکو نکال دیوے اور اوسکی عصمت میں فرق نہ آوے اوس وقت عورت بد ہیئت ہو گئی اور امیر نے گھر پر پہنچ کر جو دیکھا تو خادموں سے کہہا کہ اسکو جہان لا کہو

دین ہو پناہ و حبث ہاں عورت آپہونچی تو او کی بصورتی سے بٹیا منموں ہوا اوسنے دعا کی کہ خدایا جیسی
سیری مان تھی سیسی ہی ہو جاو اسوقت حالت صلی میں آگئی العرض موسیٰ علیہ السلام کی سفارش بھی مقبول
سرکار ہوئی اور اونکی عائین بھی مستجاب ہوئیں مگر سرکاری مرضی میں کچھ فرق نہ آیا

گر زمین را با سمان روزی	مدہنت زیادہ از روزی
لاکھ بیانیٹ کو رُبدھ کر دیکھو سب کو سے	ان ہونی ہونی نہیں ہونی ہوئی سو ہو سے

عالم بقتل مناج اور بختہ کار کم ہوتے ہیں کہ اول سے آخر تک برابر جدوجہد کرتے ہیں نہ اکثر ایسے
ہوتے ہیں کہ چند روز کچھ ذکر و شغل کیا اگر اونکی مرضی کے موافق کچھ ظہو ذوق و شوق وغیرہ کا ہوا تب تو
آئندہ کو بھی کرتے رہے ورنہ چھوڑ دیا بعض ایسے ہوتے ہیں کہ جیسے سنگ آہن میں آگ پیدا ہوتی ہے اسی طرح
آتش شوق و فکری اندر پیدا ہوئی اور بجھ گئی

اے بسا آتشے کہ ناگہ چھست	پروریش چون نیافت ز پوشست
شیر را کہ جست ز اہن سنگ	بے فروزینہ مشکل ست و دنگ
وز سرور بہ چون بدو یاید	بہرہ از لقائے خود یاید
در تو بایں ہمہ اش دہی پیوند	شعلہ گرد و لب در ہمہ بلند
تا بحدیکہ عالم سرور زد	ہر چہ یابد ز خشک و تر سوزد
گرد انسان زمانہ او روز	کہ نماند نشانوش مستور
ہچنین جذبہ کز درون خیزد	بگریبان حبان در آویزد
گر چہ باشد ضعیف و زود زوال	یابد از تر میت جمال و کمال

ایکبار حضرت قبلہ نے مولوی قلندر علی رئیس پانی پت کو یا میرج العجائب بالخیر پڑھنے کو بنایا اور یہی
قید لگائی کہ جب تک عالم اور ہوسے اوسکو پڑھتے رہو عورت سے پرہیز رکھنا چند روز کے بعد
اوصحون میں پیڑی شروع کر دی اور پھر عدم حصول مدعا کی شکایت حضور سے کی اپنے پوچھا کہ مولوی صاحب
تمام عمر آپ کو نماز روزہ و کلمہ کے ادا کرنے میں گزری اسکا کیا طہور آپ نے دیکھا ہی مولوی صاحب نے

عرض کیا ابھی تو کچھ سو نہیں ہوا تو یا افسوس کا مقام ہو جسکو کرتے ہو ہی ایک عمر تمام بدنی اوکلی نکامی
 غم نہیں اور ایک طیفہ کی نکامی سے باوجود قطعی قید و پیر کے غم ہی سمجھنا چاہیے مردنا کام عورت
 جماع کرنا ہی نہ حل کھینا اور حل کا رہنا اور نہ رہنا خدا تعالیٰ کے قبضہ قدرت میں ہی ہمارا کام بتا دیتا
 سو ہم نے ٹکڑا دیا اثر ہونا یا نہ ہونا ہمارے قبضہ میں نہیں اگر استقلال و موافقت چندے صبر کر دے جو غم
 ہونا ہی ہو گا حق پر توکل اور بھر دسا رکھنا چاہیے

خدا ہر چہ خواہ کند بندہ باش از لطف تو بیخ خستہ بے برگ نماند چون برق شد از غم تو ہر دم قسم سگشتہ چو اپر میر و گرد جهان از لطف تو بیخ بندہ تو میدنہ شد لطفت بکدام ذرہ پیوست دے	رضامیش گیر و سر افگندہ باش وز جوے تو بیخ تشنہ ذرات رفت بے نعرہ چون ز عندید ست کسم باشد کہ بدریای وصال تسم مقبول تو خبر قبول جاوید نشد کان ذرہ بہ از ہزار خورشید نشد
---	--

ایک بار ارشاد ہوا کہ طالب و قسم کے ہمارے پاس آتے ہیں ایک طالب طریق دوسرے طالب حق جو طالب
 حق ہیں انکو استقلال لازمی ہے ایک بار عوام میں سے ایک شخص نے اسرار دریافت کرنا چاہا فرمایا ہے

اسرار حقیقت نشود حل بہ سوال تا جان کنی خون بخوری پیچہ سال حدیث از مطرب مگو راز و ہر کتر جو	نے تیز بدر با ختن نعمت و مال از قال ترارہ نہ نماسند بحال کہ کس نکشود و بکشتاید بحکمت این ہمارا
--	--

راز و اسرار کا اظہار خلاف طریقت ہی سیدہ کے باطن میں کھنی بہتر ہے اگر ازراہ باطن کوئی بات کسی پر
 منکشف ہو تو ہم سے بھی اوسکا بیان کرنا نہ چاہیے شیخ سے زیادہ گو کوئی طالب کے واسطے غمخوار اور
 راز دان نہیں مگر اسرار الہی اگر شیخ سے درپردہ رکھنی چاہئیں تو مناسب ہے

جملہ علت بگوئے راز مگوئے راز در دل چو مرغ دانہ بود	واخپ نشنیدہ تو باز مگو راز بردل چو دود خانہ بود
---	--

<p>باقوی گوے از بگوے راز از دفتر عشق حرف میخواند مگو خواهی که دل دودید سلامت ببری</p>	<p>زانکه باشد قومی ضعیف آواز وین مرکب راه دار میران مگو مے بین وطن ظاهر و میدان و مگو</p>
<p>اسرار الہی گوناگون منکشف ہوتے ہیں اور مختلف ہوتے ہیں جو ایک پرکشش ہوتے ہیں وہ دوسرے پر نہیں ہوتی اسرار الہی میں بیان تک فرق و تفاوت ہوتا ہے کہ جو مرید کا معاملہ خدا سے ہوتا ہے اس کی خبر پیر کو بھی اکثر اوقات نہیں ہوتی باوجودیکہ مرید پیر سے تربیت اور تعلیم پاتا ہے اور بعد طری سلوک مرتبہ حصول کو پہنچتا ہے اور ایسا ہی پیر کے ساتھ خدا کا معاملہ راز و نیاز کا ہوتا ہے کہ اس کی خبر مرید کو نہیں ہوتی غرض کہ کشف رموز اور اسرار کا اچھا نہیں ہے۔ ۷</p>	
<p>لب بہ بند از بیان کشف رموز پیش نااہل کشف کردن سر</p>	<p>کہ بے صف ز احقان اینجاست عاقلان را کفایت از اینجاست</p>
<p>طالب و قسم کے ہیں ایک ایسے عالی حوصلہ اور عالی ظرف ہیں کہ جو کچھ ان کو فیض و فائدہ کسی بزرگ سے ہوتا ہے یا ان کے وجود میں حالات و احوال ظاہر ہوتے ہیں سب کو مضمم کر جاتے ہیں اور جو اسرار الہی ان پر منکشف ہوتے ہیں ان کو زبان پر نہیں لاتے اور جو تنگ ظرف ہیں فرا سافض فائدہ کسی بزرگ سے جہان ان کو ہوا یا کوئی اسرار ان پر کھلا جامہ سے باہر ہو جاتے ہیں جیسے تاجر آہنی گرم پر حسوت چند قطرہ آب پڑتے ہیں تو چڑچڑکی آواز آنے لگتی ہے اور اس کو افشا کرتے ہیں ہر طرح سے ضبط کرنا اور چھپانا ان کا بہتر ہے اور حضرت خواجہ قطب الدینؒ فرماتے ہیں کہ بعض اولیاء اللہ جو اسرار کو ظاہر کرتے ہیں وہ تجلیات شوق میں ازراہ شکر کہتے ہیں اور بعض کامل حال ایسے ہوتے ہیں کہ وہ اسرار و دست کو ظاہر نہیں کرتے اور نیز فرمایا کہ کئی سال تک ہم خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ علیہ کی خدمت میں آئے کبھی اسرار و دست ان کی زبان پر نہ آیا کامل حال وہی لوگ ہوتے ہیں کہ ابتدائیں ہر دست کو کشف نہ کریں تاکہ اور اسرار سے واقف ہوں ۷</p>	
<p>در بارگاہ حضرت سلطان سخن مگو</p>	<p>در کوے اختیار بدست زبان ۷</p>

از دل سپرس ہر جہ بگوئید بہان بگو دل ہم اگر زباوہ توحید مست شد بیرون در خلق بر آئین خلق باش صد سر درین ہ از پیک عرف می و	تا مشورت بدل بکنی دل بہان بدہ ہشیار باش در کف دل بہمان بدہ کس با بسوس را زورنی نشان بدہ خاموش باش بان سر خود را یگان بدہ
دن رات یاد بود و ذوق سوق حق میں بسر کرو بے خوف و ترس اور بلا تمنائے بہشت طاعت عبادت خالص طور پر کرو	
ہر آن کو غافل از حق بیزبان ست نزد اہل دل بود دین کا سبق روح دیت ما عبدناک اے فقیر چشم بجا جرم از کوری ست	در آن دم کافرست امانان ست بر عبادت مژد از حق خواست از کلام شاہ مردان یاد گیر طاعت از بہر طبع مزدوری ست
نہ سو آفات حق کی سیکی طرف توجہ کرو نہ کیلے دل میں محبت کھو جو کچھ مانگتا ہو اوس سے مانگو ہر کام میں ہر معاملہ میں اوس پر ہر وسایہ صادق کرو طاعت عبادت میں خلوص نظر رکھو	
مقصود دل عاشق پیدا ہمہ اودان بینائی ہر دیدہ بینا ہمہ او بین یاری وہ محنت زدہ شناس خبر اودا در سینہ ہر غم زدہ ظاہر ہمہ او بین ہر چیز کہ دانی ہمہ اودان کہ ہمہ اوست مخلص ہو باش حق گزار می نیست جز حق مہرست و بر کس دیدہ بند	مقصود تن و دماغ و عذر ہمہ اودان زیبائی ہر چہرہ زیبا ہمہ اودان فریاد رس بکیں و تنہا ہمہ اودان در دیدہ ہر دل شدہ پیدا ہمہ اودان یا هیچ مدان ہر دو جہان با ہمہ اودان نیکی ہو در زخیر جاری این ست تفسیر کلام رستگاری نیست
اور از راہ جد و جہد توحید پر استقلال اور استقامت اور یک سوئی حاصل کرو	
آنا نگہ رہ عالم توحید ندیدند	بیہوش سوے عالم توحید دیدند

اشبات نمائند ہمہ نفی گزیند	در شوق چو دیدند ہمہ معنی اشبات
ایکبار فرمایا کہ ہمارے والد ماجد سید احمد علی صاحبِ حجت اللہ علیہ نے نصیحت فرمائی اگر جان جاتی ہو اور مال کے ڈیلنے سے بچ جائے تو مال کو بی چیز نہیں دی ڈالے اور جان کو بچائے اور اگر ابرو جاتی ہو اور جان مال دونوں کی صرف کرنے سے ابرو بچ جائے تو ابرو کا بچا نا ضروری ہے دونوں کو صرف کرے اور آبرو کو بچائے اور قائم رکھے اور اگر جان اور مال اور ابرو سب مٹ جائے اور خدا کا وصال نصیب ہو تو سب کو خدا کے حصول پر تصدیق کرے ۷	
جیو لاج دھن دیتے تھے ایک پریت کو کاج پشت پابری فلک زہمت ہر دانہ زوند کے دہر بر شمع چون پروانہ جازا ہر گس جان بے جانان کجا آید بہ کار سالما با سو خن در ساختند تاکند در ہر نفس صد جان نثار	دھن دے جب کو رکھے جی دے رکھے لاج سالکانے کہ قدم در رہ جانانہ زوند نقد جان کردن نثار یار شوارست و بس جان چہ باشد پیش جانان صد ہزار اہل ہمت جان و تن در بختند زندہ دل باید درین رہ صد ہزار
اور جہان رہو ہر حال میں اور نہ لباس میں با خدار ہو ۷	
بہر جاے کہ باشی با خدا باش خواہ در مسجد نشین خواہ در پتخانہ باش	نہی گویم کہ از عالم جدا باش اچو گداہر جان نشینی با خدا و پوانہ باش
اور اگر ذکر شغل کے کرنے سے طبیعت تنگ آئے اور ذوق شوق حق قلب میں نہ تو تب بھی کیئے جاؤ چکی چلائے جاؤ کچھ نہ کچھ وال دلیا ہوئی رہیگا ۷	
کبھی تو دین دیاں کے بھنک پڑیگی کان خواب عدم تو ان وقت گروہ گرنہ باشد گراز تو بہتر می نیست از ماتہر نہ باشد	راہ نام لیت رہو جب لک کھٹ میں پران فریادے تو ان کرد گرد و دوسر نہ باشد ماد تو اری پری دش در کیش ہم تمامیم
جو طالب حق فقیر مجرب یا سالک پابند شریعت یا آزاد ملے سب ملو سب فیض و فائدہ کے ملتی رہو	

قال اور حال پر سبکی اعتراض نہ کرو خدمت جو کچھ ہو سکے کرو سب کے ساتھ ادب و تعظیم سے پیش آؤ
نقل ایک بزرگ کی عادت تھی کہ جس فقیر کی وضع ظاہری خلاف شرع دیکھتے اس کی نسبت صلب
کرنے لگتے ایک دفعہ چند فقیر لنگوٹ پوش ملے ایک شخص انہیں ایسا بھی تھا کہ جس کے سر پر کلاہ راتھی
بزرگ مذکور انکو خلاف شرع دیکھ کر ناراض ہونے لگے ہم نے سمجھا یا کہ آپ کیوں ناراض ہوتے ہیں
مخلوقی خدا رنگا رنگ ہے اگر وہ خلاف شرع ہیں تو اپنے واسطے ہیں بقول حافظ

امن اگر نسیم و گرد تو برو خود را باش | کہ گناہی دگر ہے بر تو نچو ہند نوشت

لیکن اوس بزرگ نے نما نا اور حسب عادت نسبت سلب کر لیا ارادہ کیا جو فقیر انہیں کلاہ پوش تھا
معاہست کر کے اونکے آگے آیا اور یہ شعر پڑھا

خاکساران جہان با حقارت مگر | توجہ دانی کہ دین گردشواری باشد

اس شعر کے پڑھتے ہی اوس بزرگ کا حال بتر ہو گیا اور وہ فقیر حلیہ پہ جب ہوش آیا تو کہنے لگا کہ
وہ فقیر صاحب کمان ہیں ہم نے کہا مسافر تھے چلے گئے اور ہم آپ کو اسبواسطہ کہتے تھے کہ کسی
حال سے معترض ہونا نہیں چاہیے وہ بزرگ بولے کہ حضرت اب مجھے نعمت سلامت نصرا ہے اور
اونکو تلاش کر اور بھی غرض کہ تلاش کرتے کرتے سر آ میں مل گئے اور بزرگ نے اوس فقیر کلاہ پوش کی
بہت منت سماجت کی اور آئندہ کو اس حرکت کو توبہ کی توبہ اونکے حال پر مہربان ہو اور حال
انکا اصلاح اور درستی پر آگیا

مردان رہش ز منہ بجائے و گزند | مرغان ہواش از آشیانے و گزند
منکر تو بدین چشم بدیشان کایشان | بیرون دو کو در جہانے و گزند

مصیبت چیز ہے بدہ در ویش را چیز ہے مگور ویش را

ہر بیشہ گمان مبر کہ خالیست | شاید کہ پلنگ نخست باشد
در مذہب عشق گرد رستی | با خلق جہان مکن درشتی
وندہ مرسان کہ باز جوشی | مخراش کزان بسے عزوشی

منشی فضل رسول صاحب جب کبھی ارادہ کسی جگہ کے جائیداد کرتے تھے ارشاد ہوتا تھا ۵

گفت حق اندر سفر ہر جا روی | باید اول طالب مروتی شہی

جو بزرگ تلمذ جس قسم کا ملے اور جو کچھ تلمذ فیض فائدہ از راہ توجہ یا نظیر القاحل ہو حاصل کرو اور اس کو مت چھوڑو مجذوبوں سے یہی بے خوف ملو ایک مجذوب سکین شاہ نامی بڑے صاحب کمال اور اہل حال تھے اور او کو فیض حق حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے ہوا تھا وہ منشی فضل رسول صاحب کے بکثرت ملتے تھے ایک روز انہوں نے منشی فضل رسول صاحب کے ساتھ کھانا کھاتے وقت ایک لقمہ ایک اجپوت لوجوان کو کھلا دیا اس کے کھانے سے ایسا حال پیدا ہوا کہ رات دن گلی کو بچوں میں دیوانہ وار پھرتا تھا اور سبحانی ما اعظم شانی کہتا تھا اور ایک دن ایک شخص نے وہی بے شکایت کی کہ میں بہت بزرگوں سے ملا مجھے کشف ہوا اس وقت آپ نے اس کو گنا چوسنے کو اپنا جوتھا دیا معاویہ کے چوستے ہی کشف ہو گیا اور دوسرے شہر و نکاحا لے عجاب اس کو نظر آنے لگا ایک حیرت سے اس کو ہو گئی کہ یہی انہیں کھوتا کہ یہی بند کرنا کہی کہتا کہ خواب میں یا بیداری جب شاہ صاحب نے دیکھا کہ اس کو حیرت ہو گئی ہو اور اس کا حال تبتر ہو جائیگا تب آپ نے اس کے سینہ کی طرف جوتا تھ کیا تو وہ کشف جاتا رہا جوت منشی فضل رسول صاحب نے اس کا حال حضرت کی خدمت میں عرض کیا آپ نے تحریر فرمایا کہ تم اونسے بے خوف اور بے اندیشہ ملو تمہاری حال میں اونکی صحبت اور فیضان سے کچھ تغیر نہ ہو گا چنانچہ منشی فضل رسول صاحب اونسے ملتے رہے اور انہوں نے اون کا نام خیر شاہ رکھا تھا چونکہ نسبت حضرت کی ذاتی تھی جو طالب نسبت باطنی حضرت سے متفیض ہو جاتا تھا اس پر ہر کوئی نسبت سالک یا مجذوب کی غالب نہیں آتی تھی اور نہ وہ طالب پر کسی بزرگ کی طرف رجوع ہوتا تھا اور نہ کسی پر اس کا عقیدہ آتا تھا ایک بار ایک شخص آپ کی خدمت میں بار بار دعا دیتا گیا بہرام شاہ نام تھا عمر ساٹھ برس کی تھی ضعیفی کے عالم میں ولولہ یاد حق سے اس کے دل میں جوش مارا اور حضور اقدس کی خدمت میں حاضر ہوا آپ نے تمام پرچہ فرما دیا کہ چلے چاہے مولانا نیا ز علی صاحب میری نقشبندی خلیفہ حضرت شاہ حبیب اللہ صاحب سے ملنا پڑے چلنا چاہیے مولانا نیا ز علی صاحب میرا مریدان مولوی شاہ نیا ز علی

صاحب بریلوی حقیقی سے اور اعظم علی شاہ صاحب نقشبندی سے ملنا اور ان سے ہی اپنے واسطے کچھ عرض کرنا جیسے تعلیم و تلقین فراوان اور اسکو قبول کر کے جدوجہد میں مشاغل ہونا خداوند کریم فضل فراوانی کے جب بہرام شاہ میرٹھ آئے سب صاحبوں سے ملے سب نے اپنا اپنا نکساں غامہ کیا اور یہی راے دی کہ حضرت قبلہ ہم سب بدرجہا بہتر اور افضل ہیں تم سو اب ان کے کیسے طالب مت بنو وہ دوبارہ حاضر ہوا اور سب اپنا حال عرض کیا تب آپ نے فرمایا کہ چند سے میراں کلیر میں حضرت علی احمد صاحب جبار رحمت اللہ علیہ کے مزار پر جارب کشتی کرو اور رہو جیسا وہاں سے ارشاد ہو وہ کرنا بہرام شاہ میراں کلیر میں ایک عرصہ تک جارب کشتی میں مشغول رہا ایک روز عالم خواب میں اسکو اشارت ہوئی کہ پندرہ دن بیت اللہ کی جارب کشتی کرو مٹھائے دل حاصل ہو گا اس خواب کو دیکھتے ہی موضع بابری میں حاضر ہوا اور عرض کیا قبلہ میں ضعیف ناتوان یکم کوئی چار یوں نہال نہ دولت کہانے یہ مقتدرت لاؤں کہ بیت اللہ جاؤں مدت سے زار خواہر تار ہوں آپ ادھر اوپر پھر اتنے میں اب تو درد دل کی دوا جلدی ہونی چاہیے ۵

درد و دلم از شمار دست برداشت	دین قصہ بہر محل و محضر بگذشت
اگر کاریک خس لبسا مان شود	زور یاے رحمت چہ نقصان شود
دم تقدیم فراغے بخش زین درد	غم فردا و کما کہ تو ان خورد
بکار اندر دلم تخم سعادت	بکن بنیاد رسم و بیخ عادت
توان صیدے کہ عالم دانہ تست	ہمہ معلوم و علم افسانہ تست
عجائب قصہ و مشکل حدیثے	کہ عقل از زیر کی دیوانہ تست

آپنے فرمایا گھبراومت اس خواب کی تعبیر نہایت عمدہ ہے بیت اللہ قلب ہے مراد ہوا اور جارب کشتی اسکی کلمہ لا الہ الا اللہ ہے ۵

اجا جارب لا نہ رو بی راہ	نہ رسی در سراے لا اللہ
باش تا ناگہ برافتد این نقاب	بگسلد نہ غیمہ را از ہم طناب

<p>با چہار ارکان او گرد و خراب او من و من او بنا شمع جملہ اوست گر تو از سقر آگہی بگذر پوست وجودت حجاب ست و وجدان محال غور ست نفسانی ای دور و دور</p>	<p>این روانش شش جہت رانچ در من کیم تا نسبت ہم باشد بدوست او و منی فسانہ آب و گل ست طالعہ فتنہ ست و اراوت و بال تمناے قرب و خیال حضور</p>	
<p>یہ کہہ کر آپ نے نفی و اثبات کی تعلیم فرمائی چند روز کے بعد اوسپر ایسا حال وارہوا کہ کسی سال تک محبذوبانہ حالت میں پھرتا رہا جہاں جاتا تھا ہر بزرگ سے ملتا تھا ہر بزرگ سے حضرت کی ثنا و صفت کرتا تھا خوش ہوتا تھا چونکہ بہرام شاہ نے آپ کے ارشاد کے موافق کام کیا چند روز میں کامیاب ہوا</p>		
<p>دین عمر گرامی بختارت مگذار مے دار نہفتہ چشم دل جانب یار</p>	<p>سرشتہ دولت ای برادر بخت آر دایم ہمہ جا با ہمہ کس در ہمہ کار</p>	
<p>ورنہ عالم ضعیفی میں بہرہ یابی یکایک دشوار تھی</p>		
<p>راست ناید با کمان جلقہ تیر انداختن</p>	<p>در کمن ہالی نفس را راست نتوان ساختن</p>	
<p>ایضاً یعقوب خان نامے ایک پٹھان نوجوان ابتدای عمر سے طالب رویشیان تھے حضرت بارکت کی خدمت میں بھی ہمیشہ حاضر ہوتے تھے اور ہمیشہ آپ انکو جا بجا بزرگوں کے پاس بھیجتے تھے مگر خود بیت نہیں فرماتے تھے جب ہاتر ولی میں حضرت عبدالصمد عرف منسخت صاحب کے پاس پہنچے اور توفیق الہی نے انکے دل میں انکے مرید ہونے کا ولولہ بختا مرید ہوے بوقت بعیت منسخت خان صاحب نے دریافت کیا کہ ابتدا کے طالب ہو یا انتہا کے یعقوب خان نے عرض کیا کہ ہم طالب انتہا کے ہیں اور مرید ہو کر آپ کی خدمت میں کے حضور نے دریافت کیا کہ کیوں جانا مرید ہو گئے عرض کیا حضرت ہو گیا اور یہ گفتگو ہوئی آپ نے فرمایا کہ تم نے جو یہ کہا کہ میں انتہا کا طالب ہوں یہ کہنا تمہارا فضول تھا تمکو یہ کہنا چاہیے تھا کہ مردہ بدست زندہ طالب کیونکر پیر کامل</p>		

کے سامنے ایسا ہونا چاہیے جیسے مردہ غسال کے سامنے پیر کامل مرید کے حالات درونی و بیرونی سے خوب واقف اور آگاہ ہوتے ہیں **تہکار**

شیخ نورانی زرہ آگہ کبیر	باسخن بزم نور را ہمرہ کبیر
مرد و ن ہمت چہرہ اندر مرزا	کار ایشان نیست جز صوم و نما
قال عارف را نمی تونی	عال عارف را کجا داری تمیز

شیخ جو فرماتے ہیں ارزاہ باطن کے فرماتے ہیں باہر کا ارشاد کوئی خالی از حکمت نہیں ہوتا استعا

در درون دل در آید چون خیال	پیش او مشکوف باشد سر حال
آنکہ واقف گشت بر اسرار ہو	سر مخلوقات چہ بود پیش او
راز عشقت گردانہ بر کسے از من بدان	من نیگویم و لیکن چہرہ پیدا مے کند
آتش دل را نہان نمودارم اما پیش خلن	آب چشم میرود و پیوستہ رسوائے کند

خاصان حق کے مقابلہ میں عام مخلوق مثل نابینا کے ہر عام لوگوں کو اپنی بینک بدکی اطلاع نہیں ہوتی ابتدا انتہا نہیں سمجھتے آغاز و انجام کی اطلاع سے محروم ہوتے ہیں **ششستر**

باد و دہاول و آخر یہ ہیں	ہیں مباحث اعوز چو ابلیس لعین
--------------------------	------------------------------

اور خاصان حق میں سے اگر کوئی ذات کی نسبت کچھ فرماتا ہو اوپر کو مہما اور حیرت مان جانتے ہیں باہر کا حل و نکودشوار ہو اور اس کے فہم کی رسائی محال ہوتی ہو **لعل** چند نابینا گانہ میں جیتے تھے اتفاقاً اوس گانہ میں کوئی ہاتھی آگیا سب نے اتفاق کیا چلو ہاتھی کو دیکھیں اکٹھے ہو کر گئے اور سب نے ٹوٹنا شروع کیا کسی کا ہات او سکے کان پر سو بچا وہ سمجھا کہ یہی ہاتھی ہو کسی نے سوڈ ٹوٹی تو سمجھ گیا کہ یہی ہاتھی ہو کسی نے پاؤں دیکھے دیکھ کر آخر سب آپس آئے جب لوگوں نے اونے دریافت کیا ہاتھی کیسا تھا ایک نے کہا ہاتھی ایسا ہوتا ہے جیسے چھاج ہوتا ہے یہ وہ تھے جنہوں نے کان دیکھے تھے دوسرے نے کہا یہ غلط ہاتھی ایسا ہوتا ہے جیسے ستون یہ وہ تھے جنہوں نے سوڈ ٹوٹا تھا تیسرے نے کہا نہیں نہیں ہاتھی ایسا ہوتا ہے جیسے دیوار یہ وہ تھے جنہوں نے

پانچویں سے تیسرے غرض سب اپنی اپنی سمجھ میں جو سمجھا تھا وہ بیان کیا لیکن اصلی حالت اور مابیت سے سب مانند ہمارے اور تھے اشعار

گرچہ نابینا کند تحقیق شے	کے شود تحقیق ناویدست
فہم ناکس کے رسد در ذات حق	بے بصیر رافیل باشد ہرچو بوق
پیش نابینا چہ بالا و چہ پست	مرویناے شمسند ہرچہ بہت
آنگہ نادیدہ و لیل آرد ہزار	آنکھ مے بیند ہرچہ باشد قرار
پیش چشمش ہرچہ آید بہت حق	نزد نادان مقلد بہت بدق

بے سمجھ اور نادان کا حال نابیناؤں کی مانند اور مطلب اصلی اور مقصود تمام جن کا نام ہے وہ اندھوں کا سا ہوتی ہے کہ ٹٹو لاسب نے مگر سمجھا اور شمسای میں کیونکہ آیا ۵

آن محقق ہرچہ میگوید حق بہت	آن مقلد ہرچہ میگوید بدق بہت
اہل بر مانند استدلالیان	آنچہ ظاہر بہت باطن بچان
پاؤ استدلالیان چو بین بود	پاؤ چو بین سخت بے تکین بود

ایک طالب کو حضرت قبلہ نے ارشاد کیا کہ تم تمکو اپنی بیعت نہیں کرتے چندے تم میرے میں مولانا نیاز علی صاحب کی خدمت میں حاضر ہو پھر دیکھا جاوے گا وہ مولوی صاحب کی خدمت میں بیٹھا آیا مولوی صاحب پر غلبہ فیوضات بطونی نے ایسا جوش کیا تھا کہ انوار فیوضات کی تاب و طاقت قطعاً نہیں ہی تھی جبوقت اونکے سامنے کوئی ذکر نہ کرے سجانہ جل شانہ کا کرتا تھا بقرار ہو جاتے تھے اور تیسری محروسی مزاج آدمی حدت آفتاب میں منظر و بدحواس ہوتا یہ کیفیت طاری ہوتی تھی اور ذکر شغل و یاد بود لسانی اور نماز سے ہی تکلیف ہوتی تھی اسلئے عرصہ سے نماز ہی ترک ہو گئی تھی لیکن ازراہ باطن ذات کو اپنا قبلہ سمجھ کر اسکی طرف متوجہ رہتے تھے قبلی ہی کئے میں نماز یوں کا قبلہ کعبہ ہی ہے گناہوں کا قبلہ بیت المعمور ہی کروہیوں کا قبلہ کسی ہر مقررین کا قبلہ عرش ہوا اور عارفوں کا قبلہ ذات احدیت ہی

عاشقانِ رافی الصلوٰۃ دایم

پنج وقت آمدنِ راتِ رنمون

اور جذب کی حالت کبھی کبھی رنگ لاتی تھی چالیس برس تک عارضہ اسہال برسا کیلوس رفیق پانی کی طرح و نرات میں پانچ چھ مرتبہ کھانا پلے بارہ برس نعل میں ناسور پتیارا حبیب وہ بند ہو تو اسہال شروع ہو گئی قوت و طاقت جسمی قطعاً نہیں رہی تھی گوشت پوست سب تمام ہو گیا تھا ایک مجموعہ استخوان خندھے چلنا پھرنا بلا عصا محال تھا بلکہ ہا سواری محال تھا اوس طالب کے دل میں خیال آیا اور کراہت ہوئی کہ جو شخص نماز نہ پڑھے روزہ نہ رکھے رات میں نقش بستر ہو گو قلبی عبادت کرنا ہو مگر اوسکی صحبت سے کیا نفع ہو گا اور کس نے جناب قبلہ و کعبہ نے مجھے آپ کی پاس بھیجا ہے عقیدتی پیش آئی کراہت نئے رنگ بٹھایا بے کہے بے سننے میرے ٹھہرے چلایا اور حاضر خدمت حضور قبلہ ہوا اور سب کیفیت عرض کی آپ نے سکر حکم دیا کہ اچھا تم اب لاہور میں جاؤ وہاں انارکلی کے بازار میں ایک بزرگ رہتے ہیں اونے ملو اونکی خدمت میں استفادہ کرو یہ جیسا ہو گا دیکھا جاوے گا چو کہ وہ لوہ شوق طالب کا غالب تھا سرور ارشاد سے پھل اور بعد طوس لہور پہنچا اور اون بزرگ سے ملا وہ ایک مجذوب تھے دیکھتے ہی بڑا اٹھے بے میں ہی نماز نہیں پڑھتا روزہ نہیں رکھتا شریعت کا پابند نہیں ملا نہیں مولوی نہیں پرہیزگار نہیں بتا ہوں سحرورت نہیں کہتا مجھ سے اور تعلیم سے کیا نسبت مولوی غوث علی رحم شہر ہے بادشاہ ہر بادشاہ کو چھوڑ کر یہاں کیوں آیا طالب نے حاجت و مساجت سے عرض کیا کہ حضرت نے مجھ کو آپ کی ہی خدمت میں بھیجا ہے گو آپ نظام ہر مجذوب ہیں مگر میرے لئے عقیدت سرمایہ مفاد ہی ہوگی فرمایا کہ شہر چلا جاؤ ان مقام پر چکو ایک بزرگ ملین گے اون سے ملنا جو کچھ وہ کہیں اوسکی تعمیل کرنا جو غیر قسمت میں ہی ظہور کرے گا ناچار طالب یکدور روز کے بعد کشمیر کو چلایا اور طری محل و منازل کے بعد اوس بزرگ تک پہنچا دیکھتے ہی بولے لو ہم آئے نمازیوں کے عاشق اری میان میں ہی نماز روزہ سے محروم ہوں نماز روزہ کے مقید مولانا سید غوث علی شاہ بادشاہ ہیں اونکی ہی خدمت میں جاؤ نسیم ہی اہل زمین آسمان طر کرنے سے کچھ فہم نہیں ناچار طالب پھر پانی پیتا حاضر ہوا اور اپنی سرد روی اور پیشانی کا فسانہ سنا کر عذر تقصیر چاہنے لگا اپنے فرمایا تمہارے دل میں مولوی نیاز علی

صاحب کی طرف سے بدعتی دینی آئی تھی یہ خلاف طریقت ہے اولیٰ جاکر پہلے معاف کرو پھر بیان

آؤ ہم شکوہ تسلیم کریں گے

کار پاکان باوغلان زبان سنج | اگر بسنجی رنج بینی گنج گنج

آخر طالب پھر میرٹھ آیا اور اپنا قصہ معاف کر کے خط سفارشی حضرت کی خدمت میں لیکھا اور یہ ہوا تب اپنے ارشاد کیا کہ درویش کہی رنگ میں ہوا و سکوبراہ جانتا چاہیے

پارساوان و نیک مردانکار
محتسب اور درون خانہ چہ کار
بنگر اندر غرم و در آہنگ او
چون نشان یابی بجد مکن طواف
گنج موی پندار اندر ہر و جو د
زیر ہر سنگی یکے فرہنگ بین

ہر کہ را جامہ پارسا بینی
ورندانی کہ در نہانش حسیت
منگر اندر نقش و اندر رنگ او
قصد بردرویش موی کن از گزاف
چون ترا این چشم باطن میں بود
گر ترا بازست آن دیدہ یقین

ایکبار میرعباس علی صاحب ساکن لودھیانہ نے منشی فضل رسول صاحب کی معرفت حضور قبلہ سے دریافت کیا کہ بزرگان طریقت کی شناخت کیا ہے فرمایا کہ خدا کا معاملہ ہر بزرگ کے ساتھ جدا ہے ایک صورت پر سب کے ساتھ نہیں ہے کسی کو تو دین و دنیا اور مال و منال سب کچھ عطا فرماتا ہے اور کسی کو صرف دین کی دولت دیتا ہے دولت دنیا سے بالکل محروم رکھتا ہے رباعی

ہر گدا را بردرت نازے دگر
ہست ہر جانغمہ و سازے دگر

اے ترا با ہر دے رازے دگر
در باب عشق تارہی بیش نیست

کمالات باطنی کے بھی اقسام بہت ہیں ہر شخص نے اپنے حوصلہ اور بہت اور فہم اور ادراک کے موافق ایک چیز کو کمال سمجھ رکھا ہے جیسے ظاہری علوم کا حال ہے کہ کوئی عربی اور کوئی فارسی اور کوئی انگریزی اور کوئی شاستر پڑھتا ہے کوئی فقہ حدیث اچھی جانتا ہے کوئی ریاضی دان کوئی منطق دان ہوتا ہے ایسا ہی علم باطن کے کمالات کا حال ہے جیسے تحصیل علم بطون کی

راہ مختلف ہیں جیسے ہی کمالات بھی مختلف ہیں سبیل انبی و انست میں جس خیر کو کمال سمجھتا ہو اگر اوسکو بیان کرے تو ہم اوسکی شناخت اور غیر شناخت بیان کریں اور اگر جسے کوئی پوچھے کہ اس راہ کا کمال کیا ہے تو ہمارے نزدیک شناسائی اور قرب حق کو کمال کہتے ہیں اور قرب حق کی شناسائی نہیں ہو سکتی کوئی کیا جانے کہ ازراہ باطن خدا کا معاملہ کیسے ساتھ کیا ہے نقل حضرت مجدد الف ثانی امام ربانی کے زمانہ میں ایک بزرگ مسجد میں آئے جہاں مجدد صاحب نماز پڑھنے کو جایا کرتے تھے صبح کی نماز کے وقت جب مجدد صاحب مسجد میں گئے اوس بزرگ کو سوتے پایا آپ نے یہ خیال کیا کہ یہ بزرگ نماز پڑھ کر سو رہے ہونگے اوںکو نہ اٹھایا پھر نماز ظہر اور عصر کی وقت بھی اویسی طرح سوتے پایا اوس وقت بھی حضرت نے اس خیال سے بیدار نہ کیا کہ نماز پڑھ لی ہوگی جب مغرب کا وقت آیا اور اوس وقت بھی اوںکو سوتے پایا تب نے اوںکو بیدار کیا کہ تم تمام دن سوتے رہے اور تین وقت کی نماز تمہاری قضا ہو گئی اور سوتے اوس بزرگ نے وضو کیا اول وقت صبح کی نماز کی نیت باندھی تو صبح کا وقت ہو گیا پھر ظہر کی نیت باندھی پھر عصر کی پھر مغرب کی غرضیکہ جب وقت کی نیت باندھی وہی وقت ہو گیا اور اوس وقت کی نماز پڑھ لی جب یہ صلوٰۃ امام صاحب نے دیکھی تب سمجھ کر بڑے صاحب کمال ہیں نہ پہلے امام صاحب کچھ نہ سمجھے تھے کہ کون ہیں اور کیسے ہیں اس طرح ایک بزرگ ایک حجام سے ایک درخت کے نیچے حیات کر رہے تھے اور بڑے صاحب باطن تھے اوںکے دل میں یہ خیال آیا کاش سونچا ندی کا درخت ہو جاتا تو ہم اس حجام کو دیکھتے حجام بھی صاحب باطن اور اہل صفات تھا اوسکو ازراہ کشف باطن معلوم ہو گیا اور اوسنے کہا کہ واہ حضرت میں تو جانتا تھا کہ آپ کو لبون کا کمال حاصل ہو گا تو مجھ کا دل حق کی طرف ہو گی آپ ابھی سونچا ندی بنانے میں مصروف ہیں جب اسنے یہ بات کہی تب حجام کے کامل ہونیکا آپ کو یقین ہوا جب سنا تو انکی شناسائی محال ہے تو خاص آج کی شناسائی اور کبریا کا دریا ہونا محال ہے **مَا قَدَّرَ اللَّهُ حَقَّ قَدْرِهِ** دعویٰ شناخت و فہم کمنہ ذات درست نہیں ہے جب لارانبیا و مشیوخا تمام اولیا **مَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ عَرَفَاتِكَ** فرمائیں تو بس اوسکی کیا مجال ہے

<p>کس نماز و از حقیقت آگہی توان در بلاغت سبحان رسید</p>	<p>جملہ میرند بادست تھی نہ درکنہ بیچون سبحان رسید</p>
<p>اور بزرگ مشایخ ہر زمانہ میں ہوتے ہیں لیکن مرد فرد راہ خدا جنکو کہتے ہیں وہ خال خال ہوتے ہیں حضرت شاہ شرف یحییٰ منیری سے کسی نے سوال کیا کہ اس وقت میں مرد خدا کون ہے آپ نے فرمایا کہ مرد دیوانہ پانی پتی ہر سائل نے عرض کیا کہ حضرت ہر شہر میں اولیا ہیں کیا فقط دیوانہ پانی پتی ہر اس وقت میں ہیں آپ نے فرمایا کہ شیخ مشایخ سب ہیں مگر تم مرد کو چھوڑو ہو مرد فقط ابو علی شاہ قلندر پانی پتی ہیں مرد کو مرد ہی پہچانتا ہی نہیں</p>	<p>حال مردان راجہ دانی بے اثر نزد ایشان صد جہان بچون خست نیست ایشان احیات و فحیات پیش ایشان مومن و کافر یکے نیک و بد در راہ او یکسان بود</p>
<p>حال مرد از مرد پرس کر بڑ خیر یک اشارت مرد دانا را بسست ہست الان کجا کان یک صفا در دل ایشان فریقین و فرشتے خود چہ عشق آمدن ان در آن بود</p>	<p>الیسے ہی اور ایک نسبت و فیضان خاندان یا اور اکے و درود حالات و واردات مثل سکرو محبت و صحیبت و ذوق و شوق وغیرہ اولیا کے ہر شخص کو نہیں ہوتی البتہ کاملین کو از راہ باطن اور اک حالات مذکورہ بالا کا ہوتا ہے کسی کو کم کسی کو زیادہ حضرت مجدد صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے ایک طالب نے ناکامی کی شکایت کی آپ نے تحریر فرمایا کہ ہم دور سے بچشم باطن دیکھ رہے ہیں کہ تجھ پر فناء وار ہو اور علاوہ اسکے ایک بات یہ بھی ہے جو بزرگ عالی رتبہ صاحب کشف اور صاحب الہام اور صاحب لقا ہوتا ہے از طرف حق جیسے اور صد باطرح کی باتوں کا جو گذشتہ اور آئندہ ہوتے ہیں اسکا علم ہوتا ہے ویسے ہی کاملین کے مراتب اور کمالات کا علم نزدیک اور دور سے از طرف حق ہو جاتا ہے چنانچہ حضرت شاہ شرف الدین ابو علی قلندر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں</p>
<p>اولیا را سے شناسد اولیا</p>	<p>وزدرا ہم وزود اند سیرا</p>

بعض بزرگ اس قسم کے ہوتے ہیں کہ انکو مرتبہ وجود انسابی حاصل ہوتا ہے اور ان واحدین دوسری جگہ نظر آجاتی ہیں اور یہ بھی ہوتا ہے کہ اپنی جیسی صورت ہائے کثیرین نمایاں ہو جاتی ہیں اور بعض کو جب صفائی وجود کی کامل ہوتی ہے تو آپ ہی اپنی صورتیں بے شمار جا بجا دیکھتے ہیں اور اسوقت انکو ایک جہت ہوتی ہے اور کہتے ہیں کہ میں یہ ہوں یا وہ ہوں نقل ایک وزینغیر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے جبریل علیہ السلام سے دریافت کیا کہ وحی کہاں سے آتی ہے جبریل علیہ السلام فرمایا کہ کیا یا رسول اللہ سدرۃ المنہی سے لگے میری سائی نہیں فقط انداستا ہوں ارشاد ہوا یا اخی جبریل آج تم خدا کے موافق پرواز کرنا جبریل علیہ السلام نے ایسا ہی کیا کیا دیکھا کہ جناب سرور کائنات خدا کر رہے ہیں پھر جبریل علیہ السلام آسمان سے زمین کی طرف متوجہ ہو اور وہاں آئے جہان سے اجازت لگائے تھے دیکھا کہ رسول مقبول نبی جگہ پر تشریف رکھتے ہیں اب یہ کوئی نہ سمجھے کہ رسول مقبول خدائی کرتے تھے بلکہ کمال حقیقت محمدیہ تھا کہ ان احد میں جان بھی موجود تھی اور یہاں بھی تھے ایسے ہی بطغیل رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم اولیا اللہ کو بھی طرح طرح کے کمال حاصل ہوتے ہیں نقل ایک وزینغیر بہار الدین بہروردی عین القضاۃ ہمدانی رحمۃ اللہ کے کشف و کرامات کمالات کی تعریف کرتے کرتے فرمانے لگے کہ ایک دفعہ عین القضاۃ کی مجلس جبکہ دعوت ہوئی ایک وقت میں میں جگہ جا کر کھانا کھایا اور خانقاہ میں درویشوں کے ساتھ بھی تناول فرمایا اس حال کو سنکر ایک رویش کے دل میں یہ خطرہ پیدا ہوا کہ ایک تنہا سے کس طرح میں جگہ جا کر کھانا کھایا ہو گا شیخ سماء الدین نے نور باطن سے اوسکے خطرہ پر آگاہ ہو کر بعد نماز مغرب کے حجرہ کے اندر جا کر باوازلہ بند اوس درویش کو بلایا جبکہ درویش حجرہ میں گیا تو دیکھا کہ شیخ ایک تن سے پانچ تن ہو کر چاروں گوشہ میں حجرہ کے موجود ہیں اور حجرہ کے بیچ میں بھی تشریف رکھتے ہیں درویش اس حال کو دیکھ کر حیران رہ گیا اور جان گیا کہ یہ کس خطرہ کا جواب ہے اور وہ پانچوں صورتیں درویش کے ساتھ متکلم ہو رہیں اور کہا کہ درویش تو ایسی قوت حاصل ہوتی ہے کہ ایک وقت میں سو جگہ موجود ہو سکتے ہیں اور اپنے گھر میں بھی موجود رہیں اور

فیض و فایہ بطون کا بھی انواع انواع صورت سے ہوتا ہے کوئی کسی سے کوئی نظری سے کوئی
روحی سے کوئی اور صورت سے پر جس اہ سے خداوند کریم کو منظور ہوتا ہے اسی راہ بہرہ یاب فرما ہیں
طَسَّقَ اللّٰهُ بَعْدَ دِافَاسِ الْخُلُوقَاتِ ۝

دوار کا مکہ عبادت گاہ ہیں | اسکے ملنے کی لاکھوں اہ ہیں
جناب قبلہ و کعبہ سید عظم علی شاہ صاحب الیاب راجہ شیر شریف شریف لکھئے تھے ایک مقام سے
اسے ملاقات ہوئی جذامیوں کی سی اسکی حالت تھی و نزات اضطراب و انتشار میں سی
اوقات گذرتی تھی اپنے اس سے پریشانی کی وجہ دریافت کی اسنے بیان کیا نقل کہ میں
ایک بار جناب خواجہ خواجگان ذوالمجد والعلی حضرت معین الحق والدین سنہری رحمۃ اللہ علیہ
کی زیارت سے مشرف ہوا اپنے بکمال الطاف بزرگانہ فرمایا کیا تمنا رکھتا ہے میں نے عرض کیا
درد کا خواستگار ہوں ارشاد ہوا یہ ہمارے اختیار سے باہر بات ہے خداے پاک کے قبضہ کی بات
ہے اور مجھ کو جناب سرور کائنات کی طرف رجوع کرایا اور شرف حضور نبوی سے مشرف
کیا دربار نبوی سے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی طرف اشارت ہوئی کہ یہ تمہاری سپرد ہے وہاں
بھی یہی ارشاد ہوا کہ تو درد کی لیاقت نہیں رکھتا میں نے اصرار کیا آخر عنایت کا دریا جوش میں
آیا اور حالت درد مجھ پر وارد ہوئی اب کیا بیان کروں کہ میری کیا کیفیت ہے کیسے وقت خطر
اور التہاب سے نجات نہیں اور ظاہری جسم کی یہ حالت ہے جو آپ کے سامنے ہے حضرت سید
اعظم علی شاہ صاحب فرماتے تھے کہ کوہ کے سامنے کاہ کی کچھ اہل نہیں اگرچہ درد کی حالت نصیب
ہوئی مگر لطف زلیست نہ رہا اسلئے طالب کو اپنی مرضی کے موافق صبر ارجحان میں ہے جو کچھ مبداء
فیاض ہے پہونچو وہی غیب ہے

آرزو می خواہ لیک اندازہ خواہ	بر نہ تا بد کوہ را یک برگ کاہ
کے بود در راہ عشق آسودگی	سر بسر دردست خون پا لودگی
تا نہ سازی بر خود آسایش حرام	کے توانی زد ہر اہ عشق گام

درد ایک ایسی نعمت عظمیٰ اور دولت کبریٰ ہو کہ بڑی بڑی اکابران دین ساری عمر اس تنہا میں
بجناب باری جبین سائی کرتے رہے ہزاروں لاکھوں میں سے کسی کو یہ دولت نصیب ہوئی ہے
شیخ عطار صاحبِ حجت اللہ علیہ فرماتے ہیں ۷

کفر کا فرادہ دین دیندار را | ذرہ دردت دل عطار را

سیدنا و مولانا بادشاہ فرید الدین گنج شکر جسپر زیادہ مہربان ہوئی تھی اس کو یہ دعا دیتی تھی
کہ خدا تجھ کو درد نصیب کرے اس درد و سوزِ محبت کی قدر عاشقانِ خدا ہی خوب جانتے ہیں
اور کوئی کیا جانے رباعی

سرمدِ غم عشق درو مندانِ خدا | نے خوش نشانِ خود پسندانِ خدا
از نقشِ توان بسو بے نقش شدن | دینِ نقشِ غریب نقشِ بدندانِ خدا
از سوزِ محبت چہ خبر اہلِ ہوس | این نقشِ عشقِ ست کہ سوزِ دہم کس را
عقدا نشود دام بہر بوالہوس | با منصبِ پروانہ چہ کار ست کس را

نقل دہلی میں ایک نڈی اپنے آشنا کے ساتھ ہم بستر تھی ایک فقیر نے نصف شب کو اس کو اس کے
مکان کے نیچے آکر صد کی کوئی ہو کہ ہمیں پانی پلاوے زندگی نے اور شکر اس کو پانی پلا یا فقیر نے
پانی پیا اور تھوڑا سا پانی بچا ہوا نڈی کو دیا کہ لوبی صاحب تم پیجاؤ زندگی نے پی لیا اور
ایک حالت طاری ہوئی کہ سب گھر بار چھوڑ کر دہلی سے باہر جا رہی ۷

فضلِ ساعت کا صد سالہ کند | نار ابراہیم را لالہ کند
ساعتے مومن کند زندیق را | ساعتے کافر کند صلیق را

عورت جو بحالتِ راحت اور عیش و عشرت اپنے یار کے پاس سے پانی پلانے کو اٹھی یہ لکھنا
اس کا مقبول اور پسند ہو گیا

زہدِ بچہ کا رید گر اندہ در گاہی | فرقت چہ زیانِ ارد گر نیک سرنجی
بے چارہ توفیق اندہم صالح و ہم طالع | گشتہ تقدیر اندہم عارف و ہم حامی

جب و سپر ایسا فضل ہوا وقتاً دولت سردی سے مالا مال کرویا سجدات شکر بجالاے اور یاد و بود
میں محاورے متفرق ہو گئے

لقد احمد کافرید مرا	کز ہزاران گنہ گزید مرا
بندہ عیب دار کس خسرو	اور بعد عیب ہا خسرید مرا

آخر کا ملہ مشہور ہوئی ایک طالب و سوقت میں ایک بزرگ کی خدمت میں آیا جایا کرتے تھے
اوس بزرگ نے فرمایا اگر کچھ ہونا چاہتے ہو اوس رنڈی کے پاس جاؤ وہ چند روز جاتا رہاڑی
نے اوس طالب سے کہدیا کہ تم ہمارے پاس بیشک آیا کرو مگر لوگوں سے مشہور کرو کہ میری اس
رنڈی سے آشنائی ہو اور بعد چند روز کے اوسکو تکمیل کے رتبہ پر پہنچا کر رخصت کر دیا

سالک نہ رسد مد و سپر بجا	بے زور کمان زہ نہر و تیر بجا
--------------------------	------------------------------

جن زمانہ میں ہم مولانا شاہ عبدالغفر بزم صاحب کی خدمت میں آتے جاتے تھے اس عرصے سے بھی
ملتے تھے ایضاً ایک جولاہہ کا لڑکا تانا بانا کر رہا تھا ایک بزرگ آ اور آتے ہی اپنے سر کی
ٹوٹی اوتار کر اوسکے سر پر رکھدی اور کہا ہمارا آخری وقت ہی ہماری تجہیز و تکفین کر دینا
یہ لڑکھان بچوں ہوئے لڑکے نے اوندکو دفن کیا اور خود ترک تعلق کر کے بیٹھ رہا

لنگسی زیر لنگسی بالا	نے غم دزدنے غم کالا
کزک بوریا و پوسنگی	دلکی پر زرد و دوستگی
این بقدر پس بود جاسے را	عاشق رند لا و بالی را
آہن کہ بہ پارسی شناسند	فی الحال بصورت طلا شد

ایضاً ایک شخص عبدالقادر نام ایک سالہ میں لوگرتھا اور ایک بزرگ سے مرید بھی تھا اوسکو
ذکر شعل کرتے کرتے جب پادہ عرصہ ہو گیا اور کچھ ظہور اور انگشتان نہوا تو پیر سے اوسنے شکایت کی
کہ افسوس! جبک مجھکو کچھ حال نہوا پیر نے ایک استخارہ بتایا کہ اوسکو پٹھکر سور ہو پونے چھوٹے کا حال
عالم غیب سے منکشف ہوگا جب عبدالقادر نے استخارہ کیا خواب میں دیکھا کہ ایک شیر عزمین نے

اوسکا شکم چاک کیا اور تمام خون و روہ وغیرہ جو کچھ شکم میں تھا کھالیا جسکو یہ خواب پیر سے اگر بیان کیا پیر نے یہ تعبیر دی کہ عنقریب کسی شیر مرد سے قتل کا فائدہ و فیض نصیب ہوگا مگر ہم نہیں کہہ سکتے کہ وہ کون بزرگ ہونگے جسے فائدہ ہوگا خیر عبدالقادر متوقع بہو خاموش ہو کر اتفاقاً چند روز کے بعد وہ رسالہ پانی پت کی راہ سے کہیں کو جانے لگا ایک شب کسٹے پانی بت میں قیام ہوا اسکے دل میں آیا کہ آج قلندر صاحب رحمت اللہ علیہ کے مزار پر قاضی ختم ضرور پڑھنا چاہیے یہ سوچ کر مزار پر گیا فاتحہ پڑھا چونکہ رات زیادہ ہو گئی تھی اور واپس ہو کر رسالہ میں پہونچنا خالی از وقت نہ تھا رات کو وہیں قیام کیا نصف شب کے قریب خود بخود مزار شریف کا دروازہ کھلا اور ایک بزرگ دودھ کا پیالہ ہاتھ میں لیے پہو تشریف لائے اور آواز دی اے عبدالقادر پی لے یہ سمجھ گیا کہ قلندر صاحب بہن جلد پیالہ پی گیا اوسیدقت حالت طاری ہوئی

اے صرف وحدت کسی لوش کرد	اکہ دنیا و عجبی فراموش کرد
-------------------------	----------------------------

صبح کو مزار کے جا رو ب کشتی بے جا اوسکو پرکھ دیکھا پہچان گیا کہ فیضیا جام سٹری ہوا شک کی لگ لگ وشی کہنے لگا بارہ برس سے ہم نے جا رو ب کشتی کی ہلو کسی یہ کیف نصیب نہوا اور شخص متجربو ایک شب میں بالامال بادی کردیا عبدالقادر لول او تھا کہ داتا دے اور بھٹاری کا پیٹ پٹے یہ کہنا تھا کہ اوسکا شکم پھٹ گیا اور ہلاک ہوا اوسیدقت قلندر صاحب پھر ظاہر ہوے اور ارشاد کیا بڑی نادانی کی بات ہے کہ ہماری جا رو ب کشتی پر تینے وار کیا اب زبان نہیں ہی کہ جو چاہا کہہ دیا اور کچھ اثر نہوا و خاموشی چاہیے اسنے عرض کیا کہ حضرت آپ کی شمشیر دی ہوئی تھی اب اسکا ستر بہ ہو گیا آئندہ ایسی غلطی نہوگی

یارے کہ تر از خود رہا ندو گرت	کارے کہ زقریب ماندو گرت
ما منکر راہ مسجد و کعبہ نایم	راسے کہ بمقصد و رساندو گرت

جب بعد انقضائے مدت دراز کے مدعاے دل حاصل ہوا اور کشتی ربانی اور جذبہ جہانی سے حق کی طرف کنج گیا جمیع عیال و اطفال عزیز و قرین فرزند چھوڑ کر اور سبے متفرق اور سبیرا

از بند وجود خود کہ چون گشتیم بے زار ز امہات و آبائیم آن کس کہ ترا شناخت جائزہ کند دیوانہ کنی ہر دو جہان را بخشی	جستیم زہر و دکن و مکتا گشتیم وزود پسراہین نہاکہ بابا گشتیم وزند و عیال و خانان را چہ کند دیوانہ تو ہر دو جہان را چہ کند
عبدالقادر غالب صادق مقابلہ الہوس نہ تھا باوجود ریاضت و مجاہدہ عرصہ دراز کی طلب امین استقلال سکے ساتھ مصروف رہا انجام کار منزل مقصود کو پہنچ گیا ۷	
ای دل بہوس بر سر کار و نرسی تا خاک ترا کوزہ نسا زند کلاں تا ہچو جنا سودہ نگروی تہہ سنگ پیش صاحب نظران ملک سلیمان باد	تا غم نخوری بغم گساری نرسی ہرگز بلب لعل نگارے نرسی ہرگز بجف پای نگارے نرسی بلکہ آنست سلیمان کہ ز ملک زار دست
پھر وہ جار و بکش قلندر صاحب مقبرہ میں دفن ہوا ایضاً نقل شاہجہانپور میں ایک کوٹھی پر ایک بزرگ رہتے تھے ایک سپاہی اونکو ہمیشہ برا کہا کرتا تھا اور تنگ کرتا تھا اتفاقاً بزرگ بیمار ہو گئے دست آنے لگے سپاہی نے خدمت شروع کی اور اپنا قصور بھی معاف کرایا جب وقت آخری قریب آیا بزرگ نے صندوق میں سے ایک صدری ایک تہ بند ایک کلاہ سپاہی کو دی اور کہا کہ ہمارے پیر نے یہ تین چیز ہمو دی تھیں تلو ہم دیتے ہیں کہ ہم وہ بزرگ جان بحق ہو گئے بعد تجنیز و تکفین کے سپاہی نے غسل کیا کے اون پار چون کو زیب تن کیا جو حالت اوس پر تھی وہی اوس پر طاری ہو گئی اور اونکو بجای اوس کو پٹیا ہنڈ لگا	
صد شکر کہ از یار تر حم دیدم سختی کہ نشانند شمرے سختند	احسان کرم بحال خود فہیدم آخر گلے از باغ محبت چیدم
ساری عمر تو سپاہی کی خواب غفلت میں بسر ہوئی اور بزرگ کی بے ادبی اور کستاخی کرتا رہا انجام کار جب بحالت بیماری اپنی حرکات ناشایستہ سے تائب ہو کر معترف خطا اور قتل	

ہو کر مٹی عفو تقصیرات ہوا بزرگ کو رحم آگیا اور انعام الہی سے بہرہ یاب ہو گیا **شمار**

گر ہمیں خواہی حیات و عیش و خوش	کا و نفس خویش را اول بخش
در جوانی کن نثار دوست جان	رو عوان بکن ذالک الجوان
پیر جو ن گشتی گران جانی مکن	گو سفند پیرت سربانی مکن

نقل ایک بزرگ اپنے خادم پر بہت مہربان تھے اور ہمیشہ اسکو فیض سانی کا امیدوار سمجھتے تھے۔ جب وہ بکا وقت وصال آیا وہ خادم سفر میں تھا ایک سگ جو آپ کے دروازہ پر پڑا بہتا تھا اسکو آپ نے نظر فیض سے ملو کر دیا اور انتقال کر گئے بعد وفات وہ سگ آپ کے مزار پر محویت کے عالم میں بیٹھ رہا جب وہ خادم سفر سے آیا کمال حسرت زدہ ہوا پھر کچھ کرشمہ قدرت سے سوچ سمجھاؤ سننے کہا پکوا یا اور کتے کے سامنے رکھا جب کتا کھا چکا اور کچھ اوسنے چھوڑ دیا وہ اس خادم نے کھالیا مٹا ایک حال طاری ہوا اور جو کچھ فیوضات اوس کتے کے وجود میں تھا وہ سب ایل ہو گیا۔ گاہ ایسا ہوتا ہے کہ انکار اور اعتراض بھی باعث حصول فیضان ہو جاتا ہے **نقل** شیخ عبد القدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے ساکنان تھا نیسر مرید تھے آپ جب بامان جاتے تو اون کے گھر ٹھہرتے اور شیخ جلال الدین تھا نیسری بڑے عالم باعمل و متشبع تھے ایک بار عبد القدوس صاحب عادت دہان تشریف لیگے تو شیخ جلال الدین نے آپ کی تشریف آوری کی خبر سنا آپ کے خادموں سے کہا کہ تمھارا پیر سماع سنتا ہے اور رقص کرتا ہے اور یہ بدعات قبیلہ سے ہی ہم اونسے اسکا سبب چھا چاہتے ہیں اب تم اونکے پاس جاتے ہو اوس پیر پنچیا سے ہمارا سلام کہدینا خادموں کو حاضر خدمت ہو کر یہ سلام و پیام دیا اپنے فرمایا کہ اگر پھر ملاقات ہو ہماری طرف سے بعد سلام کہدینا کہ پیر پنچیا جس طرح آپ چاہے ویسے ہی اور کو بھی پنچاوتیا ہی عرض حضرت عبد القدوس کو اکیدن ملا آئی کہ تم مدرسہ میں جا کر جلال الدین کو اپنے حلقہ ارادت میں داخل کرو آپ مدرسہ میں جا کر ایک گوشہ میں بیٹھ رہے شیخ جلال الدین نے درس سے فارغ ہو کر آپ سے دریافت کیا کہ آپ کون ہیں فرمایا کہ وہی پیر پنچیا ہوں اور ایک نظر قوی باطن سے شیخ جلال الدین کی طرف ایسا دیکھا کہ اسوقت ظلمت کثرت

کی اونکے آئینہ دل سے زائل ہو گئی اور حبالِ وحدت حقیقی رونما ہو گیا اور ہر وقت آپ سے بیعت کر لی ہو
نفی و اثبات کی تعلیم کر دی اور سکو جنگل میں جا کر کرے لگے کا ملوں اور ناقصوں کے سماع اور رقص میں
بڑا تفاؤت ہے ہر ناقصان کو رہا بلن تقلید کرتے ہیں اور عوام الناس ظاہر میں حالات و کمالات باطنی سے
بالکل بے بہرہ ہیں کابلین کا سماع اور رقص مثل ناقصوں کے تصور کر کے اور سپرطن اور اعتراض کرتے ہیں
یہ بھی بچا ہو مولا ناسے حامی رحمۃ اللہ علیہ اشعار

رقص ناقص بسوے نقص بود	جنبش کاملان نہ رقص بود
گرچہ ہر دوزیک صداؤ ندا	بہو اسے سماع جستہ ز پا
آن نیکی بر فلک کشیدہ روے	وان دگر رفتہ تا بہ تحت ثری
ان دیکھو سودہ سر بچرخ برین	وان دگر رخت برودہ زیر زمین
چند مسکین بنشستہ پہلوے باز	چون از اسخا دہشت شان پرواز
باز ساز و ز قصر شہ خانہ	چند پردہ بہ کنج ویرانہ
میل ہر کس بسوی مسکن است	روے ہر مرغ در نشیمن است

شیخ جلال الدین نے ایک دفعہ بحالت در و فراق و دوری یہ شعر عبد القدوس رحمت اللہ علیہ
کی خدمت میں لکھ کر بھیجا شعر

کر کا پیے اور لکھن گداور روم روم تھرائے | سدہ آوت جات چھاتی پھیڑ پاتی لکھی سجاے

حضرت نے اس کے جواب میں تحریر فرمایا

پیشیم پتیاں جب لکھوں کہ جو تم ہو بدیس | تر ہوں ہن ہون نہیں ہن تن کو کہا سندیس

نقل سیان کل شاہ صاحب عرف کامل پویش حضرت مرزا مظہر جانپاناں رحمت اللہ علیہ کے مرید تھے
بیت اللہ حج کرنے گئے تھے جب یارت کعبہ سے واپس پہنچا اور بھیڑی آئے وہاں ایک مسجد میں ایک
بزرگ رستہ تھے اونکے کمال کی کسی کو اطلاع نہ تھی مگر وہ خضر وقت تھے کل شاہ اور نے ملاقات کو گئے
اتفاقاً محرم کی ساتویں تاریخ تھی اور اسی دن ایک مغل نے حضرت مرزا صاحب کو دہلی میں سنبول

کی ضرب سے زخمی کیا تھا وہ بزرگ بوے میان کلن شاہ آج تمھارے پیر زخمی ہو گئے کلن شاہ کو ملال ہوا اور دریافت کیا حضرت معاملہ کیا ہے خاموش ہو رہے دسویں تاریخ کو جو کلن شاہ اوسنے ملنے گئے فرمایا کہ آج تمھاری سپہ کا انتقال ہو گیا کلن شاہ رونے لگے اوس بزرگ نے فرمایا میان روئے کیون ہو خلاے پاک موجود اور قائم ہے اگر خدا تعالیٰ کو یہ دولت فقیر تمھارے نصیب نہ نظر ہو تو خدا تعالیٰ اور سیکو ملا دیں گے اگر تم جنازہ کی نماز میں شریک ہوتا چاہو ہو تو ہم ابھی حکم دیا ہے ہونا چاہیے کلن شاہ نے کہا ضرور ہمت فرماے اوس وقت اوس بزرگ نے کلن شاہ کے سر پر ہاتھ رکھا وہ دہلی پہنچ گئے جب جنازہ سے فراغت ہو پھر کلن شاہ نے اپنے آپ کو مبدئی میں موجود پایا سمجھ گئے کہ یہ بزرگ کمال الکلام میں ہیں جب کلن شاہ مبدئی واپس چلے گئے تب پھر ملاقات کو گئے اوس بزرگ نے ارشاد کیا اگر ہما ہونا چاہتے ہو تو ایک برس ہماری خدمت میں ہوا اور اگر مرزا صاحب جیسا ہونا چاہتے ہو تو ہم ایک دم میں کر دیں اور اگر قلندر ہونا چاہتے ہو تو انشاء اللہ تعالیٰ دہلی تک پہنچتے ہو پچھتے ہو جاؤ گے اور ان تینوں باتوں میں سے جوئی تم قبول کر لو گے اور تمہارا سکا ظہور ہو گا تو اوس میں کچھ بھی بیشی نہ ہو گی کلن شاہ نے عرض کیا کہ آپ قلندری کی مجھی تعلیم کر دیجئے ٹھہرنا اور یہاں رہنا مجھ کو گوارا نہیں اوس وقت تعلیم فرمایا اور رخصت کیا

مردہ راز ایشان حیات ست و نما	ہیں کہ اسرافیل وقت اند اولیا
بہتر از صد سالہ طاعت بے نیا	یک زمانہ صحت با اولیا
جنم جنم کے مورچے پل میں دیوی دیوی	ست گورایسا چاہیے جو عقلی گریبا ہو
گولامار کے پریم کا ڈہر بھرم کا کوٹ	ست گور میرا سورا کرے سید کی چوٹ

حضرت مرزا مظہر جان جاناں صاحب کا حال یہ ہے کہ میرزا صاحب بارہا فرماتے تھے کہ ہماری اور تو سب زردی دینی اور دنیوی پوری ہو گئی ہیں الادرجہ شہادت کی تمنا باقی ہے خدا تعالیٰ کوئی ایسی صورت پیدا کریں جو درجہ شہادت حاصل ہو دعا کی قبول ہوئی

اور جب ایام شہادت قریب پہنچے سب یاروں کو لکھ بھیجا کہ اب وقت الوداع قریب ہے اور حاضرین خدمت کو بھی مطلع کر دیا آخر کار شب چہار شنبہ ساتویں محرم ۹۵۸ کو تہوڑی رات گزری تھی چند آدمی دروازہ خانقاہ پر آئے خادم نے عرض کیا کہ زیارت کے واسطے چند آدمی حاضر ہیں ارشاد ہوا آئے دو تین آدمی اندر آئے ایک ان بن مغل زادہ تھا آپ خلاق کریمانہ سے اپنی جگہ سے اٹھ کر اونکے سامنے ٹھہری ہو گئے منہ زار دے پوچھا کہ مرزا منظر جان جانان تم ہی ہو اپنے فرمایا کہ میں ہی ہوں اس مغل نے طمانچہ کوئی کھینچا آپ کے مارا گولی پہلے چپ پر قریب قلب کے لگی آپ نے مین پر گر پڑے اور قاتل فرار ہو گئے جراح علاج کو آئے آپ نے فرمایا شفا خدا تعالیٰ کی قبضہ میں ہے جو لوگ مرتکب اس حرکت کے ہو گئے ہیں میں نے ان کو اپنا خون بخشد یا تیسروں جمعہ کے روز بعد نماز اللہ اللہ کہتے ہوئے بوقت شام جان بحق ہو گئے وہی تک پہنچے تہوڑی میاں کلن شاہ پر ایسا غلبہ ہوا کہ جس وقت خانقاہ میں میاں غلام علی شاہ صاحب کی ہوسٹے قاضی ثناء اللہ صاحب اور مولوی نعیم اللہ صاحب خلفائے راشدین مرزا صاحب نے انکو دیکھا متحیر ہو گئے اور بوسے خدایا یہ جو ہر وقت انکے وجود میں کسے بھر دیے اور شفقت ہو کر انکی نسبت کو سلب کر کے لگے چونکہ کلن شاہ صاحب نسبت قوی نے زور کیا تھا اور اس بزرگ کے ارشاد کا بھی ظور ہوا کہ بوقت تعلیم انھوں نے فرمایا تھا کہ جو بات تم اس وقت قبول کر لو گے پھر اس میں کچھ دخل نہ ہوگا

سب یران کی نسبت غالب آئی دوہرہ

اس منتن کے وار تی جنکے پورن مہنت	بھگت بیج بلٹ نہیں جو جگ جا منت
سج او تم پر کرے کہا کر سکے کو سنگ	بھک چندن لائے نہیں جو لیٹ رہی بھونگ
تب خلفائے ان کو خانقاہ سے باہر نکال دیا کہ مبادا ان کی صحبت سے بھی ایسے ہی بدحواس ہو مبادا ان آخر کوٹ پوسے میں کلن شاہ جا رہی یہ بزرگ خضر وقت تھے	
بھرا این گفتند و انایان فن	میہان محسان باید شدن
ناقصان تیرہ درون خام کاران طالب نیار وون کیسا ہی اپنے آپ کو کامل سمجھیں اور رسانی	

کا دعویٰ کریں مگر کالمین کے مرتبہ کو ہرگز نہیں پہنچ سکتے ناقص کی تعلیم ناقص اور کامل کی کامل
ہوتی ہے مولانا سے جامی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

درون تیرہ از میل زخارف معارف گرچہ موبارک باشد مکن با صوفیان خام یاری طریق سچتہ کاری راندانند ز اصل خویش آن میوہ بریدہ ز کار خام کس سودے ندارد منہ دست تہی از سیم و زر اگر بے سیر کارے پیش گیرد تا نیفتد بر تو مروی را نظر تو اسے بے سیر تا سیرت نباشد	زبان بکشتاے از جنس معارف چہ حاصل زان چو دل تاریک باشد کہ باشد کا خامان خام کاری بخامی میوہ باغت ستانند بماند تا قیامت نارسیدہ چو حلو خام باشد علت آرد بجز در دست پیر سیر پرورد ہلاکت راز بہر خویش گیرد از وجود خویش کے یابی خبر ہو اسے معصیت دل میخراشد
--	--

پیران کامل بحکم حق ہدایت مخلوق پر مامور ہوتے ہیں طالبان صادق کو جو کچھ وہ تعلیم
اور تلقین راہ فرماتے ہیں بحکم حق فرماتے ہیں لیکن ان طور اوس تعلیم کا ازراہ انکشاف باطن
ضرور ہوتا ہے ان شاء اللہ کہ یضیعہ اجر عمل عامل منکرمین کہ کراؤا لثقی
بعضکم من بعض حسب اشارت حضرت علی احمد صابر رحمۃ اللہ علیہ انکی خدمت
میں گئے اور چندے رہے ایک شخص نے ایک مکان کلن شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ
کے واسطے بنوایا جب بنکر تیار ہوا تب اپنے پوچھا کسکا مکان ہے اس نے عرض کیا حضرت
آپکا ہے حکم دیا کہ اسے ابھی گرا دو گرا دیا گیا پھر اس نے بنوایا پھر اس طرح پوچھا اس نے عرض
کیا قبلہ آپکا ہے حکم ہوا گرا دو تیسری دفعہ پوچھا بنوایا پوچھا کسکا مکان ہے اس نے کہا خدا کا آیت
خاموش ہو رہے میان کلن شاہ صاحب کی ہستی ہستی حق میں ایسی مجاور نابود ہوئی

تھی کہ ظاہر و باطن بحر حق کے اور کچھ پیش نظر نہ تھا

مردے کہ وجود او عدم باشند کو از عشق بنام جملہ خورشند شدند تا عکس ہستی تو نماید در آئینہ	یکدم کہ موافق قدم باشند کو ان دل کہ درو نشان غم باشند کو معبود تو خیال تو باشند ہر آئینہ
---	--

جب تک مکان کا بنانے والا یہ کہتا رہا کہ مکان آپ کا ہر تب تک پہنچاؤں گا اور اگر آپ پہنچے تو مکان کو بھی اپنا سمجھ کر اسکو قائم رکھتے اونکی نظر میں خدا ہی خدا تھا جب خدا کا نام لیا خاموش ہو رہے تھے

تا بے خبر از وجود اصلی زین حرف نشان میرس تا تو طبع تو مخالف ست زان روے	اسے خام طبع نہ مرد و صلی در دام ہوا اسیر غفلتی کا شفقہ بین چہا ر فضلی
--	---

ایک عورت بیٹھی چاول پکا کر لائی آپنی خوش ہو کر کھائے اور فرمایا جا بامی تیرے گھر میں فلانی طرف سنو روپیہ دے ہے ہن او سے اوس جگہ کو کھودا اور روپیہ نکال لیا ایک اور عورت نے اسکو سنکر بیٹھی چاول پکائے اور کئی آپنے نہ کھائے انکار کیا جب و سنے اصرار کیا تب فرمایا سو روپیہ کہاں سے لاؤں بیچو ان چاولوں کے قیمت دوں ایک بار ہم نے اون کو چھاکہ کہ حضرت آپکی عمر کتنی ہی فرمایا دو سال کی پوچھا کہ ذات کیا ہی فرمایا گوڑا ہنچے بعد دو سال کے انتقال ہو گیا نقل ایک خادم مولانا شاہ نیاز احمد صاحب حمت اللہ علیہ بریلوی کامیان کلن شاہ صاحب کی خدمت میں گیا اور ملا آپنے فرمایا اپنے پیروں سے کہہ دینا تم پر غنقریب حال وارد ہو ہونے والا ہے اوسنے جا کر شاہ صاحب کو اطلاع دی آپنے پوچھا یہ بھی بتایا ہے کیا کیا وارد ہوگا خادم نے کہا حضرت یہ تو نہیں فرمایا تب شاہ صاحب نے اسکو واپس بھیجا اور دریافت کیا کہ تک ہو گا تب آپنے فرمایا دو سال کے بعد چنانچہ ایسا ہی ہوا رباعی

از منصب عشق سرفرازم گردید	در وقت خلق بے نیازم گردید
---------------------------	---------------------------

چون شمع درین نریم گدازم کروند	از سوختگی محرم رازم کروند
چونکہ مولوی نیاز احمد صاحب کو جان بازی اور جان گدازی کرتے کرتے برس گزر گئے تھے اور طبع صادق اور عاشق و عاشق خدا کے تھے اور جو کوئی راہ خدا میں صدق و صفا اور خلوص باطن سے بے ریب و ریا ثابت قدم رہتا ہے ضرور ایک دن افضال الہی سے کامیاب ہوتا ہے واسطہ رفع اضطراب و حصول اطمینان کے خدا تعالیٰ نے ازراہ رحیمی اور کرہیمی مولانا صاحب کے حال پر رحم فرما کر اپنے ایک وسیع واسطہ سے اول مژدہ فرحت افزا دیکھے کائنات تک پہنچا دیا بعد اوسکے اوسکا ظہور فرما دیا اور انکی جدوجہد کو رایگان جانے ندیا بار بار فرمایا کرتے تھے کہ تم بروی لگاؤ یعنی مرید کرو الخصر طرح طرح سے فیض سانی بطون کا طریقہ خداوند تعالیٰ نے مقرر کیا ہے بعضوں کو جدوجہد و ریاضت سے منزل مقصود نصیب ہوتی ہے بعضوں کو بلا مجاہدہ و ریاضت داریں کے فائدے ملجاتے ہیں بعضوں کو ایسی صورت ہی ملتی ہے کہ عقل سے باہر ہے دو ہرہ	
ایک کو دیت ہے پھر اسکے لیکر مانگتا نہ دیت	ایک کو بیٹھے دیت ہے ایک کو بیٹ نہ لیت
میرٹھ میں ایک بزرگ محمدی شاہ صاحب اردو ہوئے بڑے صاحب کمال تھے پانسو کوس تک کا مکاشفہ انکو تھا اتفاقاً ایک طوائف انکی معتقد ہوئی عرصہ تک انکی خدمت میں آتی رہی پوچھتے تھے کہ محبت پیدا ہو گئی قدرت ایزدی سے کچھ ایسی رسم بڑھی کہ نوبت حرکت ناشائستہ بھی نہ آئی جسکی ترکیبیں خطا سے ہو رہی اور فساد سے کس طرح خالی رہیں وہ سہو اور عصیان سے	
الانسان مکرکب من الخطایہ والنسیان قط	
صد سال در آتشم اگر محل بود	آن آتش سوزندہ مرا سہل بود
بامردم نا اہل نہادم صحبت	کز مرگ بتر صحبت نا اہل بود
تقدیر ربی اور مشیت ایزدی سے ہر بشر ناچار ہے یہ بھی ایک تقدیری معاملہ تھا اور خدا کو اپنی نیرنگی کا تماشا دیکھلانا تھا دکھا دیا	
جہا نافسونست و نیزنگ نگ	ہمہ کار و کردار تو سہم بسہم

<p>کہ گما ہے دہی زہر گاہے شکر جہان را چہ جرم ست ای بے خطر ز تقدیر دارندہ دا دگر</p>	<p>ہمین ست آئین و دوستان تو خطا گشتی است مغفر اللہ خطاست قضا اینچنین اقتضائے کند</p>
<p>جب تک سالک مرتبہ فنا فی اللہ اور بقا باللہ کو نہیں پہنچتا تب تک ہر طرح خوف تنزل ہوتا ہے جب مرتبہ مذکورہ کو پہنچ جاتا ہے خوف تنزل نہیں ہوتا کیونکہ بعد فنا اور بقا کے داخل مقام حفظ و امان ہو جاتا ہے</p>	
<p>این طرفہ کہ نیستند و ہستند</p>	<p>فانی ز خود بدوست باقی</p>
<p>اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ اگر یہ مرتبہ حاصل ہوتا تو یہی تنزل نہوتا جس وقت امر ناشدنی ہوا اور سیدقت مرتبہ فقر اوس طوائف کو حاصل ہو گیا شاہ صاحب کو رے گھر سے رگئے سخت گھبراے تو بہر استغفار سب کچھ کیا کچھ نہوا ناچار ادھر ادھر ہر زبون ملنا اور اپنا ورد دل کہنا شروع کیا کیسے کچھ علاج نہ بتایا مولانا شاہ نیاز احمد بریلوی نے سمجھایا کہ تم اپنے مرشد کے مزار پر جاؤ شاید کچھ کشود کار ہو دے ناچار یہ ملک تہ گئے ملک تہ بین اونکے مرشد کا مزار تھا عرصہ قریب ہی اونکو وصال کئے ہوئے ہوا تھا چندنے وہاں قیام کیا آخر ایک وزید افیاض سے بہر توسل مرشد وہی بات پھر نصیب ہوئی رباعی</p>	
<p>مارا گنہ وسہو و خطائے زبید با من ہمہ آن کن کہ ترا مے زبید</p>	<p>ای آنکہ ترا لطف و عطائے زبید من با تو نگویم کہ بہن سیکی کن</p>
<p>پھر میرٹھ آئے اور مولانا نیاز علیہ صاحب اور ہم سے ملے انسان کی عقل اس نازک معاملہ میں کچھ دخل نہیں کر سکتی کجا ویشی و کجا حکمت ناشائستہ اور کجا فتوح و کشود و انکشاف جب خدا پاک کو فضل فرمانا ہوتا ہے دم کے دم میں کسی طرح فضل فرما دیتے ہیں اور اونکو اگر منظور نہیں ہے تو تمام عمر کوئی سراسرے کچھ نہیں ہو سکتا شاعر</p>	
<p>خود بخوان بت عیار بہ برے آید</p>	<p>نہ زور نہ بزاری نہ بزرسے آید</p>

ایضا حضرت میا نمیر لاہوری رحمت اللہ علیہ کی ملاقات کا اکبر بادشاہ کو کمال شوق ہوا
جاسجا تلاش کرنا شروع کیا اب نہ ملے آخر کار ایک ن خود بخود شاہی محل کے پنج جامہ جو وہ
بادشاہ کو اطلاع ہوئی حکم ہوا جس طرح ممکن ہو کوئی دربار میں لاسکے اسرار کیا حکم شاہ والا
پایگاہ یا دربار میں چلے سعادۃت یا با فرمایا یہ ٹکٹے اور بوسے کہ ہم سب سے انور پر پونچھنے کے
تکملہ بلا نام منظور ہر کند ڈال کر کچھ لو آخر کا چار کند سے دربار سے قلعہ کے اوپر بادشاہ نے بلایا او
بعد سلام و نیاز کے التماس کیا کہ خدا تعالیٰ آپ کیونکر ملا اور کس طرح آپ کو نصیب ہوا فرمایا
پوچھنے کی کیا ضرورت ہے خود سمجھ لو ہم تیس بے بلائے خود آملے یا تمکو جسے ملنا تھا تم نے کند ڈال کر
کچھ لیا راہ کو راہ کچھ نہ کچھ جب و نکو کسی بفضل فرمایا ہوتا ہوا سیطرح خود منسوب بعباد و رحمت
ہو جاتے ہیں خود اپنی طرف جسکو چاہے کچھ لیتے ہیں اشعار

جب لاگے برس کے چاؤ	پہچوا دیکھیں نہ پروا باؤ
جودے جوید گدایان ضعیف	ہچو خوبان کا تہ جو نیریمان
روسے خوبان زائتہ زیبا بود	روسے احسان از گدایا بود
بانگ مے آید کہ امی طالب بیا	جود محتاج گدایان چون گدا
پس گدا آئینہ جود حق اند	وانکہ با حق اند نور مطلق اند

منشی فضل رسول صاحب نے ایک بار راوہ کیا کہ نوکری چھوڑ دوں اس خیال کے آتے ہی میر قادر علی
برا در راوہ میر اعظم علی شاہ صاحب پیر و مرشد حضرت نے رات کو یہ خواب دیکھا کہ ایک سیوان
اور اسکے کنارہ پر ایک بزرگ ہیں انھوں نے چند مچھلیاں ندی میں سے نہایت خوبصورت
پکڑ کے قادر علی کو دیکر یہ فرمایا کہ تم منشی فضل رسول کو دید و اسی عرصہ میں حضرت قبلہ بھی شریعت
لاسے آپ نے بھی فرمایا کہ یہ مچھلیاں منشی فضل رسول کے واسطے ہیں اور جنھوں نے دی ہیں خیر
علیہ السلام ہیں اور یہ بھی کہد کہ گھبراؤ مت میر قادر علی نے حضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر خواب
عرض کیا حضرت قبلہ نے فرمایا کہ ہماری طرف سے منشی فضل رسول سے کہنا کہ اللہ تعالیٰ کا

معاملہ ہر شخص کے ساتھ میں جدا ہی دیکھو عیسیٰ علیہ السلام کے ساتھ میں یہ معاملہ تھا کہ فقر و فاقہ سے زندگی بسر ہوتی تھی حتیٰ کہ ایک دفعہ عیسیٰ علیہ السلام نے جنگل میں ایک خشت اپنے سر کے تلے رکھ لی تو شیطان آیا اور اس نے کہا کہ آپ میرے ملک میں بھی دخل دیتے لگے اپنے فرمایا کہ کس طرح شیطان کہا کہ خشت جو سر کے تلے رکھی ہو آپ کی نہیں ہر آپ نے اس وقت نکال کر پھینک دی تب شیطان نے کہا کہ اب آپ رام سے استراحت فرمائیے اور سلیمان علیہ السلام کو خدا نے سب طرح کا ساز سامان ثروت میں دیا وہ رکھا تھا اور بنی دونوں تھے اس بات کو سمجھ لو بقول حضرت سرمد باعی

آنکس کہ ترا لاج جہان بانی داد	مارا ہمہ اسباب پریشانی داد
پوشاند لباس ہر کہ را عیسیٰ دید	بے عیبان را لباس عریانی داد

خدا کو دین دیا دونوں عطا فرمائی منظور میں اس خواب کی تعبیر یہی ہے جب تک منظور خدا ہے تب تک نوکری کیے جاؤ نوکری تمھارے حق میں مضر نہیں ہے اور راہ فقر میں جو ہونا نہو ناہی وہ نوکری اور غیر نوکری پر منحصر نہیں ہے خدا کی یاد و بود میں لگے رہو ایک دن ایک شخص نے عرض کیا جب ولید اللہ انتقال کر جاتے ہیں پھر بھی اون سے فیض و فائدہ کیسے ہو تا ہی یا نہیں فرمایا خواجہ عالم کا ارشاد ہے حدیث المؤمن حتیٰ فی الدارین حدیث الا ان اولیاء اللہ کا یموتون بل ینقلبون من دار الی دار

بنا شد مرگ ہرگز اولیاء	نہ ہر یک صفیا و اقیار
زرداری تا بداری نقل باشد	ز شغل کار دنیا عزل باشد

حدیث القبر روضۃ من یا ضا الحبت قولہ تعالیٰ شأنہ ولا تحسبن الذین قتلو فی سبیل اللہ امواتا بل احياء عند ربہم

اے کہ ازین تنگ نفس ہے پری	رخت بہا لائے فلک سے پری
زندگی تازہ بہ بین بعد ازین	چند ازین زندگیاں سرسری
جامہ این جسم غلامانہ بود	گیر کنون پیرن مستری

<p>در عوض دل و تن بخار بیخ مرگ حیات ست و حیات مرگ</p>	<p>بافتہ انداز صفت مشتری عکس نماید نظر کافری</p>
<p>نقل ایک دفعہ ایک خادم خواجہ ابو العلیٰ قدس سرہ کا خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے عرس میں جانے لگا خواجہ ابو العلیٰ صاحب وقت روانگی کے اوس سے کہا اجمیر میں فلان جگہ تم کو ایک بزرگ ملین گے اون سے ہمارا سلام کہنا اور کہنا کہ آپ مخلوق خدا کو کیوں خراب کرتے ہیں خادم مذکور جس وقت اجمیر شریف میں پہونچکر بزرگ سے ملا پیام عرض کیا اوصون فرمایا آئندہ سال کو خدا تعالیٰ آپ کی اہلخانہ کو بھی یہاں لاوینگا و سکونتم روک لینا تا خراب خادم بعد واپسی جواب لایا جب عرس کا موقع آیا خواجہ صاحب کی بیوی نے کہا میں اجمیر شریف کو جاؤنگی ہر چند اوسکو منع کیا اور سمجھایا اوسنے مانا ناچار خواجہ صاحب بھی ہمراہ ہو لیے جب اجمیر شریف میں پہونچے خواجہ معین الدین رحمہ سے ملے اپنے فرمایا تھے جو یہ کہہ کر بیجا تھا کہ مخلوق خدا کو کیوں خراب کرتے ہو کیا مخلوق خدا میرے قبضہ و اختیار میں ہیں یا میں متقلب القلوب نہیں ہوں متقلب القلوب خود ہے یفعلہ اللہ ما یشاء ویجعلہ ما یرید</p>	
<p>اوست مرہر بادشاہ را بادشا</p>	<p>حکم اورا یفعل اللہ ما یشاء</p>
<p>جسکو یہاں بھیجا منظور ہوتا ہوا و سکا دل اس طرف کو رجوع کرتا ہی بغیر حکم لا تھا کہ فی سبیل اللہ بعد اسکے خواجہ بزرگ نے فرمایا بیوی کو رخصت فرمائے آپ یہاں ٹھہر جا خواجہ ابو العلیٰ صاحب نے بیوی کو رخصت کیا آپ ہاں رہ گئے خواجہ بزرگ نے فرمایا اب آپ کے طریقہ کی توجہ دیکر فیض فائدہ پہونچایا جاوے یا اپنے طریقہ سے خواجہ صاحب نے کہا کہ حضرت میرے ہی طریقہ کی توجہ دیجئے خواجہ بزرگ نے اول تو طریقہ نقشبندیہ کے فیض سے کامیاب فرمایا کہ کچھ تھوڑی سی چاشنی ہمارے طریقہ کی بھی چھکتی جاؤ چنانچہ طریقہ پیشیم سے بھی کچھ بہرہ یاب فرمایا نقل جب ہم پیران کلیہ میں تھے حضرت علی احمد صابر رحمت علیہ کے مزار پر انوار پر ایک بزرگ سید محمد حسن چشتی سید گنگا پار کی طرف کے باشندہ رستے تھے اوصون</p>	

ایسا نام نہ فرمایا و شہر کر کے کھانسیا آزاد و وضع قلعہ و شہر بآدمی تھے فیض روحی حضرت علی احمد
 صاحب زعمت اقدس علیہم سے اور نام نہ تھا و تہات آنے لگے صرف ایک تہ بند اونکے پاس تھا اور کچھ نہ تھا
 رہ گیا کہ ہو گیا ہے کہا چار ارادہ غسل کرنے کا ہوا و تہ بند نایاک ہو گیا ہونے چار ارادہ کو
 اسکو باندھا تہ بند اونکا و ہو دیا پانی غسل کے واسطہ لادیا جب غسل کر چکے لیٹ گئے اور ایک
 ایک حواس کے جانیکا حال بیان کرنے لگے ہننے پوچھا ابھی قوت ناطقہ تو باقی ہے کہا ہاں فرمایا کچھ
 بیان تو کرو یہ کیا گو کہ وہ بند ہی سنگر بنس پڑے اور اسلام علیکم کہہ کر جان بحق ہو گئے بڑا فکر ہوا
 کہ جانوران زندہ آجکل جنگل میں بہشت میں اگر نفس کو چھوڑ کر ہمیں جاوین کوئی زندہ اسکو خراب کیا
 اس سوچ اور فکر میں تھے کہ وہ یکایک پھر اوٹھ کھڑے ہوئے لاشی سنبھالی کہ کوئی جن بھوت
 اس میں آگیا بوسے کہ میان لاشی مت ماریو میں یہی کا فر شاہ ہوں جن بھوت نہیں ہوں
 متھار متھکار و رترو ہوئے کی وجہ سے رات بھر کے واسطہ پھر چلا آیا ہوں جاؤ آپ نماز مغرب
 اور عشا پڑھ لو حقہ بھر کر ہمیں جب نماز سے ہم فارغ ہو کر آئے تمام رات باتیں کرتے رہے
 پوچھا کہ تم اس عالم میں ہو آجکل حال تو وہاں کا بیان کر دیا ہے کہنے لگے جب ہاں آؤ دیکھو

روز و کہ جزاء ہر صفت خواہد بود	قدر تو بقدر معرفت خواہد بود
در حسن صفت کو شکر کہ در روز جزا	حشر تو بصورت صفت خواہد بود

جب صبح ہوئی کہ فلان فلان آدمی آتے ہیں آپ روہ ملکہ ہمارے نفس کو دفن کر دینا اور میں
 اب جاتا ہوں السلام کہہ کر چلے گئے وجود خاکی بجا رہ گیا جب کچھ دن چڑھائیں چار آدمی
 آئے بالاتفاق اونکی نفس کو ہمیں دفن کر دیا ایک ترکیب نمازی اونھوں نے بتلائی تھی اونے
 ہکو فیض و فائدہ ہوا عالم فضا اور لطیف کو چھوڑ کر جسم کثیف میں دوبارہ آنا اونکا ہکو سید نہ آیا
 ایسا ہی مخدوم شیخ انجی راجگری قدس سرہ کے حال میں لکھا ہے کہ دسویں شوال سنہ ۱۰۰۰
 میں انکا انتقال ہوا جب غسل و گیسر نہ ہوا ایک پیرزن جو اونکے گھر میں رہتی تھی رو کر کہنے لگی
 کہ مخدوم شیخ انجی ولی کامل تھا مگر ششہ نہ کے دن ہر روز یہ دن بخش ہے کاشکے اس دن نہ موتا

مخدوم انہی نے فوراً سر کفن سے نکالا اور فرمایا کہ اگر تیرے نزدیک آج کا دن شخص ہے تو ہم آج نہیں
مرے کل کو مرینگے لگے دن چہار شنبہ کو انتقال کر گئے ۷

فضاے کبریا میں درکنی پرواز ہر ساعت سلام اندر سلام آید کلام اندر کلام آید نہ انجا ورنے درمان نہ انجا ملک فی فرمان نشانست بے نشان گرد و فنا اندر فنا گرد بلک لم یزل مبنی جمال پادشاہی ۱	جمال حق عیان مبنی دران وضعت روحانی عیان اندر عیان مبنی ہمہ اسرار نہانی نہ انجا نقد و نہ وجدان نہ انجا رنج و آسانی نماند وزہ ورنہ توری دروسے باسانی کہ باشد کمترین ملکین ہمہ ملک سلیمانی
---	---

نقل جب ہم دکن میں گلکنڈہ پہونچے ہمیں سا کہ فلان مقام پر ایک بزرگ رہتے ہیں ایک مسجد
کے حجرہ میں اسکا قیام ہے جسوقت ہم گئے تپاک سے ملے مگر وقت اونکا آخری تھا اونکا حال
دیکھ کر افسوس آیا ہم اتنی دور سے ملنے کو گئے اور یہ اب جان بحق ہو نیکی تیار ہیں دنسے کہا کہ ہم دست
طو کر کے آپ کی خدمت میں پہونچ مگر صحبت نصیب نیکاموقع نہ ملا جب خون افسردہ خاطر پایا فرمایا کہ
تم کچھ فیسوس نہ کرو آپ ہم بعد وفات ملا کر نیکی خوش ہو کر عرض کیا کہ زبے قسمت جو آپ بعد وفات
ہم کو فیضیائے ماویں آخر سمجھا دیا کہ عشا کی نماز پڑھ چکو منتظر بیٹھے رہنا ہم تمھارے پاس ضرور آئینگے
اور ہر روز اسوقت ہم تھے ملا کر نیکی اور پھر جان بحق ہو گئے حسب دستور تہنیر تکفین کر کے اونکی
نفس کو دفن کر دیا جب سب آدمی چلے گئے ہم عشا سے فزع ہو منتظر رہے کہ دیکھیے وعدہ سچا
ہوتا ہو یا نہیں تھوڑی دیر کے بعد آکر کھٹکا کیا دروازہ کھول دیا اندر آئی بیٹھے رہے اور ہر طرح کی بات
چیت کرتے رہے اور چالیس دن تک مستفیض فرماتے رہے بعد چالیس دن کے فرمایا کہ اب تمھاری
خاطر بدو حکلی کل تم چلے جاؤ چنانچہ ہم وہاں سے چل دیے ۷

درین محنت کہہ تاکے چو دیوان مسکینی منزل علم بالا کر دونن چو مرغ روح ہر ساعت	چو میگروں درین میرانہ چون غول بیابانی کہ چون از دام تن سستی شدی تو مرغ روحانی
--	--

نقل ہر مقام سندیلہ ایک مولوی صاحب ایک مٹھان کو پڑھایا کرتے تھے اتفاقاً مولوی صاحب بیمار ہو

جب صورت صحت نظر نہ آئی اور بیماری ٹھہرنے لگی شاگرد کو کمال ملال ہوا مولوی صاحب شاگرد کو مسموم دیکھ کر فرمایا کہ تم کچھ سرخ و غم مت کرو اگر ہمارا انتقال ہو گیا تو انشاء اللہ تعالیٰ ہم سے ملا کر دنیا انجام کار مولوی صاحب وفات پا گئے اور بعد وفات کے شاگرد نے اونکو دیکھا کہ اپنی تجہیز و تکفین میں آپ بھی شریک ہیں اور بعد اُسکے روز شاگرد کے پاس لٹو خفیہ آئے رہتے تھے اور فرمایا کسی جگہ کچھ شبہ نہ ہو تو ہم سے پوچھ لیا کہ بعد چند روز کے ایک دن نابالغ میں سے بد بو آئی فرمایا بس ہم اب نہیں اونیکے چنانچہ اوس روز سے آنا چھوڑ دیا نقل ایضاً مولانا روم علیہ الرحمۃ وقت آخر آخری مجلس میں اپنے صحاب کو وصیت فرمائی کہ میرے مرنے سے غمناک نہ ہونا کیونکہ منصور رحمت اللہ علیہ کے نور نے ایک سو پچاس سال کے بعد شیخ فرید الدین عطارؒ کی روح پر تجلی کی اور مرشد شیخ عطارؒ بنے ایسے ہی جس حالت میں تم مجھ کو یاد کرو گے میں تمھارا معاویہ اور محمدؐ ہو گا اور جس لباس میں ہونگا تمھارا ساتھ دوں گا اور یاد رکھو کہ ہمارے دنیا میں تعلق ہیں ایک بدن کے ساتھ دوسرا تمھارے ساتھ جنابیت خدا تعالیٰ سے میں فرد مجرد ہونگا تو تجرید تفرید رنگ کھاؤ گی اوس وقت میں تمھارا ہی تعلق ہو گا حضرت ابو الحارث کا قول ہے کہ میں نے حضرت ذوالنون مصریؒ کی شہرت سنی اور چند مسئلہ کی دریافت کر نیکی واسطہ اونکی خدمت کا ارادہ کیا جب مصر میں پہنچا معلوم ہوا کہ ذوالنون مصریؒ نے رحلت کی میں اونکی قبر پر گیا اور میں نے نماز پڑھی اور قبر پر بیٹھیا مجھ کو غنودگی آگئی اسی حالت میں میں نے حضرت ذوالنون کو دیکھا اور جو کچھ میرے سوال تھے سب انھوں نے حل کر دیئے اور سب کے جواب تانی دیئے

اگر شوی تو واقف اسرار غیب	حاصل آید مر ترا این فتح باب
---------------------------	-----------------------------

نقل حضرت عبد القدوس گنگوہیؒ کے حال میں لکھا ہے حضرت شیخ احمد عبد الحمیؒ رودلوئیؒ نے وصال سے پچاس برس کے بعد حضرت عبد القدوسؒ کو فیض روحانیت تکمیل کی لذت سے محظوظ فرمایا اخبار الاخبار میں سید ابراہیم بن عبد القادر الجشتی القادریؒ مرید شیخ بہاء الدینؒ قادری شطاریؒ کے حال میں لکھا ہے کہ پیواسطہ شیخ نظام الدینؒ قدس سرہ سے خر قہ پایا یہ شیخ

ابوسعید قبلوی سے نقل ہے حضرت شیخ عبدالقادر رضی اللہ عنہ کی مجلس میں بارہا پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم اور دیگر صحابہ کرام کو دیکھا ملا ایک بھی گروہ درگروہ مجلس میں حاضر ہوتے تھے مردان غیب و جنوں کو بھی دیکھا ہی خواجہ خضر علیہ السلام بھی مجلس میں بہت آتے تھے اور فرماتے تھے کہ جو صلاح چاہے وہ اس مجلس میں حاضر ہو نقل اربابین حضرت عوث الثقلی بن شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کرسی پر بیٹھ کر وعظ فرما رہے تھے اور قریب دس ہزار آدمی کے وعظ میں حاضر تھے شیخ علی بن یسری کرسی کے پایہ کے پاس بیٹھے ہوئے ناگاہ شیخ علی سہتی بخود ہو گئے عوث پاک نے سب حاضرین کو فرمایا کہ خاموش ہو جاؤ سب خاموش ہو گئے اور ایسی خاموشی ہوئی کہ سواۓ انفاس کے اور کچھ آواز نہیں آتی تھی اور عوث پاک کرسی سے اتر کر شیخ علی کے آگے باادب کھڑے ہو گئے اور اس کی طرف دیکھتے رہے جب شیخ علی بیدار ہوئے عوث پاک نے ان کو فرمایا کہ دیکھا تم نے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو انھوں نے کہا نعم پھر فرمایا عوث پاک نے کہ اسی واسطہ میں باادب کھڑا ہو گیا تھا پھر فرمایا کہ کیا وصیت کی تم کو ان حضرت صلعم نے کہا کہ آپ کی مجلس کی تلاوت کیواسطہ فرمایا ہی پھر شیخ علی نے کہا کہ جو کچھ میں نے خواب میں دیکھا شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ نے بیداری میں دیکھا اور اس روز چھ آدمی مردان راہ سے رحلت کر گئے ایضاً نقل ایک فت مخدوم سید عبدالقادر ثانی بن سید محمد عوث جیلانی حلبی اچھی قدس سرہ صبح کی نماز کے لئے اٹھے جب وضو سے فارغ ہو چکے گھر کے آویس کو آواز دی کہ سب بیدار ہو جاؤ اور سعادت کو میں حاصل کرو جب تک سب بیدار ہو دیں وہ کیفیت ہو چکی جب مردان خانہ آپ کی خدمت میں پہنچے آپ نے فرمایا کہ اس وقت مجھ کو سید عالم نے عالم بیداری میں اپنی جمال باکمال سے مشرف فرمایا میں جا ہوتا تھا کہ تم بھی اس نعمت عظمیٰ اور علیہ دارین نبی دولت دیدار سے مشرف ہو جاؤ مگر تم حاضر نہ ہو سکے اور وہ کیفیت تمام ہو گئی ایضاً نقل حضرت سید موسیٰ پاک شہید کے حالات میں لکھا ہے کہ بارہا حضرت شاہ رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت عوث الاعظم رضی اللہ عنہ کے مشرف رویت خواب بیداری میں مشرف ہوئے اور مشرف ہوئے بھی مشرف ہوئے اور فیضیاب ہوئے

ایضا شاہ نعمان چشتی بریان پوری قدس سرہ لکھتے ہیں کہ ایک دن تمام اولیاء اللہ بحضور پر نور
صلی اللہ علیہ وسلم حاضر تھے میں نے عرض کیا کہ مقام قلعہ سیر شاہ نعمان کو عطا ہو یا شاہ محمود کو حکم ہوا
کہ شاہ نعمان کو جہنم عطا فرمایا اور شاہ محمود کے لئے حکم ہوا کہ اپنا مصلوہ ہائے اوٹھائے اور شاہ نعمان
سے قلعہ سیر میں مقام کیا ایضا خواجہ سید آدم نبوری قدس سرہ ایک دن معہ اپنی دو سونوں کے حلقہ
کیئے بیٹھے تھے کہ روحانیت شاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے ظہور فرمایا اور دونوں ہاتھ کھول کر
اصناف کب اور رشاؤں کیا کہ یا شیخ جو تیرے متوسلوں میں سے تجھے مصافحہ کر گیا گو یا مجھے ہی مصافحہ کیا اور
جسے مجھے مصافحہ کیا وہ مغفور ہے پھر شیخ نے تمام مریدوں کو جمع کر کے سب مصافحہ کیا تاکہ کوئی محروم نہ رہے
اور مکہ و مدینہ میں بھی چند بار مصافحہ کیا حاجی بندال خادم شیخ آدم کہتا ہے کہ ایک بار میں بیمار ہو گیا
میں نے شیخ آدم کو معہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم اپنے بالین پر دیکھا اور دیکھا کہ فرماتے ہیں حاجی بندال حاضر ہر
رکھو تو نے صحت پائی اوسیدن مجھ کو صحت ہو گئی ایضا شیخ بلجاری مجددی لاہوری کے حال میں ہے
کہ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اور حضرت قاضی الزہرانی اُنکو خطاب فرزند میثرف فرمایا اور شرف
بیعت و ماسوری خدمات سے معزز فرمایا ایضا شیخ سعدی مجددی اپنی حال میں لکھتے ہیں کہ ایک بار
بیماری کی حالت میں سوتا تھا کچھ جاگتا تھا رات کا وقت تھا پھر خبر حاصل اللہ علیہ وسلم کو میں نے
دیکھا کہ معہ صدیق اکبر و عمر فاروق رضوان اللہ عنہم و سیدۃ النساء فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا تخت نورانی
پر جلوہ افروز ظاہر ہوئے جس کے ساتھ سب سے بڑھ گیا ناگاہ غیب سے قلم و کاغذ ظاہر ہوا حضرت سید عالم
حضرت صدیق سے مخاطب ہو کر فرمایا ابوبکر صدیق سعدی بلجاری مجددی کی عمر تمام ہو چکی ہے فرزند
معنوی حضرت فاطمہ ہرگز اب زمر نو بجائیں ہیں کی عمر کو پہنچے عطا کی اس کا غدر لکھو پھر حضور اسیا
سکوت فرما کر رشاؤں کیا کہ پانچ سال اور زیادہ کرو کہ بچپن سال دنیا میں ہے اور طالبان حق کی ہدایت
میں مشغول ہے ابھی یہ واقعہ تمام ہوا تھا اور میں اسی بیہوشی میں بستر پر پڑا ہوا تھا کہ حضرت شیخ
بزرگوار میرا اعانت کو تشریف لائے اور شیخ حامد اپنے خادم سے فرمائے لگے کہ آج شاہ رسالت نے
سعدی کو بچپن سال کی عمر عطا فرمائی ورنہ اس کی عمر تمام ہو چکی تھی اپنی شیخ کی آواز سن کر میں اٹھ بیٹھا

اور قدموں پر گرا اور سید وقت سے تندرست ہوا ایضاً

شیخ بھال الدین ذکر یا ملتانی قرشی الاسدی قدس سرہ کے حالمین لکھا ہے ایک رات شیخ نے اپنے آپ کو ایک مکان پر نوٹیں کیا کہ جناب شاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم اس مکان میں تخت پر جلوہ افروز ہیں اور آپ کے پیروشن ضمیر شیخ شہاب الدین سہروردی بجانب دست راست جناب رسالت ماب دست بستر کھڑے ہیں اور اس مکان میں ایک سی بندھی ہوئی ہے اس میں سی پر چند خرقة لٹکتے ہیں تھوڑی دیر کے بعد خاتم النبیین شیخ بہار الدین کو بلایا شیخ شہاب الدین نے اپنے ہات سے بہار الدین کا ہاتھ پکڑ کر دبر و سرور عالم حاضر کیا سرور عالم نے ارشاد کیا اے شیخ ان خرقوں سے ایک خرقة لاؤ اور بہار الدین کو پہنا شیخ الشیوخ نے خرقة لا کر حسب ارشاد پہنا دیا جب یہ واقعہ عالم خواب میں دیکھا صبح دم بید ہوا تمام شوق کی ترقی ہوئی چاشت کے بعد شیخ الشیوخ نے اپنے مکان پر انکو بلایا گئے دیکھا کہ شیخ شہاب الدین ایک تخت پر تشریف فرما ہیں اور وہ تخت وہی تخت ہے جس پر رات کو جناب خاتم الانبیا کو بیٹھے دیکھا تھا اور سی ہی بندھی ہوئی ہے اور خرقة بھی اُڑے ہیں شیخ الشیوخ اٹھے اور وہی خرقة حسب خواب میں دیکھا تھا لائے اور انکو پہنایا اور فرمایا یا بہار الدین یہ خرقة حسب خواب شاہ رسالت عطا فرماتے ہیں اسی کو ملتا ہے فقط ہم واسطہ ہیں بے اجازت کسی کو نہیں دے سکتے اور جو کچھ معاملہ تھا وہ تمہیں خواب میں سب کچھ دیکھ لیا بعض خدام نے رشک کہا یا کہ یہ ہندی چندر وزیر میں مشرف بجلالت ہوا باوجودیکہ سالہا سال سے شیخ کی خدمت میں حاضر ہیں اور ابھی تک محروم ہیں شیخ الشیوخ نے صفای باطن سے اونکے خطرہ پر اطلاع پائی اور فرمایا کچھ غم نہ کرو تم ہمیں ترکتے تھے اور بہار الدین ہمیں خشک کہتا تھا

ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ایضاً سید جلال الدین نے باتفاق سادات عظام مدینہ میں روضہ عالیہ کے سامنے جا کر کہا السلام علیک یا والدی روضہ سے آواز آئی وعلیک السلام یا ولدی وقرۃ عینی وسماء کل امتی انت منی

و عن اہل ہندی اس آواز کو سن کر تمام سادات آپکی شرافت کے قابل ہو کر ایضاً شیخ سعد الدین
حموی قدس سرہ کے حال میں لکھا ہے کہ ایک دن شیخ صدر الدین قزنیوی اور شیخ سعد الدین
سماع کی مجلس میں تھے جب شیخ سعد الدین پر کیفیت طاری ہوئی اپنا مونہ خانقاہ کی طرف
کر کے آنکھ بند کرتی اور تھوڑی دیر اور بے کھڑے رہے بعدہ آواز دہی کہ صدر الدین یہاں آؤ
جب صدر الدین آگئے آنکھ کھولی اور بولے کہ اس وقت جناب شاہ رسالت خانقاہ میں تشریف
لائے تھے میں نے حضرت کی زیارت کی اور سوچا کہ محبوب کروگا کہ جمال سے یہ آنکھیں
مشرق ہوئی ہیں انکو صدر الدین کی صورت پر کھولنا چاہیے ایضاً شیخ بدیع الدین ہراق قدس
سرہ کے حال میں لکھا ہے کہ یہ بھی روحانی فیوضات سرور کائنات سے بشرف ہو گئے ہیں
اور شیخ ابوالقاسم کرکانی و شیخ ابوالحسن خرقانی و شیخ نظام الدین گنجوی بھی اس طرح میں
پایا ہے یہ سب اویسی ہیں ایضاً مولانا جلال الدین لورانی قدس سرہ نے ایک بزرگ سے
بھی بیت انہیں کی روح پر فتوح شاہ رسالت سے مستفیض ہو گئے اور فرماتے رہے کہ
جب مجھ کو کوئی مشکل ہوتی ہے سو اسطہ غیری جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم حل
فرماتے ہیں ایضاً ایک شخص با شندہ ہالی بنام نے جناب سرور کائنات کو خواب میں دیکھا کہ
مسجد میں تشریف رکھتے ہیں اور طبق بزرگ خرماسے پڑاؤ کے سامنے رکھا ہے میں نے جا کر
سلام کیا تھوڑے سے خرماعطا فرماے جب میں نے شمار کیے سترہ تھے میں سمجھ گیا کہ سترہ
سال اور میری زندگی رہیگی بعد چند روز کے حضرت امام علی بن موسیٰ رضا رضی اللہ عنہ
بنام میں تشریف لائے اور اسی مسجد میں جس میں سول مقبول کو میں نے عالم خواب میں
دیکھا تھا ٹھہرے میں بھی گیا دیکھا انکے سامنے طبق پڑاؤ خرماعطا رکھا ہے اور جس جگہ پر شاہ
رسالت کو بیٹھے دیکھا تھا وہیں وہ بھی بیٹھے ہیں سلام کیا اور یہ کہا کہ مجھ کو خرماعطا
دیا ہے شمار جو کیے سترہ تھے میں نے عرض کیا کہ حضرت کچھ اور عطا فرمائے تب دھنوں نے
فرمایا کہ شاہ رسالت سے زیادہ ہم نہیں دے سکتے خواجہ رئیس نام ایک شخص نے

جو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار خاں کا کی کامرید تھا خواب کیجھا کہ دروازہ روضہ منورہ سید
کائنات کے اندر جانے کا ارادہ کرتا ہوں عبداللہ مسعود نامے ایک شخص اندر سے نکلا اور بولا
کہ رسول مقبول فرماتے ہیں کہ ابھی تجھ کو ہمارے دیدار کی لیاقت نہیں ہے جا اور ہمارا سلام خواجہ
قطب الدین سے کہہ اور یہ پیام دے کہ ہر روز رات کو تمہارا تحفہ ہمارے پاس پہنچتا تھا کیا
سبب ہوا کہ تین دن سے وہ تحفہ نہیں پہنچا خیر تو یہ خواجہ رئیس بیدار ہوئی یہی بادیدہ پرست
خواجہ صاحب کی خدمت میں گئے اور خواب سنایا خواجہ صاحب اسی وقت وضو کیا اور تین دن
بار درود پڑھا خواجہ بیہوشی کہ خواجہ صاحب نکاح کیا تھا اور تین رات اس عروس کوئی وجہ
سے ہزار بار روزانہ درود کا جو درود تھا موقوف ہو گیا تھا اور وہ عروس باعث عدم ابلاغ تحفہ
درود ہوئی خواجہ صاحب نے درود پڑھ کر عروس کو بھی طلاق دیدی ایضا ایک شخص مدینہ منورہ
میں ریاضت و مجاہدہ کرتا تھا اسکو جناب سرور کائنات کی طرف سے اشارت ہوئی کہ
حافظ محمد عابد کی خدمت میں جا اور تربیت سے مستفید ہو جب وہ آپ کی خدمت میں آیا آپ نے
اوسکا جد و جہد اوسط درجہ پر قرار دیا اوسنے ترک نکلیا اور اسی طرح مجاہدہ کرتا رہا پھر اشارت
ہوئی کہ جیسے حافظ محمد عابد تعلیم کریں وہ کروا خراوسنے مانا اور مقامات عالیہ تک پہنچا ایضا
بہار الدین فخری ملتانی نے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ آپ فرماتے ہیں
میر حسنی میرا فرزند قافلہ میں ہے اوسکو قافلہ سے علیحدہ کرو اور راہ حق بتاؤ علی الصباح حضرت
بہار الدین فخری قافلہ میں پہنچے اور آواز دی کہ میر حسنی تم میں کون ہے لوگوں نے کہا فلاں ہے
شیخ اونکو اپنے ہمراہ لائے اور تربیت میں مشغول ہوئے عارف کریم میر حسنی سہروردی قدس
سرہ صاحب مقامات عالی ہو ایضا سید عبداللہ سلیمان ساوات متقدمین اور عمدہ مشائخ روگاہ
سے ہیں انھوں نے فیض بطونی سرور کائنات سے پایا کتاب لایل الخیرات لکھی اور عالم خواب میں
قبولیت کتاب کشف ہوئے اور کمال فنا فی الرسولی میں شہرہ روزگار میں ایضا مخدوم سلطان
شیخ حمزہ کشمیری قدس سرہ کے حاملین لکھا کہ انھوں نے روح نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے مشورہ کیا

بسفر رفتنت مبارکباد	بسلاست روی و باز آئی
<p>ہر شخص کو یہ بات حاصل نہیں ہو سکتی ہے اور لیا اللہ کے مریدوں اور خادموں کا بھی حال ایسا ہے جسکو عشق و محبت کامل اور صادق کہتے ہیں وہ شیخ کے ساتھ میں ہزاروں میں سے ایک کو ہوتی ہے صدق و دوطرہ ہر ایک خدا کے ساتھ دوسرا شیخ کے ساتھ جو صدق شیخ کے ساتھ بقول حضرت شیخ شرف الدین</p>	
ہر چیز اور گفت راز مطلق دان	ہر چیز اور کردہ حق دان
<p>ہو و صادق ہے جو وقت حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر رحمت اللہ علیہ نے حضرت شیم علی صاحب رحمت اللہ علیہ کو بیعت کیا بیعت کرتے ہی بمقتضای غلبہ محبت اور عشق ایسی حالت فنا فی الشیخ کی مخدوم صاحب پر طاری ہوئی کہ باوا صاحب کا طواف کرتے تھے اور یہ شعر بار بار پڑھتے تھے</p>	
قبلہ گویم یا پیغمبر یا خدا یا مصطفیٰ	شوق بسیار است من لوانہ ام دیوانہ
<p>اور خادم منع کرنے لگے کہ کیوں ایسے کلمات زبان سے نکالتے ہو اور طواف کرتے ہو باوا صاحب فرمایا تم انکو کچھ مت کہو یہ غلبہ عشق میں کہہ رہا ہوں اس حال میں انکو کہنا روا ہے اگر تم کہو تو تمکو کہنا روا ہے غلبہ عشق کی حالت میں عاشق سے جو کچھ سرزد ہو اوپر اعتراض کرنا نہیں چاہیے</p>	
<p>سَلَا يُؤْخَذُ اللَّهُ بِمَا صَدَرَ مِنَ الْعُشَّاقِ</p>	
<p>عشق برتر عقل و از جان ست عقل مردیست خواجگی آموز آہ عاشق چو راہ برگسرد پیش آنکس کہ عشق رہبر اوست ہر چیز در کائنات جزو کل اند بل بود ہر دوسوے آب سرہ</p>	<p>لی مع اللہ وقت مردان ست عشق درویش بادشاہی ست دوزخ از بیم او سپر گسرد کفر و دین ہر دو پردہ و راوست در رہ عشق طاق ہا سے بلند چون گذشتی تزلجی بل چہ درہ</p>

<p>عاشقی کا مسمیہ روان ست بالغ عقل میرا پسے یا بی</p>	<p>نہ بد عوی ست بل بہ بر پان ست بالغ عشق کم کسے یا بی</p>
<p>اس پطرس سلطان نظام الدین رحمت اللہ علیہ ایک عرصہ تک غلبہ محبت کی حالت میں ہم مبارک بادا صاحب رحمت اللہ علیہ کا ورد زبان رکھتے تھے یعنی فرید فرید فرماتے رہتے تھے اور اکثر اشعار مدح بھی جناب بادا صاحب کی شان میں پڑھتے تھے</p>	
<p>پیر حیمہ بر قطع محبت راہ یافت مایہ داری کین گہر را معدنست آن سعادت ہر کہ را در برگرفت چون محبت تیغ و خدہ بر کشد خود محبت فایز از ما و منست ہر کہ را تیغ محبت سر ہر یدہ از محبت بر در محبوب شو</p>	<p>ہمچو فرزین دست بوس شاہ یافت آب حیوانش نہر دامن ست خاک پایش را فلک بر سر گرفت سر نہ بنید ہر کہ آسجا سر کشد ہر کہ اوراد دست خود را دشمن ست در فضا محو قرب او ادلی رسید بے طلب دیوانہ مطلوب شو</p>
<p>ایک نایک شخص نے شکایت کی کہ میں نے کھین فخر کی صحبت کا کچھ اثر نہ دیکھا شاید پہلے ہی مانہ میں ایسے باکمال تھے کہ جنگی صحبت کا اثر عام کو فیضیاب کرتا تھا یا ہم لوگوں میں شاید ایسا مادہ ہی مشیت الہی نے نہیں کھاجا مستغادر فقر سے محروم ہیں آپ نے تبسم فرما کر ارشاد کیا نفل موضع باری میں ایک کتے کو ہرک اونچی اور جنون جیسی حالت طاری ہوئی مالک نے اسکو ایک نہہ کے درخت بانڈھ دیا جب اسکو ہوش آتا تھا درخت پر موندنا مارتا تھا تیسری دن اسی حالت میں کتا مر گیا اور چند روز کے بعد وہ درخت بھی قطع خشک ہو گیا اسکی درخت کی لکڑیاں جس کسی نے جلائیں اور جب کو اسکا دھوان لگا اسکو بھی ہرک و شعی جب باولے کتے کی ہرک نے درخت میں ایسی تاثیر کی کہ اسکا دھوان ہی جنون میں ہو گیا کیا فقر میں خلل و مدخل و علانی ایسی بھی تاثیر عطا نہیں فرمائی جو کسی کو مستغنی و مقص</p>	

ہونے سے قطعاً محرومی ہو مگر اصل یہ ہے کہ اثر تاثیر کا ظہور مادہ و استعداد طالب پر ہی جسکے وجود میں مادہ استفادہ و استفادہ ہوتا ہے لاریب وہ فیضاب ہوتا ہے

<p>فائدہ کیا کرے صحبت جو نہ ہوتا ہے ہیچ صیقل نکونداند کرد سگ بدریائے ہفتگانہ بشوے چون بود اصل جو ہری قابل خر عیسے اگر بکمر و دہ تو سخی نظر شو کمال قابل فیض</p>	<p>باغ میں جلے گی ہر زاغ خوش الحان نہوا آہنے را کہ بد گہر باشد چونکہ تر شد پلید تر باشد تربیت را درواثر باشد چون بیاید ہنوز خراب باشد کہ منقطع نشود فیض ہرگز از فیض</p>
---	---

نیک صحبت کا اثر نیک اور بد صحبت کا اثر بد ہوتا ہے۔ صحبت تاثیر۔

<p>صحبت صالح ترا صالح کند صحبت طالع ترا طالع کند</p>	<p>صحبت فقر کا فیض و فائدہ سبحان اللہ بارک اللہ عجیب نفع خیر اور فائدہ مند ہے جسکو خدا کی جہان آفرین بلند اقبال اور خوش طالع پیدا کرتا ہے اور سکے دل میں فقر کی صحبت کا خیال نہ آتا ہے سو مَن آراء اَن یَجْلِسَ مَعَ اللّٰهِ فَيَجْلِسَ مَعَ الْفَقِیْرِ</p>
--	--

<p>گلے خوش بوے در حمام روزے بدو گفتم کہ مشکلی یا عیسری بگفتا من گلے ناچیز بودم جمال ہم نشین در من اثر کرد ز من جان پدرا این پند بہ پذیر کہ قطرہ ماصدق را در نیابد نہ سنگ از تربیت لعل ست و یاقوت اگر تاثیر صحبت نیست ایدون</p>	<p>رسید از دست محبوب بستم کہ از بوے دلاویز تو ستم ولیکن بدتے با گل نشستم وگر نہ من ہمان غالم کہ ہستم بر وقت شرک صاحب دو گیر نگرد و گوہر و روشن نتابد چنان اطلس شود از تربیت لوت نیاید ہیچ مرغ از بضیہ بیرون</p>
--	---

پیر اکمل کمل جو سیکو تعلیم فرماتا ہوا اسکی تعلیم ضائع نہیں جاتی کبھی نہ کبھی اسکی تاثیر ظاہر ہوتی ہے۔	گر طالب صادق از نایاب منال پیدا اگر دو
ہم واگر دو ز نہا رما یست عقا اگر دو	این عقد کہ بستہ است و بہت بخیاں گر آبدہ افتا چپاے طلبت شاید کہ ازین ہضیہ بر آید پرو بال
<p>درویشان با کمال کی نظر الطاف اور نگاہ رحمت سرمایہ ظہور فضل و الجلال ہے جب خدا پاک کسی پر مہربان ہوتا ہے اکابران طریقت و معرفت بھی اس کے حال پر القائنات فرماتے ہیں اور ایک ادنیٰ تاؤنکی نظر عاطفت صد صادق و بال سے نجات دیتی ہے نقل لکھنؤ میں ایک عورت عاجزہ ضعیفہ تھی اور سواے ایک فرزند کے کوئی اسکا معخوار اور خبر گیر نہ تھا اتفاقاً اسکا بیٹا کسی بلا سے ناگہانی میں بچنس گیا اور نواب کے عتاب سے اسیر زندان ہوا بحالت بقراری و غم زدگی ہر جا طرف اپنے درد کی دوا کی جو یان ہوئی اور کوئی اسکا دادرس نہ ملا ایک روز شب کو کمال خضوع و تشووع عالمی</p>	
دعاے کند من گنم مستجاب	ا تو گفتمی ہر آن کس کہ در رخ و تاب
<p>خدا یا بادشاہا کریمار حیا اس بکس ضعیفہ کا سوا دتیرے کون دستگیر اور چار دساز ہی تو ہی اپنی کرم سے ایسی شکل کر کہ میرا فرزند قید سے نجات پاوے چونکہ رحمت ایزدی اور رحمت ستردی چارہ ساز بکسیان اور تیار ناچاران ہے اسکا تیر و عاہد اجابت سے قرین ہوا</p>	
اجابت از در حق بہر استقبال سے آید	بترس از آہ مظلومان کہ ہنگام دعا کروں
<p>ایک شخص نے اتفاقاً اس ضعیفہ سے کہا اے عورت گومتی کے کنارے پر ایک درویش جامع کمال رہتے ہیں اگرچہ نظام ہر ادنیٰ وضع زمانہ قلندرانہ ہے مگر حقیقت میں مرد فرد مقبول بارگاہ صدی ہیں تو ادنیٰ خدمت میں اگر عرض حال کریگی تو یقین ہے کہ تیرا دعا سے دلی بہت جلد حاصل ہووے اور تیرے درد و حسرت کا علاج ہو جاوے</p>	
منظر ہر شائینہ طلعت درویشان	روی مقصود کہ شاہان جہان مطلقند

حافظ انجیلا باب پاش کہ سلطان ملک
ہمد در بندگی حضرت درویشان است

حضرت اوسید وقت با اعتقاد تمام اوس درویش کی خدمت میں دوڑی گئی اور جا کر اپنا حال پر اختیار
عرض کیا فقیر صاحب کچھ بھی سنتے ہی اوسکی حالت زار پر رحم آگیا اور ایک ٹھیکری لیکر
اور اوس پر کچھ لکھ کر فرمایا کہ اسکو کیطرح اوس اسیر کے پاس پہونچا دے اگر وہ اپنے سر میں
رکھے تو یقین ہے کہ اس بلالے جان آزار سے نجات پاوے عورت نے محافظان
زندان سے ملکر وہ ٹھیکری اوسکے پاس پہونچانی اور اوس بلا کشیدہ نے اوسکو اپنے
سر پر رکھا اوسید وقت والے لکھنوکو سخت اضطراب پیدا ہوا اور اسقدر التہاب نے صورت
دکھائی کہ معاذ اوس اسیر کو بلایا اور رہا کیا۔ جب نواب لکھنوا و سکو چھوڑ چکے تب وہ اضطراب
توقیف ہوا سمجھ گئے کہ کسے اہل کمال کا کرشمہ تھا اوسکو بلا کر تسلی دولا سا کر کے فرمایا کہ
کہ اب ہم کچھ تو خوف و وہم نہ کر یہ صاف صاف کہہ دے کہ تو نے کوئی عمل
پڑھایا کسی بزرگ سے دعا کرائی جسکی تاثیر نے مجکو مضطرب کیا اور مجکو نجات دلائی وہ بجا
خاموش حیرت زدہ کچھ نہ کہہ سکا نواب نے اوسکی باکو بلا کر حقیقت حال دریافت کے تب
اوس صیغہ نے بزرگ صاحب کمال کی عنایت اور اپنی پریشانی میں مسرت کا ظہور
سب کھسنایا نواب ایک روز اوس بزرگ کی خدمت میں گیا اور اوسنے مودب پھر عرض کی
کہ حضرت اگر اسی طرح آپ ٹھیکریاں لکھ کر مرحمت فرماوئیں گی تو میری حکومت کا کام کیسے
چلے گا فقیر صاحب نے فرمایا بابا اب جو ہوا سو ہوا آئندہ خیال رہیگا پھر نواب کے دل میں
یہ بات آئی کہ سچاں اللہ فقیری عجب دولت ہے یہہ نوابی و اسائش سلطنت اسکو سامنے
کوئی چیز نہیں جطر ہو سکے فقیری حاصل کیجئے دولا کھ روپیہ کا اشتہار جاری کیا کہ جو کوئی
ہمکو اصل حق بناوے اور کمالات فقیری سے من وعن آگاہ کرے ہم اوسکو دولا کھ روپیہ
دینگے گویا نواب صاحب نے فقیری کو بازاری سودا سمجھا اور دولت دنیا کو اعلیٰ اور دولت
فقہ کو ادنیٰ جانکر دولا کھ کا اشتہار دیا تاکہ اسکے لالچ میں کوئی ہمو فیضیاب کرے۔

دیدہ تنگ کند فخر دنیا می سنس جهان بگشتم و افاق ہر لبہ دیدم درین رواق زیر جہ بخانہ خورسید کہ امید دولت دہ روزہ گشتہ مغرور شہی کہ تاج مرصہ صبح بر سر داشت ز حادثات جہانم ہمین پسند آمد	خوش خاشاک شہر را گر گردن باشد مردم اگرازمردمی اثر دیدم نگاشته سخن خوش باب رز دیدم مباش غره کہ از تو بزرگ تر دیدم نماز شام و راخت زیر سر دیدم کہ خوب و زشت و بد و نیک در گذر دیدم
ایک مرد خدا صاحب کمال نے جب اشتہار کی شہرت سنی ایک خادم سے فرمایا ابواب حبیب سے پیام دو فقیری ایسی چیز نہیں ہے جو دریا ز سے حاصل ہووے یہ دو لاکھ روپیہ کا اشتہار عبت ہے۔	
سکندر رائے بخشید آبی	بزور وزیر مسرت این کار
عاشقان حق اور شفیق نگان بحق محشوق فروش نہیں ہوتی جو دو لاکھ روپیہ پہل جادین اور لالچ میں آئیں	
انا لکھ ہر دو کون بیک جو نمی خرنند	ایشان دم از محبت دنیا کجا زنند
فقیری جان گدازی اور سر بازی سے حاصل ہوتی ہے۔	
جناب عشق را در گہسی بالار غفل است بخواری منکر امی نیم ضعیفان فقیران	کسی بن استان بوسد کجاں در تنگین کہ صدر ز ندرت فقیرہ نشین دارد
فقیری وہ دولت سرمدی ہے اور نعمت اور حشمت لایزال ہے کہ سلطنت ہفت افایم اسکے سامنے سچ در سچ ہے اگر دولت دارین بھی دیکھو دولت فقر یا تھ آجاو تو بسا اعلیت	
غارم تو بصد گلستان ندہم وروی کہ مرا از غم تو حاصل شد در عشق تو نیم ذرہ سرگردانی	ناک قدمت باب حیوان ندہم ان در دل بصد ہزار در مان ندہم خوشتر ز ہزار نصب سلطانی

زبان می آیم دیر در رسیدانی

تا بیشتر میرو ز بر گردانی

حدیث حضرت الفقیہ المؤمن عند اللہ اعظم من سبع سموات و سبعہ ارضین و الجبال و ما فیمن و الملائکۃ و المقرین ایضا الفقر فقری و بر افتخار و افتخار بالتبوت و اکو کایت و افتخار بالفقر جن لوگون پر رحمت ازلی اور فیض لم زلی ہے ادھنوں نے دولت فقر کی قدر جانی ہے اور اور جن پر محبت اکابران طریقت نے اثر کیا ہے وہی اہل فقر اور فقیر کی منزلت پہنچا تو میں نقل دہلی میں ایک درویش آزاد وضع شب و روز طاعت حق میں مصروف تھے اور اپنا مال و دولت جو کچھ ترکہ آبائی و اجداد سے پہنچا سب راہ خدا پر واقف کر دیا تھا فقط ایک کنیز کو اپنی خدمت کے لئے رکھ لیا تھا وہ کنیز بامیزرات دن ادنی خدمت و رضا جوئی میں مصروف تھے جب اوس بزرگ نے ارادہ زیارت بیت اللہ اور ہجرت کا قصد مصمم کیا تو کنیز کو آزاد کرنا چاہا کنیز نے دست بستہ عرض کیا کہ حضرت یا تو اپنے ساتھ لے چلو خدمت میں حاضر ہوں یا میری واسطہ کوئی ایسی تجویز نکالو کہ جس سے میری زندگی بعثت بسبر ہو اور زندگی کا بسبر ہونا آرام کے ساتھ جب ممکن ہے جب تم جیسا کوئی آدمی جھکوٹے اور میں اوسکی خدمت میں رہوں اور اگر تم ساہوکار تو بیشک زیست محال ہو جاوے گی بزرگ نے وعدہ فرمایا کہ بہت اچھا چلتے وقت ہم تم کو ایک بزرگ سے ملا دیں گے اور اون کے پاس تم کو چھوڑ دیں گے جب کعبہ کو چلنے لگے تو سلطان نظام الدین رحمت اللہ علیہ کے اوکو سپرد کیا اور حضرت سلطان جی سے اوسکی سفارش کی کہ یہ با وفا کنیز ہے اسکو آپ بھی بنایت خوش کھین کنیز نے اوس وقت اقرار کیا کہ اپنے آفاقی صفات آپ میں پاؤں گی تو بیشک آپ کی خدمت میں بجان و دل مصروف رہوں گی ورنہ چالیس دن کے بعد جھکو اختیار ہو گا جہاں چاہوں چلی جاؤں وہ بزرگ تو چلے گئے اور چالیس دن قریب خنہام کے آئے اوس روز کنیز نہایت رنجیدہ خاطر اور مغموم ہو کر بولی کہ حضرت اب میرا سلام ہے جس بات کے لئے میں نے آپ کی خدمت میں رہنا قبول کیا تھا وہ حاصل ہوئی اور

تاکامی ہی ناکامی پیش آئی مجکو اجازت دیجئے جہاں میراجی چلے چلی جاؤں سلطان جی نے
 فرمایا وہ کونسی بات ہے جسکی نہ حاصل ہونے سے تو غم موم ہے بیان کر کنیز نے کہا کہ سر آقا
 میں چار خصلت تھیں جس شخص میں وہ چاروں خصال ہونگے اسکے پاس مجکو رہنا گوارا ہو
 ورنہ کیسا ہی صاحب کمال ہو مجکو منظور نہیں اور میں سنا ہوں کہ یہ چار خصلت اولیاء کا ہیں
 میں ہوتی ہیں سلطان جی نے ارشاد کیا آج رات کو ہمارے ساتھ رہا گو وہ خصال ہم میں
 ہوں تو بلا شک تو یہاں رہنا ورنہ ہم جگہ نہ روکیں جہاں جی چاہے چلی جانا شام کی وقت بازار
 کی طرف تشریف لیجئے اور کنیز کو اشارہ کیا کہ تو پیچھے پیچھے چلی آجسوقت بازار میں پہنچو تمام اہل
 بازار نے کہنا شروع کیا یہ بادشاہ کے پیر تمام سلطنت کا مال مفت اور اتے ہیں خوب
 بادشاہ کو مطیع کیا ہے خلقت سبوع ہے بادشاہ تابع ہے ایسے ہی لوگوں نے سلطنت میں کف
 اوٹھائے ہیں ہاں کے لیے فقیرین بیٹھے ہیں کسی نے کچھ طعن کیا کسی نے کچھ گفتگو نکالی غرض
 جب ورنکل گئے کنیز سے پوچھا کہ کوئی بات ہے کنیز نے کہا بیشک ایک بات کا پتا لگا ہے
 آگے بڑھ کر بند بعلین سے اپنے ہات کے بنائے ہوئے ٹکڑے اور فروخت کیے نصف اسکی
 قیمت سے فقر کو دیا اور نصف کی روٹی خرید کر گھڑاے پھر پوچھا کہ کیا دیکھا کنیز نے کہا
 سچ ہے دوسری صفت بھی ہے پھر اپنے حجرہ کا دروازہ بند کیا اور خدام کو رخصت کیا اور کنیز کو
 اجازت دی کہ تھوڑی دیر کے بعد کو دروازہ کھول کر اندر آجانا جب خادم سب چلے گئے
 تو کنیز نے دروازہ کھولا دیکھا کہ آپ نماز پڑھتے ہیں صبح تک نوافل میں بسر ہو گئی جب صبح
 نماز سے فارغ ہوئے تو آپ نے خرقة اوتار کر اپنی کمر کھولی اور کنیز سے کہا کہ ذرا ایک کپڑا لیکر
 کمر کو صاف کر دے کنیز نے جو دیکھا کہ زخم میں سے کچھ ریم نکل کر چم گئی ہے غور کیا تو معلوم ہوا
 کہ ناسور ہے تب کنیز پکارا دیکھی کہ والدہ اب چاروں صفات کا استحان ہو گیا بیشک آپ
 سلطان الاولیا اور مقبول کبریا ہیں میں نے بزرگان طریقت سے سنا ہے کہ جسکو دنیا و
 نادان برا کہیں اور معتقدین اچھا سمجھیں اور جو اپنے کسبے پیدا کرے اور شب بیدار ہو کر

اور ہمیشہ کسی مرض میں مبتلا ہو وہ خاص الخواص مقبولوں سے ہوتا ہے اسی چار صفت سے میں اس
 آقا کی عاشق بن رہی اور آپ میں بھی انہیں چار صفتوں کی تلاش کرتی تھی آج میرا الطیمان
 ہو گیا اب تادم عمر مجھ کو تفکر و توہم نہ ہوگا المختصر صحبت فقرا بھی شناسائی اور تمیز کامل عطا فرمائی ہے
 اگرچہ ملو دنیا و دین کے کاموں کا مقدر پر ہے اور فقیر تقدیر الہی کو نہیں بیٹھ سکتے۔ اللہ تعالیٰ کا کمال
 لَمَّا أُعْطِيتْ وَكَهْ مُعْطِیْ لَمَّا مَنَعْتَ وَلَا تَكْ دَلِمَا قَصَيْتْ وَلَا سَبْدَل لَمَّا حَكَمْتَ
 لیکن سپر باخبر اور بنیا جو فقیر ہوتے ہیں انکی تدبیر بھی موافق تقدیر ہوتی ہے اور طالب کو اپنے
 علم اور آگاہی سے تقدیر کے درجہ تک پہنچا دیتے ہیں اور ہزاروں دین دنیا کے معاملات یکساں
 عالم اور نئے واسطے سے کرتا کرتا ہے اور دعا اگرچہ خدا تعالیٰ سب کی قبول فرماتا ہے مگر دوستان خدا
 کی دعا کو ایک اثر خاص اس نے عطا فرمایا ہے۔

کان عاشر شیخ نے چون ہر دعا	فانیت او گفت او گفت خداست
----------------------------	---------------------------

نقل ایک امیر کے دولہ کے اور ایک خستہ بھی ایک درویش اس امیر کے پاس آتے جاتے تھے اور
 او سپر مہربان تھے ایک وز علم باطن سے معلوم ہوا کہ ایک لڑکے کے پاس ہمیشہ گھوڑا رہیگا۔
 اور دوسرا لڑکا چڑی مار ہوگا اور لڑکی ہمیشہ نیا خاوند کیا کرگی متاسف ہو کر اس شہر سے کسی
 طرف کو چلے یہ قدرت ایزدی سے وہ امیر تباہ ہو گیا۔

بدنیا دل نہ بند و ہر کہ مردست	کہ دنیا سر بسہ اندوہ و دروست
برو بارے بگورستان نظر کن	کہ این دنیا حریصان را چه کردست
اغزہ اوج بنا سے عالم امکان نہو	اس بلندی کو نصیب نہیں چڑھتی ایک

ایک لڑکا سوار نہیں لو کر ہو گیا دوسرا چڑی مار بن گیا لڑکی پیشہ فحش کرنے لگی۔ ایک عرصہ کے بعد
 وہ درویش پھر اس شہر میں آئے اور اس لڑکے سے ملے جو سوار و نہیں لو کرتا۔ اس سے تقاضا کیا کہ
 لو کری چھڑ دے اور گھوڑا بیچ ڈال کچھ اد سے نال کیا پھر سمجھا کہ صاحب کماں آدمی ہیں انکے
 کہنے سے انکار نہ چاہیے ۵

حکم بر کردگار نتوان کرد	کردگار ان کند کہ او خواہد
چٹ لو کری چھوڑ دی گھوڑا بیڈالا اور خدا نے ایک گھوڑا او سکودیدیا او کو معلوم ہو چکا تھا کہ ایک گھوڑا ضرور اس کے پاس ہر گیس گھوڑوں کی سوداگری کرنے لگا ہمیشہ جیتا تھا اور خریدتا تھا آخر دولت مند ہو گیا پھر دوسرے بیٹے کے پاس گئے اوس کا کہا جب تک تیرے جال میں باز نہ آوے جال مت کھینچا کرو سنے بھی مان لیا	
کہ ہر چہ بر سر مری درد را ویت اوست تو خواہ فال بہ بین خواہ تنجا و کن	سرا را ویت ماستان حضرت دوست رضا قضا نشود ای عزیز من ہرگز نہ
باز ہر روز اوس کے بھی جال میں آنے لگے اور کہنے لگے وہ بھی مالا مال ہو گیا کیونکہ یہ بطون کے معلوم کر چکے تھے کہ چٹری مار ہو گا تو لازم ہوا کہ کوئی جانور ہو ضرور ملیگا پھر دختر کے پاس گئے اوس کا کہا جب تک سو روپیہ کا دینے والا نہ آوے اوس سے بات نہ کرنا عورت نے کہا ہمیشہ روپیہ دیتا رہا وائے اتے ہیں ایسی میری قسمت کہاں ہے جو ایسے مالدار میرے پاس آویں و ویش نے کہا ہرگز ہرگز سوائے سو روپیہ وائے کے کسی سے گفتگو نہ کرنا آخر سو روپیہ والا اوس کا بھی خواہاں کوئی ہی ہو چکا	
قحبہ زن را ہر شجر نر میدہد رزق را روزی رسان پر میدہد	مرو زانی را خدا ز سرے و بہد بے گس ہرگز نہ مانند عنکبوت
تب فقیر صاحب فرمایا جب تقدیر میں ہر روز نیا خاوند ہی تو کوئی نہ کوئی سو روپیہ والا ضرور آوے گا عورت نے کہا آپ بزرگ ہیں کوئی ایسی دعا فرمائیے کہ اس بلاجکو نجات ہو و فرمایا میں تقدیر شکن نہیں ہوں جو کچھ تیرے مقدر میں ہے اوس پر قانع رہ	
ہم کیا ہیں جو کوئی کام ہمسے ہوگا جو کچھ ہوگا تیرے کرم سے ہوگا کہ در مقام رضا باش و از قضا مانور	کیا فائدہ فکر بیش و کم سے ہوگا جو کچھ کہ ہوا ہو اگر م سے تیرے بیا کہ ہاتھ میخانہ و دشمن من گفت
سود ویش تقدیر شکنی کا تو ماوہ رکھتے نہیں مگر فائدہ پہنچا جسکی تقدیر میں ہوتا ہے اونی تو تسلیم ہو جاتا ہے	

بایہ مصطفیٰ راجہ بریلے	چو ممکن نیست رفتن بے دلیلے
<p>نقل ہم اکیار و کن کے ملک میں ایک مقام پر پہونچو وہاں ہیرون شہر ایک تکیہ تھا اور وہاں ایک درویش اس تکیہ میں قیام گزین تھا مگر ہر وقت نشہ پینے والو نکلی مانند جھوٹا رہتا تھا اور مدہوشانہ حالت سے تمام دن اور رات بسر کرتا تھا اس سے دریافت کیا کہ شاہ صاحب وہ کیا نشہ ہے جسکو اپنے پیہا ہر اور جسکے سبب یہ ہر وقت کیف ہی فقیر پہلے تو خاموش ہو رہا جب اصرار کیا تو بولا کہ میان ہم شباب کے عالم میں سوار نہیں ہو کر تھے ایک بار ہمارا سالہ اس تکیہ کے پاس اگر ٹھہرا اور ہم آگ کے واسطے اس تکیہ میں آئے یہاں ایک فقیر بھنگ نوش ہتا تھا جب ہم آگ لیکر چلے تو اس نے ہم سے کہا بابا بھٹو بھٹنڈا ہی تیار ہے تھوڑی تم بھی پی لو میرے مونہ سے بے اختیار نکلا کہ ایسی بھنگ ہکو درکار نہیں جسکا نشہ کھڑی دو گھڑی کے بعد زایل ہو جاو اگر ایسی پلاؤ کہ تمام عمر وہ کیف قائم رہے تو بسم اللہ حاضر ہیں فقیر نے ہنس کر کہا اگر تمہارا دل بھی چاہتا ہے تو داتا ایسی ہی پلاؤ گئے اور ایک ساغر بھر کر ہمارے حوالہ کیا مہنے بھی انکار مناسب سمجھا پی لیا اید ہر حلق سے پانی اوترا اور نشہ نے جوش کیا وہ بخود پی جو اس وقت سے پیدا ہوئی ہے فوٹ تاک کہ میں برس سے زیادہ ہوے ایک لمحہ کم نہیں ہوتی وہ درویش چند روز کے بعد جان بحق ہو سکین انکو بعد جانن میں ہون میری کیفیت ہے جو تہی سنی اور سو اس کے میں کچھ نہیں جانتا</p>	
ارے اوے کہہ کے جانے والو	یہہ کہیو کوئی اس پیر مخان کو
شراب شوق کا کم ہو گیا کیف	پلا ایسی کہ بھولین دو جہان کو
<p>کالمیں کا فیض وال پذیر نہیں ہوتا جو امور کسی میں نہ نکرے سے کمی کما تم ہو جاتی ہیں اور معرفت انہی لازوال ہے جسکو یہ حاصل ہو جاتی ہے پھر کس طرح اسکو زوال نہیں ہوتا دیکھو دنیا کا بڑا کمال کیا گری ہے جس سے سونا چاندی بنتا ہے یہ کمال تا دم زلیست رہتا ہے جہاں انسان مر گیا یہ بھی دنیا ہی میں بگیا کمال معرفت الہی ایسا کمال اور ایسی دولت لازوال ہے نہ زندگی میں کسی طرح زایل ہو نہ بعد مرگ المیس لعین جو راندہ درگاہ الہی ہے جو مراتبات اسکو قبل از فنا</p>	

حاصل تھے بوجہ نافرمانی زائل ہو گئے مگر عرفان اور شناسائی ذات جو اسکو حاصل ہو چکی تھی اس میں کچھ فرق نہیں آیا مثلاً کوئی شخص علم عربی یا فارسی پڑھ کر کسی عہدہ سرانجام دے اور پھر وہ اس عہدہ اور مرتبہ سے معزول کیا جائے تو جو علم اس نے عربی یا فارسی پڑھ لیا ہو وہ بدستور اسکو حاصل رہے گا عہدہ کی معزولی سے علم زائل نہیں ہوگا یا مثلاً کوئی شخص اللہ اور قل ہو اللہ حفظ کرے اور پھر کوئی حرکت ناشائستہ کرے وہ اسکی یاد سے نہیں جائیگا شعر

چون نشینی بر سر کوئے کسے | عاقبت بینی تو ہم روئے کسے

اور یہ جو مشہور کرتے ہیں کہ ایک درویش دو سکر درویش کی نعمت بطون فی چین لیتا ہے دولت سرمدی فقر کا جو کمال ریاضت مجاہدہ حاصل ہوتا ہے زائل نہیں ہوتا مشہور ہے کہ حضرت سلطان نظام الدین حمۃ اللہ علیہ کی نعمت حضرت شاہ شرف الدین ابو علی قلندر پانی پتی نے سلب کر لی تھی یہ غلط شہرت ہے حضرت سلطان نظام الدین حمۃ اللہ علیہ بڑے صاحب کمال تھے اور انکو مرتبہ چوبیس حاصل تھا اور قلندر صاحب مرتبہ عاشقی میں ممتاز تھے تو نگری دنیا دولت فقر کے مقابلہ میں ہیچ اور پوچھ ہے حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں حدیث ثابۃ لَعَنَ اللَّهُ مَنْ أَلْزَمَ الْكَرِيمَ الْكَرَمَ لَعَنَ اللَّهُ مَنْ أَلْزَمَ الْفَقِيرَ الْفَقْرَ وَلَا يَفْعَلُ هَذَا إِلَّا مُتَافِقٌ وَمَنْ أَلْزَمَ الْغَنَى لَعَنَ اللَّهُ مَنْ أَلْزَمَ الْفَقِيرَ لَفَقْرِهِ سَمِعْتُ كُرَيْشَ السَّهَوَانِيَّ عَدَاؤَ الْكَرِيمِ بِلُغَتِهِ وَالْأَنْبِيَاءِ وَلَا يَسْتَجَابُ لَهُ دَعْوَةٌ وَلَا يُفْضَى لَهُ حَاجَةٌ حَدِيثٌ مَثَلُ الْفُقَرَاءِ مَعَ الْأَغْنِيَاءِ مَثَلُ الْعَصَى بَيْنَ الْأَعْمَى سِرَّكَارِكَ مَعَالِمُهُ نَازِكٌ هِيَ كَيْفِيَّةُ دَلِيلِ كُجِّهِ وَالْكَرِيمُ كَيْفِيَّةُ دَمَاعٍ مِثْلُ كُجِّهِ جَادٍ يَفْرَعُونَ سَآئِرَ بَلَدِهِمْ إِلَّا عَلَى كَهْلٍ يَامُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ كَوَاوِ رَوَايَا كَبِيرِي مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ كَوَفَتْ وَنُصْرَتِ سَآئِرَ كُجِّهِ يَفْرَعُونَ كِي دَعَا مُسْتَجَابٌ كَرَكِ اَوْسَكِ نَازِدٌ وَغُرُورٌ كُوْبُرٌ اَحْيَايَا شَعْر

اکفر و ایمان عاشق آن کبریا | مس و فشرہ بندہ آن کیمیا

حضرت آدم کا ابلیس سے نوح علیہ السلام کا قوم سے ابراہیم علیہ السلام کا نمرود سے موسیٰ

نہیہ السلام کا فرعون سے حضرت عیسیٰ کا یہود سے سرد کائنات کا قرین سے معاملہ قابل ہر ہے

نہ فر موسیٰ ہرگز ت سو دے رسد نہ ز فرعون ت زبان بودے رسد

آخر کار نہ یہم رہا نہ وہ رہا

عشاق از دودیدہ کشد ابتلا سے ما موسیٰ بغیب یافتہ قوت عصا سے ما یعقوب خود نگاہ کند در فضا سے ما قربان کند اگر چہ پسر در رضا سے ما یہیحی کشیم دم زند در فضا سے ما ایوب صابر آمدہ از کرم ہا سے ما گہ تیغ بر حسین کشد کربلا سے ما آن را رسد کہ خاص بود آشا سے ما زیر کہ او داشت سر درد ہا سے ما ہشتم بہشت اور داند سر سے ما کس را مجال نیست بچون چہل سے ما باشد کہ خود علاج کند درد ہا سے ما	سیریت در حقوق محبت برا سے ما ما نوح از طوفان گشتہ کردہ ایم انگشتہ سلیمان با بودادہ ایم گاہے در افگنیم با تش خلیل را گہ ازہ را تبارک سر ز کمر پاکینیم و ندان مصطفیٰ را ایدوست بشکینیم گہ چاشنی ز ہر بجلق حسن کنیم بیگانہ را چہ کار بود در بلا سے غم فرعون را اندام ایدوست در دسر شد اورا بہ نعمت چندان ساندہ ایم ما پروریم دشمن ماے کشیم دوست حافظ ہمیشہ نالہ کند در بلا سے غم
--	--

کائنات ایک پلیون کا سانگ ہوا اپنے اپنے وقت پر سبکا ٹھور ہوتا ہوا اور پھر سب مہو جابین

العبت کا نیم و فلک لعبت باز یک چند درین سراچہ بازی کر دیم	رباعی از روی حقیقت ست نہ از روی مجاز رفتم بصدوق عدم یک یک باز
--	---

اونکی ذات کو ثبات ہوا و سب معدوم ہیں ہم ہمارے ہوتے اونکی افزائش نہ معدوم کی شہار

حق ترا سجا و جہان افزون نشد در اثر افزون شدہ در ذات نے	اسچہ اول آن نبود اکنون نہ شد ذات را افزونی و آفات نے
---	---

ذات کے نیز نکسے کا ملین کو آئینہ پوش حیران کیا ہر کسی نے سجائی کہا کسی اناربان سچا کلا کسی نے

رحمان و رحیم و رحمت اللہ مایم	شیطان رحیم لعنت اللہ مایم
ہر نیک و بدے کہ در جہان میگذرد	باللہ مایم شتم بالت مایم

پکارا کسی نے

لَا أَدَمُ فِي الْكَوْنَيْنِ كَمَا بَلِيسُ	لَا مَلَكٌ سَلِيمٌ أَنْ وَلَا بَلَقِيسُ
فَا لِكُلِّ عِبَارَةٍ وَأَنْتَ لِلْعَنَى	يَا مَنْ يُؤَوِّلُ الْقُلُوبَ مَقْنَأَ طَيْسُ

کا نعرہ مارا عین القضاۃ ہمدانی رحمت اللہ علیہ نے فرمایا رباعی

اندر دو جہان کا فرو مشرک مایم	زیر اکہ بت و شاہد و دلبر مایم
باگو ہر اصل ہیچ نامہ درخور	آن گو ہر اصل را چو درخور مایم

کوئی ذات کے اسرار ت اور رموز است مین معنی افت نہوا کسی کی کچھ مین آیار رباعی

بے نمودی و نمودے داری	در پس غیب شہودے داری
اَوَّلُ وَاخِرُ مَا جَمَلُهُ زَنَتِ	اَبے عَدَمُ طَرَفُهُ وَجُودُهُ دَارِي

بہر نیچ اتباع شریعت غرا و سلوک طریقت اطہر سے وہ و کیف جو حد بیان و احاطہ تحریر سے پائین
اور لذت یاب شان فضل و محبت ہوئے کشف و کرامت کے شہرت پائین اور وصول حصول کی
کیفیتیں پائین و ثنائین سنجملہ مراتب منازل مرتبہ کشف و کرامت بھی آئینہ انعامات ذات ہی بقدر
استعداد و لیاقت ہر ہر کو اس راہ کی عطائے کشف و کرامت سے معزز فرمایا کرامت اولیا
قرآن اور حدیث سے ثابت ہوا اس مین شک لانا خلاف شریعت ہی

از ازل ہر کہ بے خبر آمد	لنگ و بے سمع بے بصر آمد
چشم حق بین او نبو و جلی	نہ بینی سے شنا شد او نہ ولی
اونہ اعجاز انبیا میند	نکرات اولیا میند
ہمہ اوقات ہست ابو جہلی	نسبت ہر زمانہ نااہلی

چون خزان مانده در تہ ہر بار نہ مقامات دانند ان او باش مکن از دیدہ عنایت نظر رتبہ حال او سیاہینی بہرہ یابی ز حال شان لگاہ	کہ ز جہلش ہمیشہ در انکار نکر امات بیند ان خفاش اسے برا در چشم صدق کہ از ان چشم بر ملاہینی از کر امات شان شوی آگاہ
--	---

مگر کرامت بندہ خدا نہیں ہو جاتا بندہ کو بندہ جاننا چاہئے اور خدا کو خدا کر میں اور لیا سے کرامت ہو
ہوئی زمین پر قرب و فاصل کا نتیجہ ہے اور قرب و فاصل کہتے ہیں سالک کے صفات بشریت کے دور ہونیکو اور صفات
حق تعالیٰ کے ظاہر ہونیکو سالک پر یعنی مردہ کو زندہ کرے یا زندہ کو مارے بحکم الہی اور دیکھنے اور سنی تمام قسم
وہ فقط چشم و گوش سے اور جو سموعات کہ دور ہوں تو سنا اور جو مرئیات کہ غفلت میں ہوں تو دیکھ کر علی التیاز
اور صفات بھی اونکی سوا ہوں نہ صفات سالک کے صفات حق میں فنا ہونا بھی ہے اور اسیکو ضرورت ہے فانی
ہیں اور صفات بشریت کا دور ہونا زوال حقیقی سے مراد نہیں بلکہ تبدیل صفات مرئوی یعنی بدنہ صفات بشریت
کار بوسیت میں یا پوشیدہ ہونا تعنیات کا وجود حق میں یہ غرض نہیں کہ تعنیات قطعی مت جائیداد طریقہ قائم ہے
خلق و حق پر یا مراقبہ وحدت و وجود مراقبہ خلق یہ ہے کہ جس چیز میں چونی اور چوگونگی اور تعین اور تقیید پادوی یقین
کرے کہ یہ سب معہ حیات علم قدرت ارادہ مع بصیر کلام وغیرہ فاضل ہے اعیان ثابتہ کو اور وجود حق کو ساتھ
موجود ہونی ہے اگر اس مراقبہ کی مداومت کرے گا تو قریب ہے کہ اعیان ثابتہ تمامی خلایق کی حقیقت ہے اور کشف
ہوئے و حقایق کو نیہ یعنی عرش و کرسی و قلم اور ساتون آسمان اور زمین اور ستارے اور فرشتے
اور عالم ارواح و عالم مثال تمام معاینہ ہوں گے اس کشف کو کشف کوئی کہتی ہیں طریقہ مراقبہ حق یہ ہے کہ
کہ ہر زمان اور ہر مکان میں جس چیز کو ظاہری یا باطنی خواہوں پادوی معتقد ہو و کہ یہ تمام وجود حق ہے کہ
کہ اسے جلال و جمال کے اظہار کی واسطے شکل و صورت کے ساتھ ظاہر ہوا ہے جب اس مراقبہ کی مداومت کی
تو البتہ ہستی حق کہ نہایت لطیف ہے اور جسکی نسبت لطافت نظر نہیں آتی ملحوظ و معائنہ ہوگی اس کشف
کشف لہجی کہیں گے جب یہ حال ہوگا تو مَا اَبَتْ شَيْئًا اِلَّا رَهَتْ اَللّٰہُ فَبِہِ کَا مَضْمُون صَادِق آجائیکا اور مراقبہ

وحدت وجود یہ ہے کہ عین معنی کلمہ طیبہ کی بلا شرط و ضوابطی یا بوضو اور بے وضو دونوں حالت میں اور بلا خصوصیت کسی وقت کے اور بلا ملاحظہ دخول و خروج دم کے اور بلا رعایت الفاظ کلمہ کے کھانڈتے کھڑکی ہستی چلتی بیٹھتی جاگتی سوئی حرکت قرار طابہ و باطن میں نگاہ رکھو اور خودی کی اصل برکندہ کرے اور خودی یہ ہے کہ اپنی ہستی مہوہوم کو ثابت کرے اور نفی خودی عین معنی لالہ میں پھر ثابت کرے وجود مطلق اور ہستی بحت کو کہ عین معنی لالہ میں ان مراقبات میں کجدر ہر طبیعت رجوع ہوگی منزل مقصد پر پہنچے گا محروم نہ رہے گا اور خیال رکھنا چاہیے کہ خدایں جو صفات میں مستقل ہیں اور بندہ میں جو صفات ہیں وہ غیر مستقل ہیں اور خدا کی صفات کو ظل میں الہی صفت ملی میں مستقل سمجھ جاوین تو شرعاً کفر و خاصان خدا میں یہ صفات صفات حق کا ظل اور عنایت حق ہیں اور کثرت ذکر فکر سے شوق اور محویت اور حالت سکون پیدا ہوتی ہے اور اور بعد سکون کے صحو ہوتا ہے پروانہ شمع پر عاشق ہوتا ہے لیکن جب تک پروانہ کی نظر طلوع نور پر رہتی ہے اور فروغ نور کی خبر ہوتی ہے تب تک پروانہ محبت میں شمع کو خام قرار دیا جاتا ہے اور عشق میں تمام اور جب بقضاء و فیض محبت مجوش عشق کی شمع کی لمحہ نور میں موصوفہ ہو کر ہر رنگ و درجہ صفت آتش نجات پا کر اور صفت وحدت پیدا کرتا ہے تو آتش کے آتش کو کچھ پروانہ نہیں ہتی ایسی صورت اور حالت میں پروانہ پروانہ نہیں رہتا ہمہ تن شمع ہو جاتا ہے

در حقیقت و گرے نیست خدایم ہمہ	لیکن از گردش یک نقطہ جدائیم ہمہ
قطرہ بگر لست کہ از بحر جدائیم ہمہ	بحر بر قطرہ بخندید کہ ماییم ہمہ
روز و خورشید صفت عین ضیائیم ہمہ	چون توان گفت کہ از خوش جدائیم ہمہ
گفتن ما و شما نیست تبو حیدر و	ما چو ظاہر ز شما ایم شما ایم ہمہ

نقل ایک ن لیلی مجنون کے پاس گئی اور کہا کہ مجنون آنکھ کھولو اور دیکھو چونکہ مجنون عشق میں ایسا مہو گیا کہ نہ مجنون کا غم رہا تھا نہ لیلی کا خیال مجنون نے کہا اللہ عینی فان حبک شغلنی عنک یہ ہے حاجت و حالت ہے کہ محب محبوب کو محبت میں بھول جائے گا لگی میں موی نہ سما و اذکر ہر گاہ اذا انستیت اے نسیت نفسک اسی سے مہو ہو اس مقام میں عاشق پر عجب ایک حالت برکات اور بے وصف پیدا ہوتی ہے

کہ جسکو صوفیہ صافیہ صحو اور سکر کہتے ہیں شحار

درآمد بت مست درویدہ کیسر سر زلف راتاب دادہ ہستی جالش شراب و رخس گشت ساقی چنان کردہ بخود مرابادہ او در آن بخودی دلبر از در آمد و چشم جو از عشق انبار گشته بہر رخ کہ کردم نظر باز دیدم نما کردہ در گوش دل طاقت جان چو گویم دلی نیست در سر و حدت فعلون فعلون فعلون فعلون	و دو عالم شدہ از جالش منور از ان تاب تاب بے تاب کردہ مسر و خور و بانس صراحی لبش گشت ساغر کہ از دست رفتم نہ پاماند نہ سر مراجبت و گرفت چون غنچہ در بر ب عالم ندیدم مگر حسن و لب کہ ہر ذرہ بود خورشید النور کہ معشوق و عاشق توئی نیست دیگر قلندر خداوان خداوان قلندر نہ مسعود ماند و نہ دیوار نہ فیور
--	--

صحو اور سکر کی دو حالت ہیں صحو بے سکر کے بے زینت ہے اور سکر بے صحو کے بے لذت صحو کی دو قسم ہیں ایک صحو عقل کے ساتھ ہوتا ہے اور بے عشق ہوتا ہے یہ صحو عام ہوتا ہے اور ایک صحو ساتھ حفظ کو ہوتا ہے اور یہ عقل سے باہر ہے صاحب عقل اس صحو کو محض ناواقف ہوتے ہیں اور صحو بحفظ ہے کہ ہر بین کہ حالت سکر و صحت میں اسرار محبت کا افشاں کرے ایک سکر معشوق کو خیال سے ہوتا ہے اور ایک معشوق کے جمال سے جو خیال معشوق سے ہوتا ہے اور سکر جمال معشوق سے افادہ ہو جاتا ہے اور جو سکر جمال معشوق سے ہوتا ہے اسکو فاقہ اور

چو بادہ از کنت ساقی تہی نمیگردد	کجا و مانع لطیفم زستی آید باز
---------------------------------	-------------------------------

جسکو ایسا سکر ہوتا ہے وہ صحو نہ ہو نیکاشا کہ رہتا ہے لیکن لذت سکر کی اور اک کیواسطہ قدر صحو کا ہونا نیک ہوتا ہے اور اس صحو کو فرین سکر اور سکر بویہ کہتے ہیں سکر اول استغراق محبت سے ہوتا ہے خیال محبوب کے اور سکر دوم ہستیاک محبت سے ہوتا ہے خیال محبوب کے ساتھ سکر اول بابت احوال میں ہوتا ہے اور سکر دوم نہایت احوال میں حضرت شیخ پیر علی سحر می رحمۃ اللہ علیہ جو صاحب تہی اور شمیم آپکی مذہب جنیدی

کہتے تھے فوائز ہیں کہ ہمارے شیخ دربارہ صحابہ و سکر کے فرائز تھے کہ سکر باز گیا کہ کو دکان پر اور صحوفا گاہ مردان
کمال حال صاحب سکر جو ہوتا ہے سکر کی راحت کو ساتھ کیونکہ تکلیف و رحمت کے ساتھ یعنی کو غلبہ
سکر میں تکلیف و رحمت کچھ معلوم نہیں ہوتی بعض کو معلوم ہوتی ہے ایک دفعہ حضرت یحییٰ معاذ رازی
رضی اللہ عنہ نے حضرت بایزید سلطان العارفین رضی اللہ عنہ کو لکھا کہ مَنْ مَسَّكَ مَنْ كَفَّ مَنَ الَّذِي كَفَّ مَنَ
مَنْ كَاسَ مُحَمَّدٍ نَوَاجِبَ بَايَزِيدٍ رَحِمَتِ اللّٰهُ عَلَيْهِ اَوْ سَكَّ جَوَابِ مَن تَحْرِيرِ زَايَا كَهَانِ بِيكٍ مَرْدِ رُورِ
کہ دریا ہائے محبت نوش کر گیا ہے اور نوش بر نوش کا جو یا اور تلاشی جو اور نعرہ دل من مزید بلند کرتا ہے

از بادہ عشق ہر کہ بیخود نبود	در حضرت معشوق بجز رو نبود
در سکر می عشق جز این صحت نیست	کا بد خود او دلیر و او خود نبود

مراقبہ سے ہی مکاشفہ حاصل ہوتا ہے جب تجلیات سالک کے قلب پر وارد ہوتی ہیں اگر سالک کے نظریں خیال حجاب
ہوتا ہے تو تجلیات کو مانند جسم دیکھتا ہے جیسا موسیٰ علیہ السلام کو نورانہ آتش درخت پر نظر آیا اور سوخت
سے ان یا موسیٰ اِنِّیْ اَنَا اللّٰهُ سَمِعَ

چون گفت شجرانی انا اللہ بہ تحقیق	پس در ہمہ موجود مگر حجابہ نہست
----------------------------------	--------------------------------

اور اگر بالکل نظر شاغل میں اجسام نہ ہوں اور اجسام او سکر بطون میں ہو جاویں اور نور محض شاغل کو نظر آوے اور
او سکر وارد ہونے سے شاغل ایسا محو ہو کہ شاغل کی نظریں کوئی جھٹ نزدیکی تو اس مرتبہ کو مرتبہ معائنہ کہتے
ہیں مشہد اللہ ان لا الہ الا هو اور اگر اجسام اور جھٹ نظر شاغل میں آوے تو مرتبہ مشاہدہ ہے ہوا ظاہر
هو الباطن و هو کل شیء علیکم حضرت ابوسعید خراز فرماتے ہیں جب مشاہدہ نصیب نہ ہو بندہ اور خدا کو
در میان حجاب نہیں ہوتا اور سر میں اور ہم میں بندہ کو خدا کے سوا کچھ باقی نہیں رہ سکتا جب بندہ کو صفائی
قلب حاصل ہوتی ہے دیکھتا ہے اس سے وہ شی جو عالم غیب میں ہو ہیں اور دیکھتا ہے جلال و عظمت حق تعالیٰ کی
طالب کو چاہیے مراقبہ میں افعال و صفات اور ہستی اپنی کو افعال و صفات و ہستی حق تعالیٰ کو نہ کہ جلدی
قابلیت حاصل ہو جب فنا الفنا حاصل ہوئی تجلی جلال شاغل پر وارد ہوگی کہ لازمہ فنا کا بقا ہے پس دیدہ
ظاہر سے اوس نور کا مشاہدہ کرے اللہ نور السموات والارض من نور آفتاب حقیقی سے آسمان و زمین

اور کوہ بیابان اور جلہ اجسام روشن ہیں اور اسی نور سے سب کچھ نظر آتا ہے اگر آفتاب نہ ہو تو تمام جہان تاریک ہو جاتا اور تاریکی میں آنکھوں سے کچھ نظر نہیں آتا پس دیکھنا اور جاننا اور آفتاب سے تعلق رکھتا ہے اور ظاہر و باطن میں ہی نور ہے جیسے کہ بوم گل میں اور آواز تار میں شاعری کو چاہئے کہ ایک نور تمام موجودات کو سیت محض تصور کرے جب یہ تصور قلب پر قائم ہو تو تباہ نکشائے ہوتا، انکو کاشفہ کہتے ہیں پھر سالک اپنے ہستی کو تمام اشیاء میں پاتا ہے بلکہ تمام اشیاء کو ہی جانتا ہے اور سب ہستی حق کو اور کچھ نہیں پاتا

آشکارا شد بہ نقش بدیع	خود نہان و آشکارا جلہ اوست
موج و دریا یک ست دریا موج	زودے یاب کین سخن دریا ب
چشم کردیدہ راست کے بیند	زانکہ احوال ندیدہ ہرگز راست
ہر سنگ کہ بینی بنظر طور تجلی ست	ایو بے بصر آن کہ بے تجانہ کہم ست
ہر ذرہ کہ بینی ہمہ غور شید صفا ست	ہر قطرہ کہ یابی ہمہ ریای روان ست
ہر دشن ہو گیا جو کوئی اُس صنم کے ست	پھر کام کیا را او میر و رحم کے ست

جب حجاب خودی در میان سے مٹے ہوتا ہے اور حجاب ل حق دیکھتا ہے اور تعینات و ترقیات سب و سب کی نظری مٹے ہو جاتی ہیں اور خود بخود معائنہ ہوتا ہے اور ذات حق کو تعداد و کثرت سے غورہ پاتا ہے اور خود صفات بشریہ گذر کر صفات تقدس متصف بن جاتا ہے اور ایت کرچی برقی صادق آتا ہے و خجہ ہم چہ بندہ کی کیفیت سے لطف پاتا ہے رباعی

تا چند حدیث جسم العباد و جہات	تا کو سخن مہدن حیوان و نبات
یک ذات فقط بود محقق نہ ذوات	این کثرت وہی ز شہیون ست و صفات

ایک در دربارہ مکاشفہ ذاتی اور کوئی اور الہام وغیرہ جناب منشی فضل رسول صاحب فرمایا کہ اور وہی وحی کو کچھ انبیاء علیہ السلام کو علم ہوتا ہے اور اس میں خطا کو دخل نہیں اور مکاشفہ ذاتی ہزاروں اور لاکھوں میں سے کسی کو ہوتا ہے مکاشفہ ذاتی میں حضرت بایزید علیہ الرحمۃ کامل تھے اور انکو مکاشفہ ذاتی کمال درجہ کا تھا بیت

تمام کار ضروری حضور آگاہی است	بحق دوست خبر این سرچشمہ است مگر ای
لیکن جو علم آگاہی سوا وحی کی کسی طرح ہوا و سوا اخبار میں سکوت اور خاموشی اولیٰ ہر شعر حافظ	
بدر و عشق بسیار و خموش شو حافظ	رموز عشق مکن فاش پیش اہل عقول
<p>موسیٰ علیہ السلام کو حکم ہوا کہ اس سال بارش نہیں ہوگی خشک سالی ہوگی نبی امت کو کہ موسیٰ علیہ السلام کہہ دیا اور پھر نبیہ براجاب باری میں موسیٰ علیہ السلام فر عرض کیا خدا یا حکم تو یہ ہوا تھا کہ بارش نہیں ہوگی اور پھر بارش ہوئی حکم ہوا کہ ای موسیٰ ایک ہرنی کا بچہ پایا تھا ہیکو اوپر رحم آگیا اسلئے مینہ برسایا اور ایسے ہی جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کو حکم ہوا کہ اُحد کی جنگ میں فتح ہوگی اور پھر وہاں زندان مبارک میں یہ حکم ہوا کہ ہنوز یہ حکم نایتھا کہ ابھی جلی جاؤ عرض وہ احکم الحاکمین ہرنی کو حکم میں دم مار ڈکی جگہ نہیں ہے اور طرح انقضیا ہو جو چاہیں کریں ایسی صورت میں خاموش رہنا اولیٰ ہے ایک دفعہ اجہ اور بیا رہو اور ایک ہلکار راجہ صاحب میان فداحین صاحب رسول شانی کی خدمت میں اطلب نماز صحت آیا آپ فرمایا کہ امید صحت کی نہیں ہے راجہ مر جائیگا راجہ مر اور زندہ رہا راجہ کو کمال ملال شاہ صاحب فرمایا کہ ہوا اور جب تک زندہ رہا خدا اور ناراض نہ ہو نیک بد کی طرف خیال کر کے بات نہ کہنے و کالنی چاہیے اِنْ لَکُمُ الدَّيْنُ وَحَيَاؤُكُمْ جَزَاءُ کَلَامٍ مَعْنَوِی کو چند درجہ ہیں وحی الہام آجتہا و وسوسہ وحی یقین کامل ہے الہام یقین ناقص ہے اجتہاد ظن گمان کامل ہے وسوسہ ظن ناقص اجتہاد وسوسہ الہام کے درمیان ہے اور اجتہاد میں ہمیشہ احتمال خطا الختمہ بخطی نصیب اگر نور الہام جلوہ افروز ہوتا ہے خواب ہے اور اگر غلطت وسوسہ سایہ افکن ہوتی ہے خطا الہام اجتہاد اور وحی کو درمیان ہے اگر خطا کا اس میں دخل نہیں ہے مگر یقین میں نقصان ہے وحی کمال ہے ظن و ظن و ظن اس میں قطع دخل نہیں ہے اور کدورت کو اس کی صفائی سے تعلق نہیں ہوتا پس اجتہاد علم یقین کشف کا اثر ہے اور وحی کشف حق یقین کی حقیقت ہے وسوسہ حدت نفس ہے یا یون سمجھو اجتہاد و قلب کی قوت ہے الہام روح کا اثر ہے وحی سرکاری حکم ہے اور یہ تجلی کلام ہے وحی کی طرے سے کہ ساتھ اور سر روح کے ساتھ اور روح قلب کے ساتھ اور قلب سے نفس کے ساتھ جب روح سے قلب میں پہنچتا ہے اجتہاد ہوتا ہے اور جب حدت نفس پہنچتی ہے وسوسہ ہوتا ہے صوفیہ نے خطرات بھی چار قسم پر لکھے ہیں کہ بکان بیان و دہر ہو چکا ہے روحانی</p>	

ملکی نفسانی شیطانی روحی کو اثر سے ہوتے ہیں ملکی الہام کو اثر سے ہوتے ہیں نفسانی اجتہاد کو اثر سے شیطانی وسوسے کے اثر سے اور خطرہ نزول کلام بے کیف سے مراد اگر بواسطہ نفس خطرہ کا نزول ہی ہو اور اگر بواسطہ شیطانی ہوتا ہے وسوسہ اور اگر بے واسطہ جانب حق سے قلب کا ظاہر ہو خاطر حق کہتی ہیں کہ وحی کو اثر سے ہوتا ہے اور واسطہ ملکی سے ہوتا ہے تو الہام کہلاتا ہے حقیقت میں ایک شراب ہے اور باغربت میں

بادہ کیے آمد و بسیا جام | | شخص کیے آمد و بسیا رنام |

ایضا خطرہ خطاب ہے جو ضمیر پر وارد ہوتا ہے اگر ملک کی جانب ہے الہام ہے اور اگر شیطان کی جانب ہے وسوسہ ہے اور اگر نفس کی طرف سے ہے ہوا جس سے اور حق سبحانہ تعالیٰ کی طرف سے ہے تو خاطر حق ہے الہام کی علامت یہ ہے کہ جن بات پر انسان کو علم نہ ہو اور ظاہر نہ ہو اس کا علم و ظہور ہو وسوسے کی علامت یہ ہے کہ جب شیطان ایک مہینہ دے اور انسان اسے نفرت کرے پھر بعد چند روزی دولت کی بات پسند خاطر ہو گئی اور ہوا جس میں کہ اپنی خواہش کی پیروی انسان بہتر سمجھو اور اگر اسے باز رکھو دے منع کریں پھر واسطہ عود کرے تاکہ اپنے حسب مراد افعال میں مبتلا ہو و خاطر حق کی علامت یہ ہے کہ اس میں کچھ تردد نہیں ہوتا بلکہ اس میں بات یقین معلوم ہوتا ہے ایضا جوابات کہ مومن و ملین پیدا ہوتی ہیں نجم حکمت ہے پھر قمر علم پھر معرفت نجم حکمت کی روشنی میں دنیا کی طرف نظر کرتا ہے اور قمر علم کی روشنی میں آخرت کی طرف دیکھتا ہے اور معرفت کی روشنی میں ہی کی طرف نگاہ کرتا ہے نفس مطمئنہ نجم ہے اور قلب سلیم قمر ہے اور صفائی شمس ہے جو شخص حق عزوجل کا طالب ہے تاہی حقیقت میں اس کا قلب آمینہ ہوتا ہے کہ جس میں عجائبات دنیا و آخرت دکھائی دیتی ہیں انسان کو قوانین ہنرمندی کی حفاظت بہتر ہے قوانین حیات فانی کی حفاظت ہزار بار درجہ و حد فکرت کا نتیجہ ہے اور فکرت کی کثرت حضور قلب کی علامت ہے اور حضور قلب اللہ تعالیٰ کو حصول توفیق کی علامت ہے اور حصول توفیق حضرت تقدس کی طرف دلیل مراد ہر سالک کو چاہیے ہمیشہ نفس کے مجاہدہ میں مشغول ہو و ہر کار میں خلاف نفس کرنا جہاد و اکبر اور جہاد و ای ہے تاکہ علایق ظلمانی و عواین جسمانی سے نجات ہو و اور کشف معائنہ و مشاہدہ نصیب ہو و شریک جہاد ہو و جہاد اصغر ہے اور نفس کشی جہاد اکبر و بارہ مجاہدہ و نفس کشی ارشاد جناب سالت مابین ہم ہر چھٹا جہاد اکبر و اکبر قال بآئینہ بسطاحی

کایت کرتی فی المنام فقلت له کیف ظہر لی الیک فقال دع نفسك وتعال فابسلکت
منہا لک اتسلیم الخبیر من جلد ہا اور شیخ بقای کا قول ہے جسے اپنا دل شہوات نفسانی سے
روک لیا آرام عافیت اور سکون نصیب ہوا اور جسے او باہل مذہب پر استقامت نہ کی اور سکودعوی مقامات کرنا
لا حاصل ہوا اور کو مقام بزرگان میں نہیں ہوتا اور جو شخص خدا تعالیٰ سے مدد نہ کیا ہوا اس کو ہلاک کر کے شکار

از خورش با اندک نمک با ربرہ	کین غذا سے ضرر ہو دے آن حر
تا غذا سے اصل را قابل شوی	لقمہ ہا سے نور را قابل شوی
عکس آن نورست کین تابان شد	فیض آن جالست کین جان چرخ شد
چون خوری یکبار از ناکول نور	خاک ریزی بر سر نان تنور
نیست خمیر نور آدم را خورش	از خرے آن جان نیا پرورش

نقل ایک دن ایک خادم نے حضرت عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ سے شاہ ولایت علی کا حال دریافت
کیا کہ سوقت کون صاحب ولایت ہے حضرت نے اسکی شکل مصور کا پتہ بتلایا کہ فلان وقت فلان بازار میں
لکڑیاں فروخت کیا کرتا ہے خادم نے وہی میں پہنچا کہ جو بپتہ کو دیکھا کہ ایک شخص نے ایک سپاہی کو ہاتھ
بالیوض چارنگہ اور چار کوڑیوں کی گٹھا فروخت کیا چار کوڑیوں پر باہم تکرار ہو سپاہی نے شاہ ولایت کو مارا پیشا
جب چارنگہ لیکر گھر میں گئی تو بیوی بھی چار کوڑیوں کو نہ لائی نہ دیکھا ہوئی اور راز یہ جلد حال خادم مذکور دیکھتا
رہا تب شاہ ولایت کو چھا کہ خدا تعالیٰ نے آپ کو مرتبہ تو بڑا عطا فرمایا ہے اور حال آپ کا یہ یہ کیا ماجرا ہے جواب نہ
کہ یہ مرتبہ ہلکا اسی نیک بخت کی جہا سے ملا ہے ہر روز جو قیمت کہہ دیتی ہے وہی جہا سے دیکھو فروخت کرتا ہوں جب
اوس میں کمی ہوتی ہے وہی حال کرتی ہے جو تنہا دیکھا ہے جتنی انبیاء علیہ السلام اور اولیاء کرام ہو ہیں سب شیلو
جاکساری در صبر اور مخمل در دباری و مخواری جفا کشی اختیار کیا ہے اور شاہ روز اسی میں سرگرم اور سعی ہیں

در شکست خویش شوا عزت افزون بایت	بر سر خوبان ہندش جا چو گل از پا شکست
کمال مردی و مردانگیست خود شکنی	بہوش دست کسے را کہ این صنم شکنند
منزلت خواہی مدارا کن کہ در فوارہ آب	اوج گیر و آن قدر کہ ز خود متزلزل سینند

نقل بوعلی سینا حضرت خواجہ ابو الحسن نجفی قانی جنت اللہ علیہ کے کمال کے تحقیق کے لیے خرقان میں آیا اور شیخ کو گھس جاکر لوچھا شیخ کی زوجہ نے کہا کہ اوس نذیق کذاب کو کیا کرو گے اور اسی قسم کی بہت سی باتیں نسبت خواجہ صاحب کہیں بوعلی سینا کے دل میں یہ خیال آیا کہ جلی زن منکر ہون کا حال کیا ہو گا

بآدم زن بظہان طوق لخت	سپرد از رہ تکریم و تذلیل
ولیکن در گرائی طوق آدم	گران تر آمد از طوق عزازیل
اتش بہ گلستان گل سوری بہ	زین زشت و فاد از زن حوری بہ
شیر کہ شکار سے نکند رہ بہ	عمر سے کہ بہ تلخی گذر کو تہ بہ

بوعلی سینا بارہ ملاقات جنگل کو گیا دیکھا کہ انبار لکڑی کا شیر پر لدا ہوا ہے اور خواجہ صاحب اوس کے ساتھ چلے آتے ہیں یہ حال دیکھ کر بوعلی سینا بیخود ہو گیا اور دریافت کیا کہ یا شیخ یہ کیا حال ہے آپ نے فرمایا کہ جب تک ہنسنے با گرگ یعنی زن کا نہ اٹھایا تب تک شیر نے ہمارا بار نہ اٹھایا شعر

ہر کہ مرد اندرتن او نفس گیسر	مرد را فرمان برد خورشید وابر
------------------------------	------------------------------

ایک بار ارشاد ہوا کہ ابران طریقت فراموش ہیں جب حالت افعال و اذکار و مراقبہ و مشاہدہ میں انوار کا گونا گون نمودار ہوتی ہیں سرخی و سفیدی و زردی و سبزی ایسختہ دکھائی دیتی ہیں یہ سب رنگ عناصری ہیں فقط نور سیاہ پر تو سویدائے دل ہے کہ منظر قدسی الہی ہے شعر

سیاہی گرد بانی نور ذات ست	بتاریکی درو آب حیات ست
---------------------------	------------------------

اگر نور سفید زردی آمیز لایع ہو وہ شاعل کا نور ہے کہ زردی خاک کی ہوتی ہے اور سفیدی روح کی اور روح سفید اور خالص پہچلا ہوتی ہے اور اگر نور بوجہ تجلی کرے اور دل شاعل میں طلب حق کو ترقی دی یقین جاننا چاہیے کہ وہ نور از جانب حق جل علی ہے مگر یہ اوس سالک کو ہوتا ہے جس کو خیال حیات نہیں ہوتا اور فنایت کا کیف پایا ہوتا ہے اور اگر تجلی شمع چراغ کی مانند منکشف ہو وہ نور ولایت شیخ ہے اور اگر نور مثل برق تجلی ہو کہ معلوم کرنا چاہیے طہارت و عبادت کی برکت کا ظہور ہے اور اگر نور مثل ستارہ یا خورد و بزرگ یا صورت راہ ناقص و کامل ظاہر ہو وہ نور قلب ہے کہ سالک کی صفائی کی مقدار کے موافق ظاہر ہوتا ہے اور بعض وقت روح کا نور

آفتاب کی صورت سخیلی کرتا ہے اور نور روح کی جہت ہوتا ہے تعلق بدن سے سب رنگ ظاہر ہو ہیں اور جب تجلیات ذات مقدس سخیلی ہوتی ہے اور زمین خودی کی فنا و مطلق اور کل کائنات کی فنا حاصل ہوتی ہے اور باطنی

در کون مکان نیست عیان جز نیک نور	ظاہر شدہ آن نور با نوع ظہور
حق نور تنوع ظہورش عالم ہے	توحید ہمین است و گروہم غور

ظہور ذات بحت کو سخیلی اور نفس و رام کے نام سے منسوب کیا ہے اور انوار و تجلیات کو ظہور کی حالت میں مریکوت بہر ضروری ہے ورنہ خوف کا مقام ہے بعض کہتے ہیں مشاہدہ سخیلی ذات ہے مکاشفہ سخیلی صفات اور مرد کو سخیلی حاصل ہوتی ہے بن سخیلی جمال و اذا تجلی اللہ آمین بہت اور حیرت پیش آتی ہے اور عظمت اور قدرت کبریائی سے خضوع اور خشوع پیدا ہوتا ہے اور دعوی قدرت اور بزرگی اور تکبر زایل ہو جاتا ہے اور قل جاء الحق و کذبوا الباطل اور کفک نفسہ فقد کفرک کہ صادق آتا ہے اگر ذات ساتھ صفات جمال کے سخیلی ہو راحت و لطف اور رحمت اس صورت میں سرور اور انس پیدا ہو بعد اسکو سخیلی ذات ہے کہ مستجمع جمیع صفات ہے اور علامت اور خاصیت اسکی یہ ہے کہ جو کچھ بقیہ خلقت جو دو سالک ہو وہ سب نفع ہو جاتا ہے اور اس صورت میں ذات و صفات و افعال اور آثار خلق کو سب اس پر پوشیدہ ہو جاتا ہے اور بعد فنا وجود کو ساتھ بقا و مطلق کے وصل ہو کر سب نور ازلی کو ذات ازلی کا مشاہدہ کرتا ہے اور اس شہوت سخیلی ذات کو مشاہدہ کہتے ہیں بعض کہتے ہیں سخیلی تین قسم ہے سخیلی افعالی سخیلی صفاتی سخیلی ذاتی یہ سب تجلیات اوس شخص پر جلوہ گر ہوتی ہیں جو طالب حق و واسطہ ہوتا ہے اور اسکی نظر غیر رہنمائی ہوتی جو شخص بے واسطہ طالت حق ہوتا ہے اور اول اسکو سخیلی افعالی دکھائی دیتی ہے سخیلی افعالی یہ ہے کہ جو فعل و حرکت کہ موجودات وقوع میں آتے ہیں اسکا متحرک سو احوال کے کیونکہ جانے جلالت پر پہنچتا ہے لا یتحرک ذرۃ الا باذن اللہ کا کشف ہوتا ہے اور سب بعد سخیلی صفاتی ہے سخیلی صفاتی یہ ہے کہ کل موجودات کو سالک کی نظر میں صفت حق دکھائی دے اور صفت بے صفت نہیں ہوتی صفت اور موصوف لازم و ملزوم ہیں جیسے سایہ و درخت کہ درخت بے سایہ اور سایہ بے درخت نہیں ہوتا پھر سخیلی ذاتی ہے جب سخیلی ذات ہوتی ہے کوئی مجذب و بنجنا ہے کوئی لغو سبحانی یا اعظم شافی بلند کرتا ہے کہیں انا کا شور ہوتا ہے مگر یہ نقص ہے کمال عارف یہ ہے کہ عہدیت پر ثابت رہے اور معبودیت کا وہم نہ اوسے اشعار

	چونکہ مہمون ذات بود باز مہمون فرائد مخبر دو عالم و گداسے برآمدیم		رفت ز مسعود یک جملہ صفات بشر مارا ہمیں پس است کہ دخلت وجود
و بارہ محبت ذاتی و صفاتی و انفعالی اثری کی مولانا جامی قدس سرہ فرماتے ہیں اشعار			
یا بود عشق منقشی از دست عشق فراتان بود کہ با فضل کشی خیز از در نہ جان گر سپری کہ کیت محبوبت رو برد داشت جان لگات ہر چہ بید معنی صفت ہر چہ برد او بکشف صفات ویدیک ات وجود و جہات چشم عارف کہ تیز بین باشد ہر چہ آئینہ وصف ذات جب	یا بود منبعث از صفت سکون خالی از غرض بایل کہ عبارت از انکشش توان زین تک بود چہ صفت مطوبت چون قندی رہ کہ نور است گرد او را سبیل معرفت و خبر باشد از تجلی ذات تجلی شدہ بجلہ صفات و شہود جہان جنین باشد باشد از پیش چشم او پنهان	باز افعال یا ز آثارش باز یاد ز خوشین طلبی ہم عبارت ان بود کوثر خوابت از چشم اشکبار ہر چہ بر خاطرش لفظ صد ہزار آئینہ ست نظر وان کہ جملہ ایک آئینہ دید ہر کرادیت بر صورت بندہ جہان ہمیکہ است از جہان جنین خدا بندہ ہم	موشم مخمورین چارپش کہ نباشد ز معیش سہمی ہم اشارت زان بود گمراہ عبثت از جان بقیر کہ برد باشد از حساب وقار کہ بفضل حد ارادہ برش کہ خدا را وطن معاہدہ بندہ آئینہ نمود صورت جلوہ گر گشتہ باشیون غیر حق ہم جانہ بندہ ہم
اور یہ جو قول حضرت محی الدین حسن علیہ السلام ہے کہ کشف الہی جلالہ کمالہ نقاش الہی جلالہ بعض سکون بیان کرتے ہیں کہ کشف و کرامت ہم پوچ بات ہوا کشف و کرامت ہوں فوس طالب و عجب پابند ہوجاتا ہے اور یاد بود حق سرہ جاتا ہے یہ معنی قابل پسند عام طور پر نہیں ہیں اگر کوئی شاد و نادر کشف و کرامت سے مغرور ہو کر مدعا اصلی سے باز رہے خیر اسکو معنی اصلی یہ ہیں کہ بموجب قاعدہ حکمت شریعت حیض کے بعد جب عورت مرد یکجا ہوتے ہیں فمخالق جہان آفرین فضل فرماتا ہے گویا حیض پھول ہوا و جل پھل ہوا سطح طالب کے لیے کرامت پھل کر اور کشف پھول عریان طالبان حق کو سہرا ناز کر کے انچہ جہد سے باز رہنا چاہیو اسکو بھی ایک منزل سمجھا کر اپنے قدم بڑھانا چاہیو			
	ہر بحر درین سادہ سرابے دگرست کین رفح حجاب ہم حجابے دگرست		بر شرف بران چہرہ نقابے دگرست از رفح حجاب خویش مغرور مباش

ایک روز ایک طالب نے حافضو اعلیٰ الصلوٰۃ و الصلوٰۃ الوسطیٰ کو معنی دریافت کیا اور شاد ہوا حکماء دین ہر نماز کو صلوٰۃ وسطیٰ کہتے ہیں اور اکثر نماز عصر پر اتفاق رکھتے ہیں مگر فقہاء نزدیک وسطیٰ قلب کہتے ہیں اور قلب ایک نور ہے اور انوار لطائف ربانی سے کہ تعلق قلب جسمانی سے رکھتا ہے فقط پارہ گوشت کو ہی نہیں کہتے ہیں بلکہ قلب تہجد ازواج روح و نفس ہے روح بمنزلہ پدر ہے اور نفس بمنزلہ مادر اگر خاصیت روح رنگ کا تو تعلق غیر اللہ قطع ہوا اگرچہ مردان کامل مکمل میں حد نشین ہو اور اگر خاصیت نفس سے زور کیا تو منجملہ زنان ناقص عقل و مکار قرار پایا کا برحق لقیق قلب کے تین مقام قائم ہیں ایک یہ پستان چپا ہو کہ قلب صغیر کہتے ہیں اور وہ انسان و حیوان میں عام ہے دوسرا ام الدماغ میں اسکو قلب بڑی کہتے ہیں وہ بزرگ ہے اسکی طرف متوجہ ہو کہ خطرات مٹ جائے ہیں تیسرا پشت کا ہے کہ مقام ہے اسکو قلب بلیو فری کہتے ہیں یہ افعال حمیدہ اور افعال مہیہ و لو کہ قابل ہو قلب المؤمنین ہیں اللہ تعالیٰ من اصحاب الرحمن یعنی قلب جلال و جمال کے درمیان ہے کہ منصب ہے اندر قلب ہے اور بعض کہتے ہیں کہ منصب ہے اندر ایک خال سیاہ ہے جسکو سودا کہتے ہیں وہ قلب ہے بعض کہتے ہیں کہ یہ روحانی ہے رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں اِذَا صَحَّ قَلْبُ الْعَبْدِ آمَنَتْهُ الْوَلَايَةُ وَالنِّيَايَةُ وَغَرَضٌ عَلَيْهِ جَمْعُ مَا فِي الْخَلْقِ مِنْ وَشْفَعِهِ وَهُوَ الْاَرَضُ وَالسَّمَاءُ وَمَنْ فَيَا لِمَا كُنْتُمْ مِنَ الْمَلَكِ وَبَصِيفَاءِ بَاطِنِهِ وَسِرِّهِ وَتَوَرُّ قَلْبِهِ كَمَا هُوَ الْفَاعِلُ عَلَى الْحَقِيقَةِ فَالْحَقُّ لَا رُجُوعُونَ إِلَيْهِ فِي جَمِيعِ أُمُورِهِمْ وَتَنْزِلُونَ حَوَالَهُمْ بِدَرْجَاتٍ تَنْزِلُونَ التَّوْحِيدَ لَهُ فِي جَمِيعِ أحوَالِهِمْ أَيْضًا الْقَلْبُ طَائِرٌ فِي نَفْسٍ الْبَنِيَّةِ كَذَلِكَ فِي حَقِّهِ كَمَا لَمْ يَخْزَ أَنْتَ فَالْأَعْتَابُ مَا لَطَافُهَا لَا يَأْتَفِسُ بِالذَّرَّةِ وَلَا بِالْحَقْتَرِ وَبِأَلَمَالِهَا بِالْخَلْقِ أَنْتَ الْإِنْسَانُ كَمَا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى فِي أَشْرَفِ الْخَلُوقَاتِ پید کیا ہے درجہ نبوت اور ولایت جو تمامی مارج اور مقامات میں شریف ترین انسان کو عطا فرمایا ہے اگر انسان سہمی و انا سرہ و لا شائستہ نبیان الرب کا شعر گنجے کہ طلسم اوست عالم ہدایت کے صفات اوست آدم روح کا طہو جلال و جمال دوہو صفات سے ہے ہی سبب انسان نے رتبہ خلافت و سرفراری پائی ہے جبکہ انسان منتخب مخلوقات اور مجمع روحانی و جسمانی ہے تو جو کچھ تمام عالم میں موجود ہے انسان کے وجود میں بھی سب ہے یعنی آسمان و زمین لوح اور قلم اور عرش اور بہشت جو کچھ خدا عزوجل نے پیدا کیا ہے سب انسان کے بطور

میں ہو یا ہر اور جو کچھ عالم الوہیت میں ہے عکس اسکا جان میں پیدا کیا ہے لیکن جب تک بیانی نہ ہو تک
سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا ہے اور کیونکر ہے اور راہ خدا تعالیٰ آسمان یا زمین یا عرش و بہشت میں نہیں ہر راہ
حق تعالیٰ باطن انسان میں ہے وہ فی انفسکم افلا تبصرون طالب و سکوا پس بطون میں ہونڈو ہیں

وجود تو شہریت پر نیک و بد	تو سلطان دست و پا نادر	ہمانا کہ دونوں کے درون فرار	درین شہر گیر نہ ہو آواز
رضا و ورع نیک نامان حُر	ہوا وہیں ہزن کیسے بر	چو سلطان عطا کند بادل	کجا ماند سائیں محزون
ترا شہوت و حرص کین حد	چو خون رگاند و جان	گرین دشنام بیت یافتند	سز حکم ورا تو بر یافتند
ہوا ہوس انماند ستیز	چو بند سحر عقل تیز	نہ بینی کہ شے داو با ش	نگر و ند جا کہ گرد و سس
رہی کہ دشمن سیاست نکرو	ہم از دست شریک نیست	نخواہم درین نوع گفتن سے	کہ حرف بس از کار بند کرد

انسان ہی ہے کہ جو سالک اہ حق ہو اور قلب سوسا لہ کا طالب بن کر نزل مقصود پر پہنچ اشعار
کرد و در نظر ہر نوعی ظہور
کہ گاہ ظلمت میں نہای گاہ نور
کہ کثیف محض گرد کہ لطیف
میں نہاید کہ وضع کہ شریف
کہ تو بخیر نمی ماؤں سے
ہر دو عالم پر خود بینی ہے
این تقدیر شجواب کردو
چونکہ بخیر و تعین جملہ است

س عن نفسه قد عرف بآء ای بالجو دیت والو بیت ای بالجو بے لامکان ای بالحج و القدر ای بالقدم و الحاد
انکس کہ خاک مارا گل کرد و خانہ حیات
خود در میان در آمد و مارا بہانہ ساخت

انسان کو اپنی قدر و قیمت پہچاننا دشوار ہے اپنی قدر و منزلت نہیں جان سکتا تا وقتیکہ کسی مل کی صحبت
اسکے شتاسائی کا طرز و طریق نہ بتائی اور جب تک اسکو دیدہ بصیرت جہان میں نہ تپ تک کیا سمجھ میں کیاں کیا ہوں

افسوس احوال خود آگاہ نہ	بذخواہ خودی و بڑی ہوا خواہ نہ
بیہوشی ز غفلت خاری دارد	ہمیشہ از صہیاسہ سحر گاہ نہ

نقل ایک جوہری مرتے وقت اپنی عورت کو وصیت کر کے مرا کہ میرا پس میں عہدہ تہتر تھی وہ فلان مقام پر
محفوظ ہیں اکیلے نہیں سہایت درجہ کا قیمتی ہے اور دو واسطہ درجہ کے مول کے ہیں جب میرا لڑکا جسکو کم سن
چھوڑتا ہوں ہوشیار ہو جاوید تہتر او کو دینا اور انکو فروخت کر کے اسکی معاش کا سامان کرنا لیکن یہ
ضروری ہے کہ کسی جوہری شناخت کر کے انکی فروخت میں سعی کرنا عورت فرخاوند کے مرنے کے بعد جب

لڑکا ہو شیار ہو وہ پتھر ہو سکود کھلا ہو اور ایک جو ہری کے پاس اسکو پہنچا اور اپنا عا خدلی ظاہر کیا جو ہری نہایت
 متحیر ہو کار اور جہان میدہ آدھی تھا اسکو وہ پتھر واپس کیے اور لڑکے سے کہا چند روز تم ہماری دوکان پر لو کر رہو
 پھر یہ پتھر جیکر محاش کا بند و بست کرنا لڑکے نے ایسا ہی کیا جب چند روز گزر گئے لڑکا خود جواہرات کے نقص و
 کمال کو پہچاننے لگا اور جو ہری بھی جان گیا کہ اب یہ بصر ہو گیا تب لڑکے سے ایک ذرہ پتھر منگا کر پوچھا کہ تمہارا
 جواہر کس کس قیمت کے ہیں لڑکے نے بتا دیا کہ ایک علی درجہ کا ہر دو واسطہ درجہ کے پہنچ ہری خوش ہوا اور
 لڑکے کو سمجھا یا کہ اگر اسوقت ہم تمکو قیمت ان جواہرات کی بتاؤ تو تمکو یقین و اشن نہ ہو تا جب اللہ تعالیٰ نے خود تمہیں
 جو ہر بصری کا عطا کر دیا اب کچھ غم نہیں ایسی ہی انسان جب تک شیخ کامل کی صحبت کے فیضان سے بصر نہیں پاتا
 اپنا اور دوسرے کا نقص و کمال نہیں پہچانتا **شمار**

قیمت ہر کار داند عاقل ست	قیمت خود راند اند غافل ست
ہر چہ مے بینی بدانی از نظر	گر بدانی قدر خود را می پسر
خود شناسی در جہان عرفان بود	عارف خود عارف سبحان بود

طلب عجب چیز ہو جب انسان تمام و کمال طلب میں اپنی اوقات کو صرف کرتا ہو تو اسکا ثمرہ بھی کما حقہ
 پاتا ہو جو طالبان دنیا ہیں و مگو سوا غفلت و عیش کے کسی چیز کی طلب نہیں و جو طالب آخرت ہیں
 طاعت و عبادت بنظر ثواب امید بہشت کرتے ہیں وہ کامیاب ثواب کی لذات بہشت ہیں حضرت عثمان
 جلیکم کا قول **يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّكَ أَمْرٌ مُّسْتَفِيَةٌ وَاللَّاهُ الطَّاعَاتُ وَالسَّاحِلُ الْآخِرَةُ** حدیث
مُشْرِفٌ تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّكَ لَأَنْتَ كُلُّ عِبَادَةٍ وَحُبُّ اللَّهِ نِيَامُ كُلِّ خَلْقٍ عتہ جو طالبان حق ہیں انکو
 سوا ذات حق نہ از روی بہشت نہ غم و فزع نہ کسی ثواب کے طالب عذاب کا خوف فقط عشق ذات میں
 مستغرق اور محو و غافل ہیں سرور و رشیت حق کے جام کے نشہ میں مہوش ہتے ہیں

کار دنیا سر بسر دون ست دون	عاقبت آرد پشیمانی بر دون
دین و دنیا ہم فرید بے شکے	ثمرہ ہر دویکے باشد یکے
مرد دنیا دار خود مخزون بود	مرد دینی عاقبت مجنون بود

<p>گر تو مرد عاقلی بگذر از ان عقل اینان بیز بهیب شیدا شود بهم قفسند مشرب و دیوانه باش</p>	<p>کار دین خیر و سودا اسب جان در مزاج شان خلل پیدا شود بند با بگسل برو مردانہ باش</p>
<p>نات بخت کا طالب ہو نامزدان مرد کا کام ہر سچ ہو طاعت دنیا محنت غنائم العقبانی صوفی ملک المولیٰ مذکر و مصرعہ چون از دشتی ہمہ چیز از توشت عہد طاعت انہا و سکونہ حور کی خمار نہ تصور کی آرزو نہ ثمرات جنت کی طلب نہ لذات کو تو سبیل کی تہا شمشیر</p>	
<p>با خاک کو دوست برابر بنے کنم</p>	<p>باغ و بہشت و سایہ طوبی و قصر حور</p>
<p>حضرت بایزید رحمت اللہ علیہ فرماتے ہیں المؤمنون العارفين لا يطلبون الله عز وجل دنیاً و نہ آخرت و إنما یطلبون محو لا محو کاہ</p>	
<p>در چین جنت کہ لقمہ سبیل و حوزیت چیت آن کو در کتاب و لوح تو مستور نیست</p>	<p>جنت ارباب دل رخسار جانان دیت تو کتابی در تو مستورست علی ہر جہہ هست</p>
<p>کہ ان الله جلّته وکین فیہا شوق و لا قصور لقل نبی اسرائیل میں ایک عابد تھا اور اللہ عبادت کی ناگاہ جبریل نے لوح محفوظ میں دیکھا کہ اسکا نام ہر ایدہ شہ قتیبا میں مرقوم و سخت حیرت منی عرض کیا کہ الہی یہ عبادت اور یہ اجر اشعار</p>	
<p>سچے ایال و پرداوی و زاندی ارادہ را عیان کار سازی نہ رفتن سبے تو دوسنے ارمیدن</p>	<p>کیے را بال بشتی خواندی سپردی در جهان بونیازی نہ از حکم تو شاید سر کشیدن</p>
<p>حکم ہوا ای جبریل جا او سکو او سکی حال زار پر آگاہ کہ جبریل اسے دیکھا کہ عابد با وجود تن ضعیف اور بدن نحیف شعلہ شوق میں دل سوختہ ہوا آتش محبت میں سینیہ افروختہ قدیل دار محراب طاعت میں کھڑا اور سجاد مانند ناک تو اصبح افتادہ ہر شمشیر</p>	
<p>خاک زمین صندل پشانی نش</p>	<p>گشت زبں سجدہ پنہانیش</p>

فرمایا ای عابد یہ ساری مشقت بیجا ہو کہ تیرا نام منجملہ زمرہ استغیاب و عابدیہ خبر سنگدل طرح خندان اور
بیل کی مانند نعمت خوان ہوا کہ الحمد للہ جبریلؑ کو کہا ای پیر فقیر اور فقیر بیس خبر دل سوز کا محل انا للہ
کلمہ تحریریت ہو نہ الحمد للہ کلمہ تہنیت

ترا بندی چنین بردا چہ چون سوسن از نوبی | ترا خار چنین دریا چہ چون غنچہ خندانانی
عابد کو کہا ای خوش کلام تجھ کو اس تقریر سے کیا کام میں بندہ ہوں بندگی کا گرفتار وہ مالک ہے پرستندگی کا
سزاوار مجھ کو ہر کار بار میں تو کی رضا مندی درکار ہے الحمد للہ اگر میں بہشت کے لالین نہیں ہوں تو فرخ کا سزاوار
تو ہوں و در پیچ و دم ہم ہر سہا نکہ کند ہم جبریلؑ بادیدہ گریان دل بران ایس آئی بحکم الہی فوج محفوظ کو بھر
ملاحظہ کیا دیکھا کہ پیر پوچھو اللہ مایشتاء و ثبت فی اوسکے نام کو جبرائیلؑ میں ثبت کر رکھا تھا
جبریلؑ کو حیرت آئی کہ وہ محرومی اور مشومی اور یہ محرمی اور ہم دمی کہاں سے جلوہ فرما ہو فرماں آیا کہ اے
یہ حیرت کا مقام نہیں ہے جب و راضی برضا اور خوشنودہ بقضا ہو کہ کلمہ الحمد زبان پر لایا سعادین مقام پایا

انچنین کر لطف خود بے گانہ بارہ میدہ | آشنایان را کجا داغ عنا بردل نہند

لقل ایک بار خلیفہ ہارون شہید فرشتہ شاہانہ کیا اور اوس بزم فرحت فرا میں ہر قسم کی اشیاء زیبائش و خوش
ونوش جمع کیں اور حکم دیا کہ جس کو ان اشیاء قیمتی خوش اسلوب سے چوستے پسند خاطر ہو وہ بلا تکلف لیجا و
المرض تمامی حاضرین بزم سے جو چیز جس کو پسند آئے اس کو اٹھا لی ایک کنیز زیباجال لیلی خصال شیرین قال
بھی اوس بزم میں موجود تھی اوسنے خلیفہ سے اجازت لی کہ جب حکم عام ہو کہ جب کا جی چاہے جو چیز کو زمین بھی
جو چاہوں سو لوں حکم ہوا بیشک جو جس کو پسند آوری درکنیز کے خلیفہ کو ماتم لگایا کہ میں آیکو یا خلیفہ فرشتہ
فرمایا کہ اب سلطنت تیری ہو گئی تو واقعی بڑی ہیمت الی میں کہ تو فی سب چیزوں کو چھوڑا ہو لیکن اختیار کیا ہے

نہ ہر زن ز رخت و نہ ہر مرد مرد | خدا چہ انگشت یکسان نہ کرد

ایسی ہی صفات کو طالب ہزاروں ہوتے ہیں طالب ان کوئی ہوتا ہے اور طالب ان بخت ہوتا ہے ان کا لکھا ہوا ہے

مرد سنی است از مردان مرد	دینا زار ہر دو عالم مردود	مردا نشان صید کیمیش خاک	کہ نباشد خاک نہ نیست
فقر لا یتعاجب باشد از خدا	فقر حق مستحق از خدا	گفت مر زعفران فقر مست	فقر ظاہر نیست فقر باطن

دوول رانیت ردایا کیے شو	دوئی بگزارا نا سجا و نیکیے رو
جب تک طالب سب طرف سے مورخص طالبات نہ ہو گا فقر کا حال ہونا مشکل ہے نقل کیے حالین	لکھا ہے کہ ایک دن تانا بانا کر رہی تھی کسی نے پوچھا میان کیسے کیا کرتے ہو بولو ادھر سے توڑتا ہوں اور جوتان ہوں
پھر اوپوچھا کہ سر پر کیا کچھ کچھ بجان اللہ کیا جوابے یا ہر واقع میں جیسا دہرے توڑنا نہیں نصیب ہے تا دہرے	جوڑنا کہاں ہو سکتا ہے اور جب تک کوج سر پر نہ ہو تو ادھر سے توڑنا اور ادھر جوڑنا ناممکن ہے دوسرے
پہلی پریت دیہ سے توڑی	جا کے لیے جکت سے جوڑی
چھوڑی تین لوک کی آسا	سہی کرے برہم پر گاسا
ترک دنیا خلق راوندگی با شہر	آورد از دست در وقت خنوا تم بر
نقل ایک ہندو رسالدار نہایت فضول خج تھا جب نہایت محتاج ہو گیا اور قرض بال جان بنا تو نواب لکھنؤ	کے دربار میں پہنچا اور عرض کیا کہ میں اسیر ہوں حضور مجھ کو اس بلا سے نجات دلایئے اور مسلمان کو بھروسہ طریقہ
کا مجھ کو اعتقاد کامل ہو گیا ہے اب اپنی عمر یاد بدو حق میں صرف کرونگا نواب لکھنؤ نے اس کا قرض اپنی خزانہ سے ادا	کیا اور بہ نیت خیر اس کو مسلمان کر لیا مگر رسالدار دیوالی دہرے محرم شب بارات سب کچھ کرتا رہا اور ہر شب
و مدت کے طریقہ پر تیار رہا اور ہر مذہب والوں کا بروکھنڈ و نیت کا مانتا رہا کسی شخص نے نواب کو خبر دی کہ یہ	مختلف العقیدت آدمی ہے اس کا اعتقاد کسی طریقہ پر راسخ نہیں
غلام ہمت وردی کشان یک نغم	نان گروہ کہ ازرق لباس دل سیہ اند
نواب نے اس کو بلا لیا اور دریافت کیا کہ یہ کیا حماقت ہے یک در گیر محکم گیر	
دورنگی چھوڑ دی یک نگ ہو رہ	سراسر موم بن یا سنگ ہو رہ
رسالدار نے عرض کیا حضور نجات خاتمہ بخیر پر منحصر ہیں کیونکہ یقین کروں کہ اس فلان طریقہ میں خاتمہ	بخیر ہو جاوے گا اس خیالات ہر ایک کے مشرب مذہب کے پیروی کرتا ہوں کہ اگر وقت خیر ایک کام نہ آیا دوسرا عا
کرے گا نواب سمجھ گیا کہ یہ ارادت افق اور عقیدت راسخ نہیں گھٹا اس کو اپنی جان سنگال مایا سو جو لوگ سب	توڑ کر ایک طرف سو اذات جکت طالب نہیں ہر وہ پریشانی دسر کروانی ہے کبھی نجات دلا مان نہیں پائے

حضرت شیخ ابو حفص خدا فرماتے ہیں ہوا خیاں کین روازہ پکڑتا کہ سب روازہ تجھ پر کھل جاوین باعی	
ای طالب ذات از چہرہ دور بدری	جونیاے خدا چہرا از خود بے خبری
عین ہمہ و جلگی عین تو اند	اینست حقیقت ارسنجو دنگری
جب توحید کے جاننے کے بارہ میں خدا و رسول کے احکامات موافق ہو تو ہر چیز میں توحید پر ثابت قدم رہی شعار	
دل کہ بتوحید خدا زندہ شد	تا بہ ابد زندہ و پایندہ شد
خواہی کہ دولت محرم اسرار آید	بے خود شود و لائق این کار آید
برکش ز برون دو جهان دائرہ	در دایرہ شہوتا چہ پدیدار آید
غیر را اگر در دولت جاے بود	عشق بود ہرزہ سوداے بود
نقل کیا سلطان محمود غزنوی فرمایا کہ ایک جام بڑا بہا مجلس میں لکھ کر تمام حاضرین برابر سواشا فرمایا کہ اس جام کو توڑ کر ہمارے پاس لاؤ گیسے اوس پیش بہا جام کو توڑنیکا قصہ کیا مگر ایاز نے بلا تامل توڑ کر لا کھا بادشاہ نے پوچھا کہ اور کتنے ہمت نکلی اور تو نے یہ قیمتی جام دفعتاً توڑ ڈالا شعار	
گفت فرمان بردن این شہ مرا	برتر از ما ہر بود تمام مرا
تو بسوئے جام افگندی نگاہ	من نیم جہنمہ فرمان شاہ
طالب کو اپنی طاعت و عبادت پر تیار بھی نہ کرنا چاہی ہر جان جس طرح ممکن ہو یاد دہیں لگا رہو اور اس کو فضل و کرم پر پھرو رکھ کر بے گناہیت ست باقی بہانہ	
چون حسن عاقبت نہ بزندی و نہ ہست	آن بہ کہ کار خود بے گناہیت رہا کند
بارہ خیال دوست ز پیش نظر مشو	چون بروصال یار نہاریم اختیار
ذات باریا طاعت و عبادت کی پروا نہیں رکھنی شان بے نیازی سو ہر وقت ڈرتا رہنا چاہیے شعار	
کس نمیداند درین بحب عشق	سنگریزہ قدر دارد یا عشق
ای عاشق بچاہ او باش طلب	ای وعدہ کہ کردہ ست فردا بش طلب

<p>سرگشتہ ہی گرد بہر جاش طلب ہزار خرمن طاعت بہ نیم جو نہ ہند کہ عاشقان ہر ہمتان بخود نہ ہند</p>	<p>در غم اگر نش نیابی در شادی جوئی بہوش باش کہ ہنگام یاد آیتنا جناب عشق بندست ہمتے حافظ</p>
<p>و قتل ایک بار فرعون کا مکان میں ایک پیش قیمتی چیز جاتی رہی تمام خدام کو حکم ہوا کہ جو کوئی تلاش کرے اس چیز کو بچھو پہنچا دیکھا مستحق انعام ہوگا ایک غلام کو وہ چیز مل گئی شاد بشارت باسید انعام حاضر ہوا۔ جبکہ وہ ملی تھی سب افسردہ حالت حاضر ہوئے فرعون ہان کو حکم دیا کہ نامید و نکو انعام دو اور ازاد کرو اور جو وہ نوبہ نکو کر لایا ہو اس کو سب سے پہلے انعام اور ازادی ملے تا بس غلام فرعون کیا کہ یہ تقدیم و تاخیر کس حکمت سے ہو فرعون سکھ دیا کہ غلام کی رتبہ میں سب برابر ہیں اور جو میں سرگرمی سبکی برابر ہو اور حکم کے ماننے میں اور تلاش کرنے میں کسی نے کو تا ہی نہیں کی اور شی گم شدہ کثر نہ تھے جو سب کو ملجا فقط ایک تھی ایک کو مل گئی اگر تو اسپر نازان ہو تو یہاں اسکی کچھ پرواہ نہیں ہے اور یہ کہہ کر اس چیز کو توڑ ڈالا جب فرعون کی یہ ہمت ہو تو شان و الجلالی سہنا امید دور از عقل و بعید از خرد مندی ہو</p>	<p>تا امید مکن از سابقہ رخصائل توجہ دانی کہ پس پردہ کہ نسبت کہ رشت</p>
<p>طاعت و عبادت میں عابد کا نفع ہے مبدود کو کیا پرواہ ہے</p>	<p>شمار</p>
<p>ہر کہ این ہر دو ندارد عدش بہر وجود بندہ خدایت گزارش باش و بس کان را خراج ملک دو عالم بود بہا انکہ روی بجاک تہیدست و بے لونا</p>	<p>شرف مرد بجد دست و کرامت بسجود بدوم یادش باشی یک نفس ہر یک نفس کہ مرد و از عمر گوہرست بہندکان خزانہ دہی ایگان رہا</p>
<p>اگرچہ عبادت انواع اور اقسام اقسام پر ہے لیکن فضل ال ذکر لا الہ الا اللہ افضل العبادت لا و قرآن افضل الایمان التوحید افضل السلوک لقاء اللہ ذکر نفی و اثبات قلب کے لیے مصقلہ ہے و کل شی مصقلہ و مصقلہ القلب لا الہ الا اللہ کمال نفی اس سے حاصل ہوتا ہے بشرطیکہ صفائی سینہ کے ساتھ کرے</p>	<p>اگر ورد تو لا الہ الا اللہ ست</p>
<p>در سینہ صاف کہ بان سوراہ ست</p>	<p>اگر ورد تو لا الہ الا اللہ ست</p>

<p>صرف زر قلب تو کے بتاند</p>	<p>اگر چند بڑوسکہ نام شاہ ست</p>
<p>کمال نفی یہ ہے کہ جس وقت لاکھوں مکان و شوخ و غائب ہو جاوے اور جب لاکھ زبان پر آویسب موجود ہو تو نقل ہمارے دوست مولوی محبوب علی صاحب بیت اللہ سے مشرف ہو کر چپ بھٹی میں آگے ایک مسجد میں تہجد کے لئے تشریف لے گئے تھے ایک موزن کو وہاں دیکھا کہ جب اذان دے لاکھ کتہری غائب ہوا اور اللہ پر حاضر ان کو کمال تعجب ہوا اور خاموش ایسے چلے آئے راستہ میں ایک فقیر زند مشرب لٹوٹ بند ہو گیا ایک قحط کے دروازہ پر بیٹھ چکا دیکھ وہ مولوی صاحب سر راہ جا کر دیکھ کر لڑی کہ ایک موزن کی نفی و اثبات کے بر تعجب ہوا کہ ہم تکو نفی و اثبات کا لطف سمجھاویں دو سکر دن وہ فقیر مسجد میں آیا اور غسل کر کے اور مولوی صاحب کی چادر باندھ کر نفی و اثبات کرنے لگا جب لاکھ کتا تھا فقیر مع مولوی صاحب مسجد نفی ہو جاتا تھا اور مولوی صاحب علم بھی مفقود ہو جاتا تھا اور جب لاکھ کتا سب کچھ بدستور موجود ہوتا تھا دس بارہ ضرب لگا کر اور مولوی صاحب کو تاشاؤ کھا کر حلہ پیا اور کہ گیا کہ مولوی صاحب فقیری اس کلام سے بھی بالاتر ہے پھر مولوی صاحب دیکھا کہ وہی فقیر نفی و اثبات والا زندیوں کے ہاں چوتیان کھاتا ہوا اور انکی ہی لقمہ اڑاتا ہوا مولوی صاحب پوچھا کہ بائین کمال کیا حال ہے اس کے کہانیہ راز میں مولوی صاحب خاموش ہو رہا تھا</p>	
<p>لازدرون پر وہ زندان مست پرس در عشق نماز بے رکوع ست و سجود چون قبلہ بحر جمال معشوق نبود نماز عاشقان ترک وجود ست</p>	<p>کابین حال نیست صوفی عالی مقام را کیا نیست در و مومن تر سا و جہود عشق آمد و محو کرد ہر قبلہ کہ بود نماز زایدان سجدہ سجدہ دست</p>
<p>نقل رنجیت سنگہ کیوت میں ایک بزرگ لاہور میں رہتے تھے نفی و اثبات کا اونکو یہ کمال تھا کہ جبوقت لاکھ تھو شوخ و معہ مکان کے نفی ہو جاتی تھیں اور جب لاکھ کتا تھیں تو اثبات ہو جاتی تھیں ہم بھی انکی تعریف سنکر لاہور آئے مگر قبل از یہ پہنچ کر اونکا انتقال ہو گیا فقیر عزیز الدین صاحب رنجیت سنگہ کے وزیر نے ہکو ٹھہرایا اور لکھیا کہ کہا کہ ایک عمر ابھی تھوڑی ہے یہ بزرگ اس مرتبہ کو تھو کہ فی زمانہ جو مشائخ ذہلی میں مشہور ہیں اگر وہ بیان آؤ تو یہ نیکو طرت توجہ فرمائی منشی فضل رسول صاحب اکر عرض کیا کہ مرشدنا دنیا میں نفی و اثبات کمال حسیکو</p>	

جمل ہوا و سکون ذات بیچونی کا بھی کچھ پتا ملتا ہی یا نہیں! رشتہ ہوا میان فوات سرکاری چون چگون کے نشان
ہر اوسکا پتا اس نفی و اثبات میں بھی نہیں ہے

نے عقل بدان حضرت جاوید رسد گر مہ جب پلہ و گراستاد دست اندیشہ در اسرار الہی نرسد علمی کہ تھا ہی صفت ذات اوست ادراک بطون حق و بکیتائی او آن بہ کہ مرات مرا تب بینی	نے روح بقدر و سمع امید رسد ہر گونہ کہ ہست کے بخوشید رسد در ذات و صفات حق کما ہی رسد در ذات مبرا ز تنہا ہی نہ رسد ممکن نبود ز عقل و دانائی او تفصیل تنوعات و پیدائی او
---	--

نقل بایزید رحمۃ اللہ علیہ کو جنگل میں ایک تصویر سی ملی اور سپر لکھا تھا خسر الدنیا والاخرۃ جو کوئی اوسکو
دیکھتا شوکر مارتا اور لا حول پڑتا حضرت بایزید نے اوسکو تعظیم سے اٹھایا اور بوسہ دیا اور فرمایا کہ کسی
مرد حق کا کانسہ سر جو دنیا اور دین دونوں ترک کر کے مرد حق بنا اور خسر الدنیا اور اخرت کا قابل ہوا

برگزیدہ زبان ہر دوسرا سے اچو خوش آن کس کہ شد فی این سود از دو عالم ہمین خدا طلبید ہر چہ بودش ز جنس دینی و دین	تا بود سودش از میان خدا سے بزبان کاری جہان خوشنود دو جہان داد و یک خدا خرید باخت در عشق حق خلیل آئین
--	---

ایک نعمہ آئے ایک خادم کو نفی و اثبات کی تعلیم کی چونکہ نفی و اثبات کو ہمیشہ بزرگان دین کر لیں
اور افضل الذکر لا الہ الا اللہ کے نزدیک ہر طالب کم فہم تھا نفی و اثبات کی عمدگی اور اوسکی تفصیل
ذہن میں نہ آئی آپ کی خدمت میں عرض کیا کہ حضرت مجھ کو فی شریعہ اور زیادہ سود مند بتلائی فرمائی
حضرت جیسے علیہ السلام سے ایک شخص اس بات کا خواستگار ہوا کہ آپ مجھ مردہ زندہ کن کیا اہم عظم بتلائی
چونکہ وہ شخص سمجھ کا مال نہیں رکھتا تھا آپ نے فرمایا کہ تو اس لائق نہیں ہو جب وہ سنی زیادہ اصرار کیا آپ نے
اوسکو بتلا دیا مگر منع فرما دیا کہ کسی مردہ پر اسکو عمل میں نہ لانا اور سنی اپنی حماقت اور نادانی سے حضرت

عیسیٰ علیہ السلام کے فرمانے پر عمل کیا اور ایک جگہ بیٹھ کر پورا و سکوڑ چادہ شیر کے استخوان تھیں شیر زندہ ہو گیا اور اسکو بچا کر کھایا عیسیٰ علیہ السلام نے یہ حال دیکھ کر شیر سے بھاڑا لہی کا باعث ہو گیا اوستے جواب کیا کہ اسوجھی تو زندہ کیا مگر سر واسطے رزق پیدا کیا اگر میں اسکو نہ بھاڑ کر کھاتا تو اور کیا کرتا رہا عیسیٰ

این راز بہر مردہ و در گفت نیست
سر رشته این بدست ہر کردن نیست
ورنہ اندیشہ این کار فراموشین باد

اسرار و جام کس روشن نیست
راہ ہنجد کہ از خدا بنے خبری
صوفی از راہہ باند از خود و نوشین باد

طالب کو اپنی رائے کا دخل دینا مناسب نہیں

خود نباید رفت رہ بے راہبر

بے نقیب کے تو انم راہ رفت

ایک دفعہ منشی فضل رسول صاحب خدمت میں حاضر تھے ایک شخص مجنون جیسا آیا اپنی فرمایا کہ دیکھ صاحب فلان بزرگ نے آنت الہادی آنت الحق لیس الہادی الہو اسکے حوصلہ اور ظرف پر زیادہ اسکو تھلا دیا اسکو پھینک دیا اسکو جھٹکا گیا ہر نہ دین کو کام کار ہا اور نہ دنیا کو کام کار ہا ایسی ذکر و شغل بنلانیکا کیا فائدہ ہوا ایضا ایک شخص اپنی پیٹ پر گود لپیٹ ہوئی خدمت میں آیا اور عرض کیا کہ حضرت میرا پیٹ پھٹ گیا ہوا تین نظر آتی ہیں آپ علاج بتائیے ورنہ میں مر جاؤنگا آپ نے فرمایا شاید تم ذکر ارہ کر رہو اوستی کہا کہ درست ہے تب رشاد ہوا کہ اپنی مرشد کے پاس جاؤ اور عرض کیا اسقدر طاقت نہیں ہی

اپنے فرمایا یہ شعر ہر وقت پڑھو

کہ خضر از آب حیوان نشنہ محو آرد سکندر را

اتہی کوستان قسمت را چہ داز بہر کل

تین جن میں اسکو آرام ہو گیا پھر رشاد ہوا کہ اب اپنی پیٹ پر کپاس جاؤ قدر نعمت ست بعد زوال تمہارے سمجھ میں آجاو گیکو طالب بنیائی کو ساتھ راہ طلب میں چلتی ہیں صاحب دراک ہو میں جو نابینائی سے سلوک طر کر رہے ہیں صاحب جہل ہو میں جو صاحب دراک ہیں نہ تمام کیفیت مقامات و منازل سمجھاؤں تو ہوتے ہیں اور جو وقتیں اور مشکلیں راہ میں اونکو واقع ہوتی ہیں اور جو جو خطرناک ہوں تاکہ معاملات و راحت و آرام و وقت و تکلیف پیش آتی ہیں سبکو نظر عموماً استقلال تمام دیکھتی جاتی ہیں ایسا تجربہ کا واقعہ حال و کو بھی

اپنی واقفیت اور آگاہی سے راہ تبدیل استکتا ہے اور طالب کہ نابینا ہوتا ہے اور کو کیفیت راہ کو کچھ واقفیت
 اور آگاہی نہیں ہوتی اگرچہ منزل مقصود تک بدستگیری رہتا ہے کچھ جاتا ہے لیکن اور وں کو راہ بنانا اور
 کام نہیں اور نہ کسی کیفیت اور حالات سلوک سے اطلاع و آگاہی دے سکتا ہے فرضاً بہت اللہ کو ایک بینا
 اور ایک نابینا دونوں جہانیں حج و دو مشرف ہو جاویں مگر راہ کی حالات اور دریاؤں کی موجی و طغیانی
 بینا ہی دیکھے گا۔ ایک شخص قوم سے بچان فقیر دوست تھی ہر صادر و وارد کی حتی الامکان خاطر مدارات
 کی نگرانی تھی اتفاقاً ایک کیمیا گر کو وہاں مہمان آیا اور چھ مہینے تک وہاں کے مکان پر ٹھہرا سب برابر اخلاص
 اپنی مقصد کے موافق اس کی خاطر رعایت کی تو وہ مہربان ہو کر ایک وزبلا نکھو کیمیا بنانی آتی ہے اور
 فن صنعت سے بخوبی واقف ہوں ٹھکانہ لڑو رہو سیکھ لو بچان کے کہا خدا کو فضل سے مجھ کو سب کچھ حاصل
 ہے اور میں تمہاری خدمت خدا کو واسطہ کی ہے اس سیر کی شہ میں نہیں کی ہے میں اس کو سیکھ کر خدا کا بہرہ
 نہیں چھوڑتا تب اس کیمیا گرنے کہا اچھا اگر کیمیا نہیں سیکھتے تو چالیس دن ایک داکھا لو اس کا لطف و
 فائدہ لطف دیگا آخر بچان کیمیا گرنے کہنے سے چالیس دن داکھا کی جب داکھا چکا کیمیا گر جلایا اور
 چلتے وقت کہہ گیا کہ تم کیمیا نہ سیکھی مگر تم ٹھکانہ کیمیا بنا چلو یہ کہا جلایا چند روز کے بعد گردش فلکی سے
 بچان محتاج ہو گیا اور یہاں تک فلاس نے جوش کیا کہ خائلی اسباب بھی بچو لگا ایک گیلیسی بازار
 فروخت کرنے گیا گرمی کا موسم تھا آفتاب کی حدت زمین کو کرہ نارینا یا تھا گھبرا کر بچان کی خدمت
 سایہ میں بیٹھ گیا اور سوچی لگا اگر قسمت اچھی ہوئی تو کیمیا گرنے کو کیمیا سیکھ لیتا آج کام آئی افسوس ہی
 غلطی کی پھر سوچا کہ کیمیا گرنے کہا تھا ہم ٹھکانہ کیمیا چلے ہیں راہ تجربہ کریں پنا عرق بدن لیکر دیکھی پڑا
 اور اس کو آگ میں جا کر رکھا خدا کی قدرت اچھو دن اس کو بچ کیمیا کو اثر سے عرق سے کیمیا کا خاصہ نکھایا
 دیکھی کندن ہو گئی سخت حیران ہوا اور سوچا کہ اگر فن صنعت ہم بھی سیکھتے اور اس کو آغاز اور انجام کی
 ترکیب ترتیب سے واقف ہوتے تو کیمیا سکھا دیتا تو تسلسلہ فیض جاری رہتا اور یہ بینائی کامل
 ہوتی تو اس قدر مدت تک کیوں فلاس و محتاجی کی آفت میں مبتلا رہ کر مارا مارا بھرتا۔ پس اگر طالب
 انشیدب فراز سلوک سے خود پوری آگاہی والا ہے تو اور دیکھو بھی اطلاع دے سکتا ہے اور اگر نابینا ہے

تو نہ اور دن کو اوس سے نفی ہو نہ سکتا ہی نہ خود اپنی حالت سے اوسکو آگاہی ہو سکتی ہی نہ

جملہ اشرف اندوز ذات و صفات	طالب ذات اندانہم عین ذات
صحبت شان خاک را اکسیر کرد	لطف شان مدہر دے تاثیر کرد
مردہ را آب حیوان می دهند	دل پر مردہ را جان سے دہند
سبز سے سازند چوب خشک	بو می سخن سازند رنگ اشک را
خوشی شان علم و ادب را منظر است	رومی شان روشن زہر انور است
ملک شان از قوم مسکینان بود	ہر دو عالم شایق اینان بود
ہر کہ با ایشان نشیند یک دم	روز فردا او کجا دارد غم
انچہ در صد سال عمرش بر نیافت	صحبت شان ہرچو خوشی سے بتافت

نقل حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں ایک عورت اپنی شوہر پر عاشق تھی مگر شوہر اوس سے بیزار
 اور ہر خوش و خروش محبت رات دن قیامت انگیز اور ہر افسردگی و کم توجہی کی کثرت عورت ناچار ہو گئی
 کہ خدا یا کیا کروں جو یہ نامہربان مہربان بنی آخر مدت کے بعد معلوم ہوا کہ مدینہ منورہ میں ایک
 عورت فن سحر میں کامل ہے جو شخص اپنی مدعا کی دلگی و توجہ سے چاہتا ہے بتلاتی ہے شوہر کی عاشق
 ترا اوس ساحرہ کو پس پہونچی اور اپنی در دل کی دو کی ملتی ہوئی ساحرہ کو اوسکو امیدوار کیا کہ ہم تجھ کو
 سلطان الساحرین کی خدمت میں پہنچانگی اور تیرے زخم دلی پر مرہم لگائیں گے آخر ایک رات کو دونوں مشتوق
 ہو کر باہر شہر سے نکلیں دو جانور سیاہ رنگ گدھ کی برابر اوس ساحرہ کی خدمت کو لے کر موجود ہوئے ایک پرہ
 سوار ہوئی دوسرے پر دوسری عورت کو سوار کرایا پس سوار ہو گئی وہ جانور ملک عراق میں چاہا بل
 کو مارہ دول کو لے کر پہونچی ہاروت ماروت اوس چاہے میں کہ و خیمہ پاس ساحرہ کو کی گدھ پر پہونچی یہ دوسری
 کنارہ پر حاضر رہی ساحرہ نے اس عاشقہ کی سفارش کی دونوں سلطان الساحرین سیدھی ہوئے اور
 اس عورت کو بلایا اور حضور نے حکم دیا کہ اول تو اہل اسلام کو جاؤ گا فن سیکھنا اچھا نہیں ہے اور اگر
 اسی پر مدار حصول کاری تو جاؤ فلاں تنور میں پہلو پیشاب کرو پھر یہاں آؤ عورت گئی اور

تین نصیحتیں کر کے روانہ کیا اول نصیحت کی کہ پہلی منزل میں ایک بڑا شہر آو گیا وہاں تم قیام نہ کرنا کھانا
کھا کر کہیں جنگل میں جا رہنا دوسری نصیحت کی کہ جب وہیں مقروض کے گھر پہنچو روپیہ اپنا لیکر کسی اور
جگہ سوکاو سکو گھر رات کو رہنا اس مکان پر شب بائیں نہو تا سیری نصیحت کی کہ اگر کوئی واقف راہ
اور تجربہ کار آدمی تمکو راہ میں ملے اور ہماری نصیحت و خلاف کسی کچھ کہو تو تم اسکو ارشاد کو قبول کرنا حضرت
لقمانؑ فرزند نے باپ کی نصیحت کو بدل قبول کر کے راہ طو کرنا شروع کیا جب تھوڑا سا راہ طو کیا ایک پیر مرد
با وضع بزرگ صورت اسکو ملے اور دریافت کرنے لگو میان مسافر کہاں جاتی ہو کیا مدعا ہے کس لئے سفر غتیا
کیا لڑکے نے سب کیفیت بیان کر دی وہ پیر مرد بھی ساتھ ساتھ اسکو راہ قطع کرتے رہے جب شام کو
منزل پر پہنچے تو بولو میان لڑکے آج اس رخت کریچ قیام کر نیو لڑکے نے کہا میری باپ نے مجکو منع فرمایا
کہ اس منزل پر قیام نہ کرنا مگر میں آپ کے کہنے سے انکار بھی خلاف نصیحت جانتا ہوں خیر ٹھہرتا ہوں آخر
دو نو ٹھہر گئے آدھی رات کے وقت ایک ماریاہ درخت سے اتر لڑکا تو خواب سائیں میں مبہوش تھا پیر مرد
نے اسکو مارا اور اپنی سرنگی بچ کر کھدیا صبح کو جب لڑکا بیدار ہوا سوچا کہ والد صاحب نے خدا جانے مجکو اس منزل
پر قیام کرنے سے کیوں منع کیا تھا اسکا نتیجہ نہ کہل پیر مرد نے نور باطن سے اسکا خیال سمجھ کر پیر مرد نے اسکو
سانپ کھایا اور سب قصہ بیان کیا اور یہ نصیحت کی کہ اس سانپ کا سر اپنے ساتھ کاٹ کر لے چلو۔ وانشہ آید بکا۔
اگرچہ پاشا سرمار پھر وہاں چلے دی اور شام کو ایک شہر میں پہنچے اور پیر مرد کو حکم کو موافق دونو شہر پہنچے
ٹھہر گئے۔ اس شہر کا دستور تھا کہ جو جوان مسافر کہیں سے دروازہ شہر میں آیا اسوقت اسکو پکڑ کر الوان شاہی
میں لیجاؤ تھی اور بادگی دختر سرائی شادی ہوتی تھی صبح کو وہ مسافر شاہ کو محل سے مرہ نکلتا تھا
پیر مرد نے فرمایا کہ جب تمھاری دختر سے شادی کر دیں اور تم رات کو اسکو پاس جاؤ یہ سانپ کا سر آگ پر
جلا کر پلو اسکو دھونی دینا پھر اس سے ہم بستر ہونا شان الہی جب لڑکا پکڑ لیا اور الوان شاہی میں دختر کے
پاس آگے بارادہ ہم بستر پہنچا پہلی ہی اونچا اس سانپ کے سر کی شانزدہی کو دھونی دی اسکو کوئی
مرض حم اس قسم کا تھا کہ سرمار ہی اسکا علاج ہو چھوڑو زندہ و سلامت محل سے باہر نکلا اور پیر مرد سولہ
پیر مرد اسکو ہمراہ لیکر چلے دیے اور اسدن شام کو مقروض کے مکان پر پہنچے اور اس کے حساب کر کے اپنا زر

<p>ہرچہ خواہد کند ز منع و مطلقا شاہی کہ دو کون بندہ ابست از غیب خداست کن تب</p>	<p>نہست کس را مجال چون و چرا در جملہ خدا حیرت خدا نیست چون شرک بذات اور دانست</p>
<p>اگر خدا تعالیٰ کو فضل فرمایا ہو تو وہ آپ ہی فضل فرمین گز اور چلتی وقت یہ بھی فرمایا کہ اثناء راہ میں بہ مقام جالندہر ایک فیض ہمارا منشی فضل رسول بہتایا اور اس کے بھی ملتی جانا جالندہر میں پہونچکر اور ان کے بھی ملے اور انھوں نے بھی اونکی خدمت میں ہی عرض کیا کہ آپ کے حق میں یہی بہتر ہے جو حضرت نے آپ کو ارشاد فرمایا ہے</p>	
<p>گفت پیغمبر کہ چون کو بے درمی رام نام لیت موجب لک گھٹ میں پران</p>	<p>عاقبت آید از دیرین ستر کبھی تو دین دیال کو بھنک پڑی گی کان</p>
<p>پھر وہ بزرگ کان نمک کی طرف چلو گئے اور وہاں جا کر ایک حجرہ میں بیٹھ رہے جاتی وقت اثناء راہ میں بہ مقام رتھر چٹھیر میرامام علیشاہ صاحب کج خدمت میں گئے جو وقت حضرت کو وہاں جانیکی خبر ہوئی آپ فرمایا کہ میرا حق علی کا مزاج آزادانہ ہو اور شاہ صاحب کا مزاج شاہانہ اگرچہ دونوں آفتاب و دریا بہتابین مگر سبب انما صحبت باہمی کا معلوم چنانچہ دو تین روز سے زیادہ قیام میر صاحب کا رتھر چٹھیر میں نہیں ہوا نقل حضرت جنید بغدادی رحمت اللہ علیہ یکر روز مسجد میں رونق افروز ہوئے ایک شخص نے عرض کیا آپ کا وعظ و پند شہر میں ہی اثر کرتا ہے یا کچھ صحرائے شنون پر بھی اسکی تاثیر ہو سکتی ہے فرمایا خیر ہر اونے غر کیا ایک شراب نوشون کا مجمع شہر سے باہر رات میں فسق و فجور میں مبتلا ہو اگر آپ و نگو تعلیم فرما دیں اور راہ راست پر لا دیں تو بہت بہتر ہو اوس وقت حضرت جنید رحمت اللہ علیہ بیرون شہر کو چلے گئے اور شراب نوشون کو جلسہ میں پہونچ کر شراب نوش و نگو دیکھ کر بھاگنے لگے اپنی تسلی اور دلاسا سہی کہا میان ہم نگو کچھ سزا دینے نہیں آتی بلکہ ہم بھی تمھاری ہم مشرب ہیں شہر میں جہاں کے لحاظ سے کھا بی نہیں سکتے آج شہر سے باہر اسی غرض کے آئے ہیں کہ تم بھوکو بھی بلاؤ اور آپ بھی پیو شراب نوش خوش ہو گئی مگر سب شہریان ہو کر کہنے لگے یا شیخ اگر ہم آپ کو ہم مشرب جانتے تو ہمیشہ آپ کو پلا یا کر قرافسوس آج</p>	

ایسی وقت آپ تشریف لائے کہ شراب ایک جرم بھی باقی نہیں رہا آپ فرمایا تمکو کوئی ایسی بات
 نہیں آتی ہے کہ شراب خود بخود موجود ہو جاوے سب کے کہایہ کمال ہم میں کہاں ہیں آپ فرمایا اؤ میں
 تمکو یہ کمال سکھائوں سب کو غسل کرایا اور سب کو اجازت دی کہ دو دو رکعت نماز پڑھو پھر بتاؤ نیکو جب
 نماز میں مشغول ہو دعا کی کہ خدایا ہمت مردان مدد خدا مشہور ہے میں نے تھکا کر دروازہ پر لا کر انکو کھڑا تو
 کرو یا اب ہدایت تمھاری اختیار ہو فیض من یشاء ویصلنی من یشاء آپ کی دعا کے
 اثر سے وہ سب کامل ہو گئے

اثر سے وہ سب کامل ہو گئے

نورہ سایہ عنایت بہترست	از ہزاران کوشش و طاعت بہترست
طالب چرب محمد پاک فضل فرمانا چاہتا ہے ویسا ہی سامان کر دیتا ہے	شعار
پربنزل رسد از خاک نشینان امید چون توان ز ترک طلب کامل گرفت دلدار عاشقی تابست قدم با ش اگر جواب نیاید غمین مباحش حزن	جادہ شان انگذاری قدم ایشان را دو گھمتان ز عرض تمنا چیدہ اند کہ در این رہ باشد کار بے اجر بطور عشق ترا ذوق ہوا ہو کافی ست
نقل اکیار فرمایا طالب کو اتباع رسالہ ضروری ہے نقل ایک شخص کسی فقیر کے پاس گئے اور چاہا کہ مجھ مرید کر لو شیخ نے اپنی پاس سے چار ٹکڑے پیسے دیے اور فرمایا کہ آج کسی نئی کو جاؤ اور پھر وہاں سے واپس ہو کر ہماری پاس آؤ ہم مرید کر لینے طالب پابند شریعت تھا سمجھا کہ شیخ خلاف شریعت ہے ہرگز ایسا کام اچھا نہیں آتا اتفاقاً اپنی زوجہ سے ہم بستر ہوا نطفہ قرار پایا دختر پیدا ہوئی جوان ہو تو ہی فاحشہ ہو گئی بدنامی کا سامان لیا رہوا اوس فقیر کو بھی اطلاع ہوئی اوس نے کہلا بھیجا کہ ہم نے تمکو سمجھا دیا تھا نطفہ ناقص کی تاثیر ظہور پزیر ہو گئی کہ تمام جہان میں تمکو مومنہ دکھانیکو حکیم نے شیخ کو ازراہ باطن اس بات کا علم ہو چکا تھا کہ اسکی نطفہ سے فاحشہ ہوئی والی ہے	شعار
حیدر مکن زندی بدنامی اے فقیہ کہ چندین پردہ ہا از بہر سازست	کین بود سر نوشت دیوان فطرت خدا را در دل ہر بندہ رازست

<p>ازین روید گل و خار اندین باغ اگر بینی بدو نیکی مزن دم چو سودن بایست و شادیش غم</p>	<p>کہ ہم ملاوس در کارست ہم نزاع کہ ہم ایلیس سے باید ہم آدم گو این چرا پیش وان از چہ کم</p>
<p>بعض موقع پر بزرگان طرقت طالب کی تبلیہ اور تہدید کی واسطے بعض باتیں ایسی فرماتی ہیں کہ ظاہر میں مکروہ معلوم ہوتی ہیں نقل ایک شخص ایک بزرگ کچھ مدت میں آیا اور یہ شعر حافظ شیرازی کا پڑھ کر اسکی معنی دریافت کیے</p>	
<p>ہے سجاد رنگین کن گرت پیرمغان گوید</p>	<p>کہ سالک بے خبر بود ز راہ و رسم ستر لہا</p>
<p>اپنے اوسکو ایک وسیہ یا تہ آنہ دی اور کہا کہ فلان عورت کو پاس جا تجھی اسکی معنی اور مطلب معلوم ہو جائیگا یہ موجب فرمائے بزرگ کے گیا اور روسیہ دیکر چلا آیا اگلے دن اپنی پھر اوسکو ایک وسیہ یا وہ پھر دیکر چلا آیا اور اوسکی پاس نہا جب تیسرے دن ہوا تب ہی عورت کے کہا کہ تم روزیہ مطلب روسیہ مجھ کو ہو یہ کیا بات ہے اوسنے کہا کہ فلان بزرگ کے حکم کی تعمیل کرتا ہوں ورنہ نسل سکو میرا دل نہیں چاہتا عورت رونے لگی اور کہنے لگی کہ آج تک تو خدا نے مجھ بھی اس فعل سے محفوظ رکھا ہے اور اسباب نام حال اوسکو سنایا کہ فلان جگہ کو رہنے والی ہوں جب وہ جگہ تباہ ہوئی میں بھی تباہ اور خراب ہوں اگلی شجہ و سواپہر والدین اور شوہر کا نام لیا اسنے اوسکو بچان لیا وہ اسکی اہلیہ تھی بعد دریافت حال مذکورہ کے جب بزرگ کچھ مدت میں حاضر ہوا اپنی فرمایا کہ شعر کے معنی سمجھ میں آگئے اگرچہ نظا ہر ارشاد بزرگ مذموم تھا مگر باطن میں بہت نیک تھا اوسکی بیوی کو فعل بد سے بچانا اور اوسکو ساتھ ملا دینا منظور تھا نقل مولانا جامی رحمت اللہ علیہ جب خواجہ عبداللہ احرار قدس سرہ کچھ مدت پر گئے تو اپنے چچا فرمایا کہ تم کسی پر کبھی عاشق بھی ہو ہو یا نہیں ہو لو ایسا کہ کہا کہ نہیں خواجہ صاحب فرمایا کہ اول کسی پر عاشق ہونا چاہیے پھر ہمارے پاس آئی ہو لو ایسا صاحب کو یہ بات ناگوار معلوم ہوئی اور ناراض ہو کر چلے اشارہ میں سلطان الحسن شاہ خراسان کا بیٹا آنکھ ملا اوسکو دیکھتے ہی عاشق ہو گئے اور اوسکی نوکری کر لی اوسکی خاص سواری کو گھوڑے کی خدمت پر معین ہو اس جیلہ سو روز اوسکو دیکھتے ہی</p>	

ایک دن سبق یاد نہ ہو کر سبب دستاویز اسکو چھٹی ہندی اور وہ بوقت محمودہ گھوڑی پر سوار ہو گیا
 نہ آیا مولوی صاحب نے خود جا کر باعث پوچھا اسنے کہا کہ کافیہ میں ایک جگہ ایسی مشکل ہے کہ وہ سمجھ میں نہیں
 آئی اور ستاویں چھٹی نہیں دی آپ اسکی شرح نہایت عمدہ لکھ کر اسکو دیدی وہ متعجب ہوا اور وہ مقام جو
 اسکی سمجھ میں گیا جب بابا درو ستاویں سبق سنا دو دن متحیر رہا اور پوچھا کہ یہ معنی اور طلب تجھ کس
 بتلایا ہے اور کہا کہ میری نذر میں ایک شخص ہے اسکا نام جام ہے اسکا غنڈ پر شرح لکھی تھی بتلایا
 تو استاد دیکھتے ہی پہچان گیا کہ مولوی جامی ہیں اور میر بھی استاد ہیں بادشاہ کو خبر ہوئی بادشاہ
 بڑی خاطر کی اور دریافت کیا کہ یہ کیا ماجرا ہے اپنے تمام قصہ سنایا بادشاہ نے حال سنا کر فرمایا کہ اچھا غلام
 حاضر ہو اسکو آپ اپنی خدمت میں بھیج کر آپ فرمایا کہ عشق مجازی ختم ہو لیا اب میں جاتا ہوں پھر مولوی صاحب
 خواجہ صاحب کی خدمت میں آئے خواجہ صاحب نے بیعت کیا اور آتش عشق مجازی تو بھڑک رہی تھی
 عشق حقیقی کی طرف رجوع کر دیا اور جو بات سالہاے دراز میں حاصل ہوتی وہ چند روز میں حاصل ہوئی
 نقل ایک شخص مولانا فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں بہ ارادہ بیعت کیا آپ ارشاد کیا آج غفلان
 قحبہ کے ہاں شب بسر کرو اور صبح دم ہماری پاس آؤ تب مرید کرینگے طالب آلودہ شوق صیت تھا حاضران
 ہو گیا قحبہ کے ہاں خوش خوش پہنچا جب ارادہ کیا کہ قحبہ سے مدعا حاصل کروں دیکھا کہ مولانا فخر الدین
 صاحب مدد دو چار مردان باصفا اس قحبہ کے پاس ایک جانب تشریف فرما ہیں شرم سے عرق آگیا
 اور مجبور ہو کر تالرات بیٹھا سر ہلکے صبح کو ناکام واپس آیا تو دیکھا کہ مولانا صاحب نماز و وظیفہ میں مشغول ہیں
 خفیہ خفیہ خدام سے دریافت کیا کہ آج رات جناب مولانا صاحب کہاں واپس آؤ تو قحبہ کے کہاں کہہ کر
 یاد دل و حق میں مصروف تھی سمجھا کہ یہ کرشمہ ولایت ہے خیر آج دیکھ کر کیا ارشاد ہوتا ہے پھر حضور میں حاضر ہوا
 مولانا صاحب معرض کیا کہ آج مشرف غلامی فرمائیے ارشاد ہوا کہ آج پھر اس قحبہ کے ہاں جاؤ اور مراد
 دلی حاصل کرو تب یہاں آنا پھر شام کو یہ قحبہ کے ہاں پہنچا اور مولانا صاحب کو پھر موجود پایا اور تمام
 حیرت میں گزار دی صبح کو ناکام واپس آیا اسطرح تین دن گزر گئے مولانا فخر الدین صاحب دیدہ بیکار ہو کر
 چشم باطن سے آپکو یہ معلوم ہو گیا تھا کہ اسکو افعال مذکورہ و لذائذ نفسانی کا شوق ہے اور نفس ہرگز

اسپر ایسا غالب ہو کہ اگر اسکو روخت جینا فعال معلوم باز رہی کیواسطی کہا جائیگا باز نہیں آئیگی اسلئے بظاہر
اوسکو منع فرمایا اور شرمندہ کر نیکی واسطے قحبہ کو گھڑیں اوسکی نظر و کم سامنی خود موجود ہو جائی تھو جین
روز تک متواتر اوسنرمولانا صاحب کو دربان موجود پایا آخر کار نامہ اور خائف ہو کر تائب ہو گیا اور
افعال بد کو چھوڑ دیا **اشعار**

نر خاک کو دُور نشانِ تنہا کی گم گردی	کہ تا کحلِ لبس سارم برآیدین مرد
در آور حلقہ پیران گداے کن بقا زہمت	تو ہم مقصود اعلیٰ را طلب کن از جو انمردی
الای احمد مسکین مشو غافل مرین و ران	ہمیں خواہ ازین دربان ازین صاحبِ دلان مردی

جب طالب سمجھ گیا شیخ ہر حال میں نگران اور طالب کے پاس موجود ہو سکتا ہے تب بخت کر لیا

اوصافِ زمیمہ چون بدل شد	ہر عقدہ کہ در تو بوجہ دل شد
ای نفسِ بلا و این دل ریش توئی	سرو یہ غم بخت بد اندیش توئی
خواہی شوی بکاملِ ہدم و ست	با خود منشیین کہ دشمن خویش توئی

طالب کا لفظ بجز اطاعت شیخ کسی بات میں نہیں نقل مولانا مکی الدین فرزند ارجمند حضرت
عبدالقدوس گنگوہی جب فانیہ تحصیل ہو چکا کسی شخص نے حضرت کو مبارکباد دی حضرت عاشق
صادق تھو اور بجز علم حق شناسی کو وہ عشق و محال ہوتا ہے اور کسی علم یا سیرافین کو سیر نہیں جانتی تھی

علم نبود غیر علم حق شناس	برقیاس راز نبود کس اساس
علم حق بہ باشد از دل و نجوم	وقت راضائع کن در سعد و غوم
نحو صرف و ہندسہ دفعہ مواصول	کار ناید ہیچ اسے مرد فضول
نسخہ حیض و نفاس آموختی	دفتر الہام حق را سوختی
گشتہ مشغوف لایحور و یحوز	ماند عاجز بکار دین چو عجوز
با چین کار و بار کردہ قیاس	خویشتر را کہ ہست اکمل ناس

مبارکباد و خوش ہو بلکہ ناراض ہو اور فرمایا کہ بہتویہ سمجھ تھی کہ تم اس بات کی مبارکباد دیتے ہو

کہ رکن الدین کسی پر عاشق ہو گیا ہے کیونکہ اصل علم حق عشق ہی اشعار

علم حق عشق ست ہاں ہشیار شو	مست با خود باش ہم درکار شو
عشق برتر عقل و از جان ست	لی مع اللہ وقت مردان ست
آن روح را کہ عشق حقیقی شعار نیست	نا بود بہ کہ بودن او غیر یار نیست
دل کہ فارغ شد ر عشق آن نگار	سنگ استنجای شیطان ش شمار

اگر عشق حقیقی ہو و مجازی ہی ہو کہ یہ بھی نزد بان حقیقی ہی شعر

دلیل عشق حقیقی ست عشق ہا مجاز	باقاب سد شہم از نظارہ گل
-------------------------------	--------------------------

شیخ جلال تھانیسری آپ کو خادمہ کمال عجز و نیاز سے عرض کیا کہ رکن الدین پر از راہ باطن ایسی عنایت فرمایا کہ قیل و قال علم ظاہری کی با وسکو دل سو مت جا اور تحصیل علم باطن اور درو و حالات باطنی کی طرف متوجہ ہو جا آپ رکن الدین کو بلا یا اور حکم دیا کہ باز و با وجہ ہا پا نو دبا لگا آپ نے اپنا کفن پاؤں کی سینہ پر لا دیدہ باطن و اہو گو نقوش کثرت آئندہ دل سو مت گویا باده وحدت سے پیچہ ہو کر بے اختیار یہ رباعی پڑھنے لگا رباعی

عاشق و عشق وبت وبت گرد و عیار یکو ست	کعبہ و دیرو مساجد ہمہ جایار یکو ست
گرد را نی بچمن وحدت یک رنگی بین	کہ دران عاشق و معشوق گل خار یکو ست

اس حال کو دیکھ کر حضرت عبدالقدوسؒ نے شیخ جلال الدین کو فرمایا کہ رکن الدین کو ہر روز مرغ کا گوشت لہذا و مرغ کا کھلاؤ یہ حکمت تھی کہ بعض کاملین کی نظر اور اثر فیضان ایسا قوی ہوتا ہے کہ اگر علاج اوسکا از روی ظاہر کیا جاوے تو وجود طالب غلبہ فیضان کے کوفتہ اور سوخت ہو جاوے نقل ایک دفعہ ہم ایک بزرگ سے ملنے کو گئی جملہ خادمہ اوس بزرگ سے روزہ رکھتی تھی اور رات کو جب کھانا کھا کر سوئی تو تمام رات سو رہی ایک شخص بان ایسا بھی تھا کہ وہ دونوں وقت خوب شکم سیر ہو کر کھاتا تھا اور رات بھر جاگتا تھا ہننے اس سے دریافت کیا کہ تم نے برخلاف سب کے یہ شیوہ کیوں اختیار کیا ہے اس نے جواب دیا کہ مجھ پر ایک ل مجذوب کی نظر پڑی ہے باوجودیکہ دونوں وقت خوب پیٹ بھر کر کھاتا ہوں

چشم بکشا کہ جلوہ دلدار	متجلی ست از دور و دیوار
جنہ از راہ باطن علم حقیقت منکشف ہوتا ہر وہ انسان اور حیوان اور ہر شے میں جلوہ ذات کیچھو پھینکے	اور انکی نظرون میں از روی حقیقت سب یکساں نظر آتی ہیں رباعی
گر طالب شہر بود و گر کا سب خیر	گر صاحب خانقہ و گر راہب ویر
از روی یقین ہمہ غیر اندہ عین	وز روی حقیقت ہمہ عین اندہ غیر
حضرت شاہ شرف الدین بوعلی قلندر واقفان اسرار حقیقت کی نسبت فرماتے ہیں ۷	
پیش ایشان مومن و کافر یکے	در دل ایشان نہ یقین و نہ شکے
این یقین و شک بود از جاہلان	در دل پاکان نہ باشد این دو آن
نقل جب حضرت بایزید علیہ الرحمۃ کو ریاضت اور مجاہدہ کرتے کرتے زمانہ دراز گزر گیا اور آخر میں علم حقیقت منکشف ہوا دیکھا کہ جو مجہدین ہر وہی اور وہ عین ہر کچھ فرق و تفاوت نہیں ہر حضرت کی طریقت سے ارشاد ہوا کہ تم کو اس بات کا علم ہو اور نہ کو نہیں ہر پس ہی فرق ہے ۷	
تمام کار ضروری حضور اکا ہی ست	بجہ دوست جز این ہر چیز بہت گرامت
جز صحبت عاشقان و ستا میں پسند	دل در ہوس قوم فرومایہ بند
ہر طائفہ بجانب خویش کشد	چندت سودیانہ و طوطی سو قند
نقل شیخ چلی کو کسی نے کہا میان شیخ چلی بہار تیل کا گھڑا ہمارے گھر پہنچا دو تو دو پیسہ ہم اجرت دینگے شیخ چلی براضی ہو گئی اور گھڑا سر پر رکھ کر ہستی خوش ہوئی چلو اور دل میں سوچو کہ جب دو پیسے ہو گئے تو ایک مرغی خریدینگے اور اس مرغی کو اندھ جمع کرینگے پھر نکلوانی بہت سی مرغیاں ہو جائیں گی پھر سب کو بیک ایک بکری حمل لینگے دو دو بکری بکری بکری اور کسی قیمت جمع کر کے ایک گائی خریدینگے پھر پچیسہ دو دو دیکھی دو دو بکری رو پیسہ جمع کر کے کہیں شادی کرینگے لڑکا پیدا ہوگا وہ کہیگا باوا پیسہ ہم کہیں گے اور دو دو دیکھی کو دہی کھاؤ پیسہ کیا ہوگا وہ کہیگا نہیں باوا پیسہ باوا پیسہ میں خانا ہو کر کہو نگا در بڑ چو د یہ کہنا تھا کہ گھر زمین پر گراؤ پاش پاش ہو گیا اور تیل بھی بکھر گیا مالک نے غل مچایا اس کو شیخ چلی تو کیا احمق ہے تو نے گھر اگلا دیا	

تیل خرب کر دیا شیخ چلی بوئے میان تیرا تو فقط تیل ہی خراب ہوا میرا تو بنانا یا اگر گھبرا گیا
 او نے پوچھا کہ یہ بیان کرو گھر کیسے بگاڑا شیخ چلی نے تمام افسانہ سنایا وہ بہت ہنسنا اور ہجھکا
 خیالات کی مانند ہی خرابی کا سرمایہ ہے۔ انت پھوٹ سب مائی ہو لینا ایک نہ دینا دوئے
 دنیا خیالات کا گہرا ہے اور طالب دنیا شیخ چلی جیسا مجبوط الخیال ہے۔ اشعار

را دینا ہی یہ شب و روز	کہ ہلن از صبح تم پر میر پر میر	مہ خود افریبا رنگ لوم	کہ بہت آن خندہ من گزیر
دل اغم کاينات رواستہ	خبر باور دوست بگاڑا شتہ	جیسی کہ ناز تو روشن باشد	الہ کا فتنہ بجا کال پاشتہ
جستہ خجکات عالم بجان	نہار دل بندہ راستاوی	نقل شیخ عبداللہ نسری	

شیخ عبداللہ نسری لکھنؤ	اشک بزم ان گشت روزگی	بہ روزی شتم حسین سبو	جملہ افتادہ شکایت
بود ان سرمایہ ام در روزگار	گشت ضایع جو کہ تم بیکار	گفت کن سرمایہ خود را بجز	انچہ سرمایہ جان بیکار
غیر حق سرمایہ من نیست هیچ	در پی سرمایہ دیگر هیچ	اندین غمی بہ خوش فرمودہ	در طاعت اکملہ غمی بودہ
ای غفلت غرق دریا ہے آرز	مٹی انی گزیر می بانی بوزار	حب نیا ذوق ایمان بجز	ارزوی از تو جان بیکار
بہت دنیا شیان جرز و طراز	ماندہ از فردن از تو و باز	خوش قسمت رہی ہے جو کسی مرد خدا کی خدمت میں	

استفادہ اور اوقات شبانہ روزی یاد لود و نیکو کاری میں صرف کرے اشعار

اے دل بیا دجانان و اکیم کشادہ رو باہر	با عجز و سوز و افغان اکیم بیا دوا باش
در عشق باش مردانہ	در نہ چل مرغ می شمر دانہ

اور باتبع رسول مقبول و شریع شریف اسی عمر کو یا حق میں گذاری بے اتباع شرع کو فی کام دست نہیں نکلتا۔
 جسٹم خرد در ہر س آخر رسول اندر اس سہرا خردت نفس تن رقی آمد ہر زبان دل رکات مضطرب
 محمد آنکہ محمودت شمعش شدہ حقیقت اصل و قدر نقل نواب لکھنؤ کا ایک شخص صاحب شکایت لکھنؤ

رہا کہ کوئی عہدہ جلیلہ نواب نے اسکو نہ دیا ایک روز اس نے شکایت کی کہ باوجود قربت می مجھ کو آپ کسی عہدہ عظیم نہ دیا
 توفیق ہے کہ ایک معاملات کے نظم و نسق میں نواب علی نقی خان دیر پاک و متاثرین شہر انور سہم پیر گڑوارا نے جو مجھ کو کسی عہدہ کو
 دینا نہ سہی بجان دل منظور کر لیا چاروں عرض کیا کہ حضور نبی جاہ منصب کی رز چھوڑی مجھ کو کاتبی کا فی

شیخان کامل بھی خواہاں اس بات کو رہتی ہیں کہ کوئی بہت کام روانہ اور ارادت کا پورا ہمارے پاس آویں اور شمرات
کو نینج سلاکت یاب ہر دے

مارانہ مرید و رد خوان مے باید	نئے زاہد و حافظ قرآن مے باید
صاحب روئے سوختہ جان مے باید	آتش زدہ بنجان مے باید

طالب جب کمال ارادت و عقیدت شیخ کی رشاد کی تعمیل میں مصروف ہوتا ہے ضرور فیضیاب ہوتا ہے

سوار عشق شوا زردہ میندیش	کہ اسپ عاشقان رہوار باشد
ترا یک لخطہ منزل مے رساند	اگر چہ راہ ناہموار باشد

ایک دفعہ فرمایا تمام جہان کا طریقہ ہی کہ جو شخص جس حال میں بہتر مصروف ہوتا ہے اور کمال کتھا ہے اسی میں
اوسکو انجام اور انتہا کی صورت نقش پذیر ہوتی ہے مشہور ہے کہ فخر سید کو سانپ بکڑی زمین کمال تھا اوسکو سانپ
نے کاٹا اور اسی میں مر گیا ارسطو سل کو مرض میں جہاں سیر کیا افلاطون کو فالج نے تمام کیا القان کو سرسام میں وقت
آخر پیش آیا جالینوس اسہال کے مرض میں فنا ہوا قارون مال کی محبت میں تباہ ہوا مجنون سیلی کے عشق
میں ہلاک ہوا غرض جو جس خیال کا ہے اسی خیال میں اسکا خاتمہ ہو گا لبان حق اگر بارادت کامل طلب ہیں

لے رہیے تو انکا طلب میں ہی انجام ہو گا اشعار	لیک معلوم کن کہ در محشر	نشو و نیم حال خلوص و کر
ہر چہ پیجا بری نگہ داند	نیست آنجا تعمیر و تہلیل	نشو و نیم بدہیم و پیل
چو تو با سیرت بدی نہی	معنی از خامہ چن گواید	نقش و لہا بسو او باید
اگر در بند پوشاک خوراک	اگر در بندین سیم و زر نو	و اگر در بند تخت افسری نو
اگر در بند عقبا و ازانی	ہر آن چیزیکہ در ایم و دل	ہمان باشد با نر حال تست
ہر آن چیزیکہ مقصود تو آمد	کہ مجنون عین لیلی و دوریش	بجز اور اندیدہ و دیش

خوشا آن کو کل کرین کل میں کل شد | گلستان در گلستان بزرگ گل شد

بڑی راجند و بلند اقبال ہو ہیں جن پر خدا تعالیٰ ایسا فضل فرماتا ہے کہ اوسکو بلا حجت دلیل یقین کامل نصیب ہوا
اور یقین کو تین نشان ہیں ہر کام میں نظر بخدا ہر کام میں خدا کی طرف رجوع کرنا ہر کام میں خدا سے ہر کام میں

نقل حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام نے جناب باری تعالیٰ سے کہا کہ اے خداوندی! اگر میں نے کفایت
 تھی الموتی قال اؤلم توہم قال بلی و لکن یطمئن قلبی قال فخذ امرک من الطیر فصر مین
 الیک نقرأ جعل علی کل جبل من جن جنۃ و نقرأ اذ عہضن ما تبتک سبعا یعنی حضرت ابراہیم نے عرض
 کیا کہ خدایا وہاں جو کچھ کوئی زندہ کرے گا تو مرد کو حکم ہو گا یا ایمان نہیں لایا عرض کیا ایمان تو لایا ہوں لیکن اس واسطے کہ
 اطمینان ہو و قلب کو فرمایا تو یک چار جاں نواز تو ہو پھر و نکول اپنی ساتھ پھر قال بہا پر و نکول ایک ایک پھر
 اؤلو چار کہ اوین سیر یاس و وری ہو جب کچھ دیکھ بھال لیا تو چپ کر بیٹھ رہا اور یقین صادق ہوا و حجت بخیران
 صادق کو یقین کے باری میں سچی ہو کوشش کرتی تو ہم جیسے نادانوں کا کیا ذکر ہو فضل کردگاری اور رحمت کردگاری
 پر ناز کرنا چاہیو کہ بوجہ دلیل طالبان استرکائات پوری پوری یقین مستقل و ثابت قدم ہو جائیں و نہ
 یقین کامل بغیر مشاہدہ ہونا دشوار ہی ہے

دیکھ باطل اگر مینا شود	اچھے بینان خواندہ پیدا شود
اچھے در بحر حقیقت آہ یافت	کوہ حق یقین آگاہ یافت
منظر حق یقین بالآخر است	ایں سعادت انبیا اور نور است
اور چونکہ آفرینش عالم ایک طبیعت پر نہیں ہے اس لیے	

بعضی صاحب یقین جلد بن جائیں بعضی بدیر بعض کا بدن لکھا ہو کہ اہل امن فریق میں بعضی استجالی
 بعضی احتیاطی بعضی منفرہ جو استجالی ہیں اتنے دیر نہ خدا پاک سے ہر مدعا کو کئی دے مانگنا اور تقدیر اور گردش
 فلکی کا نالہ زدن ہونا اور ہم مشربون چہرہ رکھنا عادت ہوتی ہے رات دن اسی خیال میں رہتے ہیں کہ فلان عین
 عشرت میں ہیں یا نہ رحمت اور دقت میں کیوں مبتلا ہوں فلان معاملہ میرا بھی انجام کیوں ہوا فلان نفع مجھ کو
 ہون نہیں ملے اگر وہ بات مجھ کو حاصل ہو جاوے تو اچھا ہی ہے عام لوگ ہیں رباعی

دنیا طلبان را نہ براحت کارست	تا آخر دم فکر ز رودینارست
این طائفہ را خیال مردن نبود	پوچستہ غم سیم و زر و دینارست

مرت ذوالنون مصری کا قول ہے کہ جو بدخواہی ہوتا ہے اس کو اندوہ زیادہ ہوتا ہے اور دنیا اس کو نہیں
 دے باز رکھتا اور وہ شخص بے اسفلہ ہے جو نہ خدا کا راہ جانتا ہو اور نہ اس کو سیکھے اور جو احتیاطی ہیں ان کا

یا دلو حق کی کوئی بات تھنے، اوسکو نہ سکھائی اب تمہارا وقت آخری ہے اب تو کچھ بہت کرو اور جو کچھ تعلیم
 عمر میں نہ سہا یہ جمع کیا ہے اسے اوسکو نفع پہنچاؤ بزرگ نے جواب دیا اب مجھ سے کچھ نہیں ہو سکتا وہ وقت
 نہ کہ کسی قدر تعلیم کر تا عورت نے کہا فلاں شخص تمہاری ایک نظر میں کال ہو گیا فلاں چند روز کی
 صحبت میں فیضیاب ازلی بنا لوے بیشک اسی وقت میں میری نگاہ میں ایسی تاثیر تھی کہ انسان تو
 انسان ہی اگر ذریت نظر ڈالتا انا حق کی صدفہ بد مولیٰ البتہ آج سے تیس دن ایک بزرگ شریف
 لاؤنگم لڑکے کی کہ دنیا کہ اونسے اپنا برائی ل کہیے ہمہ کہہ رہی باغ جنت ہوئے بعد تین دن
 ایک بزرگ نے اگرچہ چاہا کہ فلاں بزرگ کا بڑا فرزند کہاں جس سے کہنا وہ پاس پایا یا چھوڑا
 اب تم کیا چاہتے ہو اسکی زبان سے نکلا اس گالوں کی زمینداری مجھ کو لجاوی تو بڑی عنایت ہو
 بزرگ نہیں پڑے اور فرمایا لجاو گی جاؤ زمینداری کرو۔ دوہرہ

جیسی کرنی دلو کو پوسی آگئی بدو ہون ہار مروی بسی لبسہ جاری سبب
 آخر اتفاق وقت ایسا ہوا کہ وہ زمیندار ہو گیا دیکھنا چاہی کہ والدہ اوسکی اوسکو صاحب باطن بنا
 پاتے تھے اور تقدیر میں زمیندار ہونا تھا جو مرضی سرکار تھی وہی ہوا۔ اس شعار

ہر چہ اوستا و برہنشت و براند	طفل در مکتب آن تواند خواند
ہند گنا کہ از قدر خدراست	آن نذر ایشان کہ آن ہم از قدر است
پشتر چون روی کہ جایت نیست	ہاں پس چون جہی کہ پات نیست
بر جہ زایز و بولو ہمہ نیکوست	واجبہ زشت لبہ ہر ہواست
تلخ و شیرین ہمہ چوزو باشد	زشت نبود مہمہ سیکو باشد
چون بہ بالا قضا نہد متوروی	ز تو نلشد گوئی و تو گوئی
کہ کند با قضاے او آسے	ہر فر و اندہ و رگر آسے

جسیر فضل گردگار ہوتا ہے خود بخود اونکی سب دعائیں مقبول اور کام درست ہوتے ہیں
 حضرت ابراہیم مقدسی حجت اللہ علیہ السلام نے کہا کہ خلیفہ جو کچھ میری دعا میں غیب بعد مرگ میرے

وہ عالم زندگی میں ہوئی اور کچھ طرح کی وقت نہ پیش آئی چنانچہ انکو مرض جدام ہو گیا۔
 میں ایک قبر کو دیوین پڑے رہتے تھے ایک دن کجورون کی باغ میں جا پھونچے جو حضرت
 خواجہ عین الدین سنجری رحمت اللہ علیہ ترکہ آبادی سے ہو چکا تھا خواجہ صاحب عمر وہ سال صاحب
 فراست تھے دیکھتے ہی پہچان گئے کہ یہ مخدوم صاحب قتل ہی کچھ کجور توڑ کر پیش نہیں شاہ صاحب
 فرمایا میں اپنی بات سے نہیں کہہا سکتا مغدور ہوں تم ہی کہلا دو خواجہ صاحب اور کچھ موٹہ
 میں کجور روئے کہلانے میں مصروف ہوا چو گلیاں وہ سہتہ ڈالتے رہے اور کو خود کہا تھے
 حضرت ابراہیم قندری نے فرمایا صاحبزادی بچلے علم تحصیل کرو اور پھر تار پال دہم تمہاری بات
 شکوہ دینا جسے تحصیل علم کر کے بیعت کی از رو کی تب خواجہ عثمان ہارونی کیواسطی اشارت ہو گئی
 بیعت کرو جب اوتن فیضیاب تعلیم ہو چکے تو اوتن حکم کی پھر حضرت ابراہیم قندری صاحب کی پاس گئی
 کہ جوان خوبصورت اور صحیح و سالم میں نہ کوئی مرض ہی نہ کچھ وقت ہی پھر اوتن فیضیاب ہو اور کجور
 وقت واپس آئے پھر کچھ کفن کفن کر کے اپنی امانت خاص وصول کر کے پھر عثمان ہارونی کی خدمت میں
 ارشاد کے موافق پھونچ گئے اور فیضیاب سعادت کو میں اور بہرہ یاب مفاد و ارین ہو۔

ایدل صبور باش کہ در بار گاہ دوست	خاموشی تو عرض تمنائے دیگرست
یہ سچ راہی از تصوف بیش نیست	چار حرف اندر تصوف بیش نیست
توبہ و صدق است و شرط آن وفا	پس فنا کردن فنا اور فنا و
اولش فقر است و صدق و افتقار	آخرش تسلیم و ترک اختیار
ہر کہ در ملک تصوف محرم است	ہمچو مہر اندر یگین عالم است
خواہی کہ شوی بمنزل قرب مقیم	نہ چیز بلفس خویش فرما تسلیم
صبر و شکر و قناعت و علم و یقین	تقویٰ و توکل و رضا و تسلیم
خواہی کہ شود دل تو چون آئینہ	وہ چیزوں کن از درون سینہ
حرص الی غضب دروغ غیبت	نخل و حسد و ریاد کبر و کینہ

حکم ہوا کہ نام قریب ہو کوئی حلاوت قرب گرایا ہو تو مدار الہام سلطنت ہی ملو اور ہر کام بے طرز طریق قانون سلطنت
 ہونا ناممکن ہے علیٰ ہذا بعض بزرگ جامع شانِ لایٹ اور شانِ نبوت ہوتے ہیں بوقتِ غلبہ شانِ لایت غرق اور محو
 جمال با کمال قریب اتصال الوہیت ہوتے ہیں اور بوقتِ غلبہ شانِ نبوت خلق کو ہدایت کرتے ہیں بعض ایسے ہوتے ہیں
 کہ انکو وجود میں صرف شانِ لایت کا ظہور ہوتا ہے وہ مخلوق کی ہدایت معذور و مجبور ہوتے ہیں اور محو
 و مستغرق حق ہوتے ہیں شانِ لایت کا خاصہ محویت حق ہے اور شانِ نبوت کا انکشاف تخلیق ہے اسلئے انکو لایٹ
 افضل من النبوت فرمایا ہے یعنی ولایت نبی کی اور سبکی کی نبوت پر شرف کھتی ہے یہ نہیں کہ عام الہیاتی
 ولایت نبی کی نبوت پر شرف ہو کہ اگرچہ مرتبہ نبوت میں توجہ تخلیق ہے مگر اعزاز و اکرام میں اسکو کچھ کلام نہیں
 خواہ قطب ارشاد ہو خواہ قطب مدار اور مراتب کا ملنا بغیر اتباع رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم غیر ممکن ہے قنات
 مطلق کو سب کچھ قدرت ہے مگر اسنی اپنی قدرت کا ملہ سے مدار وصول اور وصول کا اپنی حبیب کی اتباع پر
 رکھا ہے اور جو ان مراتب تک پہنچے بہرہ رہتا ہے وہ شانِ نبوت کا اعزاز و احترام اور اکرام سے بھی محروم رہتا ہے اور
 جس قدر محدین کاملین و صلیین عارفین محققین امت محمد صلی اللہ علیہ وسلم میں ہوں سب متبع دائرہ نبوت ہے
 میں اس کا باہر کوئی نہیں ہاں اگر تبارشاد ہو بعض بزرگ ایسے ہوتے ہیں کہ ہر نیک بد کیواسطے دعا اور دعا کرتے ہیں
 بعض ایسے ہوتے ہیں کہ وہ کسی نیک کیواسطے نہ دعا کرتے ہیں نہ بد دعا جو کچھ نیک بد جہان میں ہوتا ہے وہ اسکو
 دیکھتے رہتے ہیں اور کچھ دم نہیں مارتے سائنس و خفاش ہوتے ہیں باعنی

<p> نے زکوٰۃ جہاں می خواہم نے کام دیا رحمت جان می خواہم نے عیش و نغمہ جہاں می خواہم چیزے کہ رضا کی تست آن می خواہم </p>	<p> نقل ایک بزرگ سی جنگ میں بیا پہنچا دیکھا کہ چند درویش مر قتب میچے ہیں یہ بھی اونی پہنچ گئے درویش رحمت جو سبہ فیہ غسک بدو ہر شریک ہو تھوڑی دیر کے بعد نماز مغرب کا وقت ہو گیا نہ تکیہ ری ہوئی امامت پر بحث ہوئی آنحضرت مسافر پر امامت قرار پائی جب آخری فاتحہ میں میچو از روی انکشاف امام کو معلوم ہو کہ میں میان فلان مقام پر چھوڑ دوں گا تو انھوں نے خواہش کی کہ انکو جہاں زکوٰۃ دے سترہ ہوا جب نماز فراغت ہو سب مقتدی باجم کہنے لگے کہ ہنو تو دانا نہیں کی امام کی </p>
--	--

جسکی دعا سے جہاز ڈوبنے سے بچ گیا اور نہ گویا کہ تجھ کو دعا مانگنا کیا ضرور تھا چاہے جہاز ڈوبنے یا نہ
اور انکو حقیقت میں اسکا ڈوبنا نہ نظر ہی نہیں تھا مگر دعا کی مختصر و ذمہ لگائی تم ہماری صحبت کے
لائق نہیں ہو یہ کہہ کر انکو اپنی صحبت سے علیحدہ کر دیا **شعر**

مزن بچوں و چرام کہ بندہ مقبل قبول کرد بجان بر سخن کہ جانان گفت

نقل ایک روایت کو ازراہ کشف معلوم ہوا کہ ایک دفعی مسجد میں فعل شہید کر رہا ہو غصہ میں اس مسجد کو شہید
وہ دونوں نابکار جو افعال شہید من متلا تھے دیگر گویا اس روایت کے مرشد کو خبر ہوئی پوچھا اے میرے فرزند تو نے کیا
ظلم کیا عرض کیا حضرت خانہ خدائیں جو ایسی غلطی کرے اسکی سزا ایسی ہو کہ تو کیا ہو کر مرشد فرمایا احسن
کیا خدا کی پاک عظیم بصیرت نہیں ہو کیا اسکو قدرت نہ تھی کہ مسجد اندر فعل بد کر نیوالی کو مار ڈالے **شعر**

بر نقش خود دست فتنہ نقاش کس میت درین میان تو خوش لمش

تجھ کو خدا کی ماضی پرستی شاکر رہنا چاہیے تجھ خدا کی مخلوق ہے کسی کو خدا کی گناہ کی سزا پیدا کیا ہو اور کسی کو عطا ہو

عبادت کی گویا اشعار کے راہبر طاعت خلق کر دے	یکے راہبر عصیان آفریدند
یکے از بہر مالک گشت موجود	یکے راہبر رضوان آفریدند
نظار ہر ملک جسم آباد کردند	باطن عالم جان آفریدند
چو حسن خوشن را جلوه داد او	جہاں سے پر ز خوبان آفریدند
ز رشک عاشقان آد بگیتی	درو دریا سے عمان آفریدند
برائے عاشقان از ہجر و وصلش	ہزاران درد و درمان آفریدند

میں کو گزرا اور بڑے سوچ سمجھ کام کرنا اور اپنے کمال کا نماز اور شان مخلوق کو دکھانا شان طالبی کو خلاف ہو

عجب بہت بزرگتر کشیدن خود را رباعی وز جملہ خلق برگزیدن خود را

از مردیک دیدہ بپایدا مویخت دیدن ہمہ کس او نمیدن خود را

قتل ایک بزرگ تھو جبا و نکا وقت مرگ تو یہ یا اور ملک الموت کی دیدار کی توبہ آئی اور کئی بیوی
مالک بڑا لڑکا فیضان بطورنی سو خالی رہا تمام عمر اپنے خاندان میں ہی رہا اپنی خیالات میں مصروف رہا

شیوہ یہ ہے کہ جو بات ممکن معلوم ہوتی ہے اسکی طلب میں ارادہ کرتے ہیں اور جسکو محالات سے سمجھتے ہیں اسکے وقت کے منتظر رہتے ہیں اور اگر وقت طلب ہو مانتے ہیں ورنہ متوقع بفضل بیٹھے رہتے ہیں یہاں دلیا ہیں اور منہ دہو کہ اونکو استعجال کی طرف توجہ ہے نہ احتیاط کی پرواہ ہے وہ عاشقان درگاہ اور واصلان بارگاہ ہیں اور حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں آدمی چاقم کہوئے ہیں ایک کہوئے یعنی بیان کہتی ہیں کہ جس سے حکمت اور نصیحت کی باتیں کریں اور زیالیاد لکھتے ہیں کہ جو یاق علم و معرفت اسرار الہی کی ہوسچہ علوم الناس میں اور یہ غافل اور ناز و مودہ کا راہ ہے واثی و بے تیسری درجہ اہل کمالی میں فہر وہ کہ اون کی زبان عداور دل نہیں یعنی اور دن کو بند اور نصیحت کی باتیں سننا ہیں اور خود عمل نہیں کرتے یہ بھی ناواقف تیسری وہ جو دل لکھتے ہیں اور زبان نہیں کہتے اون کا دل نوا علم و معرفت سے روشن ہو لیکن اسکو بیان نہیں کرتے یہ یہ یوں ہیں خدا تعالیٰ ان کو چھپائے رکھتا ہے چوتھے وہ جو قلب اور زبان دونوں رکھتے ہیں یہ عالم بند کھلاتے ہیں اور رسالہ عوہ میں ہر قال یا غوث الا غوث جَعَلْتُ فِيْ نَفْسِيْ طَرِيْقَ الْاَهْدَى وَجَعَلْتُ فِي الْقَلْبِ طَرِيْقَ الْعَامِرِيْنَ وَجَعَلْتُ فِي الرُّوحِ طَرِيْقَ الْحَقِيْقِيْ وَجَعَلْتُ فِي النَّفْسِ طَرِيْقَ الْكَلْبِيَّةِ نَفْسٍ مِّنْ كَلْبٍ كَرْتِيْ كَرْتِيْ مِّنْ بَدَنِ كَوْحَدَثٍ اَوْ رَحَاثَةٍ سَے محفوظ زبان کو عینیت اور فخرش اور دروغ گوئی سے پاک کہتے ہیں عارف تصفیہ میں کوشش کرتے ہیں باطن کو صفات مذمومہ حسد و کبر و کینہ و غل و خش و بغض سے پاک کہتے ہیں ورجلہ حرکات ورسکناات خلق کو خالق کی طرف سے جانتے ہیں وَ اَللّٰهُ خَدَّشَكُمْ وَّمَا تَحْصُلُوْنَ عَاشِقِ تَجَلِيَّةِ رُوحِ مِیْنِ سَمِیْ کَرْتِیْ ہِیْنِ پُیْ رُوحِ کُوْ مَحْتِ غِیْرَ سَے خانی اور باطن کو مودت اغیار سے پاک اور عفاف کرن اور روح انکی ذوق شوق و اشتیاق دیدار میں رہتی ہے خطاب تجلیم و تجلی و تجلی و تجلی سے برخوردار ہونے میں کھڑا کسان سترہ و کافا

سینہ پو شمر

سرست درین عجبی گشتوان شفت

بے شبہ ہوں صورت مجنود برآید

حضرت منصور عمار فرماتے ہیں آدمی دو قسم کے ہیں ایک نیاز مند بحق و سکر نیاز بحق نیاز مند بحق ظالم متبع شریعت اور صاحب رجات ہیں ہر مرد اور ہر معاملہ کی بے شبہ نہ روز خواہان اور امیدوار متبع ہیں اور بے نیاز بحق وہ لوگ ہیں جو سمجھتی ہیں کہ جو کچھ ازل میں موت حیات مساوت شقاوت محتاجی غنا مقدر ہو لیا اور سکر سوا کچھ نہیں ہوتا اور اسی پر صابر بنا کر ہیں ایسی لوگوں کو کمال استغنا ہوتا ہے دیر بارہ مرد کمال حضرت ابو الحسن ثوری فرماتے ہیں کہ جب تک منع عطا دل غنا چھین دل میں برابر نہیں ہوتی ہیں مرد کمال نہیں ہوتا نقل جہا میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور امیر معاویہ کو مجاہدہ پیش آتا حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ ایک بلند مقام پر چاہتی تھی اور طرفین کی جنگ و جدل کا تماشا دیکھتی تھی کھانیکہ وقت امیر معاویہ کو ساتھ شریک ہوتی تھی اور نماز حضرت علی کو ساتھ پڑھتی تھی کسی شخص نے دریافت کیا کہ کھانا آپ کہیں کھا لیں اور نماز کہیں پڑھتی ہیں اسکی کیا وجہ ہے فرمایا سچ تو یہ ہے کہ نماز کا لطف حضرت علی کو مقدس ہے تو میں جو نصیب ہوتا ہوں وہ اور جگہ نہیں ہوتا اور کھانیکا لطف جو امیر معاویہ کو ساتھ آتا ہے وہ دوسری جگہ حاصل نہیں ہو سکتا حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا نماز پڑھنا مشہور ہے کہ آپ کو ہمیشہ نماز حضور صلی اللہ علیہ وسلم نصیب تھی اور نماز میں استغراق و محویت جیسی ایک کونسی بہت کم اور نکلے ہوئی اشعار

نماز معنوی آن علی بود
کہ پیکانے کشیدیش مرد از پایے
نماز محرمی همچون علی کن
چون کلید نماز پاکے تست
ہر چه جز حق بسوز و غارت کن
ورنہ ابلیس و رزمان نماز

کہ جان او ز نور حق جلی بود
بخید از حضور خویش از جاے
کہ سعی بانی ویا ولی کن
قفل آن دان کہ عینا کے تست
لمر چه جز وے از و طہارت کن
گوش گیر و برونت ارد باز

جب صاحب تفسیر و تفسیر بتا ہی حق تعالیٰ بھی اوسکی عظمت اور بزرگی اپنی مخلوق کو کھلانا چاہتا ہے اور اوسکی بزرگی اور بڑائی کا مخلوق میں اعتبار بڑھاتا ہے اینو خاص الخاصوں کی عظمت

عالم کو دکھانا وہی شانِ رحمت کی تجلی ہے۔ لہذا حضرت انیالؑ پیغمبر علیہ السلام اپنی امت کے بسبب عدم اتباع
کچھ ناراض ہو کر ایک پہاڑ پر خلوت نشین ہو گئے اتفاقاً شانِ جلال نے کچھ ایسا ظہور کیا کہ قحط و فیلک
زیادہ کرنا شروع کیا تمام اہل عالم جستجو کرنے لگے کہ سیطرح حضرت انیالؑ سے دعا کر میں تاکہ فرید کا عالم
کی آفت سے امان دیں انیالؑ کو بسبب ناراضی قحط کا ہونے سے خوشی تھی اور جانتے تھے کہ جب تمام مخلوق بھڑکی
مرگی تو اپنے افعال ناقصہ سے باز آئیں حضرت انیالؑ کو سامعِ عیب سے دور و میان بلا محنت و مشقت ہر روز مٹی
تھین کھا تھے اور خدا کا شکر کرتے تھے جب مخلوق انکو دیکھتی تو سوچتے تھے کہ گئی ہر نو سیدھی تک پہنچی شانِ ارقی اور رحمت
خلقی نے جوش کیا حضرت انیالؑ کی دُشیاں عالم غیب سے آنی بند ہو گئیں تب حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم بھی بھاڑا دترے
اور کسی موضع نہ جا کر دنی کی تلاش میں سایل ہو ایک عورت کے کہا اسی سایل میرے گھر میں جا آدمی ہیں اور چار
ہی دُشیاں ہر کوئی تیرے میسر ہیں ہر دُشی سے ایک ایک ٹکڑا نکلے اگر لینا منظور ہو لیکر کھاتی دینے زیادہ ہمارے مقدور
نہیں جتنی بھی غمخواری کریں غم خالی قحط کرکھا ہی پیغمبر عا کرنے سے انکار کرتا ہے چھپا چھپا پھر تباہی مخلوق آئے
مبتلا ہے حضرت انیالؑ نے فرمایا اچھا چار ٹکڑے ہی ہر کوئی دے اتفاقاً ایک صغیر سے اس عورت کا بچہ مر گیا وہ
نہایت پریشان ہوئی اور اونی بولی لومیاں سایل تم ٹکڑے الو اور چلو میرا بخت جگر ہی سے روٹی سو گیا تھا
وہ جان بحق ہو گیا انھوں نے فرمایا کچھ غم نہ کرو کھاؤ شاید نہ مرے اور اسکا بالین پر اگر دعا کی وہ زندہ ہو جائے
تو عورت کو اور اسکو لواتے تو یقین ہو اے شخص سجا بالہ عوات ہے ضرور ہے کہ انیالؑ ہی چھپا پھنسے کہا کہ بارش کی
دعا مانگو مانا ناچار زبردستی ایک مکان میں قید کر کے اور تکلیف دیکر دعا لری تب بارش ہوئی اور مخلوق نے قحط کے
وبال سے امان پائی اگرچہ بارش کا ہونا قبضہ قدرت الہی میں تھا جس کو چاہتے تو بڑا دیر تک حضرت انیالؑ کی
دعا پر بارش کا منحصر کھنا خالی از حکمت تھا و کھلا دیا کہ ہم نے اپنی برگزیدہ و نکو سی نعمت قبولیت و ناسی
انبیاء اور اوسر اسکلان اولیاء اور اوسر عاشقان انبیاء اور اہم ہر دم رفته اولیاء اور اہم ہر دم خلعتے
انبیاء اور اہم ہر دم صفا اولیاء اور اہم صدق نصفا اور جن لوگوں کے طیف کے ذرا اپنی برگزیدہ و نکو سی ناسی
تہذیب و اصلاح انکو جزا دینا ہوتا ہے اور اونی ظاہر کر دیتا ہے کہ پسندیدگان ہر گاہ کبریٰ کی گستاخی نہ کرتے
عجبتِ خواری ہوتی ہے شکار گر تو مارا دوست ہی بردوام + زود از دنیا بر آرمیت تمام

در تو مارا دشمنی زد و دستار زد و از نیش ارم کشید نقل کتیل کار اجنه نهایت تعصب بزرگوں همیشه او سکو
 رنج رہتا تھا ز نمودن بھی گستاخانہ پیش آتا تھا اور مزارات اور مقابر کی بھی کچھ حرمت نکرتا تھا ایک بار اسکے
 دن جبنا قصا حضرت شاہ کمال الدین کتیلی کی قبر پر چوکی لگ کر غسل کرتے بیٹھا ابھی فارغ نہ ہوا تھا کہ فالج کا
 مرض پیدا ہوا اس سبب سے بے ہوش ہو گیا کہ کمال الدین خوار خجہ کندہ با قہر خدا سے خجہ درخجہ کندہ
 قہاری الٰہی حق سر ایل غنا و درخجہ قہر خویش سر خجہ کندہ حدیث من اذی المؤمن فقیر انکا مملکت
 الکعبۃ عشر ہرات والبیۃ العصور کا مفا قتل آف ملکات من اللہ عکبر البقرہ بن راجہ نے
 نواب کج پورہ و کہکچو بھیجا کہ فالج کو مرض کا علاج سوا کسی کے عمدہ نہیں ہے تمہاری شہر میں نام نہنی کیا فقیر
 رہتا ہوا اس کسی طرح فراموشی اس نے جو او نواب اس نے کج بھیجا راجہ ڈاوسکو تانی پڑو کر تان کر لیا دوبارہ
 اپنے کھانیکے اسطے اور طلب کی فقیر نے عالم خواب میں دیکھا کہ شاہ ولایت صاحب یعنی حضرت شاہ کمال الدین
 کتیلی کی طرف اشارت ہوتی ہے کہ جزو راجہ اس کے سر دینا ورنہ تجھ کو سزا دی جائے گی یہ راجہ کو سزائی ادبی کی دہی کی
 فقیر بیدار ہو کر نواب کے اطلاع کی اور اس کے دوبارہ دہی آخری مرض میں تاجہ جہم داخل ہوا اس حال
 او آنگہ بقل غش مغربی از طعنہ اہل لکھنؤ بھی طعنہ چو نیز زہر لودہ بیان بردل نذرت الزہر بھی
 ای آنگہ بقل غش مغربی بہتر طعن اہل لکھنؤ باور کشتان ہر آنگہ طعنہ از درجہ خود فروغ و فخرانی
 جو لوگ کچھ مل مانا دانی یا از راہ تعصب بدینی مقربان بارگاہ احادیث برگزیدگان جناب صمدیت گستاخی اور
 بوا دبی کرتے ہیں یہ دیدہ دانستہ سزا گوار پائی ہیں فی الناد و اسقہو و ہیں اور سیاہ مارین پتی ہیں ایک کے
 قول ہو کہ ادب کلمۃ الاحرار کل شیء خادم خادم الدین لادب و ادب تنہا نہ خود داشت
 بلکہ الترمذی ہمہ فاق و ہر چہ بر تو آید از ظلمات غم وان زبانی گستاخی ست ہمہ ایک شخص
 حضرت سلطان نظام الدین اولیا رحمت اللہ علیہ کو جب بازار کی طرف نکلتے بڑا کتا اور کتھاپ کا اطلاق و طعن
 چخشیدہ کن ہوتا تھا کہ اپنی والدہ ماجدہ کی زیارت قبر کے یو جایا کرتے تھے ایک دن آپ کو اوسکی گستاخی ہو
 نہایت رنج ہوا اور بیدہ غم انود اور دل پرورد اپنی والدہ کو مزار پر تشریف لے گئے اور بعد فاتحہ خوانی اپنے فرمایا کہ
 اب تمہاری زیارت لیکن ناموقوف ہو جائیگا ایک بکا رہا سدا رہا ہوتا ہے جب تک ہ دفع ہوئی ہم ہرگز نہ وینگر

یہ کہہ کر اچھا آدمی قدرت الہی سے اسی رات کو اس شخص کو ایک مرض ایسا لاحق ہوا کہ فی النار ہوا آپ کو اسی وقت انکشاف باطنی سے معلوم ہوا میا ختم آیت پر فنی لوگ ہر کہہ با پولاد باز پنچہ کردہ ساعد سیمین خود را رنجہ کردہ ایک خادم نے عرض کیا کہ پیرومند خیر ہو فرمایا کہ صبح کو سن لینا صبح ہوئی تب معلوم ہوا کہ آج وہ گستاخ گیا شیخ عبداللہ قرشی کا قول ہے کہ جو شخص محبت فقر امین با ادب نہوگا او کی برکات سے ضرور محروم رہے گا کہ محبت فقر کا فیض ادب پر منحصر ہے حسن خلق اسکا نام ہے فقر کو ساتھ انش اور انبساط کا برتاؤ کرے اور صوفیہ کے ساتھ ادب اور ارتباط سے پیش آئے ورنہ مشائخ کے ساتھ محبت نشاط سے اور عارفوں کے ساتھ تواضع سے اور صالحین کے ساتھ انس سے اور اپنی وقت کو آباد رکھے ذکر سے اور مخالفت کرے نفس سے اور ہر دم اطاعت کرے خود کا عزوجل کی ایضا ایک بار بادشاہ سے علما نے شکایت کی کہ حضرت سلطان نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ راگ کی محفل میں مشغول رہتے ہیں اور محبت کا بازار ہر وقت اونکو دربار میں گرم رہتا ہے حضور سلطانی کے ساتھ شیعہ کی ناز پرستی بہت زیادہ ہوئی مبارکباد ہو کہ اور علما اور بزرگان طریقت کی طرح دربار شاہی میں حاضر ہوتے ہیں بادشاہ اونکو کہنے سے اکثر غضب مشعل ہوئی حکم ہوا کہ حکم سلطانی اونکو جمعہ کو دن نماز کو دیکھو بلاؤ اور ماہ نو کی مبارکباد کو واسطہ بھی تاکید کرو چنانچہ خادم شاہی پہونچا اپنا رخا دویا کہ ہمارے مکان کو قریب مسجد ہے اور سمن جمعہ کی ناز ہوتی ہے ہر حکم موافق شریعت مصطفوی یہ ضرور نہیں ہے کہ بادشاہ کے ساتھ نماز ادا کرے ہاں نو کی مبارکباد دنیا یہ امر راگین سلطنت کا کام ہے فقر کو اس کے کیا مدعا اور اگر بادشاہ جسیر جاہتا ہے کہ ہکو تنگ کرے تو اس کو حق میں یہ بات سودمند نہ ہوگی قدرت الہی نے ایسا طور کیا کہ بادشاہ کو قبل اس کے کہ پہراہ نو کی مبارکباد دیکھنا تقاضا کرے مرگ پیش آئی اور جان بحق ہوا جس وقت بادشاہ قتل ہوا اس وقت سلطان شیخ رحمۃ اللہ علیہ ہر روز

بائیں سرخہ کردی آخر زجا فتادی

اے اوہنگ چرا کہستی بجا خویش

مقبولان جناب الہی کی گستاخی موجب استیصال ہے از خدا خواہیم توفیق ادب بہ فی ادب محرم گشت بفضل از او ہے اور گشت امین فلک سے از ادب محرم ویاکے ملک سے ادب تیرا ز کج قارون بودہ فزون تر ملک فیدون بود حضرت ابو نصر سراج رحمۃ اللہ علیہ مائی ہیں کہ ادب کے لوگ تین قسم کے ہیں ایک اہل دنیا اونکو نزدیک و ب فصاحت اور بلاغت اور حفظ علوم اور رسوم ہے دوسرا اہل دنیا اونکو نزدیک و ب اہل کی طہارت و جوارح کی تادیب و دکا

حفظ شہوت کا ترک و ریاضت کا شوق ہی تیسرے اہل خصوصیت و فکری نزدیک خط وقت و فانی و غیر اور فکری
 جمل کرنا اور حضوری کی آزر و رکھنا اور طلب میں جہد کرنا اور سوا اسکا اور باتوں پر التفات نہ کرنا نقل کسی
 راجہ فی نقالون سے یہ کہا کہ تم جناب سائب بن محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی نقل و تار و نقالون سے خبر لے کر کیا
 کہ حضرت کی نقل جب تک کسی نے نہیں کی حضرت کی نقل کرنا نہیں اصرار فرمائی اور اس بارہ سے باز آئی کہ اسکا
 نتیجہ اور ثمرہ اچھا نہیں ہے بڑی گستاخی اور بڑا دبی کی بات ہے راجہ فی نقالون سے یہ بات کہی کہ اس
 نقل کے کریمین جو کوئی فصل ہم کرین یا کوئی حرکت کی سیطرح کی ہمیں سرزد ہوا و سکا مواخذہ نہوا اگر اسات پر
 پختہ ہوا و یہ بات آپکو منظور ہو تو ایک نوشت مہر می تحطی اپنی لکھی پھر راجہ فی نقالون سے لکھی و نقالون سے
 ایک پیغمبر خدا بنا اور چار اصحاب بنے اور حکم پیغمبر خدا و راجہ بدرجہ اصحابوں کے راجہ کی دعوت اسلام کرنی شروع کی
 کہ تو مسلمان ہو جا اور جناب پیغمبر خدا پر ایمان لے آگے شرک چھوڑ دے دین احمد گزین مسلمان شو

کفر بگذار اہل ایمان شو	بر خدا و رسول ایمان آر	از دل و جان خویش قربان شو
کلمہ لا الہ الا اللہ	با دل صدق خوان و دان شو	بالیقین دان کہ دین حق نیست
دین حق را بجان خواند شو	گر بخوابی ایمان نہ مار جہیم	سو ہی اسلام و دین خرا مان شو

اگر تو حکم خدا و رسول نہیں مانے گا اور ایمان نہیں لاویگا تو قتل کیا جاویگا اقلتوا المشرکین حدیث مبارکہ
 آخر اسکو قتل کر کے الاحکام وقت کو جب اسکی خبر ہوئی نقالون سے پوچھا کہ تشری راجہ کو کیوں مارا و نقالون سے تمام
 گذشتہ سنایا اور کہا کہ ہمیں راجہ سے ہر چند انکار کیا تھا اسنے مانا اور تحریری سند ہجو لکھی تب بھی یہ نقل
 کی اور ظاہر ہو کہ جناب سائب صلی اللہ علیہ وسلم کی نقل کسی نے نہیں کی تھی سو ہوا ہمیں پوری پوری نقل و تار و
 سند کو دیکھ کر حاکم وقت و نقالون کو چھوڑ دیا اور کچھ مواخذہ اونی لکھا راجہ کو جو اصرار کر کے نقل جناب سائب
 کی کرانی تو سزا بھی خوب پائی جیسے گستاخی اور بی ادبی کا مرتکب ہوا و ایسا ہی سزا کو پہونچا اسکا
 مایہ دولت ابد ادب است پایہ رفعت خرد ادب است جز ادب نیست ذل ابدال
 جز ادب نیست ذل اہل کمال و ادبی اور گستاخی انبیاء علیہ السلام اور ولیا و کرام کی شان میں کرنا
 و طعنے ملاکت میں یا چر آپ کو ڈالنا ہی عام درکنار ہر خاصان کو دل میں اگر کوئی خیال یا خط یا برکت

شان و شوکت و عظمت خدا و کمالین کے دلین گذر جاتا ہے تو کمالات باطنی سلب جاتے ہیں اور اترتی
 مارج بطون کا مسدود ہو جاتا ہے چنانچہ نقل صاحب تحفۃ الراغبین واقعات محمدیہ سے کہ شیخ
 یعقوب شاہ قدس سرہ نے لکھی ہے نقل کیا ہے کہ ایک نوجوان شیخ گیسو دراز قدس سرہ کی مجلس میں بیٹھ کر غوث الاعظم
 رضی اللہ عنہ کا ہوا قلّ محیّ ہذا علی سرّ قبّۃ کلّ ولیّ اللہ کا ذکر آیا سید محمد گیسو دراز قدس سرہ
 کو دل میں آیا کہ یہ قول شیخ بھٹ کو کیا وقت ہوگا اور کیا ہی متقدمین اور اولیاء متاخرین اس سے مستثنیٰ ہیں
 اس خیال کے آتی ہی مرتبہ ولایت سلب ہو گیا اور تمام بدن مثل جادو کی ہو گیا اور کسی علاج اور معالجہ کو
 کچھ فائدہ نہیں ہوتا تھا چونکہ سید محمد گیسو دراز دوستان خدا سے تھے نہ آتی کہ یہ عارضہ تکوین کا قول
 سید عبدالقادر رضی اللہ عنہ کو ہوا اور انکی طرف رجوع کرو چنانچہ سید محمد گیسو دراز قدس سرہ اس خطرہ اور
 خیال سے تائب و منفصل ہو حضرت کی طرف التجائی اور نود نہ نام حضرت غوث الاعظم کی تصنیف کی
 اور انکو بطریق درود ہر وقت پڑھنا شروع کیا اس کے پڑھنے سے تمام اعضا درست ہو کر شفا و صحت کلی
 ہو گئی پھر سیران سلسلہ اپنی کی طرف توجہ کی تاکہ مرتبہ ولایت جو سلب ہو گیا ہی حاصل ہو جاوے اس عالم
 روحانیت میں حضرت خواجہ معین الدین صاحب شہتی رحمت اللہ علیہ اور سلطان نظام الدین بھٹاؤنی
 رحمت اللہ علیہ نے خدمت حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کی عرض کیا کہ اب سید محمد حضرت کے
 طریقہ کی طرف اپنا آپ کو منسوب کرنا ہے آپ رحم فرمائی اور وقت مرتبہ ولایت معفوحات کبیرہ اور قیام
 بلیغ حاصل ہو گیا اور فیضان حضرت قادریہ سے بہرہ ور ہو اور جو اسماء کہ سید محمد گیسو دراز قدس سرہ نے
 تصنیف کی ہیں یہ ہیں - نود نہ نام حضرت محبوب سبحانی رضی اللہ عنہ بسم اللہ الرحمن الرحیم
 یا سلطان العارفین یا تاج المحققین یا شافی الحجاب یا بکرت الانام یا مصباح الظلام یا شمس ملائکہ
 یا در بل مثل یا مدبر کلک یا بحر ثلاث یا باز لا شہب یا فارح الکرب یا غوث الاعظم یا واسع الکرم
 یا کثر الخلق یا معدن الدقایق یا واسطہ السلک یا صاحب الملک یا شمس الشمس یا زہر النفوس
 یا بادی النسیم یا محی الزمیم یا عالی الہم یا مونس المہم یا حجتہ العاشقین یا سلطان الراصلین
 یا خرمیۃ الاسرار یا وارث نبی المختار یا مبدی جمال اللہ یا تائب سؤل اللہ یا بطلان الصلۃ یا صاحب الدوام

یا سر المقتضی یا قرة العیون یا ذالوجه المیمون یا صلاح الایهوال یا سلاب الاحوال یا صادق الما قول
 یا سیف المسلول یا ثمرة البتول یا ارحم الناس یا مدالایس یا مفتاح الكنوز یا معدن
 یا کعبه المریدین یا مقصود السالکین یا کریم الطرفین یا عمید الفرقین یا معبود الحشوتین
 یا قاضی القضاة یا مفتاح المغلقات یا خلیط الاشیاء یا نور الملایز یا منتهی الالین یا منقطع النصل
 یا سید السادات یا ضیاء السموات والارضین یا ناموس الوداعین یا غوث الوری یا قرة العی
 یا جمیل الفوائد یا مرضی فی الشداید یا ضیاء السموات یا بحر الشریعت یا سلطان الطریقت
 یا نور المعرفت یا کاشف الاسرار یا غزال الازار یا طراز الاولیا یا عضد الفقرا یا ذال الاحوال
 یا ذال اوصاف الرحمة یا ذال کرامات الجلیله یا ذال مقامات العلیة یا ذال ذمب الحنبلیة یا امام الامم
 یا فاتح الشکلات یا مقبول رب الجنات یا جلوس الرحمن یا مشهور من جیلان یا نسل من ملکین
 یا شاه یا سرالہ یا عصف یا شریف یا تقی یا تقی یا صلیون یا مستحق یا قطب الاقطاب
 یا فوالاحباب یا سیدی یا سندی یا مولای یا غوثی یا رضی یا قوتی یا ربانی یا غوثی
 یا غیانی یا فارح کریمی یا ضیائی یا شفائی یا قاضی الحاجات یا کفایتیه المهمات یا سلطان
 ابو محمد محی الحق والیدین و الحقیقۃ و الشریعت و الطریقت والیدین یا نور السرایر یا عبد القادر
 یا صاحب القدریات و اہل النصرت یا من ظہر سرہ فی الدنیا و الاخرہ برحمتک یا الرحمن الرحیم
 نقل خواجہ ابوعلی قدس سرہ شاہجہان بادشاہ کو مصاحبین نوکر تھے بادشاہ شراب پیتا تھا
 اوسکو ساتھ اوسکو اور امرا و راہبھی سپاہی کر تے تھے ایک وزیر نے باہم مل کر شاہجہان سے کہا کہ حضور
 اور توسب کے ساتھ شراب پیتے ہیں مگر خواجہ ابوعلی نہیں پتے تو کیا کہ باہم متفق ہو کر خواجہ صاحب
 شکایت کی اگرچہ ظاہر دوست یکدیگر تھے مگر شراب پلوانی کو فاسقہ و درنگ ہو کر رہا بھی

یا ران چه قدر راه دور نمی دارند	مصعب بن نبل دین فرنگی دارند
پیوستہ ہم چو مہر ماسے شطرنج	دردل ہمہ فکر خانہ جنگی دارند
شاہجہان آپ کے کلمات باطنی سے آگاہ نہ تھارت کو جب در شراب چلا شاہجہان خواجہ صاحب	

ایک جام می دیا پھر اوسکو اپنی آستین میں ال دیا اور نہ پایا پھر دوسرا جام دیا اوسکو بھی آستین میں ال دیا جب تیسرا جام دیا تو صاحبوں میں سے کسی نے کہا جہاں پیادہ انکو جام شرابے تو ہیں یہ اوسکو گراؤ گزیر اور پھر تہیں میں بادشاہ کو غصہ آیا خواجہ صاحب کہہ اتم غضب شاہی سے نہیں کرتی تو خواجہ صاحب نے فرمایا تو خلاف حکم الحاکمین کے شراب پلانا چاہتا ہو قبر الہی سے نہیں ڈرتا خواجہ صاحب کو غصہ آیا اور دونوں آستین اپنی جہاڑیں و شیرخان و لون طرف پیدا ہوئے جلد ارکین سلطنت شیردن کو دیکھتے ہی بھاگو اور بادشاہ نے بھی خوفناک ہو کر آپسے پناہ مانگی پھر اوسکو پیادہ دی بعد وقوع اس واقعہ کو بادشاہ نے شراب کا پیٹا چھوڑ دیا اور تائب ہو گیا خواجہ صاحب بھی نوکری چھوڑ کر ایک جگہ جا بیٹھ جہاں آپکا مزار بنا ہی ہر حید بادشاہ نے امر اور راکی معرفت پھر آپ کو بلا یا مگر آپ بادشاہ کو پاس نہ گئے پھر ایک دن بادشاہ خود آپ کے پاس گیا آپ پاؤں رکھتے ہوئے بیٹھ رہے بادشاہ نے عرض کیا کہ آپ کچھ سیر ادا کرنا بیٹھیم تم کیا آپ نے فرمایا کہ جب تک نوکرتھو تب تک دب کر رہو جب کہ کری سہ ما تم کھینچ لیا تو پاؤں دراز کر دیں لکھ

یکے از قطع خواہش کردہ ام اور فرورار
بدون آورده ام از پای دل خار تنہارا
گوشہ خاطر با ملک سلیمانی ما

نہ ماضی ست پیش من مستقبل خوشا حال
ز رنج و راحت گیتی گل مقصود مے چینم
افسر شاہی با دوسر و سامانی ما

بزرگان دین سکول میں بعض بالکینہ رکھنا بھی باعث ذلت اور خواری دارین ہوتا ہے
نقل شیخ جلال الدین تبریزی رحمت اللہ علیہ میں تشریف لائے سلطان شمس الدین التمش
اونکو استقبال کو آیا اور کھڑے ہوئے اور کر پیادہ یا انکو گاہو کیا شیخ نجم الدین صغریٰ اور شیخ الاسلام دہلی
کو دل میں حسد پیدا ہوا بادشاہ نے شیخ نجم الدین سے کہا کہ شیخ کی واسطہ سے ہمارے مکان کو قریب کوئی جگہ
تجزیر کر و شیخ نجم الدین نے بوجہ حسد کو بادشاہ کی خدمت میں عرض کیا کہ جس مکان میں جن ہی ہیں ہمیشہ
مقتضی رہتا ہے بیت الحن او سکا نام ہو اوس میں ٹہرانا چاہیے اگر شیخ ولی کامل ہو تو کچھ آزار نہ ہو چیکا
اور اگر صرف دعویٰ ہو تو سزا پاوے گا ہنوز بادشاہ نے کچھ جواب نہیں دیا تھا شیخ جلال الدین نے ازراہ
باطل اس حال مطلع ہو کر فرمایا کہ بیت الحن کی کنجی جلدی لاؤ کنجی منگا کر خادم کو حوالہ کی اور فرمایا

بیت الحن کے اندر جا کر اواز بلند کہہ دو کہ ایسی رو والو اس گھر کو اس گھر میں شیخ جلال الدین تبریزی
 چلے جاؤ بعد اس کے شیخ فزوش بہ بادشاہ کو دل میں وزیر بزرگ تخت اور عظمت آپکی زیادہ ہوتی گئی تھیں
 کو دل میں بھی حسد اور رشک پیدا ہو گیا اور اس فکر میں رہتا تھا کہ کوئی ایسا الزام لگاؤں جو آپکی
 منزلت میں فرق آجائے ایک روز شیخ جلال الدین صبح کی نماز پڑھ کر مومنہ ڈھلکار چار پائی پر بیٹھ کر
 ایک غلام ترک غور و فکر پاؤں دابہ ہاتھ شیخ نجم الدین قصہ شاہی پر سو دیکھ کر بادشاہ کو کہا کہ آپ
 ایسے شخص سے عقیدہ رکھتے ہیں جو خلاف شرع ایک غلام ماہر و پاؤں دوار ہا ہر شیخ کو ازرا باطن یہ حال
 معلوم ہو گیا مومنہ کو لکرا کر اواز بلند فرمایا کہ نجم الدین اگر تو پہلو دیکھتا تو اس غلام کو میری بخل میں پاتا
 نجم الدین شرمندہ ہوا اگر ازرا رسائی شیخ سوتا ہم باز نہ آیا وہی میں ایک مطربہ حسینیہ جمیلہ رہی تھی جس پر
 بے بہا اوسکا نام تھا اکثر مرا اوسکی طرف مایل اور راغب تھی شیخ نجم الدین نے اوسکو بلایا اور دیکھا کہ اگر
 بادشاہ کو سامنے یہ کہہ دو کہ شیخ جلال الدین میرے ساتھ نہ گیا ہوا یہ دہلی سے نکلا جاؤں بادشاہ
 کی نظروں میں حقیر ہو جاؤں تو میں پانسو دینار زر سرخ تجھ دو گنا مطربہ فریاد منظور کیا جب پہنچا تو کہہ
 ہو گئی تو نصفت دینار اوسکو پیشگی دید اور نصفت احمد بقال کو پاس بطور امانت جمع کرو دی بعد اس کے
 شیخ نجم الدین اوس عورت کو سلطان کی پاس لگیا اور اوس نے کہہ دیا کہ شیخ فریاد میرے ساتھ نہ گیا ہے
 سلطان نے کہا کہ یہ عورت اپنی زبان کی خود مقرر ہو یہ لالین تعزیری اور شیخ کی نسبت ہنوز جرم نہ تھا
 نہیں اسکی تحقیقات اور تجویز کے واسطہ اور کوئی شخص مقرر ہونا چاہیے شیخ نجم الدین نے اپنی طرف سے شیخ
 بہاؤ الدین کو رامتانی کو اس خیال تجویز کیا کہ مابین شیخ جلال الدین اور شیخ بہاؤ الدین کو رنج و غصہ
 اسکا حسب الخواہ ہو گا جب شیخ بہاؤ الدین رامتانی دہلی میں داخل ہو بعد اذ نماز ظہر کو تمام مشایخ علمائے
 مسجد میں جمع ہو اور شیخ نجم الدین مطربہ کو حاضر کیا اور شیخ جلال الدین بھی تشریف لایا جو وقت شیخ
 مسجد دروازہ پر پہنچا تو پیش آناری حبلہ مشایخ اؤنگو استقبال کو دوڑی اور شیخ بہاؤ الدین کو سلام
 نے اپنی ہاتھ سے کفش اؤنگو اٹھا کر اپنی بغل میں لی اس بات کو حاضرین دیکھ کر تعجب ہوئے شیخ بہاؤ الدین
 فرمایا کہ اگر خاکپا شیخ کو میں سر جہنم بناؤں تو روا ہو کہ نہ شیخ سات برس تک حاضر اور ہر صفت شیخ

شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ سے پیش کش کیساتھ ہی بنی مطرب کو اپنی ساسی بولایا اور فرمایا جَاءَ الْكَوْنُ وَنَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا سبیل راست کہم دکھا کہدی ورنہ تو جانبہ نہوگی مطرب کو باور بند کہہا کہ حق سبحانہ تعالیٰ حاضر اور ناظر ہوا و حق حتی بات یہ کہ جو کچھ منیر بادشاہ کو رو برو کہا ہی محض باغواشی شیخ نجم الدین بطبع پانسو دینار کو کہا ہی نصفی دینار بھی دیدی ہیں اور نصفی اقل بقال کس پاس جمع ہیں شیخ نجم الدین کا محض افترا اور غواہی اسکی سوا اور کچھ بات نہیں چنانچہ بقال کو بولایا اوسنی مطرب کو قول کو تصدیق کیا جب اچھی طرح شیخ نجم الدین کا افترا اور بہتان ثابت ہو گیا شرمندگی کو ماری اسکو غش آگیا سلطان اسوقت موقوف کر دیا اور رجاہ اسکو شیخ بہاء الدین کو کیا ملانی کہ کو مقرر کیا اور بعد اسکی شیخ جلال الدین دہلی سے بدلون کو تشریف لیگے چند روز کو بعد لکھنؤ نندی پر مہ چند اصحاب کے بیٹھے ہوئے تھے اور ٹھہر کر وضو کیا اور فرمایا کہ انکو ویشو شیخ نجم الدین آج اس وقت مر گیا ہی آؤ اسکی جنازہ کی نماز پڑھ لیں ہم اسکی تہمت باعث دی دہلی کے جلے آؤ تھو اور وہ بواسطہ غیرت پیران کبار اس جہان کمال کیا بعد چند روز کو خبر ہوئی کہ جسوقت شیخ جلال الدین نے نماز پڑھی تھی اسوقت دہلی میں اسکا انتقال ہوا تھا اور جو بخش بابین شیخ جلال الدین شیخ بہاء الدین نے کیا رحمۃ اللہ علیہم کی ہو گئی تھی اسکا ذکر درج ہو چکا ہے وہ بوقت سیاحی بروز ملاقات شیخ فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہما ہم ہو گئی تھی

زان حسد در اسیا مہارسد	خو حسد نقصان معیت یکرست	چون کنی بر بڑ حسد مکر وحسد
آن بو جہل از محمد ننگ شد	و ز حسد خود را بیا لامی فراشت	بلکہ از جہل کمینہا بد ترست
امو بسا اہل از حسد نا اہل شد	باوشا ہان بین کہ لشکر محو شد	بوالحکم نامش بد بو جہل شد
ہان وہان ترک حسد کن با مہان	ورنہ البیس شوی اندر جہان	از حسد خوشیاں خود را محو کنند
تا خدایت ہمارا ندزین جسد	فصل ایک در بادشاہ وقت کسی سلمہ کو دریافت کرتی کہ واسطہ شرم چند	از خدا مخواہ دفع این حسد

کو بولایا شیخ شبلی رحمت اللہ علیہ بھی ایک رسالت کو بادشاہ نے شیخ جنید سے ایسی گفتگو کی جو شیخ شبلی کو ناگوار معلوم ہوئی شیخ نے شیر نگر اور نگر ہلاک کرنا چاہا حضرت شیخ جنید نے جو اسکی طرف دیکھا تو وہ پھر صلی علیہ وسلم

اگنی پھر بادشاہ نے دوبارہ گفتگو کی پھر شیخ علیہ الرحمۃ کو غصہ آیا اور پھر آپ شیخ غرض کہ تین دفعہ شیخ
شبلی شیعہ کی صورت پر اور شیخ حنیفہ نے اسکو معدوم کر دیا آخر کار بادشاہ نے شیخ کو دیکھ پایا اور خوف زدہ ہو کر
حضرت شیخ حنیفہ کے قدم سمیت لڑوم پر ایسا سرکھد یا شیخ حنیفہ نے فرمایا کہ یہ بھیج دیا آپ اسکی بات
کچھ خیال نظر فرمائی ہو جو موجب حکم اطیعوا اللہ واطیعوا اللہ رسول وادبی کا مہر منگھ اطاعت
منظور ہے الغرض بادشاہ نے ادبی اور کسٹاخی کا قصور معاف کر دیا وستان خدا اگرچہ نظامہ دینی لوس
بصورت گذر نظر آتی ہیں لیکن سلطنت و ہفت تعلیم انکو سامنے ہیچ در ہیچ پیش ایشان صہبہاں بخون
یک شارت مرد وانا را بسست شیخ حنیفہ قدس سرہ کو باوجودیکہ خدا تعالیٰ نے وہ دولت احسنہ انوال
فقیر ہی کچھ تھی کہ جسکے مقابلہ سلطنت کے زمین کی کچھ حقیقت نہ تھی **فقیر لا یمتاج باشد از خدا**

فقیر حق ستہ نہ حق از وی جدا باوجود اس فضل و کمال کی کہیے صابا اور تحمل و راضی بر خای الہی تھی کہ
سطلق بادشاہ کی گفتگو حضرت کامرانج تغیر نہ ہو پر وستان اکی ادبی اور کسٹاخی کمال حمایت اور
بذیبی اور محرومی کی علامت ہے حضرت شیخ شبلی شیخ حنیفہ کے مرید اور ہمیشہ زادہ تھے اور چونکہ شبلی شیخ کو
جسکیہ یا موقع میں آیا آپ کا نام شبلی یعنی شیر والا ہو گیا اور بعضو کا قول ہے کہ شیخ شبلی وضع غیبیہ
علاقہ خراسان کو رہنے والی تھی اسکی شبلی کہتی ہیں نقل ابو عبد اللہ محمد باجی کہ کو مجاور تھے اور مہر ابراہیم
صلوات اللہ علیہ کے مقام پر مقیم تھے ایک دن دو پہر کی وقت شیخ ابو محمد بن عبد اللہ بصری دہان اور حاجاری
اونکو ہمراہ تھے سب نے حیدر کعت نماز پڑھی اور سات دفعہ بیت اللہ کا طواف کیا اور بات نہی شیبہ سی باہر آئی
ابو عبد اللہ اونکو پیچھ گیا ایک نے انہیں سے منع کیا شیخ نے اسکو باز رکھا پھر باپنچون شیخ کو کچھ قدم پر قدم کھڑی
ہو کر زمین پر ہوئی لگی ناگاہ مدینہ من پہونچ جناب سالت ماب کی زیارت سے مشرف ہو کر نماز پڑھی
پھر شیخ او سطرچ سکا اگر کھڑی ہوا ہر سب ایک دوسرے کے پیچھ کھڑی ہو گیت المقدس میں پہونچ نماز عصر کی
دہان پڑھی اور وہاں سے سدیا جوج بلوچ پر پہونچ نماز مغرب پڑھی وہاں کوہ قاف پر پہونچا
کی نماز پڑھی شیخ بلندی کوہ پر پہونچ اور باپنچون اونکو گردنوا سی تھی کوہ سے بعض آدمی مہابت میں پھرتے
اور ایسی نورانی آئی کہ نور انکا شمس و قمر زیادہ تھا سب سلام کیا اور باوب سیٹھ اور بعض آدمی ہوا

مانند برق کہ درختان تھوڑے اور گردشِ کبھی گئے اور عرض کیا کہ شیخ کچھ فرما دیں شیخ نے فرمایا شروع کیا بعض
 گریہ و زاری اور شور و فغان کر ڈیو لگو بعض کمالِ تغیر ہو گیا تمام رات یہی حال رہا صبح کی نماز اُنکو ساتھ ہی
 اور کوہِ ستر اُترے ایک مین نہایت لطیف اور سفید اور نور بھی جس جگہ قدم رکھتی تھی مشک کی خوشبو آتی تھی تو
 بہت سی صورتیں شکلِ انسان نظر آئیں کہ خدا تعالیٰ کو غصہ بہ مختلف اور شجاعت گوناگون یاد کر رہی تھی
 کہ کبھی ایسی غصہ اور آوازیں نہیں سنی تھیں اور تمام وجود اُنکو ایسی نور تھی کہ نظروں پر نہیں پھرتی تھی اور
 وارداتِ اس اور منازعاتِ قدس میں ایسی مستغرق تھی کہ اگر کوئی اُنکو دیکھو یا اُنکو لکھی عجیب بین ہو کہ فوط
 بہت سی ہلاک ہو جاوے شیخ ابو محمد قدس سرہ غایتِ وحدت کبھی کہتی تھی کہ تیرا شوقِ لقا فلق میں اور تیرا دردِ
 فراقِ رخ میں کٹنا ہی اور کبھی خوفِ تیرا ہلاک کرنا ہی اور کبھی رجائیں زندگی بخشی تیری تیری محبت
 حیرانِ سرگردان ہوں جب وہ پہر ہوا شیخ اسی مقام پر آئے جہاں سے گئی تھی پھر وہاں سے جھلکے اور سید علی
 شہر میں پہنچے کہ جس میں شجاعت و ہمت تھی مینوہ جات لذت کھانی پانی لطیف سیاحت فرمایا کہ ایک ایک
 سبب سے ایک ایک سبب لیا مگر جسے ابو عبد اللہ مجاہد رکھ کر وقت آتی کہ منع کیا تھا اور کاتبہ دراز ہوا
 شیخ نے فرمایا کہ یہ اوسے ادبی کا ثمرہ ہے جو ابو عبد اللہ محمد کو منع کیا تھا میں وہ شخص نام دم ہوا اور توبہ اور
 استغفار کی شیخ نے فرمایا کہ بنا اس کام کی ادب ہے ادب نگاہ رکھنا چاہیے بعد اس کے شیخ نے فرمایا کہ یہ شہر
 اولیاء اللہ کا ہے پھر وہاں مکہ میں چلا آئے بعض مقبولانِ خدا اس قسم کہ ہوئی کہ اُنکو یہ بات پسند ہی کہ انہی
 بزرگواروں کو اور بدگوئیوں کو غنیمت سمجھتی تھی یہ کمالِ نکسار کا مرتبہ ہے نقل جناب لانا فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ
 کہ ایک شخص ہمیشہ گالیوں دیا کرتا تھا جب کہ سامنے آتا آپ ہر روز اسکو کچھ فلوں دیا کرتے ایک روز اسکو دین
 خیال آیا کہ ایسی بزرگ کو بڑا کھنا اچھا نہیں واقعی یہ صاحبِ کمال آدمی ہیں انہی کو کھنا چھوڑ دیا اپنے
 بھی اوسے فوری فلوں میں بند کر دیا ایک روز اسے شکایت کی کہ حضرت اب جیسے ناراض کیوں ہیں آپ
 میں آپکا ہر طرح سے ارادے مند ہوں وہ جو کچھ مجھ کو عطا ہوتا تھا کیوں بند ہو گیا فرمایا پہلے تم ہلکے کچھ دیا کرتے تھے
 ہم تمکو کچھ دیا کرتے تھے تم دینے ہو نہ ہم دینے ہیں سبحان اللہ کیا شانِ نکستی کہ گالیوں دینے والوں کو
 ہر طرح سے نفع پہنچاؤ تھے

بظرافت اور بی طریقت بنیاد سے تمام اربعہ فضائل میں اس کی مانند تیرے لئے جارا

۵

ترکِ چشم و حواسِ شہوت و ری

ہست مردی و رہِ پھیری

ایضا ایک با حضرت مولانا فخر الدین رحمت اللہ علیہ کا ایک ہندو گفتگو میں دل بد مزہ ہو گیا اور ان کے
 اپنے ایک کان میں جو آپ کے خاص حجرہ کو قریب بھی ایک شراب کی دکان کھلوانی مریوں اور ہندوؤں نے جانا کہ
 ہم دکان شراب کی اوٹھا دیں آپ نے منع فرمایا اور کچھ نہ کہنی دیا چند روز کے بعد وہ دکاندار کچھ نقصان میں آ گیا اور
 حضرت کو سامنی شالی ہوا چونکہ آپ کو ناگوار طبع ہوا ہوگا اس سبب میر انقصان ہوا آپ نے فرمایا کہ ہمارے گھر
 نہیں ہوا اور اگر تم کو یہی گمان ہو تو حسب نقصان ہوا ہر ہر لیلو اور اپنی پاست کچھ دیر پیو سوکھو اور فرمایا کہ
 ہرگز یہاں سے دوکان نہ چھوڑو اب حد آپ کا نفع دیگا اور ایسا ہی ہوا بہر شمع اللہ جل شانہ کی قدسیت ہاتھ میں
 بزرگان طریقت میں ہی اپنی نیرنگ شان کا طور و نگارنگ صورت پر اور کھار کھار کی طبیعت کھلی ہوئی ہو
 مزاج کسی تنگ کا ہی۔ ہر گلے سازنگ ہو دیگرست بعض ایسی مستثنیٰ ہیں کہ ان کو کسی بات کی پروا نہیں
 ایسی نازک مزاج ہیں کہ ذرا سی گستاخی سے ناراض ہو جاتے ہیں نقل سید حسین خوارزمی رحمۃ اللہ علیہ قدس
 ایک جانت حاضر تھی اور فقیہ کی فکر ہو رہا تھا ایک شخص بولا کہ فقیہ ہے جس کو کوئی کچھ کہے گا لیان ہی مارو
 کچھ بھی کہی آپ نے فرمایا یہ خواص کہ صوفی میں بھی ہوتا ہے کوئی اور کھلا کھارے جو جتنی ماری جو چاہے کہ وہ کان نہیں
 ہلاتا یہ کیا فقیہی ہے فقیہ وہ ہے کہ نہ تلوار چلاوے نہ ہاتھ ہلاوے اور ایک عالم کا سر اور اوی حضرت علی رضی اللہ عنہ
 رحمت اللہ علیہ جب کلیر تشریف لائے مسجد میں جمعہ کی نماز کو لے تشریف لے گئے اور سب گستاخی ہاتھ لگائے
 ایسی ناراض ہو کہ مسجد بھی اونکی دعاسے ماری گئی اور بہت آدمی ہلاک ہوئے اور آج کل لوگوں دعا کا یہ حال ہے کہ
 وہ زمین چین خاص کلیر خاویان نہیں ہے اور یہ قصہ توصیف تمام کتب بزرگان چشتیہ میں موجود ہے کجائی جاکر
 دیکھئے آپ کا قلب سرفراصل علیہ السلام کہ قلب پر تھا پس طالب لازم و مناسب یہی ہے کہ ہمیشہ صاف دل رکھیں
 سی کری اور کسی غم و رنج کو پاس آنے دیں اور تفریاد و تجربہ کا پائندہ اور توحید اور تسلیم رضا کا بندہ نہ رہیں
 عاشقان جان و دل خدا آردند
 بچہ شیر مغز جان جوید
 ہر کہ را عالی ست ہمت او
 ہست چون سنگ نہ زبان و زنگ

ذکر اور روز شوب غنا کر دند	سنگ دون ہمت استخوان
در طریقت محجر دو چالاک	دادہ بر باد و دل تشنگ و نالاک
ہر دو عالم شد دست نعمت او	دانکہ دون بہت چمن سنگ
بر آستانہ تسلیم سر نہ حافظ	کہ گرسنیہ کنی روزگار سبب تیر

ای گشتہ بچو گان قضا بچو گوے	چپے خورد و دست خورد بچو گوے	آنکس کہ ترا گفت اندر رنگ و پلو
او داند او داند او داند او داند	الفضل المکرور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کورہ میں بارش ابرو کچھ دقت دی	ایک رخت کو سایہ میں آب کھری ہو گو اس عرصہ میں ایک وہا کسی طرف دوتنی آئی اور نیچے بیٹ میں اگل
ہوئی اوسوقت اونکو خیالیں آیا کاش ہمارا پس بھی کوئی مکان ہوتا تو اسی طرح ہم بھی بڈرام آسائیں	اوس میں داخل ہو جاتا جب اگر بڑھو تو ایک مکان تکلف نظر آتا اور منادی نجیب ندا سے روح اللہ یہ مکان	موجود ہی اگر تلو پسند ہوا میں ارام کہ وہیتھاری ہی ملک ہوگا اوسوقت آب سوچو اور عرض کیا خداوند امل تھی
حالت میں خوش ہوں مجھ کو مکان کی کوئی ضرورت نہیں ہے چونکہ خداوند کریم کو آپکا خانہ بدوش اور صاحب تفریکہ مل گیا	منظور تھا و سیر ہی توفیق عطا کی اور اپنی رضا پر قانع و شاکر رکھا اور سارے سامان بنیادی کی خواہش طلب سے بچا	نہ خوشاوردی کہ شد با ترک تجرید
بیچارہ ہمہ عمر ندیم و ندیم ست	فناے مطلق اندر ترک خود دید	ہر دل کہ دروایہ تجرید کم ست
بھیارہ ہمہ عمر ندیم و ندیم ست	جن خطاط فائز کہ نشا طے دارد	باقی ہمہ ہر جہت سبب غم ست
اللہ تعالیٰ کو فضل پریم ہمہ بھر و سار کھنا اور تمامی ہوا و ہوس کا ترک کرنا سربا یہ آسائش دارین ہے اشعار	چو عیسیٰ گر شوی در حق مجرد	شوی فائز تو از ہر نیک از بد
چو عیسیٰ گر شوی از حق جان پاک	چو عیسیٰ گر شوی از حق جان پاک	چو عیسیٰ گر شوی از حق جان پاک
ذات بخت ہمیشہ اپنی شان پاک کی تجلیات دکھائی ہو اور طرح طرح کردہ معاملہ میں اذیتیں کہ محض حیران	دنک ہجانی ہو کبھی عزیز و کمزور ذلت خواری کی عام جہان میں شہرت تیا ہو کبھی بگاڑو نگو گمانی و کھتای	کو رنگ میں رنگتا ہی نہ کسی کی عالی خیالی اور خود رانی او پسند ہی نہ کسی کی انکساری ہی اسکی شان خدائی
کچھ ترقی پائی ہو دم کو دم میں کچھ ہو کچھ ہو دکھاتا ہو کبھی ان بخری کی تجلی چمکاتا ہو کبھی مذلی کی تماثر	دکھاتا ہی اشعار	نفع اللہ مایشا و صف خدات
قادر ست او برو جو دبیش دم کم	جملہ را باشد فنا جف القلم	چون بدانی قدرت افعال او
صورت قہر میں کند زیر و زبر	قبلہ پیدا و پنهان سواوست	سبے تغیر منعم و قہار اوست

بے تفاوت فاعل و مختار است | چون بدانستم کہ حیرت در ره است | ایس یقینم شد کہ خاموشی بہت
 حضرت سلیمان علیہ السلام صبا تخت تاج اکیرو ز ایک شہر میں ارد ہو ایک ماہی گیری دختر نہایت بد صورت و بہت
 سیہ فام بد انداز کر یہ منظر حضرت سلیمان کو دیکھنے کو واسطہ دہی جانی تھی لوگوں نے او کی طرف نظر حقارت و تحقیر
 یہ بات کہی کہ کیا سلیمان علیہ السلام تجھ اپنی بیوی بنا لینگے جو تو بڑی شوق میں دہی جاتی ہو قدر علی تو
 انگشتی سلیمانی جیسے ہم عظم لکھا تھا کسی نوید کھوی اور تمام جن اور انس جو مطیع تھے سب غی ہو گئی اور
 سلیمان علیہ السلام سلطنت سے بیکار رہ گئے اور وہ ہر پھر تیری کوئی پرسان حال نہوا آخر وہی ماہی گیری کے
 مکان پر پہنچ جی کہ وہ لڑکی تھی اونکو کچھ خاطر و مدارات کی اور اپنی گھر بکا راجرت کہ لیا چند وہاں لکھ دھوا
 آخر اس دختر کو انگنا نکاح کر دیا اور وہ انس و بارہوی اشعار
 بے نیاز پیش را چه کشت و چه صومعه پروردگار
 بے نیاز پیش را چه سنگ چیقین | چه مسلمان چه کبر بردار
 پھر شان جلال خلی ہوئی اکیرو ز ایک مچھلی کو شکم سوزہ انگشتی برآمد ہوئی عورت کا تختہ تاد خیال کر دھو
 سلیمان عظم کے بندگی اونھوں نے شکر باربتعالیٰ ادا کیا اور بات میں ہنی او بیوقت جن دیو معہ تخت سلیمانی حاضر
 ہو نشان شوکت شاہانہ کا جلسہ ہادی سامن ہی سلطنت کا رنگ ہوا کسی دے خود نشینان بن سید ہو
 کہ درمیانہ گنتی زندہ بخور دے سو پاک | بزین جام و درخاں چه چیز زینت
 ایضا ایکار حضرت سلیمان علیہ السلام کو ایک ضیف العمرادی ملا سر پر او کی لکڑی کا بوجھ تھا اور پریشان حال
 چلاجاتا تھا اُنکو واسکو ضیف حال پر چم آیا دیا انا شخص تیرا کیا نام ہو اور تو اس قدر ضیفی میں ایسی سخت
 شاقہ کیوں کرتا ہو اسکو عرض کیا حضرت میرا نام سلیمان ہے افلاس بدرجہ کمال ہو کوئی ذات جو تیری کی
 میرا حامی و خبر گیران نہیں ہے ہر روز جنگل سے لکڑیاں لاتا ہوں جیکر کھاتا ہوں جب تک م زندگی ہو جس طرح
 عالم گذار ہوں گا سلیمان علیہ السلام کو نظر ترجمہ و او کی طرف دیکھا اور سوچ کہ خدایا تیری شان بے نیاز ہی
 قربان جا ایک سیرا سلیمان نام ہو کہ ہمہ جاہ و شمت شان شوکت بادشاہ روزین ہوں جن انس و سیرتایین
 ہوا پر تخت چلتا ہو تمام روزین کی سیر کرتا ہوں اور ایک کا سلیمان نام ہو کہ اس کی بی بی واری و مضعی
 مفلسی میں لکڑیوں کی چھ پر بسر اوقات کرتا ہو پھر لعل گلن قیمت اپنی تاج سے توڑ کر او کو حوالہ کیا اور فرمایا جا تمام

مگر بواسطہ تمکو یہ کافی ہے	اگر رحمت زحق داری تمنا	تو ہم بردگیان رحمتے بفرما
کرم پیشہ کن کا و مزاد و صید	با حسان تو ان کو خوشی بقید	بدہ مراد فقیران ببطن تا بدہ
مراد ہا کہ تو با حضرت خدا داری	وہ بدھ لعل لیکر چلا اور شوق میں	بار بار او سکود بچتا تھا ایک چل
اور رہی تھی اونی بھٹ کردہ لعل	وسکو ہاتھ سے اور ایسا بوڑھا دست	حسرت ملتا رہ گیا پھر سلیمان علیہ السلام
کی خدمت میں حاضر ہو کر با جرانیا	اپنی ایک لعل عطا کیا راہ میں ایک	دو بار چل تھی بدھ صاحب و سپر عبور
کرنے لگا وہ لعل بانی میں گر گیا	ناچار پھر لکڑیاں بچا کر لگا کر	لگا پھر سلیمان علیہ السلام کا اتفاقا
اور سیطر	گذر ہوا بوجھ اب کیا مصیبت	ہر عرض کیا بدھ قیمت ہوں دیا
بار اپنے لعل دیا و نو بار اسطرح	جاتا رہا پھر اپنے	ایک لعل و سکودیا راہ میں ایک
سوار چار مل اور نیز بدھ دوستی	وجہ وہ لعل چھین لیا پھر حضرت سلیمان کو اطلاع	ہوئی آپ نے فرمایا ہم مرضی حق سے ناچار ہیں
اشعار	ایز و چونخواستہ انجہ من خواستہ ام	کے گرد و راست انجہ من خواستہ ام
گر چہ جو البست کہ او خواستہ	پس چاہے خطاست انجہ من خواستہ ام	جو منشا سرکار ہو ہی بہتر ہے پھر حیدر و رنگ
بھی کی اوسی پیشہ پر گندی ایک دن	بکمال اس نویسی مناجات	کرنے لگا کہ خداوند اتیری سوانہ کوئی
نیروالا نہ دلا و لا نہ تیری سوا کوئی	غماور نہ یا چند بار حضرت سلیمان نے	لعل عطا فرما اور جکی قسمت تھی
اور لکوی مل گئی اگر تو اپنے خزانہ عیب	مجھے لعل عطا فرما دی تو کیا تجھے باقی	آؤ کہ بدست تو بود شادی و غم
کس نیست بغیر تو برادر غم	ویدم ہمہ را و از مودم ہمہ را	پیوستہ توئی صاحب حسان کرم
تو کفنی ہر آن کس کو در رنج و تبا	و عاوی کند من کنم مستجاب	چو عاجز رہا زندہ دامن ترا
درین عاجزی چون خواہم ترا	سپر دم بتو مایہ خویش را	تو دانی حساب کم و بیش را
بے فضل تو آسان شکر مول مر	آسودگی از رنج نہا بند دل من	سر سبز بکن گشت مرادم باریب
تا گنج فراغت نشو حال من	جٹ صحری مناجات ختم کی دریا	رحمتا مذنب لکڑیاں تو نے جکل کی طرف کیا
ایکے رخت پر چل کا آشیانہ ملا	او سینہ لعل بھی تینوں موجود	پاسے اپنی کمر بآرام تمام دیا
اور اسیر کہہ ہو گیا سلیمان علیہ السلام	کو خبر ہوئی کہ وہ لکڑی والا ملا و لک	رہا لیا اپنے او سکود لایا
اور کھلا ہوا کھلا کہ کوئی سواری میری	اسطرح ہیچ بچر تبا تو کا ابے	سوار چل حال

آپ نے سچے کسوائی بھی اور بلایا اور کا حال مفصل سنا اور فرمایا سچ ہو خدا تعالیٰ کو دیکھو ہوئی کہیں بھی
 اور سوچو کہ ہمیں اور کون ذلیل سمجھا تھا دیکھو قدرت ایزدی نے ہمارے سوا کس کو فضل و کرم سکھایا دیکھو سنا و سنا
 یاد رہے سنا و سنا دلی یابی ہو اور در منال تاشفا فی یابی ہو ہمیں ہر وقت ہر ذوقی شاکر رہتا عاقبت الامر قوال یابی
 نقل ایک شخص جناب غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کو خادم میں اس بات کا آرزو مند تھا کہ محکم کسی شہر کی خدمت
 مامور فرمایا آخر وعدہ فرمایا تھا کہ جب بنی اہل خدمتی خانی ہوگی تجھ کو ضرور مسجد بنو ایک مدت آرزو میں کسے ہو
 کوئی خدمت خالی نہ ہوئی عرصہ دراز کے بعد او سر ایک دروازہ چاہی کہ اہل عیال کے سبب میں کچھ خالی
 مال فلان جزیرہ میں لچا نا چاہتا ہوں حکم ہوا ایجاؤ اور جلد آؤ وہ جلد یا جس دروہہ چار سو روپے کر دیا ہوا وہ
 ایک قطب کے انتقال کی ایک اطلاع ہوئی اور حکم شہنشاہ جهان پہونچا کہ غوث پاک قطب جلد توجہ کر کے وہاں
 پہونچو حضرت غوث رضی اللہ عنہ نے چاہا کہ اپنے خادم کو حسب عہد قطب بناوین مگر پھر حکم پہونچا کہ ایک شخص کی
 اس وقت کسی کو بھیجنا اتفاقاً ایک نصرانی آپ کے سامنے آیا او سپر آپ نے نظر کی وہ مسلمان ہوا اور اس وقت غرض
 غوثیہ قطب بنکر روانہ ہوا بعد چند روز کے وہ خادم واپس آیا آپ نے ارشاد کیا کہ ہمیں بہت پابا ہوئی ہے اگر آج
 خدا ہر چہ خواہد کند بندہ باش ہو رضا پیش گیر سر افکندہ باش ہو خدا پاک کی شان کی نیازی کو جان
 بزرگان بارگاہی کو بھی طرح طرح کے معاملات ایسی دکھلاؤ کہ جس کو نہ ہمیشہ عبرت ہوتی رہی عام کر لیا اور
 نقل ایک ایک شخص غمیر صلی اللہ علیہ وسلم کی مدت میں حاضر ہوا اور عرض کیا یا رسول اللہ مجھ کو فلان سال کے
 بارہ میں آپ کے کچھ دریافت کرنا ہے ارشاد ہوا اکل کو اناکل جواب پٹکا اور آپ کا یہ ارادہ تھا کہ حضرت جبریل علیہ السلام
 جبل کو وحی لاؤنگا اونی پوچھ کر اس کا جواب سنو قدرت الہی حضرت جبریل ایک مہینہ یا کم تشریف نہ لایا آپ کو
 سخت حیرت ہی جب کمال آسٹ ہوا تو مجبوراً متفکر ہونا خدا کی پاک نظر نہ ہوا اور ارشاد ہوا کہ ہمارا نام کس
 تہنہ وعدہ کر لیا یہ طریقہ سے بعید تھا جب ایسی قبول اور محبوب یہ ارشاد ہوا تو عام لوگوں کی کیا اصل ہو جانے کو
 چاہیے کہ ساکن اور صامت اور سکون فضل پر رہیں اور کسی بات میں اپنی طرف دم نہ ماریں اس لئے
 چون نمیدانی زمین و آسمان ہمیں ان ہر زیر و بالادام فلان ہو مگر گویند کہ کن جان ما فدا نہ
 رو فدا کن جان خود را دم مزن ہو تانمی دانی من مارا کہ گیسٹ ہو باش خاموش از من را دم مزن

کرتو مرد در دای ہی ہم از دران گو و در او را به زدن ان دران مزن کفر و ایمان با اہل کفر و ایمان کرت با
 باش مستغرق و در ان کفر و ایمان ہم مزن قصہ کو ان ہم پیش مردم بنیاگو بیش ان میں ہم بنیا یان کو ان ہم
 صل و ہجرت است الاوصاف علیہا مغربی گرامشتی از وصل حیران مزن جب دینی مرضی نہیں تھی تو حسن
 بھوسا کیا جاتا ہو وہ بھی ایسی صورت پیش آتی تھی کہ عقل کو جال ہم زد نہ ہوتا ہی نقل ایک بزرگ تہمت
 مجاہدہ میں مصروف تھا ایک دن دنکو الہام ہوا کہ مانگو کیا مانگتی ہو تو نے سمجھ میں سمجھ نہ آیا اور ایک دینیت کی خدمت
 میں پہنچ اور وٹھی پوچھا کہ میں کیا طلب کروں تو نے فرمایا میں اس بل نہیں ہوں جو تجھ کو صلیح دین مان
 غلام پہاڑ میں ایک رویش میں تم انوشی صلاح کرو یہ اونکی پاس اور وٹھی جا کر دریافت کیا اونھوں نے فرمایا کہ
 تم آنا ہم جو اب نیکی و سیرتوں جو گئی تو اسکی مکان میں شہر و شیون کی آواز سنی پوچھا کیا ہے معلوم ہوا کہ وہ
 درویش مرگئی اور کسی نے رات کی وقت قتل کر دیا دہر کہیں پڑا ہے سر کہیں پڑا ہے حاکم تنک قصہ کیا حکم ہوا کہ یہ
 بد معاش تھا اسکے ہاتھوں میں سی بانڈھکر شہر سے باہر پھینک دیا تاکہ کسی انکسلی کو کھا جاوے یہ درویش
 اس شے کو دیکھ کر حیران ہو کہ اس بزرگ کے ساتھ خدا پاک نے کیا معاملہ کیا اور مجھے اس کیوں غلط وعدہ کیا
 پھر سوچا کہ مرد و کا وعدہ غلط نہیں ہوتا اگر صاحب کمال میں تو کچھ جواب ضرور دے گا آخر وہ سر بے تن بولا کہ اے
 شخص ہمارا ویرکاری نہایت مہربانی تھی عمر بھر تو ہم نے دقت و تکلیف میں گزاری بعد وفات یہ صورت
 پیش آئی مردودیت و مقبولیت کا خدا خود عالم ہے **اشعار** اول قدم فقر بسر باختن بہت
 سزا ہمہ اغیار بسر داختن بہت چون باختہ شد سر و پیر خندہ سر بے سر و سرکار و گرساختن بہت
 بحر رضا بقضا خدا نے شاید بغیر نہ بوقت بلائے شاید از انچہ بوقت قلم سرکش فرماید
 برون و از خط او گزرائے شاید تم ہم سے کیا پوچھتے ہو جو کچھ او دہر ارشاد ہوا تھا اسکو قبول کرنا چاہیے
 تھا ہم سے پوچھنا کیا ضرورت تھا الغرض بزرگ سر تراشیدہ نے ایسا جواب دیا کہ اور زیادہ حیرانی پیش آئی
 اگر فقط الہام پر جو مانگتا تھا مانگ لیتا تو اسقدر پریشانی نہ پیش آتی نظم کس را پس پردہ کشا نہ نشد
 و سر خدا ہی چس آگاہ نہ شد ہر کس سر قیاس چیزے گفتند معلوم نہ گشت مقصد کوتاہ نہ شد
 پس سو فادات کسی کی طرف نظر میں نہ رکھو بغیر با خدا ہر نفس کہ میگذرد نہ است مر از ان نفس نفین نفس

صحبت جو رخا ہم کہ بو عین قصوہ با خیال تو اگر یاد کرے پر دازم : ایک روز علام محمد ساکن کجیہوہ
 قبلہ و کعبہ کجی متین عرض کیا کہ میرا ارادہ شاہ بھیک صاحب کو فرار کی بات کر کے اسطرح مصمم فرمایا حضرت خواجہ نقشبند کا قول
 اے دل تو دم صحبت انا بنشین : با صدق صفا : یا با صنم لطیف و رعنا بنشین : یا با حلم و حیا
 این ہر دو تر اگر سب نشو و : از طالع خویش : اوقات مکن ضایع و تنہا بنشین : یا با و خدا
 اور اگر محبت الہی فی جوش مارا ہے کہ ہر دم دولتہ شوق قیامت گیر ہو تو کسی مرد خلی تلاش کہ داوانا دعا دلی دوس کا چاروں
 در راہ نیازم ہر دو را دیاب : در کو حق و حق بے ادبیاب : صد کہ بے گل سبیل نسد : کہ چہ چہ پی بر دوں اور دیاب
 مبتدی کی واسطے صحبت شیخ مفید تر ہے اور زیارت مزارات سے مبتدی کو کسی قسم کی تمیز یا نفع نہیں ہوتی اور نفع
 ہونا بھی دوار عقل پر صد ہا آدمی زیارت مزار پر انوار سے مشرف ہوئیں مگر عدم مناسبت کی سبب
 کمالات باطنی اہل مزار سے قطعاً دور رہے و بر نصیب پس آتے ہیں جس طالب کا لطیفہ روح قوی ہو کہ او
 عالم امر سے مناسبت تمام ہو کہ او سکون زیارت مقابر ضایعہ نہیں بلکہ زیارت اوسکے واسطے سود مند ہے کہ وہ
 مناسبت وحی سے اہل مزار کی برکات اقتباس انوار کرے گا حضرت خواجہ عبداللہ احراق قدس سرہ فرماتے ہیں
 کہ میں چالیس دن تک حضرت علاء الدین عجمی والی رحمت اللہ کی خدمت میں ہایہ بزرگ حضرت خواجہ بہاؤ الدین
 نقشبند کے خلیفہ تھے مجھے اور ان سے چالیس دن زاحلاط و ملاقات کا لطف رہا ایک دن کمال تصرف اور برکات
 خواجہ بزرگ کا ذکر کیا فرمانے لگے حضرت خواجہ بزرگ کا قول ہے جیتی بلی مرے شیر سے بہتر ہے
 تاکہ زیارت مقابر : عمر و گذرانی ایفسرہ : یک گربہ زندہ پیش عارف : بہتر تر ہزار شیر مرد
 اور حضرت خواجہ علاء الدین عجمی فرماتے ہیں کہ حضرت خواجہ بزرگ فرمایا کرتے تھے کہ خدا سبحانہ تعالیٰ کا عجاوہ
 ہونا بہتر ہے مخلوق کے عجاوہ پر ہے : تو تاکہ گو مردان پرستی : بگردگار مردان گرد و پرستی
 اگر ادراک باطنی خدا تعالیٰ نصیب ہو تو بہتر ہے بے ادراک کوئی لطف صحبت مرہ نہیں دیتا اکابران
 ادراک خواہ اس عالم میں خواہ اس عالم میں ہوں بقدر تصفیہ لطیفی ہوتا ہے اور جس طالب کا قلب مصفی اور عقل
 اوسکی طرف بہت کوی مردان حق میں کوزرا توجہ و التفات فرماتا ہے تو موثر اور مرک ہوتی ہے اور یہ بھی
 ہوتا ہے کہ طالب کی نسبت جس قسم کی ہوگی اگر اوس قسم کی نسبت شیخ میرا التفات فرمایا کہ وہ محفوظ ہوگا

و جبے لطفی ہوگی مثلاً ایک شخص صاحبِ ذوق و شوق ہو اسکی طرف کوئی مل تو حید نظر اتفاقات فرماو کو وہ نسبت
 زوقی مٹ جاوے گی ترقی اور عروج نہ کرے گی بلکہ مدگرگی اور بے لطفی طاعت کے و برونیدیننگ دیگی اور جب نسبت توحیدی
 شیخ چند روز نظر فروز ہوگی پھر لطف دیگی۔ ایک روز میر عباس علی لدھیانوی کو ارشاد ہوا کہ قلندر صاحبِ قدس سرہ
 مزار پر مراقب ہو کر بیٹھو وہ جب بیٹھے اور وہاں کے دلہن حاضر ہونے ہو فرمایا کہ صاحب کیا کیفیت دیکھی عرض کیا
 کہ قبلہ بخودی طاری ہوئی اور پہلکی نسبت دیکھنی زیادہ ہو گئی نقل کہ سچو بارہ جب اکبر بادشاہ کی محفل
 میں اول وزایا اور اسنے گانا شروع کیا تو کسی بزم کو اکرین سلطنت لطف نہ آیا جب چند روز اسکا گانہ
 مزہ سے کیف یاب ہو تب سب محو ہونے لگے ایسا ہی قلندر صاحب کی نسبت کا حال ہے تم اس لطف سے
 ابھی کیف یا نہیں کیلئے بے کیفی ظہور میں آئی ایسا ہی جب کا حال ہے کہ ابتداء طلب میں جذبات زیادہ ہوتا ہے
 اور اوسط میں کم اور انتہا میں معدوم ایک شخص نے عرض کیا کہ شاہ سلیمان صاحبِ سوی رحمت اللہ علیہ کو
 ابتداء میں جذبات زیادہ ہوتا تھا اور ضعیفی میں قطعی نہیں ہوتا تھا اسکی کیا وجہ آپ فرمایا کوئیکہ جب تک اندر باہر
 نہیں دیکھتا اور میں چمکتا اور دھواں دینا ہوتا ہے اور جب بالکل آگ ہو جاتا ہے تو پھر اوسہ چمکتا ہونی شروع ہوتی ہے
 ازنا رسید نیست کہ صوفی کن خروش سیداب چون بہروردیشو نموش از خموشی گوئہ مقصود می آید بہ کن
 هیچ خواصی نکرد آنکس کہ باطن ہم کن تاصدق فہر خموشی نزد رنج پیش آب حوصلہ اش گوہر غلطان نشود
 نشان بود کامل عیا خاشوش رسد چو نامہ باختر سخن تمام شود التوحید فی کلازل فحسود وونی
 او سطر مشرقی کا خزانہ مشرق عمر با دوستی کہ اولیتا است یک و منشا ہزار سالہ بہاست
 مروم از نیک نیک نو گردد یار اگر بد بود چو او گردد بادران کم نشین کہ بدمانی
 خود پرست نفس انسانی صحبت بلہان چو دیگر تہی ست کز درون خالی از برون سہی ست
 عمان بدست فرومایگان و زبا کہ در مصالح خود صرف می کنند ترا جو کچھ ہوتا ہے سب مبداء فیاض سے
 ہوتا ہے ان کا بارن میں کی عظمت کے لئے یہ واسطہ خدا تعالیٰ قرار دیا ہے اس بزرگوں کی عظمت ان نشان
 معلوم ہوتی ہے اور طالب سمجھ جاتا ہے کہ یہ صاحب ہزار اسوقت تک کہ سالہا سال گذری اپنی اصلی حالت پر
 نفع و فیض سانی پر آمادہ ہیں لیکن انسان کو ہر کام میں امداد و اعانت خدا تعالیٰ ہی ہوتی ہانگنی چاہئے

پیغمبر کائنات مقرر موجودات صلح کا شیوہ قدیمی ہی رہا کہ نہ کسی کو آپ سے دست مبارک سے قتل کیا نہ کسی پر
 شمشیر چلائی نہ کسی کو بددعا کی کہ خدا ہر چہ خواہد کند بندہ باش رضا پیش گیر و سرافکندہ باش
 ہر چہ پروردگار چاہے تو پسندی روا بندہ چہ دعویٰ کند حکم خداوند آ اور حوصلہ و طمع دنیا بھی راجھی
 نہیں منعم بات ہر لالچی دلیل ہوتا ہے حضرت ابوالحسن خرقانی رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے جب تو دنیا کا طالب
 ہو دنیا تجھ پر غالب ہو جب تو دنیا ترک کرے تو اس پر غالب ہو در طمع زمین و سگان مرنبلہ ہو
 اے کلم از گربہ دست روی و لبشک مور حوصلہ زد درون سینه برار زانکہ آن موز و دو گرد و مار
 از چون از دہاست مردم خواہ یا نداری تو از خودی را خواہ رواز ہوسن کی مراد انہ حق
 محرابا عت از دل بے آرزو کند کون مکان بزرگ نیکی قناعت است مور را بلک سلیمان چہ حاجت
 یکسبیل کا درخت تھا او سکون دلوں کو جا کرتے تھے ایک متقی آدمی کو خیال آیا کہ اس درخت کو کاٹ
 ڈالیے تو صبحی رات کی وقت کو ہاڑی لیکر درخت کو کاٹنے کو مستعد ہوا و سیدقت ایک خوبصورت عورت درخت
 و تری اور اون کو کہا اے شخص ایک شرفی روز تو مجھ سے لے لیا کہ اور اس درخت کو کاٹنے کو چھوڑ دو متقی صاحب
 دل لالچ گیا اور مان گئی اور ایک شرفی لیکر اپنے گھر کو چلے گئے دو سکر دن شرفی کو لالچ سے بھر آؤ نہ عورت پائی
 نہ اشرفی پائی پھر ارادہ کیا کہ اس درخت کو کاٹ ڈالوں جب کو ہاڑی اوٹھائی او سیدقت درخت آوا
 آئی اے حریص خبردار کو ہاڑی نہ مارنا ورنہ تیرا سر تہم ہی قلم ہو ویکا او سرور خدا کی واسطہ بہ نیت نفع کرنے
 پرستش کی تو او سکون کا تا چاہتا تھا اسلئے ہم نے ایک اشرفی دیدی اور آج اشرفی کے لالچ سے تو کاٹنا
 چاہتا ہے کسی بزرگ کا قول ہے کہ دنیا دریا ہے کنارہ او کا آخرت ہے اور کشتی او کو تقویٰ اور آدمی
 سب مسافر **شمار** گریبا خودی تو حرص بندہ مشو دریا طمع خام سرافکندہ مشو
 چون آتش تیز باش آن بنان چون خاک بہر بادیرا گندہ مشو علاوہ تکلیفات امراض جسمانی کو
 تکلیف اور بے چینی اور بے آرامی انسان کو خواہشات گوناگون کی وجہ سے ہوتی ہے جس قدر خواہشات زیادہ
 اسی قدر تکلیفات زیادہ ہوتی ہیں و ستان خدا را تدن اسبواسطہ جدوجہد کرتے ہیں اور اپنی حق پرست
 اورین کہ سو خدا اور کسی خواہش و طلب ہے کیونکہ سو کیا دلوں خدا کو اور کسی بات میں آرام نہیں

سر سبز ناگ تپنوں میں سکھ ناہ کیا سکھ ہر جگت میں کیا سکھ سنتوں ناسکھ ٹھوڑی بالی ناسکھ
 کیا سکھ ہر جگت میں کیا سکھ سنتوں نقل سید جمال الدین حسن غوازمی رحمۃ اللہ علیہ ایک عارف و باک
 اور کامل تھی ایک وز ایک امیر زادہ اونکی خدمت میں یہ نیت کر کے اپنے دل میں گیا کہ بزرگ آدمی ہیں کوئی
 کی بات سنو گنا جسوقت حضرت یحیٰیؑ میں پہنچا آپ کو ازراہ باطن خود خود اسکا لڑا و نیت کا حال معلوم ہو گیا
 بندگان خاص علام الغیوب درمیان جان جو اس میں القلوب در ورون دل در آید چون خلی
 پیش او مکشوف باشند سر حال آنکہ واقف گشت بر اسرار ہوا سر مخلوقات چہ ہو پیش او
 اندر آئینہ جو پسند مر و عام کہ بہ بنید پر اندر خشت خام آپ کو سکویہ نقل سنائی کہ ایک
 امیر زادہ ایک کہتری پر عاشق ہو گیا ہر چند او کو وصل کی واسطہ چارہ جوئی کی مگر کوئی صورت ملاقات
 کی پیدا نہ ہوئی تنگ دو کرتے کرتے او کو یہ معلوم ہوا عورت کا جو شوہر ہو او کو بھینس بالی کا برا شوق ہو گیا
 بھینسون پر عاشق ہو جو کوئی بھینس خوب صورت فرما او کو نظر آتی ہر او سے مبتلا ہو جاتا ہر دریافت اس سے
 حال کے امیر زادہ ایک بھینس نہایت خوب صورت رنگ درمیانی قیمتی لیکر اور ایک لنگوٹا باندھا لگا کر
 وضع بنا کر معہ بھینس اس کو دروازہ آگے جا بیٹھا اور اس عورت کے خاوند نے جو بھینس کو دیکھا تو فریبہ ہو گیا
 اور چاروں طرف کج حال شوق او کو دیکھنے لگا کبھی تو بھینس کی طرف دیکھتا کبھی امیر زادہ کی طرف اور
 دل میں یہ کہتا کہ یہ کوئی غریب آدمی ہر معلوم ہوتا ہر اور بھینس بہت عمدہ اور بیش قیمت ہر اس کی ماس
 کہاں آئی ہر آخر کار امیر زادہ سے پوچھا کہ تو کون ہو اور یہ بھینس کسکی ہر او کو کہا کہ بھینس
 مجھے طریقہ صحبت عورت نہیں آتا کوئی ایسا ہو جو اس بھینس کو لیا اور مجھ کو سکھلا دے اپنی بیوی کی ماس
 اور کہا کہ تو او کو سکھلا دے تو یہ بھینس ملے آ جاو گی عورت کے خاوند کے کہنے کو مان لیا امیر زادہ ہر بھینس
 اپنی گھر میں باندھ دی اور امیر زادہ کو اپنی گھر چھوڑ کر چلا گیا اور تین دن تک اسکی گھر رہا اور پھر یہ کہا کہ ایک
 مہینے تک ہوں تباہ ہوں اس بات کو سن کر کہتری گنا لگا آپ عرصہ تک یہ بات نہیں ہو سکتی ہر
 اسکی واپس دیکر رخصت کر دیا جب یہ نقل شاہ صاحب فرما چکے تو اس امیر زادہ کو دل میں یہ خیال آیا
 کہ میں تو انکو و کامل سمجھ کر نصیحت کی بات سن کر اسکی واسطہ آیا تھا انھوں نے مجھے کیا فحش نقل سنائی

حدیث ان الله نظرأت بنظر الى الفقراء كل يوم خمس مرات فيغفر لهم من كل
 مسيئة مرات حدیث خلق الاغنياء من طين الارض وخلق الفقراء من
 من طين الجنة فمن اراد ان يكون في عهد الله فليكرم الله ورايه من
 به ثبات دارنا يا سيد ارجو رحمت اهل دنيا عمر حيا م صاحب خوب فرمايا به درون عقل و دل
 كشف شد برو لم مشائے چند و گفتم اي مایه همه دانش دارم الحق تو سواد چند و چيست اين گاني دنيا
 گفت خوابت با خياے چند و گفتم از دوي چه حاصل است بگو و گفتم در دوي و در چند و گفتم اين گاني دنيا
 گفت چون يافت گوشه خالي چند و گفتم اهل ستم چه طائفه اند و گفتم كركي سنگ شغال چند و گفتم اين گاني دنيا
 گفت بهيوده قيل و قال چند و گفتم اهل زمانه در چه فرزند و گفتم در بنده جمع ما چند و گفتم شحيه كدام
 هفته عيش و غصه ما چند و گفتم او را مثال نيا چيست و گفتم زار كشیده خالي چند و گفتم شحيه كدام
 گفت بنده است حسب آنچه و شادي مطلبك حاصل نمود و هر ذره زخاك قبادي دوست و احوال خيال مال
 خواب و خيال و دفر و دويست و اين كه بنده ربا طرا كه عالم نام است و آرام كه ابلق صبح و شام
 بزمي است كه دامانده صديقيست و نصريست كه تكيه گاه صدي بهرام است و دنيا و يدي هر چه ديدي بهي
 دان نيز كه گفتم شنيدی هيچ است سوي سرافاق و يدي هيچ است و دان نيز كه در خانه خريدي هيچ است
 پند و بهت اگر من اين گمش و از بهر خدا چانه و بوش و عقيبي به نذر بهت دنيا كيدم و از بهر ديم ملك به نذر
 جهانك ممكن بهر صدم طبع نخل حسد كينه غضب عجب جوابتين كه شريعت اطهرين مذموم او ريشه
 سالك طالب اجتناب كرسه او را پنهان آپ كو ظاهري صورت ادائي و ربا سے بهي پاك ركنه
 بهي خود بين خدا سے بين نشود و هيچ خود ديده مرد بين نشود و اگر تو مرد شريست و بهي
 يك زمان دور شود خود بيني و از ربا داران كه در عالم نشود جز بجاك ير شك بهت نفس حسد و
 كركي يوسف و در فرشته خوار و آن به شتم ظلم از دوي و در دوي و در نقاب عرو و كرم و چوچم آرزو و
 كبر و كين و از دوي حسد و هفت درد و زح اند و در پرده و عاقلان نام شان چنين كرده و موكر هفت
 كس تو اند ز هفت انجاست و ايك بار ارشاد هوا سبيل بن عبد الله رحمت الله عليه كا قول هي به نخت

وہ شخص جبکہ خدا علم دے اور توفیق عمل دے اور توفیق عمل دے اور اخلاص نہ دے رباعی
از ساحت ل غبار کثرت رفتن بد خوشتر کہ بہرہ در وحدت یافتن بد مغرور سخن مشوکہ توحید خدا
واحد دیدن بود نہ واحد گفتن بد یا مذہب اسلام کی پابندی کو ترک کر کے دوسرے طریقہ کی زمین ڈال
ہونا اور اسکو آزادی سمجھنا یہ بھی بہت بُرا ہے ایک شخص بیالیہ میں صیغت اللہ نام تھا انھوں نے
زنگین نام اپنا نام رکھا شفقہ کچا زار باندھا اور کہا ہ کا فر عشق مسلمانی مراد کا نیست توحید
اسطرح گذرے اتفاقاً ایک بزرگ وہاں گئے انھوں نے میان صیغت اللہ زنگین نام کو دیکھ کر فرمایا اتنے
لا حول ولا تنہ یہ کیا کام کیا اسلام کی قید میں کیا نقصان پایا جو زار کا پھندا گلے میں ڈالا ہے
سر بچان بسو نکو نام شد بد و از مذہب کفر سو اسلام شد بد و آخر چہ خطا دیدی از اللہ و رسول بد گشتہ تم کو کچھ معلوم ہے
اسلام کی قید چھوڑنا اور کفر کی قید میں پڑنا کون سمجھ کی بات ہے جب مذہب اور ہمت میں قید ضروری ہے
اور جس بات کو اختیار کروا دوس اختیار کر نہ کیا نام قید ہو جسے افضل ہی ہو کہ اسلام کی قید میں ہے
اور ارادت و عقیدت سے منحصر ہو تو حیدر کا نام نہیں کہ ارکان شریعت ترک کر کے منحصر کمال
ہ قدم باید اندر طریقت نہ دم کہ اصلی نہ اردوم بد قدم بد ایک بار ہم جب کوٹ پوتے سے چلے تو راہ
میں ایک مندر ملا جو وہاں ایک سادہ ہوا بچن گار رہا تھا ہکو لپٹا یا شہر گئی پھر ناز پر صی سادہ ہو بلا میا
تم آزاد مشرب معلوم ہوتے ہو یہ ناز کی علت کیون لگا رکھی ہو ہمنو کہا ہکو ناز کی علت لگی ہو ہکو
پوچا کی خالی دونوں میں سے کوئی نہیں ہو تم گھنٹہ ہلاتے ہو ہم تسبیح پھیرتے ہیں
خطا اور اہر کہ برگردن بہ بست آزاد نیست خطہ گر خطبہ او سر کشد آباد نیست
نامہ تحقیق را بے مہر و عنوان نہ شد خانہ توحید را بے مہر و بنیاد نیست
رسائی نیست سر منزل او کفر و ایمان ہ کہ کعبہ و دیر سنگ رہ بود گبر و مسلمان ہ
مے خوارہ بے خوشست و خوشوارہ بخون ہ کل خراب ہما لکد یصمہ دم خون
منہ چشم خرد و رخسار آخر رسول اللہ ترا رہبر پس آخر حدیث نفس و نبی ہست تہوید ز جان دل کتاب خطہ لکھ
جہا تک ہو سکے انسان لکھو نہ گتے صے پاک کرے اور دل صان و مجلی رکھو تاکہ انوار حق نظر آدین

نقل یوسف علیہ السلام کا ایک دوست مدت کے بعد ملنے کو آیا اپنے پوچھا کہ جو صاحب مدت کے بعد آج ہمارے
 واسطہ کیا تحفہ ملائے اور جواب آیا آپ کے لایں مجھے کوئی تحفہ نہیں ملا ہاں آپ کو ایک واسطہ تحفہ سمجھ کر ایک
 آئینہ رونالا لایا یہوں سے آئینہ اور دست اور ریشمی پوتا چوہی وی خودیام کنی تو آئینہ ہر دل کشید اور نقل
 خوب آئینہ باشند مشتعل و آئینہ دل چون کنی صافی و پاک ہر نقش باہمی بولن آپ خاک ہر دلی آئینہ میں تصویر
 جب فراگردن جھگائی دیکھائی ہر ایک مرتبہ فرمایا اہل معرفت و وقسم کے ہیں ایک تو وہ ہیں کہ جو مشاہدہ
 حق کا خلق میں ساتھ صفات اور صورت ہمارے رنگارنگ کرتے ہیں اور وہ ایسے مشاہدہ کرتے ہیں
 جیسے طلا کا مشاہدہ زیور ہمارے رنگارنگ میں ہوتا ہے اور شکر تری کو شہرینی ہمارے مختلفہ میں دیکھتے ہیں
 پانیہ کو پارچہ ہمارے گوناگون میں پانی کو حباب میں شرالہ اور برف میں باجوب کو صورت ہمارے مختلف میں
 باحاک کو آوند میں اور دوسرہ ہیں جو مشاہدہ کرتے ہیں حق کا خلق میں اور خلق کا حق میں یعنی ذات
 کا صفات میں اور صفات کا ذات میں جیسے تخم درخت میں اور درخت تخم میں ایسی عارف کو صفائی چہ
 اتم حاصل ہوتی ہے حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کا قول ہے مَا نَظَرْتُ فِي شَيْءٍ إِلَّا وَدِدْتُ أَنَّ اللَّهَ
 فِيهِ بَرٌّ بَرٌّ دَخَلَ بَصَرُ بَرٍّ وَبَرٌّ وَرَقٌ فَمَرَّ لَيْسَتْ مَعْرِفَتُكَ دَرَكًا وَتَوْبَةُ حَبَابٍ بَيْنَ تَوَانٍ
 دِيدَارُ تَوْبَةٍ نَقَابٍ يَدِينُ تَوَانٍ وَ مَا دَامَ كَمْ دَرَكَمَالٍ اسراف بود و چشمہ آفتاب دین تَوَان
 گر جہان صورت ست و منی دوست ہر در معنی نظر کنی ہمہ اوست و حضرت ابوسعید خدری فرماتے ہیں
 اول مقام معرفت کا تیر ہے بے نیازی کے ساتھ پھر سرور ہے وصل کے ساتھ پھر قناعت ہے اطلاع
 اور انہی کے ساتھ پھر بقا ہے اس تہ ہے بالامخلوق میں کوئی نہیں ہو سکتا اور جس شخص کے دل میں
 معرفت کے قیام کیا وہ دونوں جہان میں سو ذات حق کے نہ کچھ دیکھتا ہے نہ سنتا ہے نہ کیسی طرف متوجہ
 ہو سکے مشغول ہوتا ہے نقل ایک پادشاہ نے نقاشان چین اور مصوران روم کو بلوایا نقش و نگار
 دکھانے کا حکم دیا ایک طرف نقاشان چین نے اپنی صنعت شروع کی اور دوسری جانب مصوران روم
 اپنی اوستا دی کرنے لگے رومیوں نے صرف دیوار پر مصالحہ لگا کر ایسا مصفی و مجلی اور سکونیا کیا کہ آئینہ
 بن گیا اور چہرہ ہزار ہا نقش و نگار بنائے جب باہر سے پردہ اٹھا جو چینوں کا نقش و نگار تھا وہ

خود بخود سب و سمن کھائی دینے لگا اور وحی مورد انعام فراوان کہو گویا چندیوں کو شہود و نمود و شکار رنگ میں یعنی صفات میں کمال تھا اور ردیوں کو معاہدہ اور مشاہدہ ذات و صفات سے دونوں کا نصب تھا معرفت کمال کی جڑ پر جبکو خدا کا نصیب کرے زہی قسمت اور زہو مقدر لیکن معرفت کا حصول محال در محال ہو قال اللہ تعالیٰ و ما قدرنا اللہ حق قدرہ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من عرف اللہ کل لسانہ و باعہ فما لحق معرفتک حقیقت میں معرفت و رای قدر و رای اولیٰ ہو الا حصی ثناء علیک انت لکما اتینت علی نفسیک موجود ہی حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ سے سبحان من لا یجعلہ سبیلہ الی معرفتہ الا بالبحر عن معرفتہ لا عجب کیف و لا کیفہ این عرفہ و لا این لا یعرف الحق الا الحق اقبال قباب پہچانا جاتا ہو علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں عرفتہ رقی رقی عارف و معروف یعنی مکیت آنکہ خدا را بشناسد خلاست پورا نہ چون در التشریقات و سوخت خود را گوید التشم من لیکن زبان آتش جبکو کیف حاصل ہو و اسی مستغرق معرفت ہو حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں من عرف اللہ تعالیٰ عرف و جلّ ہان عندک ما سواہ اور فرماتے ہیں نفس الباعرف میت بالاصاف الی نفوس الخلق مطمئنت ساکنہ الی وعد اللہ عز و جل نقل ایک روز حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سرور کائنات کے پاس تشریف لائے اور آپ و صدیق عرفان میں نور و نور و ظہور و ظہور تھو جب حضرت عائشہ نے سلام کیا فرمایا من امیت قذالت انا عائشہ قال من عائشہ قالت بنت صدیق فقال من صدیق قالت رفیق محمد قال من محمد فسکت و تحیرت اگر بیج جواب محمد کے حضرت عائشہ صدیقہ فرمائیں سوال نہ نہ یہی جواب سنیہ کہ من اللہ و هو انا بلے انا بلال کا نام ہی المعرفات فسیان الحق بالحق اور فسیان الحق علی کشف الحقیقۃ بالحق الحق ہی ہر چیز میں ہر شے میں ظہور ذات موجود ہی ہر شان و ہر صفت میں تجلی ذات جلوہ گر ہو اعیان حروف و صورت مختلف اندے لیکن ہمہ ذرات الف متلف اندے از روے تعین ہمہ با خود غیر اندے از روے حقیقت ہمہ عین الف اندے و نہ ہبل کشف و ابراہن

سارست احد در ہمہ اجزای عدد و نیز کہ عدد گر چہ بدست زحدہ ہم صورت ہم ماوہ است احد
تخصیل وجود ہر عدد واحد است نہ تحصیل مراتب احد از عدد و نہ عارف کہ فیض روح قدس مت
رطب حق و خلق بخین معقد است ، حضرت ابو الحسن خرقانی کا ارشاد ہے کہ خدا تعالیٰ اولیاء کے دل میں
نور بنیائی عطا فرماتا ہے پھر اس پر اور بنیائی دیتا ہے پھر بعد چندی اور بنیائی دیتا ہے آخر ہمہ تن
بنیائی خدا بنجاتا ہے حضرت خواجہ سری سقطی کا قول ہے کہ عالم کا راہ بیچ گاہ نماز باجماعت اور
ذکوۃ اگر مال ہوا اور خواص کا راہ یہ ہے کہ تمام دنیا پر ٹھوکر ماری اور قطعاً دنیا کی طرف مشغول نہ ہو
ملک خدا میں بار و آباد ہیں تو ہم ہیں ، تعمیر و جہان کی بنیاد میں ہم ہیں ، دیکھا پر کھ پر کھ کر انٹرپرائز
نظر ہیر و گر نقد ہیں تو ہم ہیں نقد ہیں تو ہم ہیں ، ظہور ذات میں عارف اور غیر عارف یکساں ہیں
اور نحن اقرب الیہ من جبل الودید کا معاملہ سب کے ساتھ میں اور حکم ہو حکم انما کنتم قرب حق
کا ساتھ تمام مخلوق کے ہر مگر جو قرب عشق سے پیدا ہوتا ہے وہ محض اولیاء اللہ کو حاصل ہوتا ہے
یہ قرب قرب خاص کہلاتا ہے عارف بیدار ہے اور تمامی خواب غفلت میں سرشار طالب کو خواب
غفلت سے بیدار ہونا چاہیے اور دیدہ باطن کو کسی کامل کی نظر التفات سے کھولنا چاہیے
ایک بار ایک طالب نے حضرت قبلہ و کعبہ کی خدمت میں عرض کیا کہ فقرا ہی ہندو میں مثال اہل اسلام
فیض رسانی کا سلسلہ جاری ہو یا نہیں آپ نے فرمایا کہ جو لطائف ستہ صوفیہ کرام اسلام میں ہیں
وہی فقرا ہی ہندو میں ہیں اور ذات کا ظہور تمام جہان میں ایک حالت پر ہے آفتاب کی روشنی سے
کوئی جگہ خالی نہیں ہوتی ابر کی بارش میں باغ اور ویرانہ برابر ہے ایک مرتبہ ایک بزرگ نے
ہکو ٹیلا یا کہ تم گیارہ سو بار یاچی یا قیوم پڑھ کر مراقبہ کیا کرو مگر تم کو اجازت خاص ہے اور کسی بیٹا
نکرنا جب سکا پڑھنا شروع کیا پڑھنے کے وقت ایک جو اپنے وجود کی سانسے موجود ہوتا تھا
اور اس درد کو پڑھتے رہتے تھے اور اس کو دیکھتے رہتے تھے ایک و حضرت حبیب اللہ شاہ صاحب
رحمت اللہ علیہ سے اس کا ذکر کیا انھوں نے فرمایا کہ ہکو بھی اجازت دو جو انکو ٹیلا دیا تو وہ خام
او سکی زایل ہو گئی یہ بات ظاہر ہے کہ درد و طائف و کسر شغل و عاشا پڑھنا اجازت سے زیادہ

مفید ہو اور اجازت بھی دو قسم کی ہوتی ہے ایک اجازت عام ایک اجازت خاص جسکے لئے طالب اجازت عام حاصل ہو اگر اسکو کسی اور کو بتا دی تو اسکا اثر زائل نہیں ہوتا اور جس چیز کی اجازت خاص ہو تو دوسرے کے بتلا دینے میں وہ اثر نہیں رہتا طالب کو چاہیے کہ اگر کوئی بزرگ کسی خاص چیز کی اجازت خاص دی تو وہ کیسے نہ بتا دی اور اجازت دینے کی بھی کئی صورتیں ہیں اول یہ ہے کہ شیخ کامل الزراہ بطون یہ بات دریافت کرے کہ فلان ذکر یا شغل یا دعا و سکود مند ہوگی اور کچھ ضرر اور کچھ نفع ہوگا اسکو نہ ہوگا یا شیخ کو از طرف حق حکم ہو کہ فلان طالب کو فلان چیز کی اجازت دو تو اس صورت میں دونوں طرح اجازت دینا سود مند ہوتا ہے اور اس اجازت کو بظاہر شیخ دیتا ہے اور باطن نگران حال رہتا ہے اور الزراہ باطن مد سے مستفیض ہوتا ہے اس حالت میں نفع پر نفع نصیب ہوتا ہے اور کوئی ضرر و نقصان عاید نہیں ہوتا دوسری صورت یہ ہے کہ طالب بلا ارادہ شیخ کی اپنی طرف سے کسی چیز کی خواہش کرے اسکی اجازت دینا اگر شیخ اسکے مناسب حال اور موافق مزاج سمجھ تو یہ بھی سود مند ہے اور تیسری صورت یہ ہے کہ نہ شیخ کو از طرف حق اجازت ہو نہ شیخ کا ارادہ دنی اجازت دینے کا ہو اور طالب اپنے ارادہ اور خواہش سے حصول اجازت کا اصرار کرے اور شیخ بہ مجبوری اجازت دیدی تو یہ اجازت کاٹ اور سود مند نہیں ہوتی ایسی صورت میں نہ شیخ بطون کے استعانت کرتا ہے نہ اسکا نگران حال رہتا ہے ایسی اجازت سے بہرہ یابی اور فیض نہیں ہوتا بلکہ احتمال نقصان ہوتا ہے چوتھی صورت یہ ہے کہ نہ تو اجازت دینے والے کو اس بات کا علم ہو کہ اس چیز کا پڑھنا مفید ہوگا یا مضر ہوگا اور نہ پڑھنے والے کو اس بات کی تمیز ہے کہ اسکا پڑھنا کیسا ہے اور اجازت دیدی تو یہ اجازت اندھی تیر انداز کا تیر ہے اگر نشانہ پر لگ گیا بہتر ورنہ خدا جانے کہاں لگے سوطا بونکو نہ لی اجازت شیخ کامل کی چیز کا پڑھنا اچھا ہے نہ اڑکا ایشا کرنا بہتر ہے جہاں تک ممکن ہو ضبط اسرار میں ساعی رہیں اور جو کچھ کریں با اجازت شیخ کامل کریں پھر کی بتائی ہوئی چیز کا پڑھنا بھی اچھا نہیں ہے انسان کو اللہ تعالیٰ نے عقل عجیب جوہر عطا کیا ہے اور انسان کو عجیب چیز پیدا کیا ہے جس طرف کو یہ میل کرتا ہے اور جسکا تصور اور خیال ولین بندہ جاتا ہے اور پختہ ہو جاتا ہے تو زندگی تو درکنار بعد مرگ بھی وہ خیال نہیں جاتا تو یا عین اسکا ہو جاتا ہے

دیکھو خواہ میں جو خیال کہانی دیتے ہیں اکثر وہی ہوتے ہیں جو دن کے خیالات ہوتے ہیں تو انکو
 ہی جو خیالات حق کی یاد دہانہ کے انسان کے دل میں پیدا ہو جائیں تو پھر کوئی نگرہ لطف و شکر یا عجب
 اگر وہ دل کو لگ کر دلوں کی پستی و در بلبل و تیر و پل پستی و توجہ و توجہ اول سے گزرتے ہیں اور اندیشہ کل میں گزرتے
 کل پستی و مولانا جامی رحمت اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ آدمی نہ اصل فطرت مد صاف نہ انصاف
 قابل ہمہ اوصاف نہ ہر صفت اگر مینو و طالب نہ مینو و نہا و طالب اگر بچہ فرشتہ آرزو
 زود گرو فرشتہ سیرت خوی و رزند فعل و یواز وی سر شود از فعل نبرد و یو بہتر
 جہد کن جہد تا لعل لعل ملک کنی حاصل نیاری عیان بچیلہ و ریوہ نشوئی مگر خانہ دو و و
 از ہوا ہی نفس خود و اکثرت صفت بضد ملا و کن اگر بچہ بچہ کو شکر و کرم و بدل نیارمیشہ ساز و رحم
 و رحمتی بلا و شوخ و خند و جز قناعت شعار و پسند و نفس و گز لطف با بقوت لب بندار سخن بہر سکوت
 و ریاضت نصیب افتاد و بایت لب گفتگو کشا و گفتگوی کلیہ صدق صفا و نہ کہ گرو و فرید و بچہ حجاب
 گزرتے عقل و شرح حکم حق و تو بطبع ہو نموش مکن و نہ باشد سخن فروشی خوش و خوشت حاصل جموشی کش
 جہان تک مکان ہو انسان حق تعالی کی طرف رجوع کرے اور اثبات حق اور نفی غیر میں طہارت
 اور بداد و متبہم ہو بچہ و کور از رو ظاہر و ظہیر و عین و اثبات پیدا کرے کہ سو ذات حق اور
 کوئی جو جو و نہیں بلکہ سب خیالات فاسد اور باطل ہیں اور اس مرتبہ کو پہونچکر و اصل کا لطف
 حاصل کرے تمامی ہجوم اور عجم و نجات پادوی بیان ہی خورم و شاد و ہر غم سوزا و سہر کرے
 بعد مرگ ہی بخوف و خطر شادان و فرحان رہے **س** سوی مرگ بہت خلق را آہنگ
 و م زدن گام روز و شب فرسنگ از تری تا با وج اشہد ہمہ سید نہ شاہ میر و فقیر
 ہستی حق زوال پذیرد و آنکہ مرگ فریکہ میرد و جزو و گنی نہ زمرگ ملک مرگ و یکت زمرگ جہاں
 و چہاں کہ عقل و ایمان نہیٹ مردن جہم زاد و نہیٹ و نہیٹ جان تن خاکس و از کعبہ حق ال پاش و
 اور اگر اس عالم میں ہر صفت انسان میں پیدا نہ ہوئی اور خیالات نفسانی و لذات انسانی میں
 مقید رہا تو سو رحمت و رحیرانی اور ریشانی کے کیا نتیجہ ہو گا یہاں ہی پریشان رہا اور بعد

مرگ ہی مبتلا آلام ہوا جس خیال میں انسان ہوتا ہوا زمین استغراق رہتا ہے ۛ

چو میر و مبتلا میر و چو نیز و مبتلا خیر و	میںدل را نیکہ ہر شازدل عاشق رو و ہرگز
نوشته نام تو جانان ہر برگ گیاه خیز و ۛ	چو بعد از مرگ من بینی گیاه برگورین شیتہ

نقل ہے ایک پھر و پیم کی میر شہید و عدہ کیا کہ جب میں وہو کا کہا ونگا تو سونے کے کٹے اور وصالہ تجکو انعام و ننگا پھر و پیم نے اس لہجہ میں طرح طرح کے کرتب کہا و مگر وہو کے میں امیر آیا اور پھر و پیم ناکام رہا مردان باشند کہ باشند شمس باشند شاہر اور ہر لباس ناچار ہر و پیم ایک جوگی سے کہا لی چڑھانا سیکھا اور شہر سے باہر ایک کٹی بنالی اور اس خیال سے اپنی کٹی کے چار طرف سو دروازہ بند کرادی کہ جب میری دوستی کی شہرت ہوگی اور یہاں میری ہی مجاہد دیکھنے آویگا تو وہو کا کہا کہ انعام و نیکہ خدا کی قدرت میرے کچھ اس طرف توجہ نہ لی اور شہر گردن طلک سے ویران ہو گیا سو دو سو برس بعد جب پھر وہ شہر آباد ہوا اور کسی شخص نے اوس کی ٹوک ڈھایا تو پھر و پیم اوس کو اندر سے برآمد ہوا نہ زندہ معلوم ہوتا تھا نہ مردہ خلقت کا ہجوم ہوا ایک جوگی ہی وہاں آگیا اوس نے پچا نا کہ یہ مردہ نہیں ہے کہا لی چڑھانی ہو ہو اوس کو اپنی قاعدہ کے موافق اوسکی روح اوتاری و وہ ہوش میں آیا ہوش میں آتے ہی غل مچا یا کہ لاؤ ٹوڑی کی جوڑی اور میرا دوشالہ لوگ حیران ہو گئے سب نے بوجھتا تب و سنہ قصہ بیان کیا واناؤن کو حیرت ہوئی تجربہ کاروں نے سمجھا ہے حشر تو صورت اعمال است ۛ بچہ ویدی نیک یا احوال پس جو متوجہ ذات حق ہیں و نگو ہی مجبوز کہ ہی ہیں و وہی خیال ہیگا جو یہاں تھا اور کوئی طاعت عبادت ذکر شغل اس سے بہتر نہیں ہے کہ انسان متوجہ الی اللہ ہو ورنہ لغیر اسکے مطاعت ریگان اور بے سوچے سے در خلوت دل تائب و الفت توحید میں رانتمون یافت بان قلم و قود کا ہر کس نہار و بچیان نہر تو در دل اٹھتا کہ بود طاعت و ضایع و باطل ۛ نقل ۛ امام محمد غزالی رحمت اللہ علیہ کے یہاں امام صاحب کے پیچھے کسی نماز نہیں پڑھتے تو ایک ن امام صاحب نے اپنی والدہ کے شکایت والدینے کو سمجھایا اور نماز میں امام صاحب کے پیچھے کھڑا کر دیا جب ایک کعبہ پڑھ کر فارغ

سب سے پہلے یہ عبارت لکھ دی۔ **بِذَلِكَ أَمْشُرِي مَيْتَ مَنْ مَيْتَ وَأَرْفِي بَلَدَهُ لَمْذَرِي**
وَسَكَنَهُ لَغَا فِلْسِي الحمد للہ اَوَّلُ مَشْتَبِي إِلَى الْمَوْتِ وَالثَّانِي إِلَى الْفَقْرِ وَالثَّلَاثُ إِلَى الْإِحْسَابِ وَ
 الرَّابِعُ إِلَى الْإِحْسَابِ وَأَمَّا إِلَى الْإِحْسَابِ تَرْجُمَہ یہ وہ شی جو کہ خریداری ہو کر وہ گھر بیچ کر
 گنہگاروں کو بیچ کر غلاموں کے حوالہ منتہی طرف موت کی اور دہائی طرف قبر کی اور حد تیسری
 طرف حساب کی اور چوتھی حد طرف جنت کی یا نار کی نظر۔ اگر ملک نہ مہرے تا مہرے است +
 سرانجامت بدینچ وازہ راہ است + چوبہ بند ناگا گشت نخلان ہمہ ملک چال سچا زبندان +
 اگر فریدون رافر سیابی + دین دریا تو ہم یک قطرہ ابی + جہان خلق در غلاب خواند +
 کہ میدانند کہ زیر خاک چون نندہ لعل عرس ایک روز جناب منی فضل رسول صاحب نے
 عرض کیا کہ یہ رسم عرس بزرگان دین میں جاری ہو اسکا کون موجب ہو اور کونسی جاری
 کیا ہو فرمایا کہ یہ رسم حضرت فضیل عیاض رحمت اللہ علیہ کی زمانہ سے جاری ہوئی ہو موجب اسکا
 حضرت فضیل عیاض بن مطلب صلی علیہ وسلم تھا کہ اس تقریب سے دو چار یا زیادہ جو بزرگ اہل وطن
 ہوں ایک جگہ فراہم ہوں تاکہ فیضان کی ترقی ہو اور ایک کی دوسرے کے فیضان صحبت ہو
 عقدہ کشائی ہو جو ایک جگہ بجای ایک شمع کے دو چار شمع روشن ہوں نور روشنی زیادہ ہو جاتی
 ہے اور ایک شمع کی روشنی سے دوسری شمع کی تاریکی جاتی رہتی ہو۔ ہر کہ اندھران مزید کر دالا
 معاملہ ہے اور اسی موقع پر ذکر سماع اور جد اور حال کا آیا فرمایا کہ حال دیکھو اور جد اور ہوتو
 سماع کے جو حالت ارد ہوتی ہو اسکو وجد کہتے ہیں کہ جدیہ خواجہ قطب الدین بختیار خاں راشی کا کہی کہ
 علیہ کو ہوتا تھا کہ جب وقت یہ شعر پڑھا جاتا تھا شعر کنگان خجرت یہ راہ ہر زمان زخیت جانی دیگر است
 ایک شعر یہ خواجہ صاحبان بخت ہو جاتی ہو اور دوسرے ہر حال صلی آجاتی ہو خواجہ صاحب
 یہ ہو اور اہل جد اسکو کہتے ہیں جسکی ہستی حق میں فنا ہو کر مرتبہ فنا فی اللہ کو پہنچ گیا ہو اور جو اس
 مرتبہ نہ پہنچا ہو اور ہستی اسکی قائم ہو وہ اہل جد نہیں کہلاتا اسکو وجد کہتے ہیں ورنہ زمانہ بعض اہل
 جد ہوتے ہو کہ اسکو وجد کہتے ہیں وہ تو اوپر وار د نہیں ہوتا صرف تعالو کی طرح بندہ گوئی فعل آفرین

نقل پیران کلین میں سماع ہو رہا تھا اور بعض آدمی حال کہیں نہ ہو تو ایک بزرگ رسول
شاہی طریقہ کے معہ اپنی چند مریدوں کے موجود تھے ہم ہی تو ایک خریدنے پیر سے پوچھا کہ یہ لوگ
جو کو دے پہا نڈ میں کیا کرتے ہیں پیر نے جواب دیا کہ یہ اپنے بزرگوں کی نقل اور تار
میں اوستی کہا کہ میں ہی نقل اور تاروں و نہوں کے کہا کہ اگر تیرا دل چاہتا ہو تو تو ہی نقل اور تار
غرض یہ وہی کو دے اور ان میں جا ملا اور اسی طرح کو دے پہا نڈ کرتے لگا اتفاق ہوا وہی وقت
ایک شخص شیرینی تقسیم کرنے کو آیا وہ مرید اسی حالت میں مجلس سے نکل کر شیرینی تقسیم کرنے پر
سے کہنوں لگا کہ میری شخصہ کہنا یہ کہ میری مجلس میں مل ہو گیا اصل میں جب کہ تیرا دل چاہتا ہو تو
اور چیز یہ صد ہائیں کے کسی پر ہوتا ہو اور نقل اور تار سے کوئی لمباقت چاہی نقل اور تار تو اسی
اور تار کی اصل کی مطابق ہو جاوے نقل کسی بادشاہ نے نقالوں کو یہ حکم دیا کہ دن کو شیر کی
نقل مطابق اصل نقالوں کو ترو دو اور نقالوں میں ایک شخص جمع ہو لوگ بجا کر تاہا مرد
کامل تھا اور نقالوں کو حالات و کالات باطنی کی کچھ تیر تیر ہی اپنا حال چاہنے کیوٹے اس سے یہ
میں مہتا تھا اوستی نقالوں کی کہا کہ تم کچھ فکر مت کرو خدا کا رسا نہ ہو کل کو دیکھا جاوے گا جب کل
دن سب بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو اور شیر کی نقل کا موقع آیا اور اس ہو لوگ بجا ہو گئے
کہا کہ میری اوپہ چادر ڈال دو چادر ڈال رہی ہو کو اندر سے شخص عینہ شیر خان بنکر نکلا اور شیر کی طرح
درو و گئے لگا حاضرین محفل پر ہنگامی مہبت چھا گئی بادشاہ کا بیٹا ہی اس محفل میں موجود تھا اور
ایک سیاتہ پٹ مارا کہ وہ مر گیا بادشاہ کو بڑا رنج ہوا وزیر نے بادشاہ کی تسلی کی اور کہا کہ یہ کوئی مرد نہیں
ہے اب حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی نقل کا حکم دیجیو چنانچہ بادشاہ نے حکم دیا کہ عیسیٰ علیہ السلام بنو و جی ہو
والا گوٹھی میں گیا اور ایک پیر مرد بزرگ صورت عامہ ہنس سر پر اور عصا ہاتھ میں لیکر آمہ ہوا اور قلم ہاون
المدیر جیتے کہنہ شہزادہ پر ہاتھ پیر شہزادہ زندہ ہو گیا بدست نازم برین کے کارسیجا نمودہ ہوا بآب زوی
تو برین سے استخوان نقل ایک نایک شخص نے عرض کیا کہ حصول معرفت و وصول الی اللہ
ایسا مرد ہوتا ہو فرمایا کہ ہکو ایک نقل یا دانی تم اس نقل سے پوچھو اس کا جواب سمجھ لو۔ ایک اجنبی مرد و برین

گنگا کے کنارہ بہت سامان اسباب جمع کرایا اور ایک شتی اچھی طرح آستہ و پیرستہ کر کے ایک گہرا
 سریر چھراو سکھ اندر رکھ کر منجد مارین چھوڑ دیا اور عام حکم دیدیا کہ جسکا دل چاہے اسکو لوٹ لو کچھ
 آدمی تو مال اسباب کو جو کنارہ پر تھا لوٹنے لگے اور کچھ آدمی یہ بھیجے کہ گہری ہی کے اندر جو اسیر
 بہا ہوں گے دریا کے اندر کود دے کوئی ڈوب گیا کوئی تھک کر رہ گیا کوئی سوچ دریا کی تاب نہ
 لے کر بعض بعض غرقہ دریا شدند + بعض بعض غرقہ تاپیدا شدند + بعض بعض سخت در بجزر آمدند +
 بعض اسیر زندہ و بجزر آمدند + بعض بعض عجائب ہائی راہ + باز ایسا دندہم ہر چاہی گاہ + آخر الامر
 از میان ان سپاہ + کم کم شہر و تان + پگاہ + زبان مرغ اندکی آنجا رسید + از تان کن کے آنجا رسید +
 منجملہ لوگوں کو دو چار آدمی ہاتھ پائون مار کر شتی بک پہنچوا اور گہراون کے ہاتھ پایا جب و سکھ بولا تو
 خالی پایا و حصول دریا سمجھا و دریا حقیقت + استحقاقی ہے اور گہر سے مراد حصول معرفت
 اور دریای مین کو دیکھو اے طالبان معرفت صاحبان جدوجہد و خالی ہونا گہر کی کاغذ و فیت
 حقیقت دریا شیخ فرید الدین قدس سرہ کے کمال و حقیقت گہی + جملہ می میر مبادست ہتی +
 صاحبان جدوجہد سی ہی ہزاروں مین سو کوئی اس مرتبہ تک پہنچتا ہو + اندر و عشق سر سہری
 نتوان رفت + بے ویدہ رہ قلندر سی نتوان رفت + خواہی کہ تو از کفر بیالی ایمان + بیدر و و بلا بستی
 نتوان رفت + جیسو انبیا علیہ السلام اور اولیای کریم معرفت ہی کو ایک دولت و نعمت عظمیٰ مثل سبوی
 سرستہ کی سمجھ کر اسکے حصول مین تک و دو کی اور مرتبہ حصول معرفت تک پہنچ کر دریافت کنہ حقیقت
 مین سب حیران و سرگردان رہتھائی قدس رہ فرمانو مین لفظ انبیاز مین حدیث سرگردان +
 اولیاز مین صفات ماحیران + ذات و راغبر وہ رہ اور اک + عقل اچان + ان راں رہ خاک + عقل کل +
 رسیدہ رہ نہند + مرغ کا آنجا رسیدہ رہ نہند + پاک زانہا کہ عاقلان گفتند + پاک زانگہ عاقلان گفتند +
 ذات وزیر خیم نیکو نیست + ہر کجا دہم خاطر است و نیست + دہم خاطر زافریدہ اوست + آدم عقل
 نورسید اوست + ذات و فارغ است از حوی + زشت نیکو درون بے رونی + داندا عمی کہ
 مادری دارد + لیک چوے ہوسم ناوڑا پنچہ نزد تو پیش از ان نیست + غایت ہم تست اندیش

جو عارفان کامل و حق شناسان اصل سے ہو کہ جن پر سرار لانا انا انت و لا انت غیری
ترجمہ نہیں ہوں میں تو اور نہ تو غیر میرا۔ اور فائینا تو کوا فیم و جہ اللہ۔ ترجمہ پس جہم ہر
تم پس مان مومنہ ہو اسکا۔ اور واللہ کل شیء محیط مشکک ہوا ہو اور مزمین عرف لغت
فقط عرف رتبہ اور بارائیت کشا الارائیت اللہ فیتہ ترجمہ نہیں دیکھا میں کسی شی
کو مگر دیکھا میں نے اسکو اوسمیں۔ اور من رائی فقتہ رائی الحق سہ وقت ہو کر بحالت سکھ
بحالی ما اعظم شانی باانا الحق یا اسکو سوا اور کچھ فرمایا اور اپنی دانست میں نہایت در
تہایت غایت در غایت مرتبہ حصول معرفت کو پہنچنے میں وہ ہی کہہ حقیقت میں معترف
بعجز و حضور میں سالار نبیا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے لا تغکرت فی
ذاتہ۔ و ما عرفناک حق معرفتک۔ اور جو ہمہ تن دید ہو کر جمال باکمال حق
عز وجل سے مشرف ہو کیا ہوتے ہیں تو کسی نہ کسی صفت یا حجاب کے ساتھ
ہوتے ہیں نہ بے صفی اور بے نشانی کے ساتھ کیونکہ بے صفی اور بے نشانی
میں نہ دید ہے نہ غیر دید ہے نہ وصل ہے نہ فصل نہ عارف نہ معروف شیخ
فرید الدین عطار عارف باصدق سر فرماتے ہیں۔

چون نگہ کردند آن سیم رخ زود	بیشک ایک سیم رخ آن سیم رخ بود
در خیر جملہ سرگردان شدند	باز از نوعی دیگر حیلان شدند
خویش را دیدند سیم رخ تمام	بود چون سیم رخ سیم رخ تمام
چون ندانستند هیچ از هیچ حال	بے زبان گرفت از آن حضرت حال
کشیشان سرنوی در خواستند	حال نالی و منی در خواستند
بے زبان آمد از آن حضرت خطاب	کے بود این ذرہ چون آن آفتاب
ہر کہ آمد خویش را پسندد و	جان تن ہم پیش را پسندد و
چون شما سیم رخ آنجا آمدند	سے دین آئینہ پسند آمدند

گر چہ سہل پنجاہ مرغ آیت باز	پردہ راز پیٹ کیشا پند باز
گر چہ پیاری بسر گردیدہ اند	خویش مے بنید و خورادیدہ اند
ناچکس اویدہ بزما کے رسد	چشم موری بر شریا کے رسد
ویدہ موری کہ سندان برگرفت	یشتہ کی میلی بدندان برگرفت
ہر چہ دانستی و دیدی آن نبود	انچہ گفتی و شنیدی آن نبود

نقل حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام

ایک روز حضرت ابراہیم خلیل اللہ نے جناب باری مین عرض کیا کہ جو کچھ حجاب باقی میں ہم بھی اوٹھ جاوین تو بہتر ہے از شاد ہوا کہ اگر حجاب باقی ماندہ اوٹھ جاوین گے تو پھر کھانچ ہیگی غلت جہی تک ہو جب تک حجاب ہے ریاعی

اسرار ازل انہ تو دانی و من	وین حرف معانہ تو خوانی و من
ہست از پس پردہ گفتگوی من تو	چون پردہ برافتنہ تو مانی و من

اور جناب سالک ماب صلعم کی ارشاد سہی ہی ثابت ہو۔ رائیت ربی من کشاہرت الامر و ترجمہ دیکھائیں رب اپنے کو وہ شخص کہ مشاہیر ہوتا ہوا مرد کو۔

وَرَأَيْتُ رَبِّي فِي صُورَةِ الْعَاشِرَةِ - اور دیکھائیں من نے رب اپنے کو بیچ صورت عائشہ کے۔ حضرت شاہ شرف الدین ابو علی قلندر صاحب فرماتے ہیں۔

بے ریاضت نیست اینچا کشف ذات	ذات حق باشد ہمیشہ با صفات
ذات حق را بے صفاتش کس ندید	ذات حق با ما کند گفت و شنید

جس نے جناب در دریافت کند میں کوئی کامیاب نہیں ہوا۔ حضرت شیخ شبلی قدس سرہ کا قول ہے کہ خدا ہی تو خودی نہیں اور خودی ہے تو خدا نہیں فقط

دوسرا چین دوسرے گنڈار کا اقسام و روشیان و اذکار و اشغال طریقہ

فادریہ و اقسام خلافت و اجارت اور خاندانوں کے اقسام میں

ایک دن فرمایا اقسام درویشان بکثرت ہیں مگر بعض کہتے ہیں اکابران طریقت میں قسم کے ہوئے ہیں کامل۔ اکمل۔ مکمل۔ کامل وہی کہ خود نوری ہو مگر نور بخش نہ ہو یعنی خود فیضان کی زندگی پہو یاب و لطیف فیض الہی سے سرور ہو مگر کسی کو فیض فائدہ پہنچا سکے اکمل وہی کہ جو خود مرتبہ وصول کو پہنچے اور بعد حصول ہدایت خلق میں مصروف ہو اور غلطی کو نجات اور درجات اوسکے توسل اور فیض سے نصیب ہو اور استغراق اور محویت اور جود اوسکی ذات سے جلوہ افروز ہو اور طابوں کو فنا اور بقا کی تحیل کرائی خود زندہ جاوید ہو اور خود زندہ جاوید ہو نہ کیا حق بنائی مکمل وہ ہے کہ وجوب اور امکان میں فرق نہ کرے خلق کو حق میں حق کو خلق میں یکجہ وہ انسان کامل اور وارث انبیاء ہے اور قدم بقدم شریعت پر چلتا ہے۔

روح او سیخ رخ بس عالی طواف	ظل او اندر زمین چون کوه قاف
فہم کن والدہ علم بالصواب	در بستر رو پوش کردہ آفتاب
زندہ گرد و داز فنون ان عزیز	آنکھ و ابرص چہ باشد مردہ تیز
ناز و نور نبی آید پدید	کوئی وقت خویش ست اے مرید
گوشت نید و رخصت و اولیا	مگر کہ خواہد ہم نشینی با خدا

وہی قطب القطاب اور غوث الاعظم کہلاتا ہے منازل سیر الی اللہ اور سیر فی اللہ طے کر کے حقیقت محمدیہ تک پہنچتا ہے مرتبہ جامع الہی اسکو حاصل ہوتا ہے ہر صدی میں ایسا ایک ہوتا ہے جب تک اس علم میں مبتلا ہے بھان کی مخلوق کو اوس فیض فائدہ نصیب ہوتا ہے اور جب عالم ارواح میں جاتا ہے وہاں کے باشندے اوس سے مستفید ہوتے ہیں بعض بزرگوں کی نسبت لازمی ہوتی ہے بعضوں کی متعدد جسکی نسبت لازمی ہے وہ اپنی ذات سے کامل

ہوتے ہیں مگر اور دن کو اولیٰ فیض و فائدہ نہیں ہوتا فرضاً کسی مرد کے اولیٰ انھو اور زمین قوت
مردیت ہو تو وہ نامزد نہیں کہلاتا بعض مردان حق بھی ایسے ہوتے ہیں کہ اولیٰ فیض اور دیکھ
نہیں ہوتا اور یہ فیض کا نہ ہونا ان کے نقصان کی دلیل نہیں ہے جلکی نسبت متعدی ہے اولیٰ
مخلوق الٰہی فیضیاب ہر طرح ہوتی ہے بعض ایسے بھی ہوتے ہیں کہ فنایت نے اولیٰ پر ایسا
غلبہ کیا اور استغراق کے دریا میں ایسے ڈوبے کہ ساحل بقا تک پہنچنا دشوار ہو گیا یا حجاب
حیرت وغیرت میں ایسے مسکوت ہوئے کہ آیندہ کی سیر بھی نہ ہو سکی اولیٰ فیض و فائدہ نہیں
ہوتا بعض کا قول ہے کہ بعد از انبیا علیہ السلام اہل وصول دو قسم کے ہوتے ہیں
ایک مشیخ صوفیہ کہ باتبع شریعت مرتبہ وصول تک پہنچے اور بعد وصول ہدایت
خلق میں مشغول ہوئے یہی کامل مکمل بھی کہلاتے ہیں اور انکو دریائے توحید سے عنایت ازین
میدان بقا تک پہنچاتی ہے اور زندہ جاوید ہوتے ہیں اور خلائق کو نجات و درجات تک
پہنچاتے ہیں۔

صوفیان عرق اندر دریائے ہو	نیت را بہ خشک را بیج آبرد	توجہ دانی حال صوفی را گزشت
مرد صوفی راست ثابت قوت	نیت ایسا بر احیات دلی مہا	بستگان کہا کان یک صفات

اور ایک وہ ہیں جو خود درجہ کمال کو پہنچے اور عرق دریائے جمیع واستغراق ہوئے مگر یہ
خلق اولیٰ سے متعلق نہ ہوئی اور دریائے فنا میں ایسے ڈوبے کہ کنارہ بقا تک انکا پہنچنا دشوار
ہو گیا اور انکی سپرد اور دن کی تکمیل نہ ہوئی یہ دونوں واصل کہلاتے ہیں اور صالک چہرہ تم
نکے ہوتے ہیں جن میں سحر چا پٹا لبان آخرت کہلاتے ہیں زہاد۔ فقرا۔ خدام۔ عباد

مہمان زین جہان ز سرار پوہنہان	یاد راست در لاپس اعجاز آمدہ
از روی دوست این ہمہ یمن شدہ عیان	وروی دوست این ہمہ کفار آمدہ
ان یک ز روی دست بت بیخ مشتعل	وان یک ز روی دست بزمناز آمدہ
یک فکرت نیست کہ بہت از صفات خویش	کہ در ظہور گاہ در احباب آمدہ

از ذات اوست این ہمہ سماجیان شدہ	وزن و راست این ہمہ التوار آمدہ
ہم آسم و رسم جملہ لغوت و صفت شدہ	ہم عین و غیر و اندک و بسیار آمدہ
زہاد و دہن جو آخرت کو عزیز اور دنیا کو ذلیل سمجھیں	اور اپنی شہرت اور غیرت کے طالب ہوں
زاد ہو ای خلد سرگردانست	گویند کہ درد و غم نباشد بہشت
آئیم کہ ز ذوق تہی خود دل شادوم	سموارہ خراب عتقم و آبادم
تو در طلب قبول متامی ز اہد	من از طلب دوہسان آزادم
حضرت عوث الاعظم قدس سرہ کا قول ہے زاہد وہ ہے کہ راحت اور ریاست کو چھوڑ دی اور فقر شہوات کے باز رکھے اور ہوا کو ارادت سے فقروہ میں جو فضل اور رضا الہی کے شوق میں مال اور اسباب دنیا ترک کریں اور ثواب اور بہشت کی توقع ہمہ تن نہ کریں حقیقت فقر انقطاع ہے دنیا اور آخرت سے۔	
تاہشت و دوزخ ت در رہ بود	جان تو زین راز کی آگہ بود
چون زین ہر دو برون آسی تمام	صبح این دولت بردن ایند رشام
اور عبادت کے واسطے ہر وقت ہر طرح سے محبت خاطر کے طالب ہوں منظر کران شاہی قدس سرہ کا قول ہے فقیر وہ ہے کہ جس کو کوئی حاجت نہ ہو یعنی جملہ حاجب او سبکی ذات حق ہو خدام وہ ہیں جو خدمت فقر کرین مافی اسباب مذرف فقر کرین اور یا امید ثواب حصول مدعا و ناکا ہر وقت یہی خیال ہو عباد وہ ہیں جو در دو طالیف دعا و ثنا و اقل و غیرہ شبانہ روز اپنا طریقہ رکھیں اور تذکار ثواب مد نظر ہو یا پوچھیں متصوف وہ ہیں کہ بعضی صفات نفسی سے جسے خلاصی پائی ہو اور بعضی صفات صوفیہ و سکوحاصل ہو اور حالات صوفیہ و بیخوبی آگاہ اور یا ہر دو مگر بعضی صفات نفس کی پابندی بھی چلی جاتی ہو اور درجہ نہایت ہلکے قرب پر نہ پھونچا ہو چٹا ملاستی وہ ہے جو عبادت کو بظاہر چھپاتا ہے مگر باطن میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کرتا طاعت ریاست پر ہنر کہتا ہے اور اخلاص کامل میں کامل ہوتا ہے اور سب سے بڑے مگر صوفی کا رتبہ ہے کہ صفا فقر و تبا	

ترتیب زیادہ ہے تمام مقامات سے ترقی کرتا جاتا ہے اور سب کے خیالات ترک
ہے بزرگ اور صوفی کا مقام سب سے عالی ہے اس مقام میں کوئی عمل اور کوئی
نہایت یہاں وجود ہے نہ ذات نہ صفات محدود و محدود و فنا ہوتا ہے
اصلی فقیر بھی اور باقی سب بھی فقر ہے صوفی ارادت حق میں محو ہوتا ہے بلکہ اسکی ارادت ارادت حق
ہوتی ہے اور صوفی میں تبدل شانہ تمام صفات زیاد و عباد و خدام فقر استصوف ملائی اصل کی
جمع کرتا ہے اور سب باتوں میں بدستور قائم رہتا ہے۔

مرد صوفی تصوف تکلفی نبود	خود و تصوف تکلفی نبود	بود آرا و زانچہ بگریز و	وانچہ بدخلق سپزید و
صوفیانے کہ کاسہ سرور اند	چشم تحقیق را ہمہ کارند	صوفیانے کہ ہل ہزارند	درد دل نادر و ہر نار اند
تو تصوفت صفا صوفی باثر	خواہ بصیری خواہ کوئی باثر	صوفی عشق و صریح ہنر	سلب و بجا زوالی جو رکوز
بعضوں نے لکھا ہے کہ وہ ہے جو چھپانے ذات الہی کو اور صفات الہی کو جھپکے رکھ کر ہوا اور مدعا و مت کے عبادت پر اور سب کے گناہوں اور لذات اور شہوات و محترمہ ہوا اور اسکا دیدار موجب یا الہی ہو اور دشمن ہوا ہے نفس کی ولی عنوان شریعت اور برہان حقیقت ہوتا ہے ظاہر اسکا شرع و آراستہ ہوتا ہے باطن اسکا الفاروق ہے روشن حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کا ارشاد کہ اولیاء کلامہم کالوحي من اللہ عز وجل ۛ اولیاء اللہ عز وجل ۛ متاویون بین یدایہ ۛ لا یتحرکون ولا یخطون خطوۃ الا یاذن صیح منہ لقلو تصیف۔ حضرت شیخ کی شارح فصیح حکم کا قول ہے ولی وہ شخص ہے جو عارف ہو ذات اور صفات حق سبحانہ تعالیٰ کے لطافت بشری کی موافق اور باوجود عرفان کے طاعت اور عبادت باطنی پرستقیم مواد و معاضی ظاہری اور باطنی سے پرہیز کرے چشم زمین از ل تاخت معتکفان حرم کبریا راہ نور دان و شکستہ قدم گوئے سجوگان ابد باختر شستہ دل از صورت کبر و ریا راز کشایان فرو بستہ دم			
بعض کہتے ہیں۔ اَلْوَلِیُّ هُوَ الْفَائِی فی اللہ الْبَیَّاتِ بعضے کہتے ہیں لی کے معنی قریب کے ہیں			

حضرت کی معاذراری حجتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ولی کی تین خصالت ہیں پہلی عطا کرنا خدا تعالیٰ پر
تمام خیر و نفع اور بے نیاز ہونا سب خیر و نفع سے اور رجوع کرنا خدا تعالیٰ کی طرف تمام خیر و نفع میں
ولایت دو قسم ہے ولایت عامہ ولایت خاصہ ولایت عامہ میں تمام اہل ایمان شامل ہیں۔
اللہ و لی الذین آمنوا یحکم بحکمہم من الظلمات الی النور۔ ولایت خاصہ میں ارباب وصال
اور اصحاب سلوک داخل ہیں ولایت خاصہ سے مراد ہے فنا ہونا بندے کا حق کی ذات میں اور باقی
رہنا اسکے ہی ساتھ ہے

ہر کہ در ذریعے کمال گم بودہ شد	دایا گم بودہ کل بودہ شد
قطرہ بودم گم شد م در بحر راز	می نیابم این زمان ان قطرہ باز

ہو الفانی فیہ والباقی بہ بعضون نے کہا ہے اولیٰ ہو الفانی من حالت الباقی فی
مشا ہدۃ الحق لکن لہ عن بفسہ اخیارہ فلا یمنع عن اللہ قلبہ بعض کہتے ہیں ولایت چار قسم
ہے۔ اول ولایت عامہ مومنین تمام امت نبوی میں داخل ہے اور شغل میں ولایت کا تہلیل ہے سہری ہو
یا جہری ہو۔ دوم ولایت صغریٰ اسکو ولایت اولیا اور بہت کچھ تہ میں شغل اسکا مراقبہ وحدت وجود اور
تجدد مثال جو موم ولایت اصل اسکو ولایت لار اسلمہ اور ولایت ہر چار ملک مقرب کہتے ہیں شغل میں ولایت کا
لغو تر نہر بحث حق اور راز الورا تم و راز الورا ہے۔ چھارم ولایت اخلاص و خواص وہ ولایت
انبیا علیہ السلام کی ہے اس میں ولایت میں خالی کرنا تمخیلہ کا ہے حق سے اور غیر حق سے۔

ولی در پیروی چون ہم ہم	و نبی را در ولایت محرم آید	اولیا اطفال حق ندای سپہ	غایتی حاضری بس باخبر
بر انداز عرش و کرسی و خلا	ساکنان مقعد صدق خدا	پاسپان آفتاب اند اولیا	در بشارت افسر خدا
کیف بظلم نفس و دنیا ست	کو دلیل نور خورشید خدا ست	سایہ روان سو و بندہ خدا	مردہ این عالم و زندہ خدا

جب لی متابعت او پیروی نبی کی قرار واقعی گرا ہے اور تمام احوال میں قسمی اور اجتناب و طریق طاعت
و انقباض و کھٹائی اور ظاہر و باطن و احوال میں متابعت بخوار و بخیل کرنا اور مامور جمعہ او امر
و نواہی ہوتا ہے تو اس صورت میں نبی شریعت و طریقت میں ہم اور ہم را نبی کا ہوتا ہے جیسا نبی کو

بر تراز علم است و سیر و ناز قیاس چاره خرب جان فشانی کس نیافت و بر بهم جوئی چو بچون است او هر چه خواهم گفت اوزان بر تر است	و انش اندستی خود بے نشان گر عیان جوئی نهان انگه بود آن مال از هر دو سیر و نست او عجز از ان همراه شد با معرفت	ز و نشان خربے نشانی کس نیست و نهان جوئی عیان انگه بود صد هزاران طور از جان بر تر است گونه در شرح اید و نه معرفت
--	---	--

بعض کہتے ہیں کہ ابراہیمؑ کی طرف سے اس کے لیے قسام میں - اقطاب - اذراو - ابدال - اقوام و جحشا - لقباً
عبداللہ بن عود رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ فی الارض ثلثاً نہ
شخص قلوبہم علی قلب دہ علیہ السلام ولہ ۲۰ رجبہ قلوبہم علی قلب جبریل ولہ ۱۰ ثلثہ قلوبہم
علی قلب میکائیل وواحد قبلہ علی قلب اسرافیل علیہ السلام فاذا مات الواحد ابدل اللہ
مکانہ من الثلثہ واذا مات واحد من الثلثہ ابدل اللہ مکانہ من الاربعہ واذا مات واحد من
الاربعہ ابدل اللہ مکانہ من السبعۃ واذا مات واحد من السبعۃ ابدل اللہ مکانہ من الاربعین
واذا مات واحد من الاربعین ابدل اللہ مکانہ ثلثاً نہ واذا مات واحد من ثلثاً نہ ابدل اللہ
مکانہ من النایۃ یدفع اللہ البلاء عن الامت ببرکتہم یعنی تین سو شخص ہیں کہ وہ دیکھ سکیں
کہ ہیں آدم علیہ السلام کو دل پر اور ان میں سے جالس ہیں کہ وہ دیکھ سکیں کہ وہ علیہ السلام کے قلب پر ہیں اور سات ہیں

کہ ابراہیم علیہ السلام کو قلب پرین اور چارین کہ حضرت جبرائیل علیہ السلام کے قلب پرین اور تین پرین کہ
 حضرت میکائیل کے قلب پرین اور ایک شخص ہے کہ دل اسکا امیر ایل علیہ السلام کے قلب پر ہے
 پس جب وہ ایک مرتبہ تو خدائے پاک اسکی جگہ اونین سے جو میکائیل علیہ السلام کے قلب پرین ایک کو مقرر
 کر دیتا ہے اور جب اونین سے کوئی مرتبہ تو اسکی جگہ اون چارین سے جو جبرائیل سے نسبت قلبی کہتے ہیں
 اور جب چارین سے کوئی مرتبہ تو اسکی جگہ دل سات پرین سے جو ابراہیم علیہ السلام سے نسبت رکھتے ہیں
 مقرر کرتا ہے اور جب سات پرین کوئی مرتبہ تو دس پرین سے جو موسیٰ علیہ السلام کے قلب پرین ایک
 کو مقرر کرتا ہے اور جب چالیس پرین سے کوئی مرتبہ تو تین سو پرین سے جو آدم علیہ السلام کے قلب پرین
 ایک مقرر کرتا ہے اور جب تین سو پرین سے کوئی مرتبہ تو عمام مثنین سے ایک کو قائم کر دیتا ہے
 اور دفع کرتا ہے اللہ بلا کواست سے اپنی برکت کے سبب اور وہ جو ایک امیر ایل کے قلب پر ہے وہ قطب
 الاقطاب اور غوث اعظم ہے اور مرتبہ اسکا نامی اولیا عالم سے زیادہ اور وہ عالی منصب اور والا
 مرتبہ اور بظہر باطن نبوت فخر رسالت ہوتا ہے افراد تین شخص پرین جو اد پر بیان ہوا تو چار پرین
 جو بیان ہو چکا ہے چار کن عالم اونین سے برقرار ہے اور بدلا سات پرین اور پچاس چالیس پرین اور انکو بحال الغیب
 بھی کہتے ہیں اور پست تر مرتبہ اولیا اللہ سے مرتبہ نقیہ کا ہے اور وہ تین سو پرین اور ان کو بار کہی کہتے
 ہیں یہ جماعت خلاصہ کائنات ہے بعض کہتے ہیں قطب ارشاد و قطب مدار۔ قلندر۔ خضر وقت
 غوث۔ ابدال۔ اؤاد۔ صوفی ابوالوقت۔ صوفی ابن الوقت بہا قنام ہر گان را حق میں
 قطب ارشاد سے خلقت کو ظاہر و باطن کا مفاد بھونچتا ہے۔ قطب الاقطاب اور قطب مدار ایک
 ہے وہ ہمیشہ ایک جگہ قائم رہتا ہے تمام جہان اس آرزو مند اور دعا خواہ اور رجوع ہوتا ہے۔ قلندر
 وہ جو تجرید و توحید و تفرید پرین بے نظیر ہوا اور عرفان میں بے مثل اور حالات جہان ابنہ دارا و پیکر کشف
 ہوں اور کبریا کو اپنی ذات سے منسوب نہ کرنا ہو محو و مدفون اور ارادت حق میں محو و مستغرق رہے
 اور اسکی ارادت ارادت حق ہو دے خواہ مجذوب ہو خواہ سالک اسکی کوئی شمر نہ ہیں بعض مجذوب قلندر
 ہوتے ہیں بعض سالک جس کو علی شاہ پانی پتے شمس الدین تبریزی شاہ حسین مثنیٰ مولانا یزدی و مخا فطری

خضر رومی سید محمد کیسودار رضوان اللہ علیہ اجمعین خضر وقت وہ کہ اوپر علم لدن خضر علیہ السلام کی طرف سے منکشف ہوا اور مرزا سراسر سے واقف و آگاہ ہو جو جسکو چاہے ایک نظر سے ایک دم میں کامل بناوے۔ عوث فریادرس کو کہتے ہیں بندگان الہی کے معاملہ میں جو ظاہر اور باطن انصاف و عدل کرتا رہتا ہو وہی عوث ہے عوث کے اعضا کا ازہم جدا ہونا کرشمہ عوثیت مشہور بات ہے ابدال بہتر آدمی ہوتے ہیں چالیس ملک شام میں اور تیس اور ملکوں میں رہتے ہیں بعض کے نزدیک چالیس ہوتے ہیں اپنی حدیث خاص کا انجام دیکھنے و منہ ہے جب او میں کوئی مر جاتا ہے تو اودا میں سے ایک اونکے بجائے قائم ہو جاتا ہے اسی ابدال و نکاح نام ہے تمام عالم کی کچھ بانی اور حفاظت اوست متعلق ہے اوتا و وید کی جمع ہے و تیسرے کو کہتے ہیں یہ لوگ جیشیہ بنو مقام پر رہتے ہیں اور ان کے برکات اہل عالم کو انواع و انواع کا نفع پہنچاتا ہے اور بلیات و فتنے ہونی میں صوفی ابوالوقت وہ کامل ہے کہ جسکی حالت اختیاری ہو جب چاہے اپنی ذات پر حالت طاری کرے جب چاہے دوسری حالت بدلے ایسے اہل کمال مثلاً بزرگ بطنی بہت کم ہوتے ہیں صوفی ابن الوقت وہ ہے کہ ظاہر و باطن کی صفات میں کامل ہو مگر وقت کی پابندی اسکے لئے ضروری ہو جب حالت او سپر طاری ہو اوسکو دوزخ کر سکے بلکہ مدہوشی اور بے خبری اوسکی حالت کو لازم ہو۔

صوفی ابن الوقت باشد اسے رفیق و قرضونی سوا و حرف نیست ہست صوفی غرق عشق ذوالجلال زا و دانشمند آثار قلم از ہزاران اندکے این صوفی اند باشد ابن الوقت صوفی در مثال ہست صوفی صفا چون ابن وقت	بنیت فردا گفتن از شرط طریق جنول سپید چون برف بنیت ہست صافی فارغ از اوقات و حال زا و صوفی چیت انوار قدم باقیان در دولت اوے زمیند لیک صافی فارغ است از وجد و حال وقت واپس پیر برگرفتہ سخت
--	---

بعض کہتے ہیں کہ اگر کئے قسم کے ہیں بعضی اہل معرفت بعض اہل معاملت بعض اہل محبت بعض اہل

توحید بعض بہیمہ صفت و صوف بعض بی حقیقت دلی نشان بعض کپڑے سات قسم کے ہوتے ہیں طالب
 - مرید - سالک - سائر - طائر - واصل - قطب - اشاد - قطب ابدال - طالب وہ ہے جس کا لطیفہ قلبی
 مژگی ہو مرید وہ ہے جس کا لطیفہ نفس مژگی ہو - سالک وہ ہے جس کا لطیفہ قلبی مژگی ہو - سائر وہ ہے
 جس کا لطیفہ حسی مژگی ہو - طائر وہ ہے جس کا لطیفہ مژگی ہو - واصل وہ ہے جس کا لطیفہ حسی مژگی ہو
 اور ایک لطیفہ سے دوسرے تک حسب حجابات دفع ہوتے ہیں تب کیہ نصیب ہوتا ہے ان سب میں تب کیہ نصیب ہوتا ہے
 علم لہن ہوتا ہے اور اس کا قلب تابع رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم ہوتا ہے اور قطب ابدال
 تابع قلب مبراہیل علیہ السلام ہوتا ہے بعض کہتے ہیں مردان خدا بارہ قسم کے ہوتے ہیں قطب عالم
 - غوث - امام - اقامہ - ابدال - اختیار - آرار - نقیہ - نجبا - عمہ - مکتوب - مفروق قطب عالم تمام
 عالم میں ایک ہوتا ہے سوائے ذات بحت اور کسی سے فیض یافتہ اور سکو نہیں ہوتا قطب ارشاد ہے
 قطب الاقطاب - قطب مدار سب اس کے ہی نام ہیں تمام چہان کا انتظام اس کے وجود سے ہوتا ہے
 حقیقت نور محمدی اس کے انوار سے مہرین اور ظاہر موعی ہے اس کا نام گو کچھ ہو مگر عالم آسمان زمین
 میں عبد اللہ اس کا نام ہوتا ہے اور حقیقت تمامی مردان خدا کا دنیا کے سوا زمین اور آسمان
 کے عالم میں اور نام ہوتا ہے اور اس قطب ریشا و کے تابع اور اقطاب ہوتے ہیں وہ ہی بارہ ہیں
 قطب اول نوح علیہ السلام کے قلب پر فضا ب ہوتا ہے یہ جو کہتے ہیں کہ فلان ولی فلان کے
 قلب یا قدم ہوتا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ جو علوم اور تجلیات اور مقامات اور حالات اوس میں
 حاصل ہے ویسی اس لی کو بواسطہ اور امداد اور معونت اوس میں فضا کی حاصل ہوتی ہیں بغیر یا ولی
 اور کمی کے اور سورہ یسین اس کا ورد ہوتا ہے قطب دوم ابراہیم علیہ السلام کے قلب پر ہوتا
 سورہ اخلاص اس کا ورد ہوتا ہے - قطب سوم موسیٰ علیہ السلام کے قلب پر ہوتا ہے سورہ
 اذا جاء اس کا ورد ہوتا ہے - قطب چہارم عیسیٰ علیہ السلام کے قلب پر ہوتا ہے سورہ فتح
 اس کا ورد ہوتا ہے - قطب پنجم داؤد علیہ السلام کے قلب پر ہوتا ہے اور سورہ
 اذا ذلزل اس کا ورد ہوتا ہے - قطب ششم سلیمان علیہ السلام کے قلب پر ہوتا ہے

سورہ واقعہ اور سکا ور ہوتا ہے قطب ہفتم ابوب علیہ السلام کے قلب پر ہوتا ہے۔ سورہ لقر
 اور سکا ور ہوتا ہے۔ قطب ہفتم الیاس علیہ السلام کے قلب پر ہوتا ہے۔ سورہ کہف اور سکا
 ور ہوتا ہے۔ قطب ہفتم لوط علیہ السلام کے قلب پر ہوتا ہے۔ سورہ نحل اور سکا ور ہوتا ہے
 قطب دہم ابوب علیہ السلام کے قلب پر ہوتا ہے۔ سورہ النعام اور سکا ور ہوتا ہے۔ قطب یازم
 صالح علیہ السلام کو قلب پر ہوتا ہے سورہ طہ اور سکا ور ہوتا ہے۔ قطب دوازہم شیب علیہ السلام کے قلب پر
 ہوتا ہے۔ سورہ ملک اور سکا ور ہوتا ہے یہ بارہ قطب قطب مار کے تابع ہوتے ہیں سات
 سالون اقلیمین اور پانچ مین مین سے ہیں اور ہر ایک کو قطب ولایت و قطب اقلیم کہتے ہیں
 اور قطب ابدال تمام ابدالون کا سردار ہوتا ہے اور اوقات نام جہان میں چار ہوتے ہیں ایک
 مغرب میں عبسہ الود و اسکا نام ہوتا ہے دوسرا مشرق میں عبد الرحمن اور سکا نام ہوتا ہے
 تیسرا جنوب میں عبد الرحیم اور سکا نام ہوتا ہے۔ چوتھا شمال میں عبد القدوس اور سکا نام ہوتا ہے
 اور عوٹ ایک ہی ہوتا ہے چار عداؤں کے تابع ہوتے ہیں اور غوث کعبہ میں رہتا ہے یا اور جہاں
 جواد کے لئے مقرر ہو۔ بعض کہتے ہیں کہ ایک لاکھ چوبیس ہزار کال ہر وقت میں ہوتے ہیں
 تعداد انبیاء علیہ السلام کے موافق۔ اور بعض کہتے ہیں کہ بے تعداد ہوتے ہیں اور حضر
 علیہ السلام اور الیاس علیہ السلام ہمیشہ سب سے ملتے ہیں۔ بعض دلیا ایسے ہوتے ہیں کہ
 مرتبہ قرب حق قرار دینی اور کوحاصل ہوتا ہے وہ خدمات سے کچھ تعلق نہیں کہتے اور خدمات کی طرف
 راغب و مایل نہیں ہوتے ہیں۔ بعض کہتے ہیں ابدال بقیع جمع بدل کی ہے اور اصطلاح ابدال
 طریقت میں ابدال سات مین بدگان خاص سے ہوتے ہیں انتظام عالم ادن سے متعلق ہے
 اور ابدال اسلئے اونکو کہتے ہیں کہ جب اونہیں سے کوئی ارادہ سفر کرتا ہے ایک شخص کو اپنی
 صورت پر کر کے وہاں چھوڑ دیتا ہے اور سفر کرتا ہے اسی صورت سے کہ وہاں کے رہنے والے
 اوسکے چلے جانے پر مطلع نہیں ہوتے۔ بعض کہتے ہیں کہ ابدال اسوجہ سے نام ہوا کہ وہ جتنا
 بشریت کو تبدیل کرتے ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ جب ایک مرتبہ اوسوقت ایک اور سکا قائم ہوتا

ہو جاتا ہے مگر ابدال فہم اور قیاس کے باہر ہے خدا کا وہ ہائین ابدالوں کو نصیب کرنا ہی عقل کے لیے سمجھ نہیں سکتا

چون ملائیک جلمہ ویس وصور کو بپوش عقل خلق محال تا لورری طریقت ابدال پیشہ کن نامقام شان یابی یا خدا گوئی یا براے خداے راہ آن گنج چیست گفتار است ہر کہ را شد زبان دول خاموش یا فتنہ جاودان شبابت قدم بر دو قسم صمت اگر دانی کہ بہ بندی زبان زہم نفسان ہر کہ را زین دو صمت حرمانست	مثمن شونند جابے و گیسر باشد از خالق قوی و قدیر کے شناسی حقیقت اسخاں چون سخن للہ مع اللہ نیست در نہ لب را بہ بند و زائر فحائے ہر کہ این رہے بگو گنج کشا و معین حکمت و مخزن ہوش با خدا گوید از خدا شنود صمت پیدا و صمت پنہانی و انی اگر صمت دل بود کہ حدیث سخرہ حکم نفس و شیطان است	اے نبیا کار کا دیدار ابدال کار شان خارق تو اسے بشیر عزت و صمت و جوع و کم خوابی شیوہ عارفان آگاہ نیست دل حراہ گنج اسرار است واو بیہودہ نقد گنج بہ باد جان او در تجلیات قدم یک نفس از خدا جدا نشود ہست قہقہ صمت لسان انگندہ در درونہ نفس خبیث از و جزرہ خطا و غلط
--	---	---

نزد جزو در بلا و سخت
حدیث ملائکہ اربعون جلائی عشر با شام و کان عشر و ن بعراق
میرزا جعفر علی فرماؤں ابدال چار سو چارین جلا و کچھ چالیس تن علیحدہ ہیں اور صبا کشف المحجوب فرماتے ہیں چہل ابدال
چہل برابر ہی کہتے ہیں۔ صبا بحر المعانی فرماتے ہیں کہ اولیا کی شناسائی سوا اولیاء و سیر انہیں کر سکتا سجدہ و
سات بدلا ہفت قائم ہیں جس میں جنہوں حدیث بدلا راستی سبعتہ قائم اول میں براہیم علیہ السلام کہ قلب چہل انجلی نام
۔ اقلیم دوم میں موسیٰ علیہ السلام کہ قلب چہل جلی نام۔ اقلیم سوم میں ہارون علیہ السلام کہ قلب چہل لہ نام۔ اقلیم چہار
میں یونس علیہ السلام کہ قلب چہل علقا و نام۔ اقلیم پنجم میں یوسف علیہ السلام کہ قلب چہل القا ہر نام۔ اقلیم ششم میں
عیسیٰ علیہ السلام کہ قلب چہل سمیع نام۔ اقلیم ہفتم میں آدم علیہ السلام کہ قلب چہل بصیر نام و ہر علیہ السلام حضرت خضر
علیہ السلام میں۔ ابدالوں کا عجیب و غریب ہونے کی نقل جو اعظم علیشاہ صبا نے کچھ خود حاشیہ کی ہے درج کی جاتی ہے
نقل حضرت سید اعظم علیشاہ صبا علیہ السلام کہ وہ قصہ ہمہ ملی کو شریف لاٹھی اٹھارہ میں ایک جگہ ایک و خیرت کے

تے ہر گئے وہاں ایک فقیر صاحب تشہیف لاؤ لون صفا کیا ناہا کر سو کر جب کبھی تو دیکھا کہ نہ وہ حیرت اور نہ وہ گلزار ایک
 سر پر اوپر ساری کی جلی ہو جو پیاری کہا نا پکائی پر لک گیا س کہا تے ہن اور وہ فقیر صاحب سو ہن حیرت صاحب کو ایک
 حیرت ہوئی پیاری سر کا نام دریافت کیا تو کہا کہ حیرت افزا اس کا نام ہے اور یہ فقیر صاحب کی سر پر اور وہ خان کے
 ہماں ہوا تھ روز نک ہاں پر اور شہر کی سیر کرتے رہے جمہ کی جان مع سجدین نماز پڑھی باشندگان شہر کے حسن
 اخلاق اور دینداری کا کچھ بیان نہیں ہو سکتا جب بیویں ت کو سوسے آکھ کھلی تو معلوم ہوا کہ نہ وہ سر پر اور نہ شہر
 تا آدمی ہن جس درخت کے تلے تھے وہ ہن جو جو دین اور وہی وقت پر اور فقیر صاحب ہن ہن سو ہن بعد نماز ظہر
 وہاں حیرت صاحب فقیر صاحب داتہ ہوا اور بھاؤ لگے پھر پھر فقیر صاحب فرمایا کہ بعد نماز عشا کے ہمارا دعا کیا نا سیر
 تے انا جب حیرت صاحب کیا الیکر سجدین پھر پھر تو دیکھا کہ فقیر صاحب گدی سے نکل بد کرے ہن پھر دیکھا تو نماز تیرین
 بعد ول طعام جب ہی رات گئی تو فقیر صاحب فقیر صاحب سے فرمایا کہ ہاری لنگوٹ دھوئی دے دو ہاں لاؤ حیرت صاحب وقت
 غیر مجھ کہا کہ سو ت دھوئی نہیں ملیگا فرمایا تم جاؤ تمہیں کیا جب حیرت صاحب شہر سے باہر آئے تو دیکھا کہ دن حیرت ہوا
 دھوئی کرے دھو کر ہن جب ہو ہن پاس گیا تو ایک دھوئی لکھا کہ یہ صفا کا لنگوٹ لاؤ دھو دوں حیرت صاحب نے
 دھوئی کو لنگوٹ دیا اور سو دھو کر خشک کر کے دیا اور وہاں لا کر فقیر صاحب کو دیدیا صبح کو حیرت صاحب ہاں دھوئی کو حید
 اور فقیر صاحب غایب گئے اور وہی میں پھر پھر حیرت صاحب نے یہ حال ملا نا شاہ عبدالعزیز صاحب سے بیان کیا مولوی صاحب
 نے فرمایا کہ یہ فقیر بڑا بال ہون بعض تے ہن ولایت جہارت ہے نور س حکم و شفقت انکار حق بقوت رب تعالیٰ انوار
 الہی شریعت عنایت او کو دل پہنچ کر تے ہن اور ان شرح قلب اور افشاح قلب اسکو حاصل ہوتا ہوا اور اسلام حقیقی
 نور حق لباس میں اسکو جمال دکھانا ہے اَمِنْ شَرَحَ اللّٰهُ صَدْرَهُ لِّلْاِسْلَامِ فَقَوَّ عَلَى نَوْرِ مِّنْ مَّائِدَةٍ اَوْ سِرَفِ
 قَرَبِ مَوْجِبَتْ وَاَرَامَتْ حَقَّ عَرَسَاتِہِ مَخْصُوعِہِ تَابِہِ اَوْ رَجُو کَچھ اوس ظاہر ہوتا ہے اوس نور کا پر تو ہوتا ہے اور وہی
 کرامت حضرت عباس رضی اللہ عنہ سے نقل ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا گیا اولیاء
 اللہ کون ہن فرمایا اَلَّذِیْنَ اِذَا مَرَّ اَہْمُ ذَکَرِ اللّٰہِ یعنی وہ لوگ ہن جب انکو کوئی دیکھے حق تجکو یاد آوے
 امام العارفین خواجہ محمد علی حکیم ترمذی قدس سرہ نے اپنی کتاب انوار الوصول میں لکھا ہے کہ ولی کا ولی
 منعزل انوار جلال و ہیپ الہی ہوتا ہے اور ولی کے چہرہ اور صورت کا نور اس کے دل کے نور کے

سبب سے ہوتا ہے اور بندہ مومن کا دل اوس نور سے زندہ ہوتا ہے اور اس کا
 عکس اوسکی پیشانی سے ظاہر دلیخ ہوتا ہے جو کوئی اوس کو دیکھتا ہے
 اوس کو یاد آتی ہے حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ فرماتے
 ہیں سَأَلَ سَائِلٌ مِّنْ رَّبِّهِ سَوَّلَ الْحَوْثَ عَنْ وَجَلٍ إِلَى أَنْبَاءٍ فَقَالَ
 جَبْرَيْلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَقْنَنَ سَوَّلَهُ إِلَى أَوْلِيَاءِهِ فَقَالَ هُوَ
 مَسْئُولُهُ بَلَاءٌ وَأَسْطَلُهُ بِرَحْمَتِهِ وَلَطْفِهِ وَمِثْلُهُ وَإِلَهُهَا وَلَطْفُ كَرَامَةٍ
 إِلَى قُلُوبِهِمْ وَأَمَّا رَهْمٌ بِرِوْنَهُ لِقَطَا وَمِنَا مَا بَعَيْنَ فَلَوْ يَفْهَمُ
 وَصَفَاءُ شَأْنِ رَهْمٍ وَدَا لَمْ لِفَطْهُمُ رَاكِبٌ سَائِلٌ فِي
 سوال کیا خدا کے بزرگ کا قاصد کون ہے انبیا کی طرف کہا
 جبریل ہے۔ اور خدا کا قاصد اولیا کی طرف کون ہے
 کہا وہ لینے خدا خود ہی قاصد بلا واسطہ اپنی رحمت سے اور
 مہربانی سے اور منت سے اور الہام سے اور نظر سے اور ان
 کے دونوں کی طرف اور ان کے سر کی طرف وہ لینے
 اولیا خدا کو دیکھتے ہیں جاگتے ہیں سوتے ہیں دل کی آنکھوں سے
 اور سر کی صفائی سے اور ہمیشہ کی بیداری سے حضرت
 بایزید رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے کہ صدیقوں کا آخر نہایت اول احوال انبیا ہے اور نہایت
 مقام عام مومنین ہدایت مقام اولیا سے اور نہایت مقام اولیا ہدایت شہیدان ہے
 اور نہایت مقام شہیدان ہدایت مقام صدیقان ہے اور نہایت مقام صدیقان ہدایت
 مقام انبیا ہے اور نہایت مقام رسل ہدایت مقام الوعزم ہے اور نہایت مقام الوعزم
 ہدایت مقام مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور مقام مصطفیٰ کو نہایت نہیں اور جبرحق تعالیٰ
 اویٰ انجی نہایت مقام نہیں چاہتا اور انزل میں ارواح کا مقام اور رزق و شایق میں پھر

اسی مراتب سے ہے اور اسرارِ محبت بھی اذن لوگوں کے انہیں مراتب سے ہیں اور اس پر
اس راہ کے کا ملین کا اتفاق ہے۔ مرد وہ ہے کہ ماسوا اللہ کو ترک کرے اور تمام اطوار وادوار
میں حق کی جانب رجوع ہو لیس فی الدائرین ھو اللہ اذ کا قول ہو لب امنیٰ اور نکاشور ہو لب
لا فکثرانی فردا اور نکاشور ہو ایک دم پے دوست ہنودین اور جو کچھ دیکھیں سوائے دوست کے
نہ دیکھیں جو کچھ یاد کریں یا پڑھیں دوست کی یاد ہو یا دوست کو پڑھیں وہو معکم ایما لکشف
نئے ایسا او نہیٰ شریک یا ہو کہ سب حجاب مٹ گئے ہوں ازل وابدان کے نزدیک ایک ہو
لوی واسے ومانی منی کا نام نہ رہے۔

مقام فقر پس عالی مقام است منی ما دران منزل حرام است
الفقر فخری مالک الدنیا والاخریة واما مالک الدنیا والاخریة کا دم ہرین اللہ نور السموات
کی بجلی ہر وقت اذ کو حاصل ہو۔

ذہر چ نظر کہ دم غیر از تو نے بینم غیر از تو کسے باشد خفاچہ مجالست این
اہل ظاہر و بطن مجنون اور کافر کہتے ہیں مجذوب بھی دو قسم کے ہوتے ہیں ایک ازنی و دوسری دوسر
کسبئی و بے اختیاری۔ ازنی وہ ہیں کہ روز ازل میں نعمۃ الست برہم سنگرد ہوش ہو گئے
اور اسی طرح عالم ارواح اور اجسام میں رہے پھر عالم برزخ میں مست الست چلے گئے
سپندارائیکہ بہت از دل عاشق رو دہرگز چو خیز و بہتلا خیز و چو سیر و بہتلا میرد
ایسے مجذوب کو مقامات و سیر و سلوک کی خبر نہیں ہوتی اور سفر سلوک سے ہی بہ خبردار نہیں ہوتا
الاسف ھو لوجہ القلب الی الحق والاسف اذ رابۃ الاول ھو السیر الی اللہ من منازل
النفس الی الوصول بالحق المستن ھو لوجہ بت مقام القلب و میدا تجلیات الاسماء
الثانی ھو السیر فی اللہ بالانصاف لصفایہ والتحقق بآسمانی الی الافق الالی
وھو لوجہ بت الحضرة الوحدا ۃ التالیث ھو السیر فی البشیون مع اللہ الی اعین
الجمع وخصۃ الاحدنیۃ وھو مقام قرب قوسین بالمقی الاثنۃ فاذا ان

لَتَضَعَهُ فَمَقَامُ رَوَادِي وَهُوَ أَوْلَىٰ يَتِ السَّقْلَ لِمَا لَحَ هُوَ شَيْءٌ يُؤَلِّدُهُ عَنِ اللَّهِ لِلْكَيْلِ
وَهُوَ مَقَامُ الْبَقَا كَبَدِ الْفَنَاءِ وَالْفَرْقُ بَعْدًا لِمَجْمَعِ بَعْضِ أُمِّي ظَاهِرِينَ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ كَوَصْفِ لِبَاسِ
ظاہری سے چھپاتے ہیں جسکو دلق پوش رواد و ش و دیکھتے ہیں گو وہ کمالات باطنی سے بالکل
بے بہرہ اور عطر ہو مگر اوسکو ولی جانتے ہیں ایسے لوگ لباس پرست کہلاتے ہیں ۵

درویش نہ کہ شہود و کفایت ر بود	نے ذکر زبان و ش و دستار بود
ہر دل کہ حضور یافت بیدار بود	باقی ذکر خیال و پندار بود

اور جو قبائوش اور لباس فاخرہ رکھتا ہو گو وہ کیسا ہی بل باطن اور صاحب کمال ہوا و سکو فرہ
عوام الناس میں سمجھتے ہیں بعض بل باطن ایسے بھی ہوتے ہیں کہ اپنے حال باطنی کو مخفی رکھنے
کے واسطے لباس فاخرہ پہنتے ہیں اور وہ قبا میں اپنے باطن کو چھپاتے ہیں لباس ظاہری
کی کچھ شناسا ہی نہیں ہے۔

ہر کہ مردان الہی را شناسد در لباس	راست چون کو بیست کس حج بخصار بہرست
بوالہوس ز زندہ پوشیدن نگرود ز زندہ دل	کے رسد و شہر عینقا گیس اگر پرست

مجدوبوں کو اکثر مکاشفہ کوئی ہوا کرتا ہے ذاتی مکاشفہ انکو نہیں ہوتا مجذوب کسی وہ ہے کہ عالم
اجسام میں باہوش یا اور کسی بزرگ سے بیعت کی اور اسکی تعلیم سے جب غلبہ و رود حالات
واقعات ہونے لگا اور اسکا متحمل نہوا مجذوب ہو گیا یا کسی مست مجذوب کی نگاہ دفعتاً
پڑ گئی اور اسکا متحمل نہوا حالت جذب طاری ہوئی مجذوب ہو گیا مجذوب سے سلوک کے طریقہ کا
فیض نہیں ہوتا اگر ہوتا ہے تو جذب کے طور پر ہوتا ہے۔ حضرت ابوالاحمد ولی قصار رحمۃ اللہ
علیہ سے طریقہ ملائیت کی شہرت ہی سلسلہ ملائیت میں یہ بڑے صاحب کمالات ہوئے ہیں۔
یہ سلسلہ الملامت ترک السلامت کا پابند ہے اپنی مالوف و مانوس چیزوں سے قطعی مفارقت
رکھتا ہے طبیعت کو خلق سے قطعی جدا کرنا ہے سب انکو سنگی اور حق سے پیوستگی ہوتی
ہے جن باتوں پر اہل سلامت مایل ہوتے ہیں یہ اوس نفرت رکھتے ہیں۔ انکی غرض ملا

کشتی سے بظاہر آپ کو خوار کرنا اور نفس کو باادب بنانا اور مدعا کی اصلی کی طرف رجوع ہونا اور سب انقطاع کر کے حق کے خیال میں مٹ جانا ہے۔ نقل حضرت ابراہیم ادم رحمۃ اللہ علیہ کسی شخص نے سوال کیا۔ کہ تھے کبھی اپنے نفس کو حصول مراد تمام سے خوش بھی پایا یا نہیں پایا دوبار ایک بار میں کشتی میں سوار تھا۔ اور کوئی اہل کشتی میں بکھوڑ جاتا تھا کپڑے میرے پوشیدہ تھے اور مال بڑے ہوئے تھے اہل کشتی مجھے ریختہ کرتے تھے۔ اور اس کشتی میں ایک سبخرہ بھی تھا وہ بار بار میرے پاس آتا تھا اور میرے بال پکڑ کر کھینچتا تھا اور اکثر بال اس طرح توڑ ڈالے۔ میں اسوقت نہایت خوش تھا۔ اور میرا نفس نہایت بامراد تھا اور ایک بار بارش ہوتی تھی اور میں ایک گالون میں پھونچا موسم سرما تھا سردی کی شدت تھی اور کپڑے میرے بارش میں تر ہو گئے تھے میں ایک سجدہ میں جا بیٹھا اوس گالون کے باشندوں نے محکوم ٹھکانا دیا میں دوسری سجدہ میں گیا وہاں سے بھی اٹھا یا گیا سردی نے بہت اسوقت تکلیف دی ناچار میں ایک گریپ کے سبجے بیٹھا تمام میرے کپڑے اور میرا چہرہ وہوئیں سے سیاہ ہو گیا اسوقت بھی میرا نفس بہت خوش تھا اور حصول مراد سے کامیاب تھا۔ مردان کا ملی مدح و ذم کی پروا نہیں کہتے خواہ کوئی راکھو یا ہلکا اپنے حال میں خوش رہتے ہیں آپ کو نہایت کمتر اور خاکسار جانتے ہیں۔ نقل ایک اعرابی بادیا کی طرف سے آیا حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ اپنے مکان کے دروازہ پر رونق پڑا تھا اوسنے آپ کو تراکھنا شروع کیا آپے غلام سے فرمایا کہ اسکو بد روسیم لا کر دو جب غلام نے وہ نقد اسکو دیدیا حضرت نے اس سے غدر کیا کہ اسوقت بھی موجود ہے ایجاؤ اور اگر اور کچھ ہوتا تو وہ بھی پیش کیا جاتا ہم سمجھ گئے کہ تو یا تو گرسوئے یا نشہ ہے یا کوئی معاملہ تجھ کو پیش آیا ہے اعرابی ارشاد سنکر بولا اسٹھہانک ابن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں فقط علم کے تجربہ کے لئے آیا تھا۔

بیان خاندانوں کا کس کس بزرگ سے کونسا خاندان منسوب ہے

ایک روز ایک طالب نے عرض کیا کہ بیعت کس خاندان میں ہونا زیادہ توفیق دے
اور سب خاندان اہل تصوف کے کتنے مشہور ہیں ارشاد ہوا کہ سب خاندانوں کی
مرجع و ماب فخر العالم سرور کونین خلیفۃ المذنبین خاتم النبیین رحمت اللعالمین احمد
محبی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اور کمال انسانی منحصر سے جناب سرور عالم
کے اتباع پر اور خلفای راشدین و ائمہ معصومین و اولیائے متقدمین و متاخرین
کی پیروی پر اور سرور کونین کی متابعت دو صورت پر ہے ایک ظاہر اور دوسرے
باطن ظاہری اطاعت مرتبہ نبوت کی اطاعت ہے اور باطنی اطاعت مرتبہ ولایت
کی متابعت ہے اطاعت مرتبہ نبوت یہ ہے کہ جو کچھ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کو واسطہ
جبریل علیہ السلام حکام شرعی اوس عالم سے پہنچی اور مخلوق اوس سے مستفیض ہوئی
اوسکو بدل و جان پورا کرے اور مرتبہ اطاعت ولایت یہ ہے کہ مقام بی مع اللہ سے
ہو واسطہ جبریل فیض اسرار توحید جو کچھ سرور داریں پر پہنچی او کو حق جانے آؤ لایق
افضل من النبوة اسی سے مراد ہے اطاعت نبوت سے تمام عالم بہرہ یاب ہوتا ہے
مگر مرتبہ ولایت سے جماعت قلیل فیض یاب ہوئی ہے متابعت حکام ظاہر و باطن
ظاہر کہلاتے ہیں اور مطیعان لطائف باطن اہل باطن مشہور ہیں فرقہ اول کا مدار جماع و
دلائل اور قیاس پر ہے اور فرقہ دوم کا مدار اجازت اور خلاص پر فرقہ صوفیہ صورتاً اور
معناً متبع خاص سرور کائنات ہے اسی لئے طالب سلوک پر لازم ہے کہ احوال اور
اقوال بحقایہ صوفیہ سے بخوبی مطلع رہے اور اون کی قدم بقدم سراط مستقیم پر لوک کرے

حضرات صوفیہ خواہ حنفی ہوں خواہ شافعی خواہ حنبلی خواہ مالکی منبع اطاعت تصوف ضرور ہوتے ہیں نقل خواجہ ابوالحسن حصیری جسے جو حضرت شبلی رحمۃ اللہ علیہ کی اکمل خلیفہ تھے کسی نے سوال کیا کہ تم کس مذہب پر ہو جواب دیا پہلے حنفی تھا پھر شافعی کی اطاعت میں رجحان رہا اب ایسی باتوں میں مصروف ہوں کہ کوئی بحث مذہبی یا دینین آتے سایل نے پوچھا وہ کون باتیں ہیں جواب دیا وہ مذہب تصوف ہے ۵

جنگ فتاد و دولت ہمہ را غدر بنہ	چون ندید نہ حقیقت رہ فسانہ زدند
نقل کسی شخص نے سوال کیا کہ کیا کہتے ہو اس کے حق میں کہ جو کہتا ہو امام ابوحنیفہ چشم راست میری ہے اور امام شافعی چشم چپ جو ابدیہ کہ چشم چپ اسکی کو رہو جا تا کہ دونوں کو ایک آنکھ سے دیکھی حضرات صوفیہ صوز نا مذہب حنفی اور شافعی وغیرہ کے اتباع پر مستقیم ہوتے ہیں اور سہو تفاوت نہیں کرتے اور معنای عبادات و عقاید صوری و معنوی میں قدم قدم اپنی شیخ کے چلتے ہیں اور اسی طریق کا نام صراط مستقیم جانتے ہیں اور خلافت طریقیہ شیخ اقتدا کسی کی نہیں کرتے حضرت سید اشرف چانگیر سمنانے کہ اکمل اولیاسی خاندان حشمت سے ہیں لطائف اشرفی میں فرماتے ہیں۔	
بدان کاندہر جهان از روی تحقیق ہمہ اصحاب و اہل مجد و عرفان اگر دارند ذوق از مشرب ما	گرفتہ ہر یکے پاکیزہ مذہب تفاخر می کنند با ہم ز منصب گذاردند مذہب و گیرند مشرب
بہر پنج اتباع کاملین مختصون کو مرد اور مردونہ کو شیر مرد و کو فراد و فرود کو اہل درد بناتا ہے۔	
کفر کافر او دین دیندار را	دزدہ دردی دل عطار را
معلوم کہ ناچاہئے کہ حضرت مظہر العجاوب علی کرم اللہ وجہہ کے چار خلیفہ ہو یہ چار پیر	

کہلاتے ہیں امام حسنؑ۔ امام حسینؑ۔ خواجہ کبیلؑ ابن زیاد۔ امام حسنؑ۔ کہتے ہیں کہ چار پیر علاوہ حنین کے پھر ہیں۔ ادیس قرنی۔ قاضی ابوالمقدم شریح۔ کبیل ابن زیاد حسن بصری۔ امام حسن بصری نے امام حسنؑ اور خواجہ کبیل سے ہی تربیت پائی ہے اور بسبب نظر قبول حضرت اسد اللہ الغالب مقتداے مشایخ ہوئے اور چودہ خالوادہ جو مشہور ہیں یہ سب خواجہ حسن بصری پر منتہی ہوتے ہیں آپ کے دو خلیفہ تھے خواجہ عبد الواحد خواجہ حبیبؒ عجمی خواجہ عبد الواحد سے پانچ خالوادہ ہوئے اور خواجہ حبیبؒ عجمی سے نو ہوئے انہیں سے اول خالوادہ زید بیان ہے یہ خالوادہ خواجہ عبد الواحد بن زید سے منسوب ہے خواجہ عبد الواحد مرید اور خلیفہ حضرت امام حسن بصری کی تھی اور خواجہ کبیل بن زیاد کی صحبت سے ہی مستفیض ہوئے اور ان سے ہی خلافت پائی اور بعد سیر سلوک صاحبِ شاہدینی دوم عیاضیان یہ خالوادہ حضرت فضیل بن عیاض سے منسوب ہے یہ خواجہ عبد الواحد بن زید کے خلیفہ تھے اس خاندان کے لوگ ہمیشہ مسافر اور مجرذہے اور رسم سوال سے انکو پرہیز رہا اور آمیزش خلق سے نفور رہے۔ سوم آہمیان یہ حضرت ابراہیم ادہم سے منسوب ہے۔ انکو پہلے حضرت خضر علیہ السلام سے فیض نصیب ہوا اور مدتوں اونکی صحبت سے بہرہ ور رہے اور انکے دست مبارک سے خرقہ پایا پھر خواجہ فضیل بن عیاض سے تربیت اور خلافت حاصل کی پھر سیر سلوک حضرت امام محمد باقر رضی اللہ عنہ سے کر کے وہ بات حاصل کی کہ ایک عالم ان کے فیوضات سے بہرہ ور ہوا اس خاندان میں ہی تجرید اور ذکرِ حلی اور دنیا سے تنفر زیادہ ہے۔ چارم پیریان یہ خالوادہ حضرت خواجہ میرۃ البصری سے منسوب ہے اور یہ خواجہ حدیقہ المعشٰی کی مرید و خلیفہ تھی اور حدیقہ المعشٰی ابراہیم ادہم کے مرید اور خلیفہ تھے اس خاندان میں غیب و روزِ با وضور ہنا اور نمازِ حضور سی زیادہ ہا

اور میوہ اور گیا دسے اوقات بسر ہوئی پنجم چشتیان یہ خالوادہ حضرت خواجہ مشاد علو
 دینوی سے منسوب ہے یہ خواجہ بہر پڑھری کے مرید و خلیفہ تھے اور میرہ بصری حدیقہ الم عشتی
 کے اور وہ حضرت ابراہیم ادہم کے جو نعمت اور امانت کہ خضر علیہ السلام اور حضرت
 امام محمد باقر بن امام زین العابدین بن امام حسین رضوان اللہ علیہم اجمعین اور حضرت
 فضیل بن عیاض سے حاصل ہوئی تھے آخر حیات میں خواجہ حدیقہ الم عشتی کو عطا ہوئی اور
 نسبت بہ نسبت تاحال اس خاندان میں چلی آتی ہے اور ابتدائی خالوادہ چشت خواجہ
 ابواسحاق شامی قدس سرہ سے ہے خواجہ ابواسحاق ایک بار ملک شام سے بہ نیت زیارت
 بغداد میں خواجہ مشاد علو دینوری کی خدمت میں گئے اور مرید ہوئے اور خرقہ خلا
 یکبریکم شمع چشت میں آئے اور چشتی کا خطاب لائے اور خواجہ ابوالاحمد چشتی کو جو رئیس
 چشت مقام پر کیا اور خلیفہ بنایا اور پھر تمام خلاایق خواجہ ابوالاحمد کی طرف متوجہ ہوئی
 اور خواجہ ابوالاحمد ابدال سے خواجہ ابوالمحمد چشتی اور خواجہ ابوالمحمد سے خواجہ ابو
 یوسف چشتی اور خواجہ ابویوسف سے خواجہ قطب الدین وود چشتی فیضیاب ہوئی پھر پانچ اہل کمال
 چشت میں مشہور ترین آفاق ہوئے اور مقام چشت ہرات سے جاتپ شمال چالیتر
 کوس کے فاصلہ پر ایک مقام متبرک ہے پیشوا یان ارباب حقیقت اس مکان
 عرفان نشان میں خواب راحت میں ہیں اور یہ شہر ہرات سے چار منزل ہے پہلے
 منزل قریہ میروان ہے دوسری منزل میروان سے شہر آبا ہے تیسری منزل
 آبا سے قلعہ صیبر پہان مزار حضرت سلطان محمد غدوم کا ہے چوتھی منزل قلعہ صیبر سے
 خطہ متبرکہ چشت ہے وہاں ایک بڑا اونچا پہاڑ ہے اور اس پہاڑ میں اوپر چڑھنے کی راہ
 ہے اور اس پہاڑ کے درہ میں چشت کی آبادی ہے پہاڑ پر چڑھنے کی دو راہیں ہیں ایک
 راہ میں خواجگان موصوف کا مزار ہے اور اس کے پہلو میں ایک مدرسہ اور ایک مسجد رفیع ہے کہ
 خواجہ مودود چشتی کے ایک معتقد نے تعمیر کرائی تھی یہ مکان بہت بلند ہے وہاں ایک دروازہ

کہ اوسکا میوہ بعینہ فندق کی صورت ہے اوسکا میوہ بطور تبرک دور دور جاتا ہے اور یون کے گلے میں بطور حرز باندھا جاتا ہے سال بہر میں سات بار پہلتا ہوتا ہے کہتے ہیں کہ حضرت محمد ﷺ مودود چشتی نے وضو کے وقت سواک گاڑ دی تھی یہ درخت وہی سواک ہے قریب اوسکے ایک پتھر ہے مایل بصری کہ اکثر ابوالعباس حضرت خواجہ خضر علیہ السلام اوسپر تکیہ لگا کر بیٹھتے تھے اور حضرت خواجہ مودود سے ہم کلام ہوتے تھے اب تک اوسپر کنگز کا نشان موجود ہے جب اوپر چڑھتے ہیں تو اول مزار سلطان فرس ناقہ قدس سرہ العزیز خواجہ ابدال چشتی کے والد کا ہے۔ دوسرا خواجہ ابو احمد ابدال کا تیسرا خواجہ محمد زاہد فرزند خواجہ ابو احمد ابدال کا۔ چوتھا خواجہ ناصر الدین یوسف خواجہ مودود چشتی کے والد کا پانچواں خواجہ مودود کا۔ چہٹا خواجہ ابو احمد ابن مودود چشتی کا یہ چہٹہ مزار پاس پاس چار دیواری پنجتہ میں ہیں اور بہت سے اولیا عظام اس خاندان کے وہاں دفن ہیں۔ دوسری راہ سے کہ پہاڑ کو جاتی ہے ایک چشمہ آب شیریں باری ہے اور خواجہ محمد زاہد کا مکان چلکشی ہے اور ایک باغ خواجہ مودود چشتی کے نام کسی سلطان خراسان نے لگا دیا تھا اوسکا میوہ وقف ہے چار کوس وہاں سے مکان چلکشی خواجہ مودود کا ہے اور وہاں دوندیان ایک گرم ایک سرد جاری ہیں سات کوس وہاں سے مکان چلکشی خواجہ ابو احمد ابدال کا ہے۔ جیسے خاص چشت میں یہ پہاڑ بزرگ مشہور ترین ہوئے ایسے ہی ہندوستان میں خواجہ معین الدین خواجہ قطب الدین خواجہ فرید الدین خواجہ نظام الدین خواجہ علاء الدین علی احمد صابر رحمت اللہ علیہم کامل ترین ہوئے۔ ششم عجیبان یہ خاندان حضرت حبیب عجم سے منسوب ہے خواجہ حبیب عجم حضرت امام حسن بصری کے عظیم القدر خلیفہ ہوئے اس خاندان میں ترک و تجرید و استجابت دعا اور روزہ بکثرت رہا اور وحوش و طیور اس خاندان کے بزرگوں سے زیادہ مالوف و مانوس رہے۔ سہم طیفوریان یہ خاندان سلطان العارفين خواجہ بایزید بسطامی رحمت اللہ علیہ سے منسوب ہے خواجہ بایزید نے ایک سو تیرہ بزرگوں سے استفادہ کیا اور

بارہ برس حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضر رہے اور حضرت حبیب
عجمی کے مرید و خلیفہ تھے۔ سب سے پہلے ان کا یہ خاندان حضرت ابو محفوظ معروف کرخي سے منسوب ہے
حضرت امام موسیٰ رضا رضی اللہ عنہ کے حجرہ کے برسوں درباری سے مشرف تھے اور مرید و خلیفہ
ہوئے اور حکم امام بہام کرخ میں جو بغداد کا ایک محلہ ہے قیام کیا اس خاندان میں ترک و تجرید
خلوت و تلاوت قرآن و ذکر و رقت و انکسار زیادہ ہے۔ ہم سقطیان یہ خاندان حضرت سری
سقطی سے منسوب ہے یہ حضرت معروف کرخي کی مرید و خلیفہ تھے اس خاندان میں صایم الدہر
و قایم اللیل زیادہ رہے۔ ہم جنیدیان یہ حضرت سید اطایفہ جنید بغدادی سے منسوب ہے
یہ سری سقطی کی مرید و خلیفہ تھے کسی شخص نے حضرت سری سقطی سے دریافت کیا تھا کہ مرید
میر زیادہ ہی ہو جاتا ہے فرمایا ہو جاتا ہے جیسے جنید مجھے حضرت جنید بغدادی اشعری
قوم مکہ النبی فی ائمہ کا مصداق تھے توکل و ریاضت و مجاہدہ اس خاندان کا مشہور سیرت ہے
کا ذرونیان یہ خاندان خواجہ ابو سحاق کا ذرونی سے منسوب ہے یہ ابو عبد اللہ خفیف
کے مرید و خلیفہ تھے اور ابو عبد اللہ خفیف خواجہ محمد روم کے مرید و خلیفہ تھے اس خاندان
والی اسماء اعظم زیادہ پڑھتے ہیں اور خلق میں بچے مشغول رہتے ہیں دوازدہم طوسی
یہ خاندان شیخ علاء الدین طوسی سے منسوب ہے اور یہ مرید و خلیفہ ہیں شیخ وجیہ الدین
ابو حفص کے شیخ علاء الدین سے خاندان طوسی منسوب ہوا ان کی سلسلہ میں سماع اور
وجد و رقص اور مزامیر سننا اور ذکر جلی کرنا اور مجاہدہ و ریاضت بہت رہا اور یہ سلسلہ چند
وسطہ سے خواجہ جنید بغدادی پر منتہی ہوتا ہے۔ سیزدہم مہروردیان یہ خاندان منسوب ہے
ابو نجیب مہروردی سے یہ وجیہ الدین ابو حفص کے مرید و خلیفہ تھے اور ان کا سلسلہ شیخ جنید
پر پہنچتا ہے اور شیخ ابو نجیب میں ہیں تک شب بیدار رہے چار دہم فردوسی یہ خاندان
منسوب ہے شیخ نجم الدین کبریٰ فردوسی سے اور یہ ابو نجیب مہروردی کے مرید و خلیفہ تھے
اور ان کے مرید فردوسی کبروی کہلاتے ہیں شیخ جنید پر ان کا سلسلہ منتہی ہوتا ہے الغرض۔

فردوسی شہروردی طوسی کا ذرونی سب جنیدی ہیں اور جنیدی اور سقنی و کرخی
 یہ چودہ خاندان متقدمین کے مشہور و معروف ہیں اور اب تیرہ خاندان جو زیادہ مشہور و معروف
 ہیں اور معمول اہل زمان ہیں وہ یہ ہیں اول خاندان قادریہ غوثیہ ہے یہ خاندان حضرت
 اعظم اکمل اشرف الاولیا محبوب سبحانی خلیفہ اللہ حضرت غوث الاعظم محی الدین عبدالقادر
 جیلانی رضی اللہ عنہ کی ذات بابرکات سے منسوب و مشتہر ہے آپ نے خرقہ خلافت حضرت شیخ
 ابوسعید مخزومی سے لیا ہے اور شیخ ابوسعید رحمہ نے شیخ ابوالحسن علی القرشی رحمہ سے اور شیخ ابوالحسن علی
 القرشی رحمہ نے شیخ ابوالفرج طوسی رحمہ سے اور انہوں نے شیخ ابوالفضل عبدالواحد مہدی رحمہ سے
 اور انہوں نے شیخ ابوبکر شبلی رحمہ سے اور انہوں نے شیخ جنید بغدادی رحمہ سے الی آخرہ
 اور جناب غوث پاک رضی اللہ عنہ نے ایک خرقہ آبائی ہی حاصل کیا ہے کہ وہ سلسلہ آپ کے
 والد شیخ ابوصالح سے حضرت امام حسن مہدیؑ سے ہے اور آپ کے اولاد میں بدستور وہی سلسلہ
 جاری ہے آپ کے کمالات کا بیان اور اس خاندان عالیہ کی شرافت اگر بہ تفصیل لکھی جائے
 تو ایک کتاب مرتب ہو فقط ہدیہ ناظرین کے لئے اتنا کہا جاتا ہے کہ یہ خاندان اشرف اور اعظم
 اکمل ہر قدمی علی رقبۃ کل اولیاء اللہ شاہد حال ہے اور حضرت غوث اعظم رضی اللہ عنہ
 بڑی بڑی اکابران دین خاندان چشتیہ و نقشبندیہ کو فیض و فائدہ ہوا ہے نقل ہے کہ
 کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ بعد حصول خرقہ خلافت کے حضرت خواجہ
 عثمان ہارونی سے قصبہ جیل میں تشریف لے گئے اور حضرت غوث الثقلین کی خدمت میں
 پانچ ماہ اور سات روز رہ کر فیضیا سمجھ کر ہی حال فیضیائی کتاب سیر العارفین اور گزاردہ ابرار
 اور آئین اکبری میں درج ہے کتاب محبوب المعالی میں بحوالہ کتاب خوارق الاحباب حال
 فیضیائی خواجہ نقشبند صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا حضرت غوثیہ سے یوں لکھا ہے کہ ایک روز
 حضرت غوث الثقلین مع چند مصاحبوں کی بالائے بام جلوہ افروز تھے ناگاہ بخار کی طرف نظر
 کر کے اپنے فریاد کہ بعد میرے ایک سو ستاون سال جب گزریں گے تو ایک مرد محمدی قلندی

پہلے ہوگا بہاء الدین نقشبند اوس کا نام ہوگا اور میری دولت فقہ و سکون کی چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ جب بعد بیعت حضرت میر کلال نے شغل اسم ذات کا تلقین کیا تو تصور نقش اسم ذات کا آئینہ دل میں حضرت نقشبند کی نہیں جہتا تھا ایک روز جنگل میں خضر علیہ السلام انکو ملے اور فرمایا کہ مجھے اسم عظم حضرت غوث الثقلین سے پہنچا ہے میں تم کو بتلاتا ہوں آپ ذکی طرف رجوع کرو چنانچہ اوسی شب خواجہ صاحب جمال جہان آرا غوث الثقلین سے مشرف ہوئے اور حضرت غوث سبحانی نے انگشتان دست مبارک کہ مانند نقش اسم ذات کی ہیں دکھلائیں دیکھتی ہے نقش اسم ذات ظاہر و باطن میں خواجہ صاحب کے منقش ہو گیا یہاں تک کہ ہر شی میں نقش اسم ذات نظر آنے لگا اور کھواب میں لوقت گلکاری اوسی نقش عظم کی گلکاری ہوئی۔

نقشی چنان بہ بند کہ گویند نقشبند

ای خواجہ نقشبند تو نقشی مرا بہ بند

اور حضرت غوث پاک کا طریقہ چارون اصحاب رسول مقبول کی طرف منسوب ہے خرقہ صدیقہ حضرت کو شیخ احمد اسود دینوری نے پہنایا ہے جو حضرت ابابکر صدیق کے سلسلہ میں تھے اور خرقہ فاروقیہ حضرت ابوالخیر فی پہنایا ہے جو حضرت عمر ابن الخطاب کے سلسلہ میں منسوب تھے اور خرقہ عثمانیہ حضرت نضیع حمادنی پہنایا ہے جو سلسلہ حضرت عثمان غنی میں داخل تھے اور طریقہ علویہ میں اجداد بزرگوار کی طرف سے حسینہ ہے یعنی اونکے والد ماجد ابو صالح نے خرقہ پہنایا ہے اور طریقہ حسینہ میں حضرت ابوسعید مبارک مخزومی نے خرقہ پہنایا ہے دوسرا خاندان سپویہ خواجہ احمد سپوی سے منسوب ہے خواجہ احمد سپوی ترکستانی خواجہ ابو یوسف ہمدانی کے مرید و خلیفہ ہوئے اور وہ خواجہ ابوالقاسم گرکانی کی اور ابوالقاسم گرکانی ابو عثمان مغربی کی اور وہ خواجہ ابو علی کاشانی کے اور وہ ابو علی رودباری کی اور وہ حضرت جنید بغدادی رحم کے مرید و خلیفہ ہوئے بعض کے نزدیک خواجہ احمد سپوی ترکستانی کا سلسلہ حضرت محمد حنیف بن علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ پڑھتی ہوتا ہے نقشبندیہ اس خاندان کا ظہور حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ سے ہوا اور خواجہ مذکور حضرت امیر علی کلال کے مرید و خلیفہ ہوئے اور بعد چند عرصہ میں

سلسلہ خاندان کا خواجہ ابوالقاسم کرکائی پہنچتا ہے اور خواجہ ابوالقاسم کرکائی سلسلہ بعد
 تین واسطوں کے حضرت جنید بغدادی پہنچتا ہے اور ایک سلسلہ ابوالقاسم کرکائی کا حضرت
 ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ پہنچتی ہوتا ہے جو قضا نوریہ یہ خاندان ابوالحسن نوری سے منسوب ہے
 یا نچوان خسرو یہ خواجہ احمد خسرو یہ سے منسوب ہے خواجہ بہمد خسرو یہ خواجہ حاتم صم کی مرید خلیفہ
 تھے انکا سلسلہ حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ پہنچتی ہوتا ہے تہا شطاریہ یہ خاندان ہندوستان میں
 شیخ عبداللہ شطاری سے منسوب ہے عبداللہ شطاری شیخ محمد عارف کے مرید خلیفہ ہوا اسکا سلسلہ حضرت
 امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ پہنچتی ہوتا ہے ساتواں حسینہ بخاریہ یہ سلسلہ فخر المتاخرین حضرت محمد
 ہامیان جلال بخاری جو علیہ السلام سے منسوب ہے اور حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ پہنچتی ہوتا ہے
 یہ حضرت نصیر الدین محمود چشتی و شیخ کریم الدین ابوالفتح سہروردی کے مرید تھے اور سلسلہ بابائی سی
 حسینی تینوں سلسلہ کا شجرہ انکی مریدین میں جاری ہے انھوں نے زیادہ یہ خاندان خواجہ بدر الدین
 زاہد سے منسوب ہے اور بعد چند واسطوں کے انکا سلسلہ خواجہ ابو محمد جو حضرت جنید بغدادی
 کی خلیفہ دوم میں پہنچتا ہے تو ان انصاریہ یہ سلسلہ خواجہ عبداللہ انصاری سے جاری ہے
 جو حضرت ابوالحسن خرقانی کی مرید خلیفہ تھے یہ سلسلہ ہی چند واسطوں کے بعد حضرت جنید بغدادی
 پہنچتی ہوتا ہے دسواں صفویہ یہ شیخ صفی الدین اردبیلی سے جاری ہے یہ سلسلہ عراق و خراسان
 کی جانب زیادہ جاری ہے اور بعد چند واسطوں کے حضرت جنید پہنچتا ہے گیارہواں عبداللہ سیہ
 یہ امیر عبداللہ الملقب بعبادوس سے جاری ہے اور شیخ ابو مدین مغربی پر چند واسطوں کے
 بعد پہنچتا ہے اور ان سے چند واسطوں کے بعد حضرت جنید پہنچتی ہوتا ہے بارہواں قلندر یہ سین
 چند سلسلوں کے بزرگ شامل ہیں چنانچہ محمد قلندر فراتے میں + مازریا میں + دیریاہم راست +
 ابن سخن دان کسی کو شناساں + شاہ حیدر قلندر و شاہ حسین لجنی و شمس الدین جہرزی اور
 مولانا روم و فخر الدین عراقی و خواجہ حافظ شیرازی یہ خاندان کے شاہان اس سلسلہ میں
 شامل ہو کر قلندر کہلاتے اور ہندوستان میں شاہ خسرو فی سے مشرب قلندر سی جاری ہوا

شاہ خضر رومی سلطان شمس الدین تہس کے زمانہ میں بلہاس تلمذ رہے۔ دہلی میں خواجہ قطب الدین
 بختیار خاں کی خدمت میں آئے اور مدینہ خلیفہ ہوئے مگر بلہاس قلندر بنے بغیر گیا۔ بعضوں نے
 کہا ہے کہ شاہ خضر رومی حضرت عبدالعزیز کی سے فیضیاب ہوئے اور عبدالعزیز حضرت ابو اسحاق
 رومی فیضیاب ہوئے اور شاہ نجم الدین قلندر جو پوری اوس کے مرید و خلیفہ تھے اور شیخ محمود قلندر لکھنؤ
 اور شیخ عبدالرحمان زاہر پوری اسی سلسلہ میں داخل رہے اور شاہ شمس الدین بوعلی تلمذ کی
 جو بعضوں نے کہا ہے کہ یہ مرید خواجہ قطب الدین حضرت تلمذ کیا ہے میں نے ان کے لئے کہا ہے کہ
 سلطان نظام الدین حضرت تلمذ کے مرید ہوئے اسکی نسبت صاحب الاخبار الاخبار نے کہا ہے کہ یہ صحیح دور
 نہیں ہے اور صاحب سیر الاقطاب کا قول ہے کہ شاہ شرف الدین بوعلی قلندر مدینہ خلیفہ حضرت شیخ
 شہاب الدین عاشق خدا کے ہوئے شیخ شہاب الدین بنی ابدال کے ہوئے لیکن شیخ بدر الدین غزنوی کو جو
 خلیفہ عظم حضرت خواجہ قطب الدین حضرت تلمذ علیہ دیکھا تھا اور شیخ امام الدین ابدال نے اگرچہ
 خرقہ خلافت حضرت بدر الدین کے ہاتھ سے پہنا تھا لیکن خدمت میں خواجہ قطب الدین کے ہی
 رہے تھے اور گوشہ نشین تھے اور عمران کے دراز ہوئے ہوئے اور صاحب قتباس لالوار لکھتے ہیں کہ یہی بعض
 ثقافت سوا سیانہ ہو کہ شاہ شرف الدین قدس سرہ نے بلا واسطہ حضرت علی کے اللہ و حبیب ہوئے
 پائی ہو اور جمیع کمالات اور خلافت کبریٰ حضرت سے انکو حاصل ہوئی ہیں اور اسی میں
 کہ بوعلی نواسے قلندر نوختی و صوفی بڑے ہر آنکہ بجا قلندر رست ہے حضرت فرید الدین
 گنج شکر کی خلفا میں سے علاؤ الدین علی احمد صابر اور شمس الدین ترک پانی تھے قلندر
 ہوئے اور میر سید محمد گیسو دراز کا مشرب ہوئے قلندر سی تھا یہ شعرا و ان کے مشہور اور معروف ہیں
 زمین و آسمان ہر دو شریف اندہ قلندر را درین ہر دو مکان نیست و نظر دیدہ ناقص متاودہ
 و گرنہ یمن از کس نہان نیست و میر سید محمد جعفر کی جو حضرت شیخ نصیر الدین محمود چاغ دہلی
 کے اعظم خلفا میں ہیں اسی مشرب میں تھے یہ شعرا و ان کے مشہور ہیں و اندر رہے شوق سرور
 نتوان رفت و دیدہ رہ قلندر سی نتوان رفت و خواہی کہ پس از کفر بیانی ایمان

الکرم مرید اور خلیفہ شیخ امام الدین

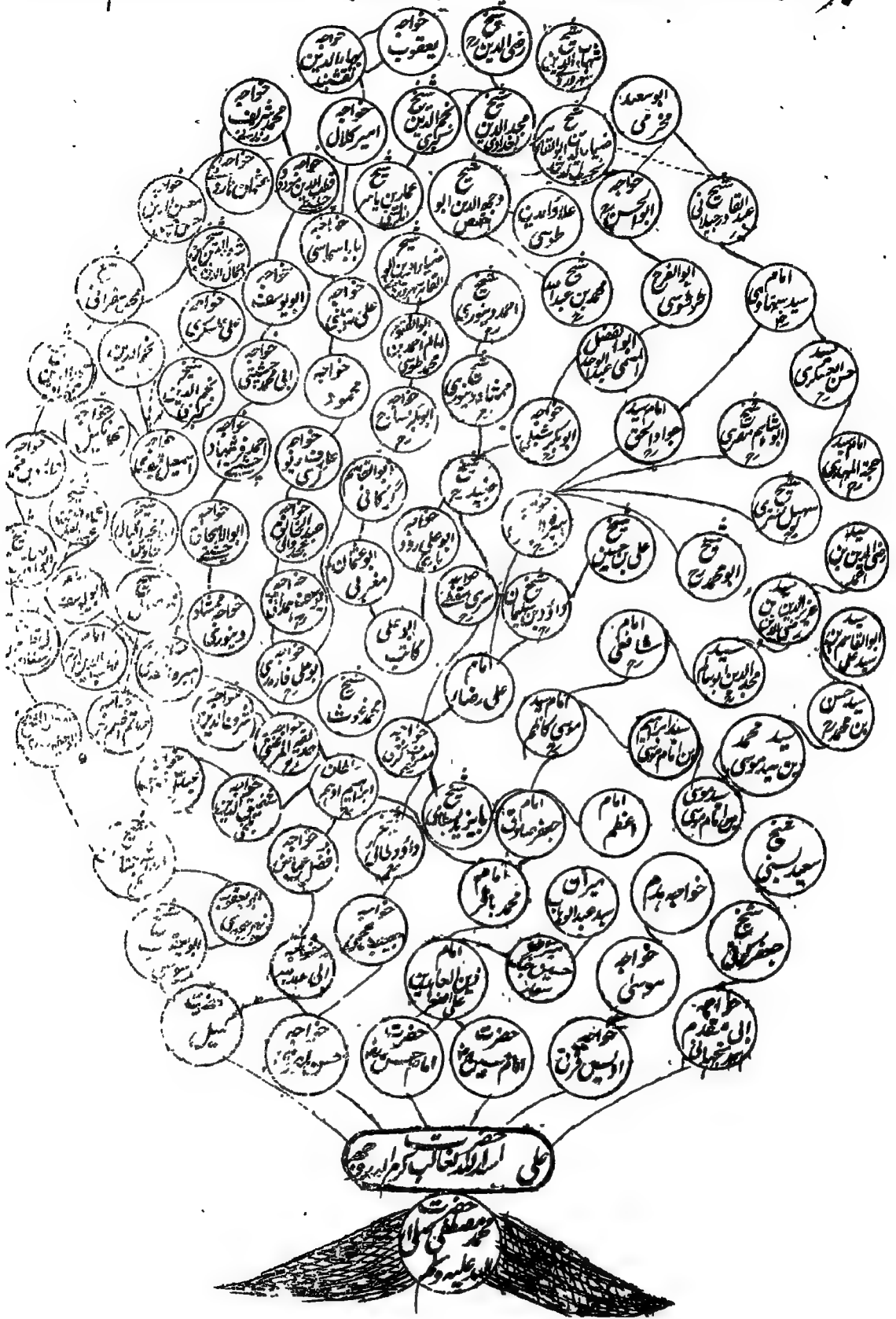
تاجان ندی بکافری نہ تو ان رفت بہ خواجہ مسعود یک مرید و خلیفہ شیخ رکن الدین قلندر مشرب
 تھے یہ اور کاشغر مشہور ہے پھر دشوار دین و دنیا قلندر ہے کہ راہ حقیقت ازین ہر دو برتر ہے
 شیخ عبدالحق ردو لوی اور شاہ شمس الدین علی کا یہی مشرب تھا قلندریہ کوئی خاص طریقہ نہیں
 بلکہ جب صوفی منہتی متعمد علی تک فائز ہو جاتا ہے قلندر ہو جاتا ہے ذکر قلندر حق ہے۔
 دین قلندر۔ دانا ہی جو سب سے توانا ہے دنیا ہی قلندر تفرید ہے کہ مشرب توحید ہے۔ علم قلندر
 صحیح ہو ہی عمل قلندر محو۔ راہ قلندر عشق۔ اور معشوق ہو اللہ شاہ حسین طنجی فرماتے ہیں۔
 قلندر کے بیاد و عبارت۔ قلندر کے بگنجد و اشارت۔ شیخ شہاب الدین حرث اللہ علیہ کا
 قول ہے کہ فرقہ قلندریہ کو طیب قلب اور سرور دل حضور حق اور شاہدہ دوست است قدر
 حاصل ہوتا ہے اور ایسا شکر حال اور مستی باطن غلبہ کرتی ہے کہ خیال ظاہری یعنی نوافل
 اور آداب تناول اور لذت مناجات میں قلت ہو جاتی ہے اور بے باک ہو جاتی ہیں اور سرور
 حضور باطن پر کفایت کرتے ہیں مگر ترک فرائض نہیں کرتے اور شیخ عبد القدوس گنگوئی فرماتی
 ہیں کہ ہمنے فرقہ قلندریہ کو دیکھا اور سنا کہ ترک فرائض ہی انہی ہو جاتا ہے مگر ترک فرائض کا
 طعن نہیں کر سکتے کیونکہ حق تعالیٰ نے انکو مرتبہ روحی ایسا عطا فرمایا ہے اور ایسی قدرت
 دی ہے کہ ایک حال اور ایک وقت میں جب ملراج آپکو چند جاو کہا سکتے ہیں اگر ایک مقام
 پر ترک فرائض کرتے ہیں کیا عجب ہے دوسرے مقام پر ادائی فرائض کرتے ہوں۔ تیسرے مکان
 مدار یہ بھی خاندان حضرت بدیع الدین مدار سے جاری ہے پھر حضرت بدیع الدین مدار بن ابو
 اسحاق شامی ہارون علیہ السلام برادر موسیٰ علیہ السلام کی اولاد سی تھی اور حدیث شامی
 کے شاگرد تھے اور ثوریت و انجیل و زبور سی ہی واقف تھے اور اپنی وقت میں قطب مدار تھے
 انہوں نے تکمیل ارشاد حضرت علی کریم اللہ وجہہ کی روح اطہری حاصل کی ہے۔ اور علاوہ
 انکے اور بہت سی خاندان ہیں۔ رضویہ اویسہ شریحہ گیلیہ قاقیہ شکنینہ حرازیہ رکنیہ
 نوریزہ باختریہ خلوتیہ کروبیہ عیشیہ زرکوبیہ احمدیہ صادقہ سعدیہ قشیریہ قاقیہ حمویہ

خیدریہ مرشدیہ طاوسیہ جلالیہ مولویہ حشیشیہ بدویہ باقریہ جعفریہ موسویہ حیا ضیہ قاتیہ
 شبلہ بیضاویہ مغربیہ حافظیہ رفاعیہ سادانیہ بیابانیہ تحقیقہ موحیدیہ
 واصلیہ تجاریہ جلالیہ جمالیہ وکریہ قاسمیہ جرونیہ قریشیہ سعدیہ لانیہ وغیرہ
 المختصر سب خاندان بہتر اور خوشتر ہیں طالب جس خاندان میں چاہئے مستفیض
 ہووے راہ خدا تعالیٰ کی تعلیم سب میں موجود ہے کوئی لطایف فیوضات اور
 سحرالین اسرار اس سے خالی نہیں عموماً جسکی تقدیر میں جس خاندان سے
 فیض و فائدہ ہونا روز ازل لکھا گیا ہے وہ اوسیکے موافق اپنی مدعا مولیٰ
 کو پہنچ جاتا ہے اور دامن مراد کو گل حصول از رو سے پر کرتا ہے جو سلسلی
 حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور حضرت ابابکر صدیق سے جاری ہوئے ہیں وہ سلسلہ
 خاندانہ ناظرین کے اونکے شجرے سلسلہ وار شامل کئے جاتے ہیں۔

اسماعیلی خاندانہ مائیں دیگر

اور شجرہ خاندان قادریہ و چشتیہ و نقشبندیہ ہی اسی میں شریک ہیں۔

برای سید محمد علی بن ابی طالب و سید زین العابدین علی بن موسی کاظم علیهما السلام



شجرہ خاندان طیبہ قادریہ جو جناب منشی فضل رسول صاحب نے وقت ترتیب کتاب ہذا نظم فرمایا ہے

شجرہ وصیت ذات رب جلیل وحدہ لا الہ الا ہو بجلال وجمال وجمہ شیون غیر توکل من علیہا فان لیس فی الدار اسوائی محمد ہستی ہر جا ولی نشان ہستی جلوہ ہائے صفات و ہم اسما در غم درک اوست انش و نگ از احد گشتی احمد طاہر لافتا نشان مر قضا ئی تست پر جہانی ز فیض غلخ حسن عزلی گشتدی و گہ عجبی کہ سلیمان شدی و گہ داؤد ہم توئی عارف و توئی معروف نیت کس از حقیقت آگاہ جلوہ ات در جنید شیخ زمان شیرمدی شبلی قدرت تست	شجرہ وصیت ذات رب جلیل وحدہ لا الہ الا ہو بجلال وجمال وجمہ شیون غیر توکل من علیہا فان لیس فی الدار اسوائی محمد ہستی ہر جا ولی نشان ہستی جلوہ ہائے صفات و ہم اسما در غم درک اوست انش و نگ از احد گشتی احمد طاہر لافتا نشان مر قضا ئی تست پر جہانی ز فیض غلخ حسن عزلی گشتدی و گہ عجبی کہ سلیمان شدی و گہ داؤد ہم توئی عارف و توئی معروف نیت کس از حقیقت آگاہ جلوہ ات در جنید شیخ زمان شیرمدی شبلی قدرت تست	شجرہ وصیت ذات رب جلیل وحدہ لا الہ الا ہو بجلال وجمال وجمہ شیون غیر توکل من علیہا فان لیس فی الدار اسوائی محمد ہستی ہر جا ولی نشان ہستی جلوہ ہائے صفات و ہم اسما در غم درک اوست انش و نگ از احد گشتی احمد طاہر لافتا نشان مر قضا ئی تست پر جہانی ز فیض غلخ حسن عزلی گشتدی و گہ عجبی کہ سلیمان شدی و گہ داؤد ہم توئی عارف و توئی معروف نیت کس از حقیقت آگاہ جلوہ ات در جنید شیخ زمان شیرمدی شبلی قدرت تست
---	---	---

عبد الواحد رح	بر تو زیباست واحد القہار	من الملک گو تو بیل و نہار
ابو الفرج رح	فرح و حسرت ز حکمت پدید	یضعل اللہ ایشاد و یرید
ابو الحسن رح	بو الحسن ہم توئی بہر منوال	بہم بخوبی و جمال
شیخ عبد القادر رح	حامی و ہم غمی دین رسول	خودش ہی قابل کمال قبول
	ای ظہور تو ہست در ہمہ شان	شیخ و ہم ہمہ قادر جیلان
عبد الرزاق رح	ہم توئی خالق و توئی زراق	نہست غیر تو در ہمہ آفاق
ابو صالح رح	ہمہ از تست صالح و طالح	ہمہ از تست سعد و صلح
شاہ احمد رح	کہ احد باشی و گنہ احمد	لم یلد ہم توئی و لم یولد
شیخ شہاب الدین رح	حسن ذات تو حسن نجم و شہاب	نغمہ ناز تو ثواب و عقاب
شمس الدین رح	ہم توئی مہر و مہر شمس الدین	ہم توئی آسمان و ماہ بدین
علاء الدین رح	ہمہ عز و علاء دین کامل	غیر زلف و حجت باذل
نور محمد رح	ہمہ عالم بحسن جلوہ طور	تندر نور محمدت پر نور
سید محمود رح	ہم توئی حامد و توئی محمود	ہم توئی غائب و توئی معبود
عبد الجلال رح	بر جمال و جلال تست گواہ	قلتمہ لا الہ الا لہ
بہاول شیر قلندر	ہست انسان بی بہا واللہ	از انا سرہ شدہم آگاہ
ابو المعالی رح	ہم معالی و اعظم الہ والی	ہر جہ گویم از ان توئی عالی
شاہ مقیم رح	گاہ در قلب اہل قلب مقیم	گاہ باشی جلیس عرش کریم
عبد الطیف رح	چہ کیف و لطیف و نشت لبون	ہمہ ہر اردو مرکز نیکون
درویش محمد رح	مال و دولت تو گو و درویش	خلع کوئی شان قمار خلیش
احمد شاہ رح	جلوہ حسن عزت احمد	ہمہ انوار نور ذات صمد
عبد الطیف محمد شاہ رح	مدح ذات تو کی توان کردن	سمدی و لطیف و پاک از ظن

جلوہ ذات تست در عالم جلوہ ذات تو خفی و جلی ہیمنہ نام جلوہ ہائے صفات حی شناسم ترا توئی ہر جا بر رحم بخش رنگ حسن قبول	ہیمنہ اونے واسطے و اعظم آنکہ نامش نہادہ غوث علی ہیمنہ شان و غمزہ ہائے ذات کشف ذاتم بلطف خویش نہا بکرہ ہائی خویش و فضل رسول	میر عظیم علی شاہ رح غوث علی شاہ رح
---	--	---------------------------------------

شجرہ طیبہ قادریہ زیباں اردو

الہی تو ہے کریم اور رحیم اور غفار بحق سید ابرار احمد مختار بحق منظر اسرار حیدر کرار بحق خواجہ حبیب عجم کرم آثار بحق حضرت معروف عارف اسرار بحق شیخ جنید ان مرفع النوار بحق عبد الواحد خزائنہ اسرار بحق ابوالحسن محور رحمت غفار ابو سعید مبارک سعید یک آثار جناب عبد القادر سحاب رحمت یار بحق حضرت ابوصالح قدوۃ ابرار عزیز اہل وفا و صفا و اہل وقار انیس و ہمد بزم وصال پاک عیار	الہی تو ہے کریم اور رحیم اور غفار بحق جلوہ تجید ذات حسن صفات بحق آل رسول مکرم و اصحاب بحق تاج سرا و لیا حسن بصری بحق صاحب صدر کمال دین داؤد بحق قدوۃ اہل صفا سری سقطی بحق حضرت ابو بکر شمع بزم وفا بحق ابوالفرح محرم حریم ہلال بحق مطلع النوار ذات و جلوہ ذات بحق قطب الاقطاب و قبلہ عالم بحق عبد الرزاق شاہد حیرت بحق محمد اسرار ذات شاہ احمد بحق مجتہد اولیاء شہاب الدین
--	--

ظہور جلوۂ انوار فیض و فیض انوار	بحق مہر عروج کمال شمس الدین
بحق نور محمد مرقع النوار	بحق محتشم محترم علاء الدین
غریب لجنہ تحقیق و زبدۂ احرار	بحق حضرت محمود حضرت عید جلال
فروع جلوۂ انوار و مہبط انوار	بحق شیر قلندر بہاول ذی جاہ
ستودہ علم و ستودہ عمل ستودہ شمار	بحق شاہ معالی مہبط اکرام
انیس بزم صفا محو جلوۂ انوار	بحق حضرت سید مقیم محکم دین
بحق سید عبداللطیف صیادق کار	بحق حضرت سید امیر بالا پیر
بحق احمد شاہ خاص محمد اسرار	بحق منفرد صفیائی دین درویش
جلیس بزم کمال و محمد بسیار	بحق حضرت عبداللطیف محو جمال
بحق سید اعظم علی عزیز انوار	بحق منظر انظار فیض احمد شانہ
رفیق و ہادی توفیق و ناظر انوار	بحق مرشد برحق فروع جلوۂ حق
عروج نشہ کیف فیوض فیض انوار	انیس پردہ وحدت جہیں بزم جمال
پند و مشرب حق ہادی صفا و کبار	رفیق منزل تحقیق و رہبر تدقیق
چراغ محبس وحدت فروع بزم وقار	جناب سید غوث علی قبیلہ جان
جمال فیض و سیراب و شادمان زار	نگاہ و عین و سرش رکھ دل بیتاب
ہدایت و تہنہ کوہ نظر انوار	کوہ و فیض و طوفان و صفا و پنے
ہون بکشت صفا و بزم تری ستودہ شمار	غریب و بحر و ہون بخت و کشتی
غریب و نیم تیری جمنون چاند بہار	بے تلوئی نام مجھ کو دین و دنیا کا
زیر غم و بزم یک لمحہ تیر فشرگند	تیر غم و بزم یک لمحہ تیر فشرگند

شیخ و نسب مرشدی و مولائی مرشد

بجی رحمت عام خود ایزد غفار	بجی شافع کونین احمد مختار
بجی فاطمۃ الزہرہ بنت پاک رسول	بہار گلشن لولاک و نجم امن قبول
بجی گلبن باغ علی فخر زمن	شہید عشق خدا حضرت امام حسن
بجی جلوہ نور شہید اتقا و صفا	بہار باغ نبی موسیٰ سید حسن مثنیٰ
بجی رہبر راہ خدا و حق آگاہ	جناب سید زیشان محسن عبداللہ
بجی سید موسیٰ کلیم طور کمال	بجی سید عبداللہ محو نار حلال
بجی سید موسیٰ دوم خجستہ شعار	بجی سید داؤد پیر اہل وقار
بجی حضرت سید محمد اہل کمال	عزیز بزم صفا محرم حریم جمال
بجی حضرت سید محمد زابہ	بجی سید عبداللہ عاشق واحد
بجی سید موسیٰ شہیر باجیلی	بجی سید ابوصالح عارف کیلی
بجی قطب الاقطاب عوث صمدانی	جناب عبدالقادر حبیب سبحانی
بجی سید عبدالوہاب محوروف	بجی سید صوفی الوہد معروف
بجی سید احمد انیس بزم وصال	بجی سید مسعود نذرناک جمال
بجی سید علی نیک سیر	بجی حضرت سید امین خوش جوہر
بجی سید والاتبار شمس الدین	جلیس بزم صفا محرم رموز و امین
بجی ادبی تحقیق دل محمد نور	قدس جلوہ ذات خدا پاک و غفور
بجی سید مبارک نوری جاہ	عزیز بزم صفا محرم رموز الہ
بجی صاحب عرفان پاک مصلح دین	قبول مجالس خاص وصال مہر گزین
بجی حضرت سید ابوسعید عروزی	ظہور جلوہ حق نہراج حسن و تمیز
بجی سید ذی جاہ و شان جمید علی	بہار گلشن صد جلوہ خفی و حبلی
بجی سید حامد حسن عزیز وفا	بجی سید محمود محمود ذات خدا

<p>جناب پاک ظہور الحسن فلک خرگاہ انیس بزم وفا و جلیس بزم وصال جناب غوث علی شریعی و نجائی ہر ایک بات میں و میری لطف خاص نبات و کہا جمال جلوہ فروغ ایمان سے مراط عشق کی کر شوق کا قدم قائم صفا و فیض کی جاگو نور کے آثار وہ شوق کی جو کر تیرا خاص کی سیر ہر ایک طرز سے رکھہ محو تنفات عجم نیا ظہور کو محو صفات و عاشق ذات</p>	<p>بحق جلوہ طوز ظہور لطف الہ بحق سید احمد حسن فروغ کمال بحق مطلع انوار فیض مولا سئی ہر ایک بلاسی ان کی ہر ایک لم سے نجات بچا خرابی و اندوہ نفس شیطان سے طلب میں پکبہ شوق و ذوق کہ دیم اداک لطف سے محو جمال رکبہ دل زار وہ دل و جسمین نہ ہو و خیال الفت غیر ہر ایک طرح سے نہام و مسلک تسلیم ظہور فیض و کرم رکبہ ظہور پردن رات</p>
---	--

شجرہ طیبہ طریقہ سہروردی مصنفہ قدس حسین شاہ صاحب

<p>شجرہ سہروردی مے خواہم این جہان و جہانیاں بہا و ست خاکساران ہند از و بشنود حضرت مولوی غوث علی جسم و خاکست و جان فدا حسین خود منظر حسین شاہ حنیف ظاہر حق رسول صلی اللہ نعمت اللہ نعت روحی فیہ گفت وحدت بہ نعمہ داؤد</p>	<p>اسم اللہ بر زبان را نم جملہ کائنات قائم از دست بات غیب چون ندا فرمود منظر ذات حق خفی و حبلی ہست انسان مجمع البحرین جلوہ گردش وجود ذات لطیف صورت انسان معنی الہ کرد تنزیہ جملہ در تشبیہ روح خود را نمود ہر شہود</p>
--	---

سخن واقرب بود ز جان قریب
 قلب انسان بیت رب جلیل
 جملہ عالم وجود حق دانید
 خلق تصویر صورت خللاق
 عشق چون روح در بشر افتاد
 مد رک جزو کل زمین و زمین
 هست ذات مع اوصاف بہ تن
 صورت خویش حق عیان نمود
 وحدت ذات کثرت آفاق
 ذات واجب بہ صفت موجود
 غیر حق را کجاست نشو و نمو
 من عرف نفسه شود معلوم
 خود توئی حضرت جلال بزرگ
 ہر احد احمد کبیر بدان
 کل شئی محیط ذات جلال
 من ہمہ نفی و تو ہمہ اثبات
 مصحف ناطق بہاء الدین
 توئی موجود ماہمہ مخدوم
 صدر انسان تر جان کتاب
 صورت انسان مہر رحمان
 اینما انت ثم وجہ الدین *

بلکہ جان و جان جملہ حبیب
 هست فرمان حال استغیل
 مرقضی جان ان ہمہ خویش
 خالق اندر شکم بود زہر باقی
 معرفت ذات پاک الہدوی
 ناطق است از توجہ پیرین
 جان شود دور آسمان منجین
 شہد محمد و محمد حق مشہود
 شجلی بجلوہ اسحاق منجی
 خلق ممکن چو آدم و داود و یوسف
 جملہ بگذار خویش تن را جو
 ہر کہ خود را شناخت شد مخدوم
 غمت هست بی زوال بزرگ
 زانکہ در احمد است احد پنهان
 هست آن جمع صفات کمال
 رکن عالم جمیع مخلوقات
 بلکہ لاریب فیہ عین یقین
 خود توئی خادم و توئی مخدوم
 شرح حرف مقطعات شہاب
 رویت اندر ضیاء عین عیان
 اندرون و برون مکان و مکن

<p>حسن خلق محمد عبد اللہ ہر احد احمد بلائیم است بروہ محمد علوی دنیوری امر ربی جنید ارواح است قال انسان سری و سقطنی ما عرفناک گفتہ خود معروف آئینہ صاف صیقل داؤد و نئیس شمس سوا الجیب لکم</p>	<p>لا شد و عبد سر بر اللہ ہر دل اندر ہزار اقلیم است بہر تعظیم صورت بشری یرجع الاصل روح راح است وحسدہ لا شریک لہ فقطی لا وجود و صفات بے موصوف درمہ خلق روح خود نمود کل شبی حبیب بل انتم</p>
<p>حی و قیوم شد علی و رضا علم توحید موسی و کاظم فیض عرفان جعفر صادق گفت حضرت محمد باقر شاہ زین العابدین خود فرمود ماہمہ مقتدی امام حسین جملہ سما صفت ذات تہن عین حق جملہ جہان علیست این حقیقت محمدی موجود من عرف نفسہ رسید بدوست یک حقیقت محمدی انسان جامئہ کہنہ فراق درید</p>	<p>زان سبب شد وجودارض و سما منکشف شد ہر صغرو اعظم چون حدیثات مصحف ناطق جملہ حق است اول و آخر کس دیگر نیست واحد است وجود قل ہو اللہ مست فی الکونین نطق ادراک عشق خلق حسن اندرون و درون جفی جلی است ظہر اعبد باطناً معبود ہر کہ خود را شناخت او ہمہ دوست شد منزہ شبہ ہونی شان چون قبائی وصال را پوشید</p>

یہ دونوں شعر شجرہ نذاری علیحدہ ہیں دوسرا واسطہ چہ حضرت معروف کا خواجہ حسن بصری سے ایک مثنوی میں

شجرہ طیبہ نقشبندیہ

الہی تو ہے خیر اور قیاد و حلیم
 بحق حضرت صدیق قدوہ ابرار
 بحق حضرت قاسم عزیز خاص اللہ
 جلیس بزم صفا حرم حریم جلال
 فروغ مہر علا با یزید بطامی
 بحق بو علی ذی جاہ مجو عارف ذات
 بحق عبد الخالق عزیز مصر جہان
 بحق خواجہ علی صاحب کرامت جو
 ظہور نور اللہ و کلیم طور کمال
 بحق قبلہ علم و ورع علاء الدین
 بحق خواجہ عید اللہ زیدہ احرار
 بحق خواجہ درویش مہر غزو علا
 بحق خواجہ باقی جلیس بزم جمال
 جناب احمد سرہندی قدوہ ابرار
 امیر ملک صفا و معظم عباد
 چرخ مجلس وحدت جناب سیف الدین
 بحق حضرت منظر شہید ناز اللہ
 امین راز و فاضل و معدن شوق
 غریق بحر جلال و جمال عاشق ذات

الہی تو ہے غفور اور رحیم اور کریم
 بحق سرور کونین احمد مختار
 بحق حضرت سلمان فارسی ذی جاہ
 بحق جعفر صادق انیس بزم وصال
 بحق وقت اسرار در دگنامی
 بحق ابو الحسن وقت ذات و ندر صفات
 بحق خواجہ یعقوب یوسف ہمدان
 بحق خواجہ عارف بحضرت محمود
 بحق خواجہ بابا و خواجہ میر کلال
 بحق کعبہ علم و عمل بہاء الدین
 بحق حضرت یعقوب قدوہ ابرار
 بحق خواجہ زاہدانیس بزم صفا
 بحق خواجگی شاہ باز اوج کمال
 بحق حجت الفقر و ناظر النوار
 بحق سید معصوم قبلہ زہاد
 بحق حضرت ہمعشقان صدق و یقین
 بحق سید نور محمد ذی جاہ
 بحق شاہ غلام علی مخزن ذوق
 بحق قطب زبان ابو سعید محو صفات

<p>بحق ناظر انوار و محرم در گاہ بحق قبلہ لطف و وفا و صدق و صفا امام ملک صفا شاہ کشور تو حید جلیس مجلس اسرار و ساک ملکوت چراغ مجلس رحمت مرتع انوار فروع حسن نبی جلوہ جمال علی معظم کلام شدی و ملجائی نجات کجے ہر غم سے ہر بلا سی امان رضایابی ہی مجھی مستقیم کہہ دن رات ایفس ہوں میں اور میں نادانی تیری کرم کا ہی ہر خطہ خواست گار ظہور</p>	<p>جلیس مجلس توحید حق حبیب اللہ بحق کعبہ انوار فیض ذات خدا امین و محرم اسرار و حجت و تفرید رفیق منزل تحقیق و شاہ جبروت فروع جلوہ تحقیق و محرم اسرار ظہور فیض و کرم مظہر خفی و جلی جناب غوث علی مخدات مولائی رہین در دہون میں یا رحیم یا رحمان نبا کرم سی مجھی اپنی اپنا عاشق ذات شفادی اس کے تجھے ای حکیم روحانی تیری کرم کا ہی ہر دم امیدوار ظہور</p>
---	--

شجرہ طیبہ نقشبندیہ من تصنیف شاہ ابوسعید رحمۃ اللہ علیہ

<p>شرح سازم خاندان نقشبندی را جلی بعلا زان شاہ حبیب اللہ محبت ممتلی منظر حق جانان نایب پیغمبران خواجہ معصوم است اشہر خواجہ یاقی خواجہ خواجہ یعقوب و بہادر الدین دگر میر کلال خواجہ محمود است نہایت خواجہ خلد خالو</p>	<p>بحرلی پایان عرفان سید غوث علی ابوسعید احمدی ایشاہ عبداللہ ولی سید نور محمد شیخ سیف الدین سنی خواجہ درویش محمد ربیعہ احمدی خواجہ بابا دان دگر خواجہ علی رامتنی خواجہ یوسف بعید ان فامردان بولی</p>
---	--

<p>قاسم و سلمان ابو بکر و رسول اللہ ہاشمی</p>	<p>ابو الحسن بن بابین و جعفر صادق بود</p>
<p>شجرہ عالیہ طریقہ چشتیہ</p>	
<p>بحق شاہ عالم فخر آدم علاج دل طفیل مرتضی ہو + محبت اپنی دے تجھ کو کما ہی تیرا ذکر ہو نہیں قر اور شب عطیہ ہوں عطا صدق و صفا کی میری سب عمر طی صدق و ادب سے بلندی پر ہو قسمت کا ستارا دل ٹھناک ہو خورسند و فیروز ہو دل اسرار حقانی سے آگاہ دل وحشی مین ہو فرحت کا عالم رہوں مین کفتاب فیض سرمد خدا یا ہوں تیری رحمت کی صدقی نصیب قال ہو و عزت حال دل بیتاب خورم اور ہو خورسند تصور ہو تیرا ہر لحظہ موجود مجھے حاصل ہو یارب جان آگاہ غم دنیا و دین مین ہوں نہ حیران ہو تیری ذات سے اپنا تعلق</p>	<p>خداوند ابحق اسم اعظم در الطاف و رحمت مجھپہ و اہو حسن بصری کے صدقی سے الہی بہ عبد الواحد ذیجاہ یارب تصدق سے فضیل با وفا کی ہو ابراہیم ادہم کے سبب سے بالطاف حلیقہ کرد کارا + ہمیرہ کی عنایت سے شب و روز بہ لطف حضرت نمشا ذیجاہ ابو اسحاق کے باعث ہر ایک دم ہر ایک لحظہ بحق خواجہ احمد بزرگ صاحب غفلت کے صدقی طفیل ذات قطب الدین ابدال بحق خواجہ ابو یوسف خداوند + بالطاف جناب خواجہ مودود بحق خواجہ حاجی زندانی شاہ بحق فیض خاص خواجہ عثمان معین الدین چشتی کے تصدیق</p>

بجی خواجہ قطب الدین الہی	علی ملک ادب کی بادشاہی
موسل سکرید الدین کے اللہ	ہو دل ہر ارغوانی سے آگاہ
سہون اپنے مدعای دل باسلوب	بجی ذات پاک خواجہ یعقوب
طفیل خواجہ چوڑائی خطا پوش	ہے دن رات نل من شوق کا جوش
سلیم ذمی کرم کے صدقہ دن رات	ہوں خوش ذکر خوش فکر اور خوش اوتار
بجی شیخ یوسف خالق من	دل تیرہ ہو مثل شمع روشن
بجی شاہ فیض اللہ ذمی جاہ	ہو قلب باصفائیں جلوہ ۷۰
طفیل مصطفیٰ وہ دل صفا ہو	کہ ایک آئینہ حسن خدا ہو
غلام احمد کے صدقی ارزو ہے	کہوں ہر لحظہ ہر جا تو ہی تو ہے
غلام اولیا کے صدقی یارب	تمنائی دلی حاصل ہوں اب سب
بجی شاہ امیر الدین چشتی	کرد سے پار ہونا جز کی شستی
بجی غوث علی شاہ و ذیجاہ	ترقی کرم ہر دم ہوا سب

مولف حضرت قید و کعبہ ہر شخص کو طریقہ قدیرہ میں معیت کرتے تھے اور جب کوئی شخص
 اس بات کو خواہاں ہوتا تھا کہ مجھے طریقہ نقشبندیہ میں معیت فرمائیے تب اس کو طریقہ نقشبندیہ
 میں ہی معیت کرتے تھے ورنہ اصلی اور باطنی طریقہ آپ کو قدیرہ تھا اور دوسرے ہی دو تھے یعنی
 تھیں ایک باطنی جو حضرت عبد الوہاب عفی عنہ حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ پر پہنچا ہے
 دوسرا طریقہ میر فتح علی شاہ قدس سرہ سے جو حضرت میر عبد الرزاق قدس سرہ کے واسطے سے
 حضرت غوث پاک پر پہنچا ہے اور تیسرا طریقہ باطنی میں مشائخہ درسی کو معیت فرماتے تھے یعنی سب
 کو طریقہ باطنی میں ہی معیت فرماتا تھا اور ذکر شغاف وہی طریقہ تھیں جو تھیں فراموش فرما دینا
 از بکر شغاف سب غافل و غبی حضرت کو زور دینا ہر وقت بزرگان دین اس قدر معیت فرماتے تھے کہ
 سفیران و مشائخ کے ساتھ بے ہنرمی درجہ کے جو ہیں تو یہ ایک کتب بڑی مجیدہ درجہ فرماتے تھے

کچھ کچھ کہتے جاتے ہیں اور بعض مرد اور ادعیمہ اور اذکار اور شغال جو خاص الخاص و اسرار سینہ
 سینہ تہی اور انکی نسبت حضور قبلہ نے خصوصیت سے اشارہ فرمایا تھا چوڑی گئی یہ ہیں
 بعض متدیون کو چہ کلمہ بتاتے تھے کلمہ طیب و کلمہ شہادت و کلمہ تحید و کلمہ توحید و کلمہ ذکر
 و کلمہ استغفار کہ انکی پڑھنے سے تنویر قلب و راستحکام اور استقامت احکام شرعیہ حاصل ہوتی ہے
 ایضاً بعد نماز صبح کلمہ طیب سو بار بعد ظہر کلمہ شہادت سو بار بعد عصر کلمہ تحید سو بار بعد مغرب
 کلمہ توحید سو بار بعد عشا کلمہ استغفار سو بار ایضاً کلمہ رو کفر بعد نماز صبح ایک بار بعد شام
 ایک بار سکی پڑھنے سے طبیعت کے درستی اور خلاق حمیدہ کی اسلوبی ہوتی ہے ایضاً
 سورہ الحمد یکبار اور آیت ایک نعبہ و ایک تعین ستر بار ایضاً سورہ فاتحہ یکبار اور ہذا لفظ
 المستقیم ایک سو ایک بار بعد عشا ایضاً سورہ فاتحہ پانچ بار اور ایک نعبہ و ایک تعین تین
 سو بار ایضاً سورہ فاتحہ بعد نماز فجر اکیس بار بوقت ظہر ۲۲ بار بوقت عصر ۳۳ بار بوقت
 مغرب ۴۴ بار بوقت عشا ۵۵ بار ایضاً ایک دفعہ الحمد اور سو دفعہ ہذا لفظ المستقیم صراط الذین
 انعمت علیہم ایضاً قل ہو اللہ ۹۹ بار یا ہر بار ایضاً قل ہو اللہ احد ایک بار و کی بعد سلام
 قولامن رب جیم سو بار پڑھ کر باقی سورہ ختم کری اس طرح گیارہ دفعہ سورہ خلاص پڑھے اور جب
 تک پورا نہ ہو گفتگو نہ کرے اول آخر درود۔ ایضاً بوقت صبح سورہ الم نشرح اکتالیس بار
 بعد عشا چالیس بار ایضاً عشا کے بعد شریعت تم غنیمتی من بعد سگری سو بار ایضاً
 یا آدمی یا نور یا آدمی یا منور سو سو بار ایضاً یا ہوا غنی الحمید یا ہوا الطیف الخیر سو بار ایضاً
 یا اللہ یا رحمن یا رحیم یا اللہ یا رحمن یا رحیم یا حی یا قیوم کہ اسکو بیچ گنج کہتی ہیں سو بار
 ایضاً یا قیوم یا حی یا رحیم یا رحمان یا اللہ ایضاً یا حی یا قیوم اللہ نور السموات والارض
 یا دائم یا قائم ایضاً یا حی یا قیوم یا لا الہ الا انت ایضاً ہر نماز کے بعد ۳۳ بار سبحان اللہ ۳۳
 بار الحمد اللہ ۳۳ بار اللہ اکبر اور بعض کو واسطی ترقی مادہ توحید کے آخر سورہ حشر کی آیات
 موالہ الذی لا الہ الا ہو عالم الغیب والشہادہ ہو الرحمن الرحیم ہو اللہ الذی لا الہ الا ہو الملک

القدوس السلام المؤمن المہین العزیز الجبار المتکبر سبحان اللہ عما یشرکون ہو اللہ الخالق الباری
المصور له الاسماء الحسنی سبح له ما فی السموات والارض وهو العزیز الحکیم

ایضاً کہو عا

اللہم حرق قلبی بنار عشقک وارزقنی از دیار محبتک حتی ان نفی شیئی غیرک اللہم قلب قلبی
الی ما تحب وترضی اللہم اکشف عن قلبی حجاب الغفلة عمنی یا لم اعلم من لی ما اسئل عنک لا الہ الا هو
ولا معبود سواہ اللہم طہر قلبی عن الشکر والکذب والریاء وزین لسانی بذكرک وشرکک حوین بابتیک
یا مفر القلوب صرف قلوبنا علی طاعتک یا مقلب القلوب ثبت قلبی علی دینک یا مقلب القلوب
والابصار یا خالق اللیل والنہار نور قلبی بنور معرفتک اللہم طہر قلبی عما سواک دیگر یا مصرف
القلوب صرف قلوبنا علی طاعتک دیگر یا مقلب القلوب ثبت علی دینک دیگر یا مقلب
القلوب والابصار یا خالق اللیل والنہار نور قلبی بنور معرفتک دیگر یا مقلب القلوب والابصار
یا خالق اللیل والنہار نور قلبی بنور معرفتک یا عزیز یا غفار یا کریم یا ستار یا رحیم یا تواب یا حلیم یا وداد
سبحان فی الملک والملكوت سبحان ذی العزت والعلیہ والہیبت والحلال والحال والکبریا
والجبروت سبحان الملک الحی لدی لا ینام ولا یموت سبح قدوس رب الملائکۃ والروح لا الہ الا
اللہ ذلنا لک الخجندہ ونحو ذلک من النار اور اسکے بعد نضلی علی حبیبک تختار دیگر یہ دعا واسطے
ترقی اور اخلاص مادہ توحید کے لاحول والاقوت الہا باللہ العلی العظیم یا قدیم یا دایم یا حی یا
قیوم یا فرد یا توہد یا احد یا صمد یا من لم یلد ولم یولد ولم یکن له کفو احد اور اسکی ساتھ سورہ
خلاص ہی دیگر الہی قلبی محبوب و نفسی معیوب و ہوا می غالب و عقلی مغلوب و طاعتی قلیل و
معصیتی کثیر و سانی مضر و بالذنوب فکیف حیلتی یا علام الغیوب اغفر ذنوبی یا ستار العیوب
استر عیوبی کلہا یا غفار یا غفار یا غفار دیگر قل اللہم مالک الملک توی الملک من تشاء وتنزع
الملک من تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بیک الخیر انک علی کل شیئی قدید توجہ ال
فی النہار و توجہ النہار فی اللیل و تخرج الحی من المیت و تخرج المیت من الحی و ترزق من تشاء

بچہ حساب اور اسکے ساتھ ایک نجد اور ایک نستعین۔ یا صرف ایک نجد و ایک نستعین معہ
 اول آخر و ود کے دیگر۔ تقدیر کا حکم رسول من انفسکم عزیز علیہ ما عنتم حریریں علیکم بالمتوبین رؤف
 الرحیم گیارہ بار ہر نماز کے بعد روزمرہ اور اسکے بعد دس بار سورہ خلاص دیگر۔ رب اشرح لی صدری
 و یسر لی امری بعد عشر سو بار ہر روزہ مبتدی کی دینی طبیعت اور ساز و آرسی قلب کے لئے
 ایضاً سورہ انا انزلنا اکتالیں بار۔ ایضاً۔ اللہ لا سماء ولا ارض مثل نورہ مشکوٰۃ فیہا
 مصباح ہر روز سو بار ایضاً بعد ہر نماز کے اللہ لا الہ الا ہوا کی تہیوم ایضاً بعد نماز صبح سورہ یسین
 اور ظہر کے بعد انا فتحنا اور عصر کے بعد سورہ ثم اور مغرب کے بعد سورہ واقعہ اور عشاء کے بعد سورہ
 ملک یکبار اور تہجد کے بعد سورہ یوسف اور سورہ یوسف کے پڑھنے کی اجازت چند ترکیب سے ہوتی
 ہتی ترکیب یہ بھی تھی کہ فجر کی نماز کے بعد سورہ یسین تین بار اور سورہ رحمان چار بار دیگر۔ بعد نماز
 مغرب و فجر اللہ اللہ الحافظ و ہو خیر الحافظین اللہ اللہ الرحیم و ہو خیر الرحیمین اللہ اللہ الناصر
 و ہو خیر الناصرین۔ اللہ اللہ الفاتح و ہو خیر الفاتحین اللہ اللہ القادر و ہو خیر القادرین اللہ اللہ
 الرزاق و ہو خیر الرزاقین اللہ اللہ الغافر و ہو خیر الغافرین اللہ اللہ الصادق و ہو خیر الصادقین
 اللہ اللہ الوارث و ہو خیر الوارثین اللہ اللہ المعاون و ہو خیر المعاونین اللہ اللہ المحی القیوم
 ایضاً بعد عشاء و محمد الامجد الا رسول سے آخر سورہ آل عمران تک۔

یا رب گناہ زشت خود منفعلم	وز قول بد و فعل بد خود نخلم
فیضی بدلم ز عالم قدس بریز	تا محو شود خیال باطل زدلم
دیگر گیارہ بار بعد عشاء	
اندر چشم ہمہ توئی بنامی	اندر دہنم ہمہ توئی گویامی
در ہر قدم تو راہ می پیامی	بس جملہ توئی دگر چہ میفرمایم
دیگر بعد نماز اللهم الی اسئلک ایماناً مستقیماً و فضلاً دایماً و نظراً رحمتاً و عقلاً کامللاً و فہماً شاملاً	

وعلماً نافعاً وقوة حافظة وقلبا منوراً وتوفيقاً حسناً وتوبته نصوحاً وصبراً جميلاً واجراً
 عظيماً ولساناً ذا الكرا وكسباً طيباً وصاحباً مشكوراً وديناً مغفوراً وعملاً مقبولاً ورزقاً واسعاً
 ودعاً مستجاباً وجنة فردوساً ولقاء دایماً متیقماً جنتک یا ارحم الراحمین۔ دیگر اللہ
 الکافی قضدت الکافی ووجبت لک الکافی وکافی ونعم الکافی ولید الحمد۔ دیگر
 یا حی یا قیوم یا حنان یا منان یا بلیغ السموات والارض یا ذا الجلال والاکرام سُبْحَک
 ان تجیی قلبی بنور معرفتک یا اللہ یا اللہ۔ دیگر بعد نماز صبح لا الہ الا اللہ الملک الحق
 المبین سوبار اور ایک بار محمد الرسول اللہ صدق الوعد الامین۔ بعد نماز ظہر حسبی
 اللہ نعم الوکیل بعد نماز عصر سبحان اللہ ۳۳ بار الحمد للہ ۳۳ بار اللہ اکبر ۳۳ بار بعد نماز مغرب
 سوبار لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ بعد نماز عشاء سوبار اللہ صلی علی محمد وعلیٰ آلہ وسلم
 والہ وصحابہ وبارک وسلم بعض کو اور دروزانہ ختم قادریہ بروز جمعہ لا الہ الا اللہ الملک
 الحق المبین بروز شنبہ ایک نعبہ وایک نستعین بروز یکشنبہ یا حی یا قیوم بروز دوشنبہ
 حسبی اللہ نعم الوکیل بروز شنبہ یا غفور یا رحیم بروز چہار شنبہ لا حول ولا قوت الا باللہ
 العلیٰ اعظم بروز پنجشنبہ یا ذا الجلال والاکرام ہر روز ہزار بار۔ دیگر درمیان عصر و مغرب
 افوض امری الی اللہ ان اللہ بصیر بالعباد سادہ طور سے یا برزخ لفظ اللہ سے۔ نماز
 بتجدید بارہ رکعت ہر رکعت میں سورۃ خلاص تین تین بار۔ ایضاً بارہ رکعت ایک بار بیت
 الکرسی اور تین بار خلاص ایضاً بارہ رکعت سورۃ النشیر کے سات بطریق عروج نزول
 ایضاً بارہ رکعت سبلاً ما قول من رب ارحم کے ساتھ بطریق عروج نزول۔ ایضاً بارہ رکعت
 اول میں سورہ فلق دوم میں سورہ ناس ایک ایک بار ایضاً بارہ رکعت سورہ مائدہ سے۔
 ایضاً بارہ رکعت سورہ انزلنا اور الہکم التکاثیر سورۃ خلاص کے ساتھ۔ ایضاً بارہ
 رکعت سورہ یسین وسج اسم والشمس اور والضحیٰ اور الم نشرح اور الہکم التکاثیر کے
 ساتھ ایضاً سورہ یوسف سے بارہ رکعت۔ ایضاً بارہ رکعت سورہ یسین اور سورہ نزل

اور سورہ خلاص کے ساتھ اس نماز کی اجازت خاص فیض یافتگان کو شاذ و نادر اجازت دیتے تھے اور اسکی بارہ میں ارشاد ہوتا تھا کہ یہ سلسلہ آبا سے پہلو پہنچی ہے اور حکم کبریت چمک رہی ہے۔ نماز صلوٰۃ العاشقین۔ چار رکعت چار اسماء کے ساتھ یعنی یا اللہ یا رحمان یا رحیم یا ودود اور بعد نماز کی یا وہاب اور بعد اسکی یا وہاب ہب لی ملک عشقک یا وہاب نماز صلوٰۃ الاولیا دور رکعت سورہ فاتحہ و کافرون اور سورہ خلاص کے ساتھ اور بعد سلام سرسجدہ ہو کر سبحان اللہ والحمد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر ولا حول ولا قوۃ اللہ باللہ العلی العظیم۔ اور بعد اسکی یا غیاث المستغیثین بعد نماز صلوٰۃ العاشقین کی قبل از نماز فجر اسکا وقت ہے اور یہ نماز حضرت جعفر علیہ السلام سے ہے اور اسکو نماز خضریٰ ہی کہتی ہیں دو گانہ قادریہ۔ دو رکعت اس ترتیب سے کہ اول اور دوم رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کی گیارہ گیارہ بار سورہ خلاص اور بعد سلام ثواب بروج پر فتوح سلطان الاولیا فخر العالم غوث اعظم رضی اللہ عنہ بد یہ کرے اگرچہ اکثر مشائخ بعد اس نماز کے گیارہ قدم جانب عراق چلنا اور یا غوث اعظم یا غوث المدنی برتتا ہی بتلاتے ہیں مگر حضرت قبلہ و کعبہ کی زبان فیض تر جان سی یہ نہیں سنا مان اکیس بار یہ تو معلوم ہوا تھا کہ جیسے بعد نماز مغرب یہ دو گانہ قادریہ پڑھتی ہیں ایسی ہی بعد عشا ہی پڑھتے ہیں خواہ ایک وقت طالب ادا کرے خواہ دو نو وقت قبل دو گانہ قادریہ دو رکعت ہدیتہ الرسول بعد نماز مغرب و الضحیٰ اور الم نشرح سے اور ثواب اس کا بروج محبوب رب العالمین خاتم النبیین بد یہ کرے نماز اشراق بعد طلوع آفتاب دو رکعت آیت الکرسی اور امن الرسول آل خر سورہ تک اور بعد اشراق کے دو رکعت نماز استخارہ آیت قطب اور آیت غوث کے ساتھ نماز اشراق دو رکعت اول میں سورہ کافرون میں بار دوم میں سورہ خلاص تین بار اور اسکے بعد دو رکعت نماز شکر النہار سورہ فلق اور سورہ ناس کے ساتھ نماز چاشت۔ اول چار رکعت ایک سلام سے و الشمس اور و اللیل اور و الضحیٰ اور الم نشرح سے بعد سلام سرسجدہ ہو کر تین بار

کلمہ تحید اور آہٹہ رکعت دو دو رکعت کی نیت سے آیت الکرسی اور سورہ کافرون سے
صلوۃ چھپندی۔ چار رکعت بعد مغرب و امین عشاء و امین ظہر و خصران سما کے ساتھ
یا اللہ یا رحمن یا رحیم یا حی یا قیوم۔ چار رکعت قبل از عصر سورہ والعصر سے بطریق عروج
و نزول بعد نماز ظہر آٹھ رکعت سورہ عم تیسالون دو اشمس و الضحیٰ اور و اللیل اذ ایغشی او
والضحیٰ اور الم نشرح اور الم التکاثر اور لا یلان اور ایت اللذی سے یا ہر رکعت میں تین
تین بار سورہ خلاص۔ نماز ادابین۔ رکعت اول میں رکوع سورہ واقعہ اور دوم میں رکوع
دویم اسی ترتیب خواہ چہر رکعت خواہ بیس رکعت جس قدر ہو سکے بعد نماز کے انگشت شہاد
زمین پر رکھ کر امن الرسول آخر سورہ تک تین بار پڑھے۔ ایضاً سورہ منزل کے ساتھ خوا
آہٹہ رکعت خواہ بیس رکعت۔ ایضاً۔ نماز ادابین سورہ یسین کے ساتھ۔ ایضاً نماز
ادابین اول میں عم تیسالون دویم میں و اشمس و الضحیٰ سوم و اللیل چہارم میں الم نشرح
اسی ترتیب سے بیس رکعت تک ایضاً نماز ادابین یا اللہ یا رحمان یا رحیم یا حی یا قیوم یا ہا
یا وود کی ساتھ ایضاً نماز ادابین۔ بطریق عروج نزول ان سما کے ساتھ یا اللہ یا رحمان یا رحیم
یا حی یا قیوم۔ ایضاً نماز ادابین کم سی کم چار رکعت اور زیادہ بیس تک آیت الکرسی اور سورہ
خلاص کے ساتھ ہر چھپنے کے دن بعد نماز مغرب دو نقل آیت الکرسی اور سورہ خلاص سے
پڑھتے ہیں جس سی قضائی حاجت دنیا و دین بعد ترین صورت ہوتی ہے بعد عشاء کے دو
رکعت حق مرشدی بعد فاتحہ ایک دفعہ آیت الکرسی اور ایک دفعہ الم نشرح پڑھے اور
پانچ دفعہ قل ہو اللہ و اسطہ قضا رفع نقصان و ظانیف فحان اللہ حین تمسون و حین تسبحون
ولہ الحمد فی السموات و الارض و عشاء و حین تظہرون یخرج الھی من المیت و ینزع المیت
من الھی و ھی الارض بعد موتہا و کذلک تخرجون جو طالب تجرہ پڑھنے کی شایق ہوتے ہو تو انکو
اوسکی ہی اجازت دیتی ہے اس ترکیب کے ساتھ اول تجرہ خاندان اوسکے بعد یہ اشعار

اوست مرہ بادشہ را پادشاه

احکم اور الیفعل اللہ ایشاء

<p>ہچکس در ملک او اسبازنی</p>	<p>قول اور احسن نے آواز نی</p>
<p>اللهم صل علی محمد و ہو طیب لقلوبنا و شفع لذنوبنا و صل علی جمیع الانبیاء و المرسلین و علی ملائکتہ المقرین و علی عباد اللہ الصالحین برحمتک یا ارحم الراحمین شب برات کی آیتیں سورہ یسین تین بار سورہ دخان سات بار اور دو رکعت نفل اول دوم میں اللہ نور السموات رکوع سورہ نور کا آخر تک بعد فاتحہ اسکی بعد سور کعت اور پڑھے ہر رکعت میں تین بار سورہ خلاص پھر نماز پیشہ آپ کا طریقہ تہا نماز چار شبہ آخری ماہ صفر اول غسل کرے پھر ہر دن چتر ہر سے پیشتر بعد اسکے چہ نفل ایک سلام سے بہ ترکیب ذیل ادا کرے اول رکعت میں سبح اسم بعد فاتحہ اثنی بار دوسری میں والیل اثنی بار تیسرے میں وضحی اثنی بار چوتھے میں الم نشرح اثنی بار پانچویں میں والیقین اثنی بار اور چھٹے میں قل ہو اللہ اثنی بار مستجاب عشر سورہ فاتحہ سات بار سورہ ناس سات بار سورہ فلق سات بار سورہ خلاص سات بار سورہ کافرون سات بار آیتہ الکرسی سات بار کلمہ تحید سات بار عدد اعظم اللہ ورتہ اعظم اللہ و لا اعظم تین بار دعائی اول اللهم اغفر لی و لوالدسی و لمن تو اللہ و ارحمہما کما یریا فی صغیر و اغفر لجمع المؤمنین و المؤمنات و المسلمین و المسلمات لا حیا و منہم و الاموات انک مجیب الدعوات و رافع الدرجات یا قاضی الحاجات برحمتک یا ارحم الراحمین سات بار دعائی دوم اللهم بارک لعل لی و بعم عاجل و آجل فی الدین و الدنیا و الآخرة فعل بنانا انت لیل و لا یفعل بنا نحن لیل انک غفور جواد ملک کریم بروف رحیم سات بار درود شریف اللهم صل علی محمد عبدک و حبیبک و نسیک و رسولک نبی الامی علی آل محمد و بارک وسلم سات بار یا جبار سو بار یا اکتالیس بار یہ رباعی ایک بار یا تین بار</p>	
<p>الہی عاشق بندم در جهان لایونی</p>	<p>نہ در عشق تو صافیم نہ صوفی یا رب فعل بد ما کار مکن</p>
<p>اور تہ کے بعد ایک بار آیت ولی فی الدنیا و الآخرة تو فی سلما و الحقنی بالصالحین ترتیب شریف اول درود سات بار اللهم صل علی سیدنا محمد و علی آل سیدنا محمد صلوة بیحبنا بہا من جمیع الاحوال</p>	

والا فاقات و تقاضی لنا ہر جامع الحاجات تو طہرنا ہر جامع لیسات و تفرعات ہر اخذ ک علی الدرجات و بلوغنا ہر
 اقضی الخایات من جمیع الخیرات فی الحیات و بعد المات تک علی کل شیء قدیر بعد سات سو چھیاسی مرتبہ
 بسم اللہ الرحمن الرحیم سنت و وتر عشا کے مابین سر پر نہ کر کے بیٹھ کر بعد اسکے کہڑا ہو کر اکیسوا ایک بار یارب
 ضمہ سے اور اگر فتوحات و دنیاوی کے یا حل مشکلات کے لئے پڑھے تو فتح سے اور اگر مقہوری
 اعدا منظور ہو تو کسرو سے پڑھے اور بعد تمام کر نیکی سر پر نہ لے کر و الحاح دعا کرے۔ اسم یا دلچ العجا
 بانیز یا دلچ و رستی بھون کے واسطے ضمہ سے معاملات دنیا کے واسطے فتح سے مقہوری اعدا کیواسطے
 کسرو سے نماز عاشورہ۔ دس رکعت دہم محرم کو اول مین بعد فاتحہ اسن الرسول سورہ تک تین بار
 دوسری مین عم تیس سالون تین باتیسری مین و اشس و الفہما تین بار چوتھی مین و ایل تین بار پانچویں مین
 و الفحی تین بار چھٹی مین الم الشرح سات بار ساتویں مین سورہ کافرون تین بار آٹھویں مین سورہ خلاص گیارہ
 بار نویں مین سورہ فلق انچہار دسویں مین سورہ ناس تیرہ بار۔ ایضا شب عاشورہ مین دو رکعت
 نقل ہد ۱۰ شہد اول مین بعد فاتحہ انا انزلنا گیارہ بار دوسری مین انا انزلنا گیارہ بار اور بعد نماز
 اللہ صل علی سیدنا محمد سیدنا شجاع علی مرقضی الفاطمہ خیر النساء حسن حبیبی بحر الانہار الکریم ہر بار بار
 یا پائو بار یا ایک سو بار۔ ایضا۔ بعد عشا سورہ الم نشرح گیارہ بار اور سورہ الا یاف سات بار اور اسم
 یا علیہ اکیس سو چاس بار۔ ایضا۔ یا رحیم کل سرخ و کروب و غیاثہ و معاذہ یا رحیم بضم ثامی غیاثیہ سات بار
 صبح کی وقت بعد نماز فجر بتیس ظالمون کو بیہ درود اللہ صل علی محمد و علی آل محمد و ہو طیب لقلوبنا
 و شمس علی لہ لو بنا و بارک و سلم ایضا درود اللہ صل علی محمد و علی آل محمد و کل دار و دوار و صل علی
 محمد بعد کل مرض و سفار و بارک و سلم بحی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ ایضا۔ اللہ صل علی محمد و آلہ بقدرتہ
 و جلالہ۔ ایضا۔ درود اللہ صل علی محمد المصطفیٰ و آلہ المجتبیٰ بعد دس سال تک الحسنى و لا تعد و تحصى اللہ
 جعل محمد اجیب کیا یعنی یعنی کما جعلہ شہدا فی قلبی یا رسول اللہ صلی اللہ علیک نور و شرف قلبی
 بمعانتہ کما نوریت و شرف قلبی بمعانتہ تک فانی مشتاق الیک یا رسول اللہ صلی اللہ علیک و سلم
 ایضا درود شریف اللہ صل علی محمد و علی آل محمد بعد علم اللہ تعالیٰ۔ اشتراق قلب کے واسطے سمندید

یہی وہ ہے جو غوث حاجتی قشیا سلوب۔ اور اس کے ساتھ یہ دعا الہم اکشف عن قلبی حجاب الغفلت
 و علمنی ما لم اکن اعلم و بین لی من کل سئل عنہا من لا الہ الاہو ولا معبود سواہ یہودہ مسابتر اکیب
 مختلف و اسطہ فوایدین اور دنیا کی سزا و جزا کے ساتھ عالم اطوار کے ساتھ عالم طواریق کے ساتھ
 ان سما کی فواید لی غمارین بعد رکود باتو سے مرتبہ پر روز بڑی اور کشف قلب و علم لدنی کے واسطے غلوت
 اور روزہ داری سے پرتی ہونے بعض سے مسخرت جن و انس و حیوانات خزانہ مغیب طیران منزل
 باران معانیہ ارواح و ملائکہ و ہم کلامی ملائکہ اکل شرب عالم مغیب منزل شربت محبت و شوق از غیبیہ اسطہ

ایضاً یہ مناجات

مفسر باصدق یاتی عند بابک یا جلیل	خدا یلطفک یا الہی من لہ زاد و قلیل ۴۴
سوہ اعمالی کثیراً زاد طاعتی قلیل	کیف حالی یا الہی لیس لی خیرا حمل
منکد احسان افضل و بعد اعطاء الجزل	منہ عصیان و نسیان و سہو و جد سہو
انہ شخص غریب مذنب عبد الذلیل	ذنبہ ذنب عظیم فاغفر الذنب العظیم
ان لی قلباً سقیماً انت من شفیع العلیل	عافی من کل داء و قض عنی حاجتی
قلت قلنا نار کوئی برو فی حق تحلیل	قل لنا رب دی یا رب فی خفی کما
ربنا اذ انت قاضی و المنادی جبریل	رب لنا ملکا کبیراً نجما منا مخاف
انت ربی انت جی انت لی نعم الوکیل	انت شافی انت کافی فی مہات الامور
اعطی مافی ضمیری و لعی خیر الدلیل	رب ہب لی کثر فضل انت و باب کریم
انت یا صدیق عاصی تبالی مولی تحلیل	این موسی این عیسی این یحیی این نوح

ختم قادر یہ جمع نہات اور مراد است کی واسطہ ایک آدمی پر چڑھا گیا وہ آدمی باہم قسمت کر کے اوٹھ پڑا
 چہار شب نہ سو شمع کرے اور تین شب تک کسی مطلب خاص کی واسطہ پڑے ہو تو نذر مقرر کرے یہ شروع
 کر جب کام ہو جاوی تب نذر ادا کرے جو ختم پڑے نہ والی ہوں او کو ہر روز شیرینی و تیار بہت اول
 طہارت پہر تہتہ لوشو لے۔ اسکی دو گانہ قادر یہ تو اب بے کار و بے فواید حضرت غوث الاعظم کو اور دو گانہ تین

ہر رکعت میں بعد فاتحہ کی گیارہ بار سورہ اخلاص اور بعد سلام کی درود گیارہ بار اور کلمہ تحمید گیارہ بار اور ایک سو گیارہ دفعہ شمس اللہ یا شیخ محمد القادر جیلانی ایک دفعہ سورہ یسین یا تسبیح اگر ہم صعب ہو تو ختم کر یعنی سورہ الم نشرح ایک ہزار ایک سو گیارہ دفعہ ورنہ ختم صغیر یعنی سورہ مذکور ایک سو اکتالیس بار اور ایک سو گیارہ بار درود پڑھ کر پھر ایک سو گیارہ دفعہ دعا کی حاجت مانگے اور ثواب ختم کا حضرت کو بخشی علاوہ اور دلوں نمازون اور دعاؤں اور درودوں مندرجہ بالکی دعا ہی اور اوراد مندرجہ ذیل یہی بہ ترکیبات گونا گون ارشاد اور تعلیم فرمائی تھی کہ اونکی لکھنے کی معتر ترکیب کتاب نہ امین گنجائش نہیں ہے اگرچہ راقم کی پاس سب کی ترکیب بطرح حضرت ارشاد فرمائی تھی موجود ہیں مگر بطرطوالت اونکے لکھنے سی مخدور ہوں قصیدہ خوشیہ قصیدہ پورہ قصیدہ بابت سعادہ دعا ہی سریانی دعا ہی معنی حزب البحر چند ترکیب دعا ہی امیرین دعا ہی شیخ حصص حصین لوزنہ نام صلوة التسخ دعا ہی سامع کبریت احمد چل سجاد حروف تہجی ترکیب سورہ یوسف چند قسم سلام ترکیب سورہ یسین چند قسم چوٹن کہہ ہفت بند کاشی قصیدہ منصرفہ درود مستحاث درود اکبر دعا ہی حیدری دعا ہی کعبہ العرش چہل کاف دعا ہی کیمیائی سعادت سورہ منزل سورہ مائدہ سورہ کہف سورہ مدثر سورہ سجہ سورہ جن جوامع القرآن سورہ طہ۔

اذکار اشغال

جن طالب کو جیسا مادہ اور ظرف اور استعداد ہوتا تھا او سکی موافق او سکو اذکار اشغال تعلیم فرمائی تھی کسیکو ذکر چلی کسیکو خفی کسیکو زبانی خیالی کسی کو دونوں کی اجازت فقط جس دم کے ساتھ ذکر اشغال کر نیکی آپ اجازت نہیں دیتی تھی اگر شاد و نادر کسیکو کہیں اجازت دی ہو تو اسکا محجو علم نہیں ہے اور ذکر کے بارہ میں جناب سالت ماب فرمائی ہیں اذکر متی اقبال المحبون یعنی ذکر خدا کا اقتدار کر خلق کے محبون ہر اور ایک اور حدیث میں آیا ہے کہ جو کوئی یہ چاہے کہ خدا نعمت بہشت مجھے ملے او سکو جائز کہ خدا ذکر بہت کرے اور سلمان بنی خدیجہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روای ہیں کہ سنیہ خیرہ صلعم فی یاروں کو فرمایا کہ میں تمکو سکھاتا ہوں وہ بات جو تمہاری عملوں سے بہتر ہے اور بہتر ہی ازرقہ دینی سے راہ خدا میں او

بہتر ہے کافروں کے قتل کرنی سے راہ خدا میں اور اپنے مرنے سے راہ خدا میں یا رونے کی عوض کیا کہ وہ
کو نسا عمل ہے کہ فضل اور اعلیٰ ہے سب چیز سے خواجہ عالم نے فرمایا کہ وہ ذکر ہے خدا تعالیٰ کا رات دن
اوس سے غافل مت رہو اور دربارہ ذکر و اہم حضرت غوث اعظمین فرماتی ہیں عام الذکر سبیل لدوام
الخير فی الدنیا والاخرہ یعنی ہمیشہ ذکر کا ہونا دنیا اور آخرت کی نیکی کا سبب ہے اور فرماتی ہیں کہ ختم ذکر اللہ
فی قلوب العارفين محيط بها ويشهها ذكر كل مذکور فاذا اتممتها فی الجنة ہی المادی الجنة المستودعہ والجنات
الموعودہ المستودعہ فی الدنیا ہی الرضا بالقصا وقرب القلب من اللہ عز وجل فی جميع احوال من غیر تکلیف
والایضا کتلتہ شیء وهو السمع البصیر والموعودہ فی الآخرہ وعد اللہ عز وجل للمؤمنين والنظر الی وجه الیکم
من حجاب مہر کرتا ہی خدا کا ذکر عارفوں کی دل میں اور حاطہ ہوتا ہی اوس سے ایسا کہ تمام مذکور کا ذکر
اوس سے فراموش ہو جاتا ہی جب یہ مرتبہ حاصل ہوتا ہی تب بہشت ذکر کا وطن بن جاتا ہی اور
بہشت نقیض الہی اور بہشت وعدہ کی ہوئی چیز ہی اور بہشت نقد ہے دنیا میں اور وہ رہی ہوتا
قضا پر اور دل کی نزدیکی ہی خدا سی ہر حال میں بغیر تکلیف اور بغیر تشبیہ کوئی اوسکی مانند نہیں ہے وہ
سننے والا اور دیکھنے والا ہی اور بہشت وعدہ کی ہوئی آخرت میں وعدہ کیا ہی خدا ہی بزرگ نے
مؤمنین سے اور دیدار ذات قہر مان کالی حجاب کی۔ اسم ذات کا ارشاد چار طرح ہوتا تھا یعنی یا
اللہ یا می ساکن یا بضم یا اللہ ہو لو او معروف یا ہو اللہ ہو لو او مجہول یہ دنیا داروں کو۔
ابتدائی تعلیم میں ایک تعداد پانچ سو یا ہزار یا ہزار یا دیگر مقرر فرما کر یہ ارشاد ہوتا تھا کہ ہر روز جو وقت
سوتی ہو انکے پہلی جہر ہی پڑھنا شروع کری اور مواظب کری کہ جو وقت آئے کہ پہلی اوس وقت ہی بلا فکر
وضو وغیرہ شروع کر دی وضو کر کے اور بیٹھ کر پڑھی تو نہایت مناسب رہے لیکن ہوئی ہی بڑا نہیں ہے
پاس انفس سانس نکلتے وقت اللہ اور اندر جاتے وقت ہو و او مجہول سے۔ ایضا سانس کے
نکلتے وقت ہو و او مجہول ہی اور اندر جاتے وقت اللہ۔ ایضا سانس نکلتے وقت اللہ اور اندر
جاتے وقت ہو و او معروف ہی۔ ایضا ہنگام صعود نفس کا خیال رکھی اور بوقت ہبوط نفس ہو
ایضا۔ وقت صعود ہو۔ نفتح واو اور وقت ہبوط ہو سکون واو۔ ایضا یا ہو یا ہو یا من ہو یا من

لیس کہ شریک فی الملک الہو۔ ایضاً شغل اسم ذات ہر زبان کو تالوسی چپکا وین اور ویسی جقدر
ہو کہ لفظ اللہ کی اور شب و روز بی تصور رکھی تاکہ بچگی پیدا ہو اور بی تکلف جاری رہی انا
فنیہ ہونی یا ثونی یا انت و ثونکتہ۔ ہر لفظ اور کلمہ ایک مخرج خاص سے نکلتا ہے مخرج تین میں
حلقی وسطی و سفلی لفظ ہوسب مخارج علیحدہ ہر ذات یچون بچکون جیسے لی مکان اور لی منزل
اسی ہی اسم ہوتے ذکر الہوتی جناب غوث پاک رضی اللعنه اور آپ کے بزرگوں نے ہمیشہ کیا ہی
اور یہ ذکر جناب رسالت مآب سے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو سونچا اور حضرت سیدینہ عینہ غوث نقیہ
تک چلا آیا۔ صاھی صو۔ ایضاً صا ہوسمی جی یا صا ہوجی اور انکی کر نیکی کئی طریق ہیں۔ ایضاً۔
دوسرا طریق یہ ہے کہ ہوا اللہ اللہ ہی اللہ جبر کری۔ ایضاً۔ ہی اللہ اللہ ہوا اللہ اور اللہ
اور مای تختانی ہی کو اشباع ہو اور کان اللہ علی کل شیء محیط و علی کل شیء علیم و علی کل شیء سمیع
و کان اللہ و لم یکن شیء معہ اور الان کما کان کا تصور رکھے۔ شغل میت جو اسم ذات اور نفی ثبات
سے کیا جاتا ہے بعض طبعیوں کو اڑتا دھوتا ہوا۔ ذکر کی چار حالت ہوتی ہیں۔ ایک تو زبان ذاکر اور
دل غافل دوسری زبان ذاکر اور دل و سکیا یا سیر زبان ہاتھ دل کے اور دل ہاتھ زبان کی موافق گاہ گاہ
دونوں غافل چوتھی زبان غافل اور دل ذاکر کو تو بار بار طہارت اور طہینان اور ستماد سیج لازم ہے۔

ذکر اسم ذات ضرب سے

لفظ اللہ کو شد و مد جہری بقوت تمام دل پر ضرب دی بعد توقف پہر ضرب دی اسی طرح معمول کچے
دو ضربی اسم ذات ایک باز را نوی راست پر اور دوسری بار دل پر ضرب دی۔ سہ ضربی اسم ذات
ایک باز را نوی راست پر دوسری باز را نوی چپ پر تیسری بار دل پر ضرب دی۔ چار ضربی اسم
ذات ایک باز را نوی راست پر دوسری باز را نوی چپ پر تیسری بار سامنے انچھو تو بار دل پر ضرب
دی یک ضربی اور دو ضربی میں دوزا نوی بیٹھی ہیں اور سہ ضربی اور چار ضربی میں مریج جلسہ ہوتا
طریق ذکر یک ضربی مریج بیٹھے اور نیکیموس چپ کا زنگشت پائی راست سی محکم پڑوسی اور دونوں

ہاتھ دونوں زانو پر رکھو اور انگشت دونوں ہاتھ کی ایسی کشادہ رکھو جو نفس اسم اللہ نظر آویں بعد اس کے
سر کو زانو چپ پر بیجاوی اور ہر قدر سرنگون ہو کہ ریش خصر دست تک پہنچی اور اس جگہ سے لا الہ کو
شروع کریں اور سر کو زانوی رست پر لا کر کتف رست تک پہنچاؤ تاکہ سر اور کمر اور پشت برابر ہو
اور اندک سر کو کتف رست سے پشت کی طرف کھینچ کر اور جس جگہ سے لا الہ کا صعد کیا تھا اسی جگہ لا الہ کا
پہلو کر کے اور سر پر از سر نو شروع کریں بصورت نفی آنکھ کھلی رکھے اور بصورت اثبات بند بوقت
کہنے لا الہ کے نفی بطلان کریں اور جب الہ اللہ کی ضرب لگاویں حق کو ثابت کریں طریقہ جلسہ دوم
یہ ہے کہ دوزانو بیٹھی اور ہر دو دست اوپر سر ہر دوزانو کی رکھی اور انگشت کشادہ رکھی تاکہ صورت اسم
ذات ظاہر ہو۔ طریقہ جلسہ سوم مریض بیٹھی لیکن ساق پای رست کو پاؤں چپ رکھے تاکہ دونوں پاؤں
دونوں زانوی باہر زمین اور پشت پاؤں کی زمین پر رہے اور کتف دست رست کتف پای چپ پر
اور کتف پائی چپ کتف پائی رست پر۔ طریقہ جلسہ چھارم مریض بیٹھی لیکن شتالنگ پائی رست
شتالنگ پائی چپ پر رکھی تاکہ انگشتان دونوں پاؤں کی زمین پر زمین اور کتف ہر دو دست اوپر کتف
سرو پائی سید طرح کہ سری اونگلیوں کے زمین پر زمین۔ ذکر نفی اثبات قادر یہ مریض بیٹھی اور
ز انگشت پائی رست سے رک کہ پاس زانوی چپ پکڑ لی اور دونوں ہات زانو پر رکھے اور لا الہ انگشت
تمام محل قلب صوبہ ہی اسی آغاز کرے اور سانس کو وہاں سے زیر ناف بائیں طرف دست رست سے
کھینچ کر دوش رست تک لیجائی اور وہاں سے گردن پر اور گردن سے تارک پر اور تارک سے درمیان زانو
پہنچ کر الہ کو ضرب بشدت تمام دیگر اللہ دل پر شدت سے ضرب کریں کو یا لا۔ الہ۔ الہ اللہ تین ضرب
ہو گئیں اور قلب صوبہ ہی متحرک ہو گیا پس سانس بے اور نفس اللہ کہنے کی وقت تین مقام پر تصور
کریں اول دل پر دوم ہر دو دست پر کہ جلسہ زانو پر موجود ہیں سوم مقابل اپنی سینہ کے یہ طریقہ قادر یہ
خالد یہ ہے کہ حضرت پیغمبر خالصی اللہ علیہ وسلم نے خالد بن ولید کو سید طرح اجازت دی تھی اور حضرت
کو جو بیل علیہ السلام فی تعلیم کیا تھا اور ذکر قصاریہ ہی اسی کو کہتے ہیں اس لئے کہ قصار کا ذریعہ دہوئی کو تو
ہیں اور ذکر مثل کا ذرا بون لا الہ سی پارچہ جم اور دل کو خلا ق ذمیمہ اور چکر تعلق غیاری ہاں کر

عرب رنگون کر کے زمین کی طرف اور ضرب جی کی اپنا انداز رو۔ ذکر کا شفا اس فرستی ہو جو حقیقی
کی جملہ اشیائیں مکشوف ہوتی ہو ورنہ بیٹھو اور زانوئی چپ سے یا ہو کہتا ہو البطرف رست دور کر کے
جہاں شروع کر دوہین پہونچا دی ہو پھر ومانسومن ہو کہتا ہو اووی طرح کرے پھر اسی جگہ سے یا مری الہ
کہتا ہو اس کو کشف راست مکت لیجا ووالا کو اور پسر زانوئی چپ سے ضرب دے وہو الالہ دراز کر کے
تین دفعہ ہو ہو ہو کہتا ہو اپنا آپ میں ضرب دے ذکر معیت یا معی یا معی یا معی یا ہو یا ہو
دیگر حاضری ناظری و معی طریقہ خاص غوث پاک ہے۔ ذکر تجلی۔ یا حی یا قیوم۔ ذکر اللہ
الا ہو۔ ہوا بحی القیوم۔ ذکر سہ حلقہ امداد امداد پر دل کے اور آواز ہو دماغ کی طرف
کہنیچے برنخ محمدی کی یہی تعلیم بعض طالبوں کو فرماتے تھے یا حی یا قیوم یا لا الہ الا انت۔
طریق شغل دورہ قادریہ قبلہ رومودب ووزانو بیٹھ کر دونوں انگوٹھیں بند کر کے زبان کو نالو
سے چپکاؤ اور صغیر قلب تصور کر یعنی زبان دل السمیع حظ نورانی کے خیال سوناٹ سے نکال کر
وسط سینہ تک کہ مقام لطیفہ سر پہونچا دی اور سینہ سے امداد بصیر نکال کر دماغ تک پہونچا دی اور امداد
سے امداد علم نکال کر عرش تک پہونچا دی پھر امداد علیم عرش سے دماغ تک اور امداد بصیر دماغ سے سینہ تک
اور امداد سمیع سینہ سے نالو تک اور یہ سب ایک دورہ ہو پھر نالو سے شروع کرے اور درجہ بدرجہ مذکور
بطریق عروج و نزول کرتا ہو اور بعض بزرگان کلمات کے ساتھ امداد قدیر یہی یادہ کرتے ہیں اسکی
صورت یہ ہو کہ امداد قدیر کو آسمان چہارم تک اور امداد علیم کو عرش تک پہونچا دی اور امداد سمیع پر چندی قرار
کر دی اور مراتب و کیفیات اس شغل کے احاطہ تحریر ہو یا نہیں جو کہ اسکی لذت و بہرہ یاب ہو وہی جانے
بعد حصول کیف ذکر شغل و مراقبہ اطرل یقہ میں بتایا جاتا ہو طریق مثنی الاقدام ذکر نفی و اثبات چلنے
کے وقت و قدم اوٹھانے اور کہنے کے وقت جو کیا جاتا ہو مثنی الاقدام کہلاتا ہو عند الارفع لا الہ الا کہ تصور کرے
اور عند الوضع لا الہ الا خدا لفظا خدا معنی ذاک الامین مشغول رہے خواہ ایک یا تعلق کرے اسکو معنی میں تصور کرے
ہے اس فرستی ذکر علی اللہ اور ساکب الہام کہلاتا ہو ذکر حیلانی کہ جو فنائیت واسطہ ہو۔ اور اسکو کر کے
حیدری بھی کہتے ہیں اللہ کر اللہ کر لا الہ الا اللہ و اللہ کر اللہ کر و اللہ احمد تقی و اثبات ان سوال صغیر اللہ علیہ

اور دل کو خیالات ماسویٰ سے خالی کر کے پُر متوجہ رہنا اور اس کو معنی پر خوض اور متفرق کرنے میں۔
 مراقبہ فنا۔ کل من علیہا فان یعنی وہیہ ربکے بجلال الاکرام میں مراقبہ تمام مراقبوں سے افضل ہے اس لیے
 سے محویت و بے خودی حاصل ہوتی ہے ایضاً اندر نور سلوات الارض لوار الہی ہر مکان و زمان میں موجود
 اور تصور کرے اور اس کی ذات کو ثابت و راسی خیال میں متفرق ہو۔ ایضاً۔ اینما تکلونوا یدرکم الموت
 ولو کنتم فی بروج مشیدہ۔ ایضاً۔ ان لموت لذلّی تفرون منہ فانہ ملا فیکم۔ ایضاً الم یعلم بان المرء
 یرئی اسمہ فی ربّہ حق تعالیٰ کا تصور کرے مراقبہ رویت کہلاتا ہے مراقبہ معیت۔ وہو معکم اینما کنتم اسمہ
 تصور کرے کہ ہر حال میں خللا اور ملائین اسے و تعالیٰ میری پاس ہے اور اس خیال میں متفرق نہ رہے۔
 مراقبہ قرابت سخن قربانیہ میں جبل لورید اسمین ذات و تعالیٰ کو قریب سمجھو مراقبہ وحدت ہمہ اوست
 ہوا الاول ہوا الآخر ہوا ظاہر ہوا الباطن تصور کرے کہ کوئی کچھ نہیں جو کچھ ہے وہ ہی ہے۔ ایضاً اینما تولوا
 فثم وجہہ لہ۔ دیگر کان اللہ علیکم رقیباً۔ دیگر۔ وہو کل شئی محیط دیگر۔ فی النفسکم افلا تبصرون۔ دیگر
 ہوا کلّی الیقوم۔ دیگر تمامی اسماء حسنیہ میں مراقبہ کرتے ہیں جو عذرات آیات توحیدی و کلمات توحیدی میں
 سب مراقبہ کرتے ہیں مراقبہ ہوا اسمائے طرف یا دیگرہ نظر جا کر انکبہ کہو ہو نظر کرتے رہے ہیں اور
 پاک نہیں مانتے اس مراقبہ میں اس مژگان سے پیدا ہوتی ہے بہت ولیا اللہ اسکو کیا ہو خاص کر شاہ
 شرف الدین بوعلی قلندر رحمت اللہ علیہ پانی پتی نے اسکو بہت کیا ہو مراقبہ کا وقت بعد از نصف شب
 عمدہ ہو اور اگر دن میں کرے تو خلوت ضرور ہو اور مراقبہ میں دل کو حضور حق حاضر کرے تاکہ دل صاف اور
 روشن ہو جائے۔ خوش آنکہ دل کے ذکر پر نور شود۔ درہ توہ آں نفس تو مقہو شود ہذا اندیشہ کثرت میان و رشود
 ذکر سیمۃ کر و ذکر مذکور شود۔ اور نفی حاصل ہوگا اور معرفت کا ظہور ہو اور اپنی عیوب نفس سے آگاہی نصیب ہے
 اور مراقبہ کے لیے اجازت شیخ غزلت رخلق اور شب بیداری لازمی ہے اور عجب فنا میں حاصل ہونے کی لیے
 اپنی افعال و صفات کو خدا تعالیٰ کے افعال و صفات تصور کرتے ہیں تصور اور تفکر کی قسم کا ہوتا ہے
 تفکر آیات خدا تعالیٰ سے معرفت پیدا ہوتی ہے اور الای اور نعمای الہی میں تفکر کرنے سے محبت پیدا ہوتی
 ہے اور وعدہ حق میں تفکر کرنے سے ہیبت پیدا ہوتی ہے مستحاج عبادت کی فکر ہو جو مدامت کرتا ہے

فکر کے ساتھ دل کے وہ عالم الغیب میں تاقیہ ساتھ روح کے ابو الحسن علی قول ہے ایک دم فکر کرنا ہر راج اور
سیاحی بنے بقداوسر بہتر ہے اور ان سما کو معنی کا تصور یہی مراقبہ ہوتا ہے۔ ان ربی معی بہمدین فقط
المدیاحی یا قیوم۔ مراقبہ توحیدی یہ ہے کہ تمام عالم کو معقول و محسوس ہے جو کچھ ہے ہر لحظہ اور لمحہ موج دیا
وحدت جانے اور دیکھو اور تصور کر کے کہ ذات مطلق جبکہ ذات بحت کہی زمین یعنی عکس حق کو دریا شمار
کری کہ جبکہ کچھ تحرک و متوج زمین بعد ظہور نور وجود شہود و علم اپنے ساتھ علم اپنے کے تحرک فرما رہی اور اس حرکت
سے امواج عالم پدید ہیں پس اس عالم کو امواج اس دریا کی تصور کرے اور پھر دریا کی ذات بیکران
اور بے حد اور بے انتہا میں غرق ہو جائے اور ایک مراقبہ اتحالیق ہے جو کچھ دیکھو اور جانو اور سمجھو
کو برتوہ جمال حق جانے شب قدر کی فضیلت اور جو بیان جا بجا کتابوں میں درج ہیں اس کے
اوسکے لکھنے کی ضرورت نہیں ہے یہ شب بے امتیاز ہوتی ہے اگرچہ ہزاروں آدمی اسکی امید پر رات کو جاگ
ہیں اور خدا کی طاعت عبادت کرتے ہیں مگر سیکو اتفاق یہ شب نصیب ہوتی ہے اور عاشقانِ خدا کو
تو ہر شب شب قدر ہے اور ہر عیشہ ظہور تجلیات ذاتی ہوتا رہتا ہے شب قدر کو سورہ شمس سورہ دخان
سورہ سجہ پڑھنا چاہیے اور سورہ نزلہ لیل سورہ نور کا رکوع تمام دو رکعت نفل میں پڑھو اور نوافل
جس قدر پڑھو ان میں سورہ اخلاص پڑھو اور زیادہ تر مراقبہ ہو کر باہر اس نفاس کری اور عموماً شب قدر
کا ہونا بزرگوں نے کتابوں میں بتایا ہے ۲۱ و ۲۳ و ۲۵ و ۲۷ و ۲۹ ماہ رمضان المبارک تحریر
فرمایا ہے مگر حضرت خواجہ ابو الحسن قانی رحمۃ اللہ علیہ نے جو قاعدہ دریافت شب قدر کا از رو تجربہ اور
تحقیق باطنی کے ایجاد فرمایا ہے وہ بہت عمدہ ہے اور اسکی نسبت خواجہ صاحب نے یوں فرمایا ہے کہ
اس قاعدہ کہی شب قدر فوت نہیں ہوتی اور ہمیشہ شب قدر میں مستفیض ہو یہ ارشاد خواجہ صاحب
صحیح اور درست معلوم ہوتا ہے منی فضل رسول صاحب دم حضرت اسکا تجربہ کیا ہے بنظر فائدہ عوام الناس
قاعدہ مذکورہ لکھا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ غرہ کی روسی حساب شب قدر کا لگایا جاتا ہے غرہ کی صحت میں
جہد مبلغ کرے اگر غرہ غلط ہوگا تو حساب شب قدر بھی غلط ہوگا اور اگر غرہ صحیح ہوگا تو حساب شب قدر
بھی درست ہوگا قاعدہ حساب شب قدر۔ اگر غرہ ماہ رمضان المبارک ہر روز لکھ لکھتا تو

شب قدر۔ اونیسویں کو ہوگی۔ اگر غرہ بروز شنبہ ہوگا تو شب قدر۔ اکیسویں کو ہوگی۔ اگر غرہ روز شنبہ ہوگا تو شب قدر۔ ستائیسویں کو ہوگی۔ اگر غرہ چار شنبہ ہوگا تو شب قدر۔ اونیسویں کو ہوگی۔ اگر غرہ روز چھ شنبہ ہوگا تو شب قدر۔ پچیسویں کو ہوگی۔ اگر غرہ روز جمعہ کو ہوگا تو شب قدر۔ ستروین کو ہوگی۔ اگر غرہ روز شنبہ کو ہوگا تو شب قدر۔ تیسویں کو ہوگی۔ اور ہر روز قبل شب قدر واسطے کٹائیں کارنامی بسکہ ہزار بار اسکو پڑھے یا غیاث المستغیثین یا غفرنی یا ناصر المظلومین انصرنی اگر زیادہ دن نہ پڑھ سکی تو ایک روز یا قبل شب قدر سے ضرور پڑھے اور اس شب کو جاگے جو شب گذر کر تارخ مندرجہ بالا ہو مثلاً اکیس کو شب قدر ہو تو بیس تارخ کا دن گذر کر چوراس و مودہ رات ۲۱ کی ہوگی بیان قسام خلافت و اجازت۔ ایک روز غرہ یا بعض طالب اس قسم کے ہوتے ہیں کہ انکو خلیفہ او پیر طریقت بننے کا بڑا شوق ہوتا ہو اور راہ فقر میں کہہ سکو حصول مراد اور منزل مقصود سمجھتے ہیں اور شبانہ روز اسکی دو میں لگے رہتے ہیں اسطالب منزل مقصود کو نہیں پہنچتا اور راہ فقر میں انکو کمال حاصل ہوتا ہو اور وہیں لگے رہتے ہیں اسطالب کی راہ میں اور صد ہا طرح حکم و حجابات میں وہی ہی پیر طریقت بننے کا شوق ہی ایک سدا رہے چاہے شیخی ہمہ چاہے استعمین و اندرین چاہے گشتہ غریق و سالکانے کہ درین چاہے شہندہ عاقبت عزق درین چاہے شہندہ بسیم شیخی پیری مانندہ غافل از فقر و فقری مانندہ اس قسم کی طالبوں کو جب کسی طرح اجازت خلافت کسی جگہ سے حاصل ہو جاتی ہے اور راہ الکتاب کمالات باطنی قدرت تصرف اور فیض سانی انکو نہیں ہوتی تو مخلوقات کی رجوعات کے واسطے اور اور وظائف تنخیرات و رفوعات پڑھتے ہیں اور عمر اپنی ضائع اور برباد کر دیتے ہیں اور خدا طلبی سے محروم رہ جاتے ہیں اور جب کچھ دلی و کلمہ مقتدا و مرید ہو جاتے ہیں اور انکو پیر پیر کہنے لگتے ہیں تو پیر وہ کسی بزرگ کی خدمت میں بارادہ حصول فیضان چکا آنے کی لالچ میں رہتے نہ نئی نئی نئی نئی نئی جوئی نئی ہوئی نئی ہوئی ہر کسی ہر چار ارشاد یا ان بن قدر کسے خبر باشد یا اونکے دلیں جب ہر طریقت ہو چکا ہو کہ جاتا ہو اور ایک گونہ شہرت ہو جاتی ہو تو وہ اس خیال سے کہ کسی مخلوق

خدمت میں نہیں جانی کہ ہم تو خود پیر طریقت ہیں اور بہت سوا آدمی ہمارے مرید ہیں اور ہم کو پیر پیر کہتے ہیں اگر ہم بارادہ حصول فیض فائدہ کی کسی خدمت میں جاویں گے تو مرید ہمارے سے پیر جاویں گے اور عقیدہ ہو جاویں گے اور یہ کہیں گے کہ یہ پیر ہیں یہ تو خود طالب بنو پیر ہیں یہ گنبد مسجد شہر ازہرہ فاضل تر بود
گر بے نامہ کسی کو فیض ملت میزدہ نقل ایک بزرگ بہادر علی شاہ نام حضرت شاہ بہیک حسرت علیہ
علیہ کی خانقاہ پر مقام ٹھہر سکے ہستی تو اور سجادہ نشین بنی اور ہونے جب تعریف میان احمد شاہ حسرت علیہ
علیہ کی سنی جو ایک بزرگ نامی گرامی خطہ دلپذیر کشمیر میں تھو کشمیر جانیکا ارادہ کیا اور اپنے ارادہ کا
سال حرم بیان کیا سمجھنے کہا اگر مکتو خدا کی طلب تھی اور تم یہ چاہتے تھو کہ کوستان خدا کی خدمت میں
بارادہ حصول فیض فائدہ جا بجا جائیں تو سجادہ نشینی کا مقید ہونا نہیں چاہی تھو تھو ایسی صورت میں
اگر تم کشمیر جاؤ گے تو جملہ مرید اور مقدر تمہارے رستم سے گشتہ ہو جاویں گے اور یہ کارخانہ تمہارا درہم مرہم ہوگا
اور احمد شاہ صاحب کا مکتو حال معلوم نہیں ہے کہ وہ لوجہ اور التفات ازراہ باطن فرماویں گے یا نہیں اگر ترنگار
دین کی خدمت میں جا بجا ہستی ہو تو سجادہ نشینی کو چھوڑ دو پیر جہاں چاہو جاوے اور خاموش ہو کر بیٹھ
رہو میان بہادر علی شاہ اسکو سنکر اور اپنے دل میں کہیہ سمجھ کہ خاموش ہو کر او کشمیر کو نہ گئے جو طالبان
صداق خاص ذات خدا کے ہیں انکو سوا ذات خدا کے اور کسی طرف متوجہ ہونا نہیں چاہی اور اپنی
طرف سے ہرگز متوجہ دشمن خلافت و اجازت ہونا چاہی کیونکہ پیر طریقت ہونا بازی ظنلان نہیں ہے
یہ ایک خدمت عظیم ہے اسکو ٹری لیاقت کمالات باطنی کی چاہی یہ کانیات جناب سول مقبول
کا ہے اگر خدا تعالیٰ فیض فرماوے اور کمالات باطنی سے بہرہ یاب کوے اور بعد حصول کمالات کے دعوت اور
ہدایت مخلوق تکمیل طوطی حضرت حق صمد اور پیر طریقت کامل کامل لائق سمجھ کہ اجازت متعلق مرتب
اس کام کو کرے تو مضائقہ نہیں ہے ورنہ بغیر حصول لیاقت بجز ندامت داریں گے اور کچھ حاصل نہیں ہے
سے تا مرتبہ کمال حاصل کنی ہا بیکہ دم از حقیقت زنی ہر مردان ہمہ در دعوی مردی جو نرندہ
تو خود چہ زنی دم کہ نہ مردی نہ زن نہ سعاد زنی کیسے متب ان یافت کرنا غ از خوش استخوان جان شود
جو طالب عقیل اور فہیم ہے وہ اہل دل جو نیکاشوف کہتی ہیں نہ اہل عبادت ہونے کا

الا گر طالب گراہل کی پناہ خدمت ملک پرمان غافل و غور نہ بدراج و بک حاتم کی ویرت فتنہ ہمای بلام
 مشائخ بجان طالب ہر کس ہوا کہ باشد کہ روزی ہمدی کند جز قلب تیرہ پہنچ نہ شد حاصل و منزل
 باطل درین خیال کہ اگر کسے کنند چاشنی در عشق قابل سر سناہ نسبت زہر و زخاں شہان نامور را دہند
 ہر کہ را آئینہ صافی نشد از رنگ ہوا و دیدہ اس قابل خسا و حکمت بعد و خیر آن ہوا کہ آتش نبرد گر عشق
 تیرہ آن ل کہ درو بنور مودت نبود ہمدان خدا کی قائم مقامی اور جا نیکنی کے واسطے لیاقت کمالات
 باطنی در کار ہمدان خدا جیسے شیر مرد فر دیکتای روزگار ہوتے ہیں و سیاہی و نکا جانشین ہونا چاہی کہ کوئلہ
 کا بچہ شیر ہوتا ہی نہ بہتر اور شیریں و مرد و بیت کام شیر ہی کہ سکنے نہ لوٹری یا گیدڑ ہی ہو سکتا ہے۔ رس
 چرخ و شاہین از سودا گل ست ہذا غ و گر گس نہ باگن بلبل ست ہچند را کج خراب کہ نصیب ہ
 بزم شہر را در خور آمد عند لیب ہ بہ بات اظہر من الشمس ہے کہ حسب طرح علم ظاہری کو طالب علم اوستاد
 پڑہ کر مرتبہ کیل و تحصیل نامہ کو پہونچ کر ہر اورون کو در بن تیس علم سے بہرہ یاب فرماتا ہوا اسی طرح
 طالب ہے اہ حق جب بطریقہ سلوک فیضان صحبت پر کامل و مکمل سے مرتبہ کمال حاصل کرتا ہے
 تب ورون کو فیض سسانی کے لائق ہوتا ہے بغیر تحصیل و تکمیل علم کی خواہ ظاہری ہو
 یا باطنی و کس کو مستفید اور فیض نہیں کر سکتا ہے دعوتے نا کردہ خود را از خودی خود بخت ہ
 خلق را دعوت بخت کردن بود از ابلی ہ بعض بزرگان دین بدریافت حال لیاقت طالب اپنی
 طرف سے اجازت خلافت دیدہ ہیں بعض بغیر حکم حق اپنی طرف سے اجازت نہیں دیتے اور بعض
 بزرگ بغیر حصول اجازت حق تعالی کے ہدایت مخلوق کی طرف متوجہ نہیں ہوتے ایک یا رسید
 اعظم علی شاہ صاحب رحمت اللہ علیہ ہی ہمراہ پانی پت میں ہم کو لاک اور قلندر صاحب کے مزار پر چلے
 کرا یا چلے کے آخری دن ایک شخص مجذوب جسم سالوی سالوی صورت گیسو درازا و لچری ہوا یا
 بڑے قد و قامت کے پر رعب استقریف لائے اور ہم سے اونہوں نے فرمایا کہ آؤ سید ہم تمہیں
 تعلیم کریں اتنی میں ایک و شخص نہایت خوب صورت سفید ریش سبز لباس پہن ہو ہی نہایت
 العمر ناوان چہرہ پر چہرہ بیان پڑی ہوئی پیشانی روشن عصا کے سہارے سے آہستہ آہستہ چلتے

ظاہر ہو فرمائے لگو کہ سید اس دیوانہ کی تعلیم کو کامل سیری و رپوری تکین تہاری نہوگی تہاری طلب
 لا انتہا اور ظرف عالی ہو تب ہم عرض کیا کہ اگر ان سے ہمارا مدعا نہیں آسکتا تو آپ ہی کچھ بہت فرمائے کہ انہوں
 نے فرمایا کہ ہم سب ہی کچھ نہوگا کہ دردم نہفتہ بہ زطبیان یعنی دکھایا کہ از خزانہ غیب ہم دو اکنندہ ہمارا معاملہ
 روزانہ اس بات پاک حق پر قرار پایا ہو کہ کچھ نہوگا ہونا ہوا اس سے بھی ہوگا سب دن و درم و نہوگا خیال اس سے
 سٹا و اور اپنا حاجی اور بدوگا رو کا فی الہماٹ و قاضی اس حاجات سوکدات بخت کی اور کیس کو مست سمجھو
 جانو اور خدا جانے جو کچھ ہونا ہو ۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰
 ہتے خیال کیا کہ اٹھارہ دن یا اٹھارہ ماہ یا اٹھارہ سال میں جو کچھ ہونا ہو ہو سکا اور جیت ہا چرا میرے عظمیٰ شاہ
 صاحب بیان کیا تو وہ اس کو سنکر آبدیدہ ہو کر فرمادے کہ خدا تعالیٰ اور بے نیاز ہو اور لا و بالی و سکی شان کیا ہوا
 ہو دیکھا جائے ہو کیا ہوا اور کہے اور کیونکر ہو سکی شان لا و بالی کا کیا بیان کیا جاوے ہفت یا ایک شمر آج ہو وہ
 ہفت یا شمر آج ہو وہ ہشت جنت نیرا بخامروہ ہشت یا ہفت نیرا بھیج افترہ ہشت صد ہزار ان ہر پویش از غم ہشت
 تاکہ آدم یک چرائی بر فروخت صد ہزار ان جسم خالی شد روح تا درین حضرت دو ہر ہشت نوح
 صد ہزار ان گشتہ در شکر فتاد تا بلایم از میان بر افتاد صد ہزار ان طفل سر بریدہ شد
 تا کلیم احد صاحب دیدہ شد صد ہزار ان خلعت در زار شد تاکہ عیسیٰ محرم ہر ار شد
 صد ہزار ان خلعت تا تاراج یافت تا محمد یک شو عراج یافت ہمتی میر صاحب کی خدمت میں عرض کیا کہ آپ
 کیوں فتنوں کے ذہن ہمارا معاملہ ہو جیسا منظور خدا ہوگا وہ ہوگا جاؤ فتنوں نہیں بلکہ جائے شکر ہو جو کچھ خداوند
 کریم کو کرنا ہوگا وہ آپ کر نیلے ہر چہ رو برویہم گر تو پسندی و ہست ہ بندہ چہ دعویٰ کند حکم خداوند است
 مجھے مریض کو طبیب تہمت پنا تو لگا اس کو خدا پہ چور و بہر خدا جو ہو سو ہو ہا کیر و قیل از جمال بجا
 بیماری بعضی صاحبون حضرت قبلہ کہ جس کی خدمت میں عرض کیا کہ آپ کی دستار خلافت بند ہا پر فرمایا کہ
 دنیا کو لے جسکو کہو ستار بند ہا دون نہ جو کوئی ہمارے ملنے والوں میں مرد خدا ہوگا مخلوق خدا خود بخود اس کی طرف
 رجوع ہو جائیگی اور خدای پاک خود اسکا حاجی اور بدوگا ہو جائیگا اور بتا خدا ہی و سکو سر پر بندہ جائیگی
 راہ خدا میں جسکو ہونا نہوگا کہ تو میں ہمارے ملنے والوں میں کا دوکا ہوگا۔ بقول شہر اشعار

ہست ذرات کیسے تھے تو خوش فیض و لیک بے جوہر قابل کہ گود و عمل نایاب قرینہ بایک نامیک صاحب مل شود
 بایزید اندر خراسان یا اوسل ندر قرن بد عمر بایک نامیک و افیش طبع عالمی ناما شود یا شاعری
 شیرین سخن بدور بایک نامیک گرون گردان یک شیر بد حاشیہ را وصل بخش دیا غریبی را وطن بد
 دولت لائزالی اور سرمدی فقر خدا داد ہی جسکو خدا چاہتا ہو عطا فرماتا ہے فیض انزل نزور و
 نہ از آمدی بدست ہا آب خضر نصیب کند آمدی بد اور مشایخ کبار کے نزدیک خلافت کی سات
 قیمن مشہورین - اصالتا - اجارثا - اجماا - وارثا - حکما - مکلفا - اولیٰ - اصالتا یہ ہے کہ
 کوئی بزرگ بحکم حق کیو اپنا خلیفہ و زنا لب جان شین بجا تو در حقیقت خلافت سی خلافت کا نام
 ہے جسکی تقدیر اور مقدرین خدای پاک نے پہنچت کہی ہے اور کا طور حق کی طرف اپنی وقت پر ہوگا
 مولف اشارتا اور کنائیا بعض خدام کو عالم حیات میں حضور نے مطلع ہی فرما دیا ہو اور رقم کو ہی
 اس قدر لگا ہی ہے کہ فلاں خادم کو آپتو ایک سند اور دو کلاہ اور ایک قبا اور دو غلیں اور ایک عصا اور ایک
 چادر خاص اپنی عطا فرمائی ہو اور اس لطاف سے کہ خود اپنی بغلیں لیکر اوس خادم قیاسگاہ پر شریف لگے
 اور یہ عطیہ عطا فرمایا خداوند کریم کو اگر سلسلہ حضرت جاری فرمانا ہی جب وقت ہو گیا خود بخود اسکا اعلان
 اور اظہار از طرف حق ہو جائیگا اور زیادہ تر دوق اولیقین محکوم اس بات پر کہ جسکو حضرت لا موت
 نے عطیہ متعدد عطا فرمایا ہیں و مکی نسبت معصوم عیساہ عرف چچو شاہ صفا مجذوب جو کب میرٹھ میں
 رکھتے ہیں اور صاحب کشف کرامت و صول ہیں بارہا صاف صاف فرمایا کہ فلاں صاحب سلیم
 و یقین ہو اور خدای پاک کا پورا پورا فضل ہوا اور عترت رب ظہور ہو موالا ہی سید داناکا تمام مال
 دولت نکوی پہنچا اور سکندر علی عرف سکندر شاہ صاحب مجذوب میرٹھ میں چند سال سے وارد ہیں و قبل از صلا
 قبلہ و کعبہ میرٹھ میں آئے ہیں و ہمیشہ حیات ظاہر میں ہی اح حضرت کی تہ اور آپ کو غلام اور حضرت کو
 باو شاہ تہا تہ تہ بار بار فرماتے ہیں کہ فلاں خادم جائزین سید باو شاہ ہو گویا یہ دونوں مجذوب شجر حساب
 کمال ہیں جسکی نسبت یہ دونوں صاحب کمال ہیں بار بار اشارت فرما دین و قبلاہ و کعبہ انعامات ہی تادم حیات ہر
 متواثر نصیب یقین ہاں کہ انہو سلسلہ جاری ہوگا بعض فلاں حضرت کو جو بہا کافلق اور ہوس رہتا ہو کہ

حضرت اپنی حیات کے زیادہ تر عرصے میں کیوں اجازت خلافت کی نہیں دی اور کونسا بات کی طرف غور و خوض کرنا چاہئے کہ حضرت پر طبعی کی صہایت سے ازراہ باطن خوب واقف تھے اور اجازت حق کو ہی اجازت خلافت جانتے تھے اور حق کی طرف حصول اجازت میں ہر راہ کو ناگوار بنادیا وہ لکھنے کے لائق نہیں ہیں۔ ہزار لکھ بار کی تہذیب و عادت سے نہ ہر کہ سربراہ قلعہ دہلی و اندھارہ و گڑ شاہان مانہ کی طرح اجازت خلافت اپنی طرف سے آپ کو دینی مد نظر ہوتی تو جتنی مرید و مومنین چاہتے اجازت دیتے لیکن حضرت کا مثالی یہی تھا کہ جس طرح ہم کو خدا تعالیٰ کی طرف سے اجازت ہوئی ہے اس طرح ہم کو اپنے والدین اور حق کی طرف سے ہر قسم کی اجازت حاصل نہیں ہوتی ہے اور ہر شخص کو مرید و تلمیذ اور مدد و رفیق ایسا حاصل نہیں ہوتا ہے تاکہ وہی طالبان راہ و تلمیذ طالبان ہرگز نگینہ دوست ہر پیر حضرت شیخ فانی تھے کسی ام کو اپنی طرف منسوب نہیں فرماتے تھے اور نہ اپنے ارادے اور خواہش کو دخل دیتے تھے ہر معاملہ اور بات کو خدا کی اور پرکھتے تھے ظاہری بات جو کرنے کی تھی یا حق کر کے خدا کی سپرد اس معاملہ کو فرما دیا یہ خیر پر توکل و پیر و سار کہنا چاہئے خدا کی مین کسی چیز کی کمی نہیں ہے جو خدا تعالیٰ کو منظور ہوگا انا فانا میں سب کچھ ہو جائیگا بس تو مگو مارا بدان شدہ بار شیت ہا باکرمان کار با و شوار شیت ہا دا و حق را قابلیت شرط نیست ہا بلکہ شرط قابلیت داوست ورنہ جو کچھ شیت نزدی ہو او پر صابر اور قانع رہنا چاہئے فقط دویم خلافت اجاڑنا ہو کہ کوئی بزرگ کسی خادم کو خواہ دارث خواہ غیر وارث ہو لایق سمجھ کر رضا و رغبت سے خلیفہ کر دے اور رسم جمہور خلافت منسوخ میں جاری ہے تو یہ بھی عمدہ اور جائز ہے اور اس کو خلافت رضائی بھی کہتے ہیں۔ اور سویم اجماعاً وہ یہ ہے کہ کسی بزرگ کا انتقال ہو گیا اور کسی کو اس خلیفہ نکلیا اور اس کی قوم اور قبیلہ والا کوئی خلیفہ قائم کر دے یہ روا نہیں ہے اور اس کی خلافت کو خلافت رضائی کہتے ہیں شعر بنامی صاحب نظر گوہر خود را بد عیسیٰ نتوان گشت بمصدیق خرمی چند ہا اور چو پتی دارا یہ کہ ایک رگ نے وصال کیا اور کوئی خلیفہ اس کو نہیں چڑھا اور اس کا کوئی وارث سجا و لکھن میں بہت ایسے خلافت قطعی تھے اور بارہ چوین حکماء وہ یہ ہے کہ ایک شخص وفات پائی اور اس نے کوئی نائب خلیفہ نہیں چھوڑا اور اس کے

دارتوں میں باہم قضیہ و نزاع ہوا اور باؤ شاہ وقت نے کسی وارث کو لائق و مکمل مقرر
 کر دیا یہ خلافت بکلم طبع و اطیع الرسول واولی الامر منکم جائز ہے اور چھٹے تکلیف وادہ یہ ہے
 کہ کسی مرید نے کسی سفارش یا کسی حمایت یا کسی تکلیف دہی یا مزاحمت سے خلافت حاصل کی تو
 یہ وہ نہیں ہے اور ساتویں اویسی وہ یہ ہے کہ کوئی شخص کسی بزرگ کے روح جو اس عالم سے سفر کر گیا ہو
 تربیت اور خلافت پاک و اس قسم کی ہی عمدہ ہو بہت بزرگ اس طریقہ سے فیضیاب ہو گئے ہیں بعض
 اہل تحقیق نے لکھا ہے کہ جب تک فنا فی الرسول کے مرتبہ کو پہنچے تب مرید کو اجازت خلافت ملتی ہے تاہم
 بعض کہتے ہیں کہ جب مرید مرتبہ شو کو پہنچے تب خلیفہ کرنا چاہیے بعض کہتے ہیں کہ جب ملکوت سر پہنچے
 لے خلافت دینی چاہیے۔ اور اجازت بیعت کرنے کی جو شیخ کی طرف سے ہوتی ہے وہ قسم کی ہے اب
 استقلال اور دوسرے سفارتا۔ استقلال یہ ہے کہ مرید ہر طرح سے مرتبہ تکمیل کو پہنچ گیا ہو اور او کو فی تعلیم اور
 تلقین کے لائق ازراہ باطن ہو گیا اور شیخ او کو لائق سمجھ کر اجازت تعلیم اور بیعت اور دعوت خلافت
 کی دی تاکہ وہ سلسلہ بیعت و تلقین کا جاری ہو اس اجازت کو اجازت استقلال کہتے ہیں اس پر
 صاحب اجازت سے سلسلہ شیخ جاری ہوتا ہے اور وہ ہر طریقہ کہلاتا ہے اور اپنے فیوضات
 باطنی سے مخلوق خدا کو ہر باب کرتا ہے اور جو ایسے صاحب اجازت سے بیعت کرتا ہے
 وہ اس کا مرید کہلاتا ہے اور اس کو شجرہ میں اپنا نام لکھنا اور او کو شجرہ دینار وا ہے۔ دوسرے
 سفارتا اجازت یہ ہے کہ شیخ ایک یا دو یا چار یا زیادہ طالبوں کو خواہ وہ نزدیک ہوں یا دور ہوں
 کسی اپنے مرید یا عزیز کے واسطے سے خواہ وہ مرد ہو یا عورت ہو بیعت کرے تو جس شخص کے
 واسطے سے شیخ اس کو مرید کرے گا وہ شخص سفیلہ و رقاہ کا حکم رکھے گا یہ اجازت
 خاص و سیکہ واسطے ہوتی ہے جب کو شیخ بالواسطہ مرید کرتا ہے اجازت عام نہیں
 ہوتی اور جو مرید بالواسطہ بیعت کرتا ہے وہ درحقیقت مرید اہل شیخ کا ہوتا ہے نہ
 اس کا اپنے واسطہ ہنکر سفارتا بیعت کیا اور سفیلہ کو اپنی طرف سے شجرہ
 دینے کا یا اپنا نام شجرہ میں درج کرنے کا اختیار نہیں ہوتا اگر شجرہ دینے یا

نام اپنا لکھتے تو ناجائز ہے اسلئے اسکو اجازت سفارت کہتے ہیں اور یہ بیعت صرف
 بیعت شریعت ہوتی ہے نہ بیعت طریقت کیونکہ بیعت طریقت میں شیخ ازراہ
 باطن طالب کے قلب میں تخم ریزی فیض باطنی کی فرماتا ہے اور وہ تخم ربانیت
 اور مجاہدہ سے نشوونما پا کر درخت بارور ہو جاتا ہے اور بیعت شرعی بالواسطے
 صرف تبرکاً اور تیمماً ہوتی ہے مولف حضرت قبلہ قدس سرہ نے پانچ مرد اور
 ایک عورت کو بواسطہ تین مرید اور ایک عورت معتقد کے سفارتاً فرمایا ہے ایسی
 اجازت کو اجازت سفارت کہتے ہیں یہ اجازت استقلال یا اجازت خلافت نہیں
 اور جو کوئی کسی بزرگ کی قبر یا بالغ یا دیوانہ یا مجذوب یا فرہ سے جو دفن ہوا ہو بیعت کرے
 اور مرید ہو تو یہ مریدی درست نہیں ہے مرید ہونے کے واسطے پیر کا بالغ عاقل اور نیک ہونا
 شرط ہے اگر کسی کو دک نابالغ کو اسکا باپ کسی بزرگ سے بیعت کرادے اور بعد بالغ ہونے کے
 اسکا عقیدہ کسی اور بزرگ پر آجاوے اور اس سے بیعت کرے تو وہ بے مگر بعد ثبوت عقیدہ
 کے ناروا نہیں ہے اور ایک طریقہ بیعت کا یوں ہی جائز رکھا کہ اگر کسی شخص کو کسی بزرگ
 پر عقیدہ ہو اور وہ بزرگ کسی ور شہر میں رہتا ہو اور مرید خانوادہ مقرر کر کے لکھن بھیجے اور
 پیر اسکو قبول کرے تو اسکو بھی درست لکھا اور جو کسی شخص کو سوا اپنے پیر کے
 کسی وجہ سے اجازت خلافت حاصل ہو لینا چاہئے اگر بوقت بیعت کے نام نہ لے تو
 بیعت درست نہیں ہے اور خلافت دینے کے واسطے بلوغت شرط ہے کیونکہ جب نابالغ
 پر نماز روزہ حج زکات فرض نہیں ہے تو خلافت جو سند نبوی اور کار ارشاد
 اور ہدایت ہے کیونکر درست ہو مگر مشائخ متاخرین نے نابالغ کو بھی خرقہ خلافت
 دینا اور اجازت خلافت دینا روا رکھا ہے اس شخص سے کہ سلسلہ بیعت اور خلافت
 کا خاندان میں جاری رہے اور جس وقت اسکو کمال حاصل ہو اسوقت یہ
 اجازت خلافت کام آوے +

یہ بیعت بیعت شریعت ہے نہ بیعت طریقت

تیسرا گلاز کشف و کرامت میں

ان را کہ دل از عین سلامت باشد | بی هیچ شکلی اہل کرامت باشد مدہ
زبان معجز بیان سے ایک بار سنا گیا کہ خوارق عادات اور تصرفات اور کرامات اگرچہ بتان
بشریت و عبودیت انسان کے وجود خاکی سے ظاہر و باہر ہوتے ہیں لیکن حقیقت میں خدائی
یہ چون مہجکون بنے نام و بے نشان و بے شکل و صورت کی قدرت کے نیز گہمچہ ہوا ہیں
جو ہر شکل اور صورت اور ہر صفت اور شان سے جلوہ نما ہوتے ہیں۔

ہست نیز نگ و پیر رنگ عیاںست ہنوز | بی نشان است ہمون در پیمہ شان است ہنوز
ما بودیم و نباشیم و نسیم الا ہو | ہنچنان باشد وہم بود و ہماںست ہنوز

جو تصرفات نبی با ولی سے ظاہر ہوتے ہیں یہ تصرفات اصل میں افعال اور تصرفات خدائی ہیں
آپ کے ہاتھ میں سارا کام ہے آپ کرتے ہیں جہاں کا نام ہے نہ لا تخرک ذرۃ الا باذن اللہ
کاٹ کے پتلی سے پوچھی تھی یہ بات | سچ بتا دے کل ہے تیری کس کے ہات
سوچ کر کہنے لگی سن اسے میان یہ | رشتہ گردن ہیں ہلکی میسر ہی خبان
ہات میں اوس یار کے ہے میری دور یہ | جس طرف کہنے کہنچون ہوں اوس کی اور

علی الخصوص حج ولی اپنی ہستی سے گذری اور ہستی حق میں فنا ہووے اور سی جو ترقی
عادت ظہور میں آوے وہ فعل حق متصور ہوگا نہ فعل ولی

شد پدید از تو کرامت گز ز عینب | با وجود بود تو نباشد فرب
در نباشی تو کرامت شد پدید | ان کرامت دان ز خلایق مجید

ظہور کرامات اولیا کا کئی طرح ہوتا ہے بعض وقت بواسطہ روحانیات کے کرامت ظہور میں
آتی ہیں بعض وقت بے واسطہ عالم روحانیات کی محض حق کی طرف سے ظہور ہوتا ہے اس
قسم کی تصرفات کو جو بلا واسطہ ظہور میں آتی ہیں تصرف مطلق کہتی ہیں بعض بزرگوں کو تو قوت

ملکی حاصل ہوتی ہے اور عالم ملکوت تک اون کی سائی ہوتی ہے ظہور کرامات کا اون سے
 نقوت ملتی بواسطہ ملائکہ ہوتا ہے اس مقام پر پہنچ کر بعض لب بوجہ بیت ہستی و کم حوصلگی و
 مشغولی کرامات و گرفتاری ام عجیب عروج مراتب سے باز رہ جاتی ہیں ظہور ان کرامات کا خود ہی
 کے ساتھ ہوتا ہے نہ بے خودی کے ساتھ یہاں تک خودی قائم رہتی ہے اور جن اولیاء
 بعد فنا ہونے ہستی کے تصرفات ظہور میں آتی ہیں وہ تصرفات حق ہیں نہ تصرفات ولی اور معجزہ
 اور کرامت داخل دعوت خلق ہیں خالق کی طرف متبطل ہزاروں لاکھوں آدمی معجزات انبیا
 علیہ السلام دیکھ کر اون کی نبوت اور رہنمائی کے معتقد و قائل ہو کر بموجب اون کی ہدایت کے
 خالق کی طرف متوجہ ہوئی سیطرہ کرامت دیا دیکھ کر ہزاروں آدمی اون کی بندگی اور ولایت کے
 قائل ہوئے اور ان کو پیرو مشد اور مادی سمجھ کر راہ حق پہلے ۵ خرق عادات از بنی فی
 ہست بر نفس شان دوسیل چلی ۶ اگر اظہار ان نشان اعم ۷ ہست بادعوی نبوت ضم ۸ باشند
 معجزہ بعرف انام ۹ ورنہ آمد کرامت آزار نام ۱۰ کرامت بہت صورت پر ہوتی ہے ایجا و مہم
 عدم موجود امر پوشیدہ کا اظہار امر ظاہر کا پوشیدہ کرنا اجابت و عاقط مسافت بعیدہ ذرا کر
 عرصہ میں امور غائب پر اطلاع ہونا ایک وقت میں ممکنات مختلف میں موجود ہونا مردہ کا زندہ کرنا
 حیوانات و نباتات جمادات کا کلام سننا تسبیح وغیرہ سے طعام اور شراب کا وقت حاجت
 بے سبب بہر موجود ہونا پانی پر چلنا ہوا میں اوڑنا حیوانات وحشی کا مسخر کرنا درختوں کا
 فراسی اشارہ سی اوکھاڑ دنیا وغیرہ وغیرہ۔ فقط

اب حضرت قبیلہ و کعبہ کے وجود و باوجود سے جو تصرف بارادہ حق ظہور میں آتے تھے منجملہ اون
 کے چند کتبے جاتے ہیں کرامت ایک دن بدرالدین بساطی پانی پیتے خدمت میں حاضر ہو کر
 دعا کا لتجی ہوا آپ نے فرمایا تلمک لایام ندا ولہا بین الناس۔ آج کل ہمارے عا کا اثر بالعکس
 ہوتا ہے ۵ مانگا کریں گے حق سے دعا ہجریار کی ۶ آخر تو دشمنی ہے دعا کو اثر کی سنا
 ۷ پھر ایک دن رات کے وقت بدرالدین مذکور حاضر ہوا آپ نے اس کو یہ نقل سنای

قل شامی

کہ ایک فوج دہلی میں مسکبانان تھا مروان مشہر قاضی کے پاس گئی قاضی نے بادشاہ کی خدمت میں عرض کر کے معبادشاہ تین روز تک دعا مانگی بارش نہ ہوئی آخر کار ایک مجذوب سی دعا کی التجا کی اوہوں نے اپنا لنگوٹ دیا کہ مسکود ہو کر خشک ہونی کو ڈال دو جسوقت اوس کو دیکر خشک ہو نیکو ڈال دیا بارش شروع ہو گئی اور خوب مینہ برسنا بادشاہ کی دل میں خیال آیا کہ یہ کیا بات ہے جو لنگوٹ کو دہوپ میں ڈالنے سے بارش ہو گئی مجذوب نے کہا کہ آج کل ہماری دعا کا اثر خلاف ہوتا ہے ہم لنگوٹ کا خشک ہونا چاہتی ہیں اوسکو تر رکھنا پسند ہے اوس نے یہ نقل سنکر ازراہ اعتراض یہ بات عرض کی کہ آپ حاجی تیل الدین کے گھر کا کہنا کہاتے ہیں اوسکی گھر میں قلندر صاحب رحمت اللہ علیہ کا چڑاوا جاتا ہے یہ مکر و تحیر ہے آپ دس گھر روئی بٹھایا کریں فرمایا تم اپنے گھر سے دور دلی لے آیا کرو ہم مکر و تحیر سے بچیں گے اور تمکو ثواب عظیمہ حاصل ہوگا اوس نے عرض کیا کہ آپ کو میری گھر کی ناخشک کب پسند ہوگی فرمایا کہ ہم تمہارا درو برو کہا لیا کریں گے پھر اوس نے تریک ردوبدل کی گفتگو کی فرمایا ذرا گھر تو جاؤ کیا ہو رہا ہے اتنے میں گھر سے آدمی دوڑایا اور کہا کہ تیری بیوی کنوی میں ڈوب گئی ہے اب گینہ است خاطر درویش پناہ درست است با صفا گھرست بدر الدین گھر گیا لوگ جمع ہو گئے بیوی کو چاہ سے نکالا اوس سے پوچھا کہ کس نے تجھی چاہ میں ڈالا اوس نے بدر الدین کا نام لیا مقدمہ کربال کی عدالت میں سچایا گیا بدر الدین بہت خوف زدہ حضور سے دعا کا ملتی ہوا منہسک چلتے وقت فرمادیا کہ بوقت پیشی مقدمہ ہمارا تصور کہنا عورت نے کسی دفعہ یہی بیان کیا کہ میری شوہر بدر الدین نے مجھے کنوی میں گرایا ہے جب اوس نے تصور کیا تو خود بخود حاکم عدالت سے کہنی لگی کہ میرے اوپر ایک اور بڑا ظلم کر رکھا ہے میرے سر پر پچھہ بٹھا دیا ہے البدنہ نامی نمبر دار بھی دس وقت عدالت میں حاضر تھے اوہوں نے حاکم کی خدمت میں عرض کیا کہ یہ پاگل ہے حاکم نے پاگل جانکر بدر الدین کو چھوڑ دیا بعد رات عورت خاوند کو کہتی تھی کہ تو مجھ عدالت میں کیوں لایا ہے خاوند کہتا تھا کہ میں تجھے نہیں لایا تو مجھ لائی ہے کراستت پر عطا نامہ بیس پانی پت

نے شہریرس کی عمرین شادی کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ اولاد کی واسطہ یہ ہم سہر لیا
ہے فرمایا خدا بیاد کیا بفضل ایزدی بٹیا پیدا ہوا ایک روز پیر عطا او سکونیکر خدمت میں دم لائیکر
واسطہ حاضر ہوا آپ نے ایک ہاتھ پیر عطا کے پیر اور دوسرے لڑکے کے پیر رکھ کر یہ شعر
پڑھ کر دم کر دیا **س** پیری کہ دم ز عشق زندگین غنیمت است : از شاخ کہنہ میوہ نور سن
است لڑکا اچھا ہو گیا اور جب کبھی پیر عطا بحالت بیماری دسکو لچا تھے یہی شعر پڑھ کر او سکوندم کر دیتے
خدا تعالیٰ او سکون صحت بخش دیتا تھا کہ امت قلندر علیخان ریش پانی پت ایک سنگین مقدمین
مبتلا ہو گیا ہمیدرہائی کی نہ رہی حاضر ہو کر گریہ وزاری کرنے لگا فرمایا کہ جاؤ مت کہہ او جب حاکم
کے روبرو جاؤ تم ہکو یاد کر لینا ہم تمکو یاد کر لینگے جب قلندر علیخان حاکم عدالت کی روبرو گیا
فوراً برہنجی گیا **س** اولیا رامہت قدرت ازالہ : تیر حبتہ ز گرد اندر راہ : دست پیران
غائبان کوتاہیت : دست او جز قبضہ الہیت : پیر خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ عدالت
میں جطرف کو میں دیکھتا تھا آپ کی صورت مجھ نظر آتی تھی فرمایا کہ یہ تمہارا خیال ہے جو کچھ
میرا ہے خدا تعالیٰ حل شانہ کرنا ہے کہ امت ایک شخص فضل حسین نام حجرہ کی پاس دوسرے حجرہ
میں رہتا تھا ایک دفعہ تہجد کی وقت اتفاقاً آپ کے حجرہ کی طرف چلا گیا حجرہ مبارک کا کیوار تھوڑا
ساکھولا کیا دیکھتا ہے کہ آپ کے جسم کے اعضا جدا جدا پڑے ہیں دروازہ بند کر کے واپس چلا
آیا بعد تھوڑے عرصہ کے فضل حسین کو بلایا اور فرمایا کہ تو نے دروازہ کیوں کھولا تھا او اس نے
عرض کیا کہ آپ کے اونٹنی کی آواز آج نہیں سنی تھی اس واسطہ کیوار کھولا تھا کہ آپ کو جگادنگا
آپ نے او سکونیا پھر پیہ دی اور فرمایا کہ خبردار اس بات کا ذکر کسی سی نکرنا چہ ماہ کے بعد اس نے
حکم موجہ خان سی ذکر کر دیا اور یہی بیان کیا کہ او اس وز سے تہجد کے وقت جب میں حجرہ
کی دیکھتا ہوں مجھے کچھ نظر نہیں آتا جب اور طرف دیکھتا ہوں تو نظر آتا ہے دن کو پنجوبی حجرہ
کی طرف نظر آتا ہے مگر رات کو او اس طرف کچھ کہانی نہیں دیتا۔
راز کسے صاحب پنشن مکن نہ افاش : چند زبان گرا شدت چون مردہ خاک مناش

کرامت ایک شخص کو یام بیمار ہو کر خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں الہا کت ہوں آپ نے اپنے سامنے بٹھایا اور ایک نعل و سکو و یا وہ او سکو کہا گیا تھوڑی دیر کے بعد او سکو اسپا پسند آیا کہ تمام بدن تر ہو گیا فرمایا کہ تو اچھا ہو گیا اوسوقت سے اچھا ہو گیا۔

میں کہ اسدافیل وقت انداویا : مردہ راز نشان حیات است نما
کرامت ایک ہندو کا لکا پشا نام خدمت میں حاضر ہوا شہید بیمار تھا اوس نے عرض کیا کہ بہت علاج کر چکا ہوں مجھے آرام نہیں ہوتا آپ نے حکیم مودو جان سے فرمایا تم اسکو دیکو حکیم صاحب نے عرض کیا یہ غریب مرنے والا ہے حال اسکا ایتہ ہے اوسوقت پاس بولا کہ فرمایا کہ سو بچ کی طرف موٹھ کر کے اٹھو پیٹا کر شب گنیش کا ٹوکلیں اور صبح کے وقت یہی پڑھا کر چند روز کے بعد تندرست ہو کر شیرینی لیکر حاضر ہوا۔

کرامت علی احمد خان رئیس پانی پت ایک عورت کو اپنے ہمراہ لیکر رات کو خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ یہ عورت میری ساتھ نکاح کرنا چاہتی ہے حضور اجازت میں تو میں نکاح کر لون دیتا ہوں فرمایا پھر فرمایا کہ دو ہانگ ہرگز نکاح مت کر و اوس نے حضرت کے فرمانے پر عمل نہ کیا اور نکاح کر دیا تو ماہ کے عرصہ میں علی احمد خان مر گیا اور وہ عورت بازار میں جا کر اپنا پیشہ کرنے لگی۔ باسیڈل چہ سو دگھن غظ : نہ دمیج آہنی در سنگ : مرد باید کہ گیر داند گول :
: ورنوشت است پند بردیوار : کرامت محمد نور زبی کوراہ سلوک میں ایک مشکل واقع ہوئی چونکہ محمد نور نے ایک بزرگ سے سلسلہ قلندریشہ بان قلندر میں بیعت کی تھی اور وہ کہیں چلے گئے تھے ان کی ملاقات کیو اوسطی بیت حل مشکل قصہ لواری میں چلے کیا اولن بزرگ سے عالم خاص میں ملاقات ہوئی انہوں نے فرمایا کہ تم مولوی سید محمد غوث علی صبا کی طرف رجوع کرو وہ تمہاری اس مشکل کو حل کرینگے محمد نور نے چلے میں حضرت کی طرف رجوع کیا آپ پانی پت سے لواری میں تشریف لائے اور بیداری میں مجسم ملے اور وہ مشکل حل ہوئی اور فرمایا کہ ہمارا پاس تمہارا اتنا ہی حصہ تھا اسواسطہ مکو حیرت نہیں کیا تھا اور اب ہمارا وصال ہو گیا ہے

محمد نور نے بعد اس واقع کے حافظ طہور محمد ساکن تہانہ بیون سے کہا کہ تم پانی پت ہو آؤ بیچا پنچم
دو ماہ کے بعد حضرت کا وصال ہو گیا کراہت جس زمانہ میں آپ کی بارہ برس کی عمر تھی اور
آپ اپنے وطن میں تھے آپ کے وطن میں ایک چارکار کا دریا کے کنارہ سحر سدہ کیا
کرتا تھا ایک روز آپ نے اوس سے فرمایا کہ حد بن یہ منتر پورا سدہ ہو جائے تو تم کو اس کا شام
دیجھانا اوس نے اقرار کیا اور آخری روز اوس نے اپنی ہمراہ لیجا کر موہن پہوگ چاول وغیرہ
پکا کر بھیٹ دی جب وہاں سے فارغ ہو کر چلے تو راستہ میں اوس نے ایک کنکر پڑھ کر درخت پر
ماری درخت میں آگ لگ اٹھی اور جل کر خاک ہو گیا یہہ تماشا دیکھ کر آپ نے فرمایا کہ اس سحر کا ہم
پر یہی عمل کرو دیکھیں اثر یہی کرتا ہے یا نہیں اوس نے بہت منع کیا مگر آپ کے اصرار سے
ناچار ہو کر بولا کہ اچھا خبردار اوس نے کنکر پر ہی ایسا ہی کیا شیخ عبدالقادر جیلانی شمس العہ
کہہ کر حصار کر لیا اوس نے تین دفعہ پڑھ کر کنکر ماری مگر کچھ اثر نہ ہوا پھر اپنے حصار سے علیحدہ ہو کر
توکل بنجا اصرار کیا کہ اب کے ایک کنکر مار دیکھیں اثر ہوتا ہے یا نہیں اوس نے غصہ میں آ کر
کنکر پڑھ کر ماری لٹہ کی طرح وہ آپ کے سینہ مبارک پہ لگی اور سینہ سے اوچٹ کر اوسکی مٹائی
چالگی اور وہ گرا اور اوسکو تمام سوز و گم سے جسم سے خون جاری ہو گیا اوسکے باپ کو اطلاع
ہوئی وہ اپنے لڑکے کو آپ کے نا نامہ حیات صاحب کے پاس لیگیا اور حبان بنان
کیا انہوں نے آپ پر بہت تنہ کی اور خفا ہوا اور فرمایا کہ جناب غوث الافاق ہر وقت تمہاری
ساتھ کہاں کہاں خبر داری کرتے پھیر گے کراہت جب پیران کلیہ میں آپ کا مقام
تھا جس گھر آپ کی روٹی کتنی تھی اوسکی عورت پر الہ بخش کا اثر ہو گیا آپ کو وہ لیگیا آپ نے
الہ بخش سے فرمایا کیوں صاحب جہان ہماری روٹی کتنی ہے وہاں آپ کیوں تشریف لائی
اوس نے اقرار کیا جب تک پکا یہاں قیام ہے میں نہیں آؤنگا پھر آپ نے سوال کیا کہ تم
ہمارے پر کیوں نہیں آتی اوس نے جواب دیا کہ مقبول الہی سے مجھے کیا کام ہے پھر آپ نے
دیکھا کہ قوم انصار کی عورت پر تم کیوں نہیں آتے اوس نے جواب دیا کہ ان کا اقبال درست ہے

پر اپنے چوچا کہ حضرت بندگی داوونی تم کو کیا تعلیم کیا وہ یہ بات سن کر بہت رونے لگا اور
 بولا کہ یہ بات نہ پوچھتی جب آپ باہرے شریف لائے تو یہ وہ آنے لگا سید اعظم علیہ السلام
 صاحب نے چاہا کہ کوئی عمل یا تعویذ بتلاویں آپ نے منع فرمایا کہ ہمارا اوسکا اقرار تھا پورا
 ہو گیا اور وہ بھی زبردست عامل ہے ایسے لیے عمل سے نجا و بچا کر امت وزیر خان نامی
 باشندہ میرٹھ نے ایک بار عرض کیا کہ حضرت میرا لڑکا کم ہو گیا ہے خبر نہیں زندہ ہے یا مردہ
 آپ کے اخلاق اور انفاس متبرک کی شہرت سن کر امیدوار الطاف ہوں آپ نے جواب
 اوسکی لکھ بھیجا کہ یہ پندرہ کا نقش بھیجا جاتا ہے اسکو تین سفال ریزہ پر نقل کر کے تین دن آگ
 میں بکھو اگر خدا کو منظور ہے تو تپ لگے گا قدرت الہی سب قوت سفال ریزہ رکھنے کے لئے تیار کر آئی
 تھے ڈاک والے نے آواز دی کہ دکن کا ایک خط ہے جا کر دیکھا تو وہی علی احمد گمشدہ کا خط
 ہے نہایت شکر ادا کیا کر امت شوکت علی بہادر خور دی پیر جی واجد علی صاحب دو سال تک
 بیمار رہا ہر طبیب کہتا تھا کہ اسکو خون ہو گیا یہ حال تھا کہ کیس وقت اپنے بہائی سے علی وہ
 نہیں ہوتا تھا حتیٰ کہ اگر بیت الخلا میں جاتی تھے تب بھی اپنے بہائی کو کھڑا کرتے تھے سب لوگ
 اوسکے حالات کو دیکھ کر متعجب و حیران تھے جس دن وہ حضرت کی خدمت میں اپنے بہائی کر
 ساتھ حاضر ہو کر معیت ہوئے اوس وقت سے بالکل مرض جاتا رہا کر امت شوکت علی
 مذکورہ بالا بارادہ نوکری گھر سے چل کر خدمت میں بارادہ سلام حاضر ہوئے فرمایا کہ کہین مت و
 اور اپنے گھر کو چلے جاؤ خدا و ان بھی رازق ہے وہ ویسے ہی واپس چلا گیا ایک شخص عبداللطیف
 ساکن بہار پور نے اپنے عموں میں بیس کر دیا اوسکا والد سکندر ناراض ہوا کہ تو نے مجھ کو
 لکھا یا شوکت علی نے انکار یہی کیا کہ میں نہیں کرتا تمہارے آپس میں تکرار ہوگا مگر اوس نے
 نما پھر شوکت علی اوسی سامی پر منتقل ہو گیا پھر شوکت علی نے ترقی کے واسطے حضرت کی
 خدمت میں التماس کی آپ نے فرمایا کہ ترقی ہی ہو جائیگی چنانچہ وہ بھی ہو گئی کر امت
 ایک دفعہ تہا نہ بیہوش ہوئے تھے اور وزیر میں تین آدمی مرنے سے معاد علی براہ

پیر جی واجد علی نے مضطرب ہو کر خدمت میں عرض کیا کہ میں اپنے عزیزوں کی طرف سے بہت حیران اور پریشان ہوں آپ نے اوس کے جواب میں تحریر فرمایا کہ تم کچھ فکر مت کرو تمہارے عزیز اس بلا سے محفوظ رہیں گے چنانچہ ایسا ہی ہوا اگر امت پیر جی واجد علی کی والدہ سخت بیمار ہوئی او کی بہائی سعادت علی نے مضطرب ہو کر دعا کی واسطہ خدمت میں عرض کیا پیر جی آپ نے جواب میں تحریر فرمایا کہ تمہاری والدہ اسی میں ہیں مریگی چنانچہ بارہ برس تک زندہ رہی کر امت ایک مینڈست خان رحمت اللہ علیہ ساکن اترو کی خدمت میں آئے تھوڑی دیر بعد کہنے لگے کہ میں آپ کی بہت تعریف سنا کرتا تھا کہ آپ بڑی جامع کمال ہیں آپ کو آکر دیکھا تو معلوم ہوا کہ آپ بالکل خالی ہیں فرمایا کہ تم کو تو آج تک یہ بھی معلوم نہ ہوا تھا کہ ہم خالی ہیں یا بہرے الحمد للہ کہ آپ کے فرمانے سے اتنا تو معلوم ہو گیا کہ ہم خالی ہیں ان سے اوٹھ کر حضرت قلندر صاحب رحمت اللہ علیہ کے مزار پر گئے وہاں سے گہرے ہوئے آئے اور عرض کیا کہ حضرت مجھ سے قصور ہوا آپ میری خطا معاف فرماویں آپ حقیقت میں بڑے صاحب کمال ہیں فرمایا کہ وہ بھی تمہارا خیال تھا جو پہلے کہا تھا اور یہ بھی تمہارا خیال ہے جو تم اب کہتے ہو نہ اوس سے کچھ نقصان نہ اس سے کچھ فائدہ ہم تو جیسے تھے ویسے ہی ہیں کر امت عصر کے وقت حضور مبارک خان کی مسجد میں شریف رکھتے تھے حافظ ٹنڈاپانی پتے وہاں نماز پڑھنے کو آئے حضرت نے اونسے فرمایا کہ حافظ جی آج نماز تم پڑھاؤ اور تم سے ایک کام ہے جو جب ارشاد حضرت کے اوہوں نے نماز پڑھائی بعد نماز کے حضرت نے دس روپیہ اونسے طلب کئے حافظ جی نے ہنس کر انکار کر دیا حضرت نے فرمایا کہ ان پہاڑی تو جانتا ہے اس کی گہر نہیں باہر نہیں یہ کہاں سے دیکھا حافظ جی یہ بہت شکر منس پڑے چار روز کے بعد حافظ جی خود بخود بلا طلب حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ بخوردار عبدالکریم نے پانسو روپیہ کوٹ لیا میں اور یہ لکھا ہے کہ انہیں سے دس روپیہ حضرت کی خدمت میں بند کر دیتا میں دس روپیہ لایا ہوں ہنس کر فرمایا کہ اب میں

لائے ہوئے تو پہلے ہی مانگی تھی مگر تنہ ہمارا اعتبار نکلیا کرا امت ایک روز شاہ شرف الدین ابو علی قلندر رحمت اللہ علیہ کے مزار پر حسبِ مادت معمولی حضور نفلیں پڑھ رہے تھے پیر جی یعقوب علی صاحب ہاں حاضر تھے بعد فراغت نوافل کے پیر جی صاحب سے فرمایا کہ آپ کے کوئی لڑکا بالا اتبک نہیں ہوا پیر جی نے عرض کیا کہ سنو کہ برس شادی کو ہو چکے ہیں مگر ہنوز کچھ پیدا نہیں ہوا اس بات کو سنکر خاموش ہو رہے تھے حجرہ میں تشریف لائے ایک شخص لالچی دانہ لیکر آیا اونہن سے دو لالچی دانہ اپنے اٹھائے اور باقی فرمایا کہ تقسیم کر دو وہ دونوں لالچی دانہ پیر جی صاحب کو عنایت فرما اور فرمایا کہ تم اپنے گھر کرانہ کو جاؤ ایک انہ تم کہا نا اور ایک اپنی بیوی کو کہلانا کر سکر جب تاکید فرمائی پیر جی رخصت ہو کر چلے بوقت رخصت یہ شعر پڑھا ۛ

بستی کمر خوش شکستی کمر ما

تو عزم سفر کردی رختی ز بر ما

اس شعر کو سنکر حاجی عبدالقادر اور محمد تقی اور مولوی فتح محمد اور ابو علی قریشی صاحبان حاضرین خدمت نے عرض کیا بات سے اپنے فرمایا کہ یہ شعر بچپن کا ہو یاد آگیا پیر جی صاحب گھر جا کر اب چلے آویٹے انکی بیوی انکو یاد کرتی ہوگی پیر جی صاحب کلانہ میں جا کر پندرہ روز تک رہے اور پھر چلے آئے پھر کرانہ سے آدمی آیا کہ اٹھانہ پیر جی صاحب بیمار ہے پیر جی صاحب پھر گھر گئے جب علاج کرانا چاہا معلوم ہوا کہ حل ہے بعد انقضائے مدت مہودہ کے لڑکا پیدا ہوا اسکا نام حضرت نے محمد اصغر رکھا ۛ

کرا امت^{۱۹} ایک بار پیر جی محمد یعقوب علی صاحب کے گھر میں لڑکی پیدا ہوئی عصمت عفت پناہ راسخ الاعتقاد پاک ہناد عابدہ زابدہ عقیلہ فہمیدہ بی بی محمدی صاحبہ نے اس دختر کو مائی رضوانو کے ہاتھ خدمت میں بھیجا فرمایا کہ ہماری دعا کا یہی عجب حال ہے مارین سر میں لگے پاؤں میں ۛ اور فرمایا ۛ جو ہن اس کے منہ سے نکلا صبح نہیں شام نہیں ۛ پیر مائی رضوانو سے فرمایا کہ اسکو کچاؤ جب پیر جی حضرت کے رو برو آئے

تو حضرت ہی مصرعہ پڑھتے آخر کار بعد وصال حضور اوس لڑکی کا انتقال ہو گیا۔
 کر آشورت ایک دن ایک عورت باشندہ لکھنؤ خدمت میں حاضر ہوئی عرض کیا
 کہ میرے اولاد نہیں ہوتی اور میرا خاوند دوسرا نکاح کرنا چاہتا ہے اگر اوسنے دوسرا
 نکاح کر لیا مجھے بڑی تکلیف ہوگی قلندر صاحب کے مزار پر اوسوقت ایک قوال گارہ
 تھا۔ ایسا ٹونا کر دے ری ما ایسا ٹونا کر دے حضرت نے اوسکیو لکھوا کر بطور تعویذ کو
 دیدیا شوہر اوسکا ایسا مطیع ہو گیا کہ نکاح اوسنے دوسرا کیا کر امتحان جن ایام میں طبیعت
 قدسی مرتب علیل تھی نواب پہلوان آپ کی خدمت بیمار داری میں مصروف تھا چوٹے
 نام ایک پہلوان نے تمام پانی پت میں شور کیا کہ میں نواب سے کشتی لڑونگا یہ مولوی
 صاحب کے نان مال کہتا ہے اور عیش کرتا ہے حتیٰ کہ نواب سے ہی ایک روز
 مقابل ہوا نواب نے عذر کیا کہ آج کل طبیعت قبلہ و کعبہ علیل ہے اور میری مشق چوٹی
 ہوئی ہے کشتی کرنا فرصت مرے غمی پر منحصر ہے اوس نادان نے نمانا اور روزانہ
 تنگ کرنا شروع کیا یہاں تک کہ قلندر صاحب کے چوک میں حضور کے حجرہ کے سامنے
 آ بیٹھا اور پکار پکار کر کہتا تھا میں مولانا کے پہلوان سے لڑونگا ایک دن اپنے نواب سے
 فرمایا میان کیوں ڈرنے ہو نام خدا ایکرا س سے لڑو جو کچھ ہوگا بہتر ہوگا نواب نے آمادہ
 ہو گیا بعض بعض نادانوں سے سچوہ ہی کہتا تھا چونکہ نواب مجھے کشتی نہیں لڑتا ہے میں
 مولانا پر چادر کوڑیا ایک روز راقم کے سامنے ایک شخص نے حضور سے یہ بھی تذکرہ
 کیا کہ فرنا میان جب سامری مرے لگا اوسنے اپنے شاگردوں سے وصیت کی کہ جب
 تسمو کچھ ضرورت ہو میری قبر پر فلان عمل پڑھنا میں زندہ ہو جاؤنگا اور تمہاری سزا
 کرونگا چنانچہ ایسا ہی بار بار شاگردوں کے جگہ سے وہ جاگا اور امداد پر آمادہ رہا جب
 مولوی علیہ السلام سے اوسکے شاگردوں کی جنگ قرار پائی تب اوسنے قبر سے اومہ کر وصیت
 کی کہ وہ کیونہ اوسکے کا یہ معاملہ ہے اس میں مجھے کچھ نہیں ہو سکتا ارحم الراحمین

کچھ کر سکتا ہے پھر نواب کو اجازت دی کہ کل کو تم کشتی لڑو پانی پت میں شہر ہو گیا کل کشتی
 ہو گئی تمام شہر جمع ہوا قلندر صاحب کے والد کے مزار کے قریب اپنے اشارہ فرما دیا کہ
 وہاں کشتی بٹھراؤ جب بروز موعود کشتی کا وقت آیا اپنے تمام خدام کو پیچیدیا جاؤ سب شاؤ کی قیادت
 پیر جی محمد یعقوب علی صاحب کے پاس ہے اور آپ بحالت نالواہی چار پائی پر بیٹھے ہوئے
 اور پیر جی سے فرمایا کیا اس طرف کشتی ہوگی عرض کیا کہ اسی طرف ایک منٹ کے بعد فرمایا
 کہ وہ مارا یہ لکھ کر لیٹ گئے تھوڑی دیر کے بعد آدمی آئے شروع ہو گئے کہ نواب نے
 کھڑے ہوتے ہی چھوٹے کو مار لیا تمام شہر میں شہرت ہوئی چھوٹے تمام اپنے یاروں سے
 کہتا تھا میں کھڑے ہوتے ہی اندھا ہو گیا مجھے کچھ نہ ہو سکا کراہت خانان تیموریہ
 میں سے ایک شخص فیروز شاہ نامی پہلے کسی خاندان میں کسی نرگ سے مرید بنے ایام
 غدر کے بعد حضور کی خدمت میں پہنچے اور استدعی ہوئے کہ میں کشف کا طالب ہوں
 اپنے منکر فرمایا ابی بوی سلطنت نہیں گئی بگڑی حالت پر یہی اعلیٰ درجہ کی تمنا ہے
 پہاڑی وقت ایسی نظر عنایت فرمائی کہ کشف ہو گیا ایک روز حجرہ میں بیٹھے تھے یکایک
 کہنے لگے حضور راجہ بیکانیر مر گیا آپ کو یہ بات ناپسند ہوئی فرمایا ہمارے ہاں سے کچھ
 نہیں یہ فرمانا تھا اور اندھیرا ہونا تھا وہ کشف وہ صفائی سب موقوف ہو گئی تب
 فیروز شاہ بہت حیران ہوئے اور گہراے بارہا توبہ و استغفار کی فرمایا افشای را تبت
 بری بات ہے آخر ایک مرتبہ راقم اور جناب منشی فضل رسول صاحب حاضر حضور تھے
 کہ فیروز شاہ نے منشی صاحب سے سفارش چاہی آپ نے ہی سفارش کی حضور بعد مغرب
 قلندر صاحب میں اسکو لینگئے نہ معلوم کیا عنایت فرمائی کیا کیا ستفیض کیا وہاں سے
 تشریف لاکر حجرہ میں اشارہ فرمایا مردوں کا دیا ہوا واپس نہیں ہوتا فقط اس کنایہ سے
 میں اور چند خدام سمجھ گئے کہ آج انکی مراد پوری ہو گئی پھر دوسرے دن میں اور منشی صاحب
 اور فیروز شاہ صاحب رخصت ہو کر دہلی تک ساتھ آئے فیروز شاہ نے دہلی پہنچ کر تیسرا گلازار

بعد اپنے گھر کے آدمیوں کو وصیت کی کہ جو کچھ ہم سے لیکو کہنا ہو کہہ لو ہمارا وقت خصت
 آچو بچا سب رونے لگے سب کو دلا سادی اور کہا فلان مقام پر ہمارے قبر بنا نا اور
 زمین سے روپے نکلیں گے وہ ہمارے کفن و دفن میں صرف کرنا یہ کہہ کر تھوڑی دیر کے
 بعد انتقال کر گئے جب حضور کے ہاں خبر پہنچی فرمایا خدا ہی پاک نے فضل فرمایا
 کہ ائمہ ایک شخص کو اپنے بیٹے کے ساتھ نہایت محبت تھی گویا اسکا عاشق تھا۔
 قضا را بٹیا اسکا مرگیا باپ کو اس کے مرنے کا استفادہ رنج و ملال ہوا کہ دیوانہ وار جا بجا بہتا
 تھا اور کسی طرح اسکی دلکو قرار نہ تھا بے چینی کی حالت میں حضرت کی خدمت میں بمقام
 پانی پت حاضر ہوا اور عرض کیا کہ کسی طرح ایک فقہ میں اپنے بیٹے کو خواب میں دیکھ لوں
 فرمایا خواب میں کیا دیکھو گے بیداری میں دیکھ لو وہ شخص سراسے میں پڑا ہوا تھا دوسرے روز
 ایک عورت ایک لڑکا بعینہ اسی شکل و صورت اور وضع اور اسی قدر عمر کا اپنی بغل میں لیکر
 سراسے میں پہنچی یہ شخص اسکو دیکھتے ہی فریفتہ ہو گیا اسکو پیار کیا شیرینی بازار سے لید کی
 تین روز تک عورت اُس لڑکے کو سراسے میں لاتی رہی اور یہ شخص اسکو دیکھ کر خوش
 ہوتا رہا اور مٹھائی دیتا رہا بعد اس کے اسکا آنا موقوف ہو گیا پھر خدمت میں حاضر ہوا
 آپ نے فرمایا کہ تم جو استفادہ کے واسطے بیقرار ہو تم کون ہو کیا تم نے اسکو پیدا کیا تھا یا
 اسکو پالا تھا جس نے پیدا کیا تھا اس نے ناپید کر دیا تھا یا کیا دعویٰ ہے اور تم ہی یا درکاب ہو
 یہاں تمہاری نظروں سے غائب ہے جب تم مرو گے وہاں جا کر دیکھ لینا اس بات کو سنکر
 اضطراب اسکا جاتا رہا شعر دل بد و بند کو خواہد مرد و آنکہ میرد بد و چہ دل بندی
 کہ ائمہ ایک روز ایک شخص ایک مرض کی شکایت کرنے لگا فرمایا کہ گہراؤ مت
 ۵ مردی ارغیب برون آید و کاری بکند یہ فرما کر یہ نفل اسکو سنائی شروع کی
 کہ ایک شخص کے خاندان میں مدت دراز سے علم طبابت چلا آتا تھا ایک لڑکا اس خاندان
 میں ایسا پیدا ہوا کہ اسکو ہر چند پڑھایا نہ پڑھا ایک روز تمام عزیز و اقارب نے جمع ہو کر

اوسکو بہت سچایا اور لعنت ملامت کی اور غیرت دلائی تو وہ وطن چھوڑ کر ایک شہر کے
 گورستان میں جا کر بیٹھ رہا اور رونا شروع کیا بحالت گریہ وزاری ایک سوار آیا اوسو
 پوچھا تو کیوں روتا ہے اسنے کہا کہ میں بے علم اور بے ہنر ہوں میرے خاندان کے
 سب لوگ ذی علم ہوتے رہے ہیں اور مجھے کوئی ہنر یا فن نہیں آتا اور گہر کے آدمی سب
 مجھے شرماتے ہیں اسلئے اپنی بد قسمتی پر روتا ہوں اوس سوار نے کہا کہ تو اپنا منہ کھول
 منہ کھولتے ہی لعاب دہن اوسنے منہ میں ڈال دیا اور یہ کہہ کر جسکا تو علاج کر گیا وہ ہی شایاب
 ہو جائیگا اوسنے کہا کہ حضرت یہ بات تو ممکن نہیں معلوم ہوتی تباہ و سبزرگ نے فرمایا
 کہ جو صحت یاب ہو تو والا ہو گا وہ ہی تمہارے پاس آ دیگا ورنہ آویگا خود بخود علم طبابت
 اوسپر منکشف ہو گیا اور وہ علاج کرنے لگا مہینوں میں نقل فرما رہے تھے کہ چھٹی رات ایک خط
 منشی فضل رسول کا لیکر آیا اور اسکے اندر دو اسی مرض کی تہی جسکا وہ شاکی تھا اپنے
 اوسکو اسی وقت دیدی اور پھر فرمایا ۵ مردے از غیب بروں آید و کاری بکنند
 کر اُمّت ایک فقہ آپ ہر دو ارکے میلہ میں تشریف لے گئے فقراء مہنود بہت جمع تھے
 ہر ایک فن صنعت یعنی اکسیر میں کمال کہتا تھا ایک دن اپنا اپنا کمال سب نے ایک دیر کو
 دکھلایا ایک طفل نو عمر ہی اون میں تھا جب سب اپنا کمال دکھلا چکے تو اس نے کہا کہ تو ہی کچھ
 جانتا ہے یا نہیں اوسنے کہا کہ کچھ تھوڑا سا سونا بنانا میں ہی جانتا ہوں اوسنے ایک فقیر
 کا تونہ لیا جو مسی بنا ہوا تھا اوسکو اول ایک کڑا ہی آہنی میں رکھ کر آگ پر رکھا اور ایک
 نبات اوسمیں ڈالی تھوڑی دیر میں وہ تونہ مسی پانی سا ہو گیا پھر ذرا سی اکسیر اوسمیں
 ڈالی تو وہ تمام سونا ہو گیا اسکے بعد سب فقیر آپ کی طرف متوجہ ہوئے کہ آپ کو ہی کچھ آتا ہو
 تو دکھلائے فرمایا کہ ہکو تو صرف خدا کا نام لینا آتا ہے اور کچھ نہیں آتا اس بات کو شکر
 سب بنظر حقارت آپ کی طرف دیکھنے لگے تب آپ نے ایک دعا پڑھ کر جو ایک درخت کھان
 کی طرف دیکھا تو وہ درخت چڑھتا ہوا اسی وقت اگھڑ گیا اس حال کو دیکھ کر سب فقر خائف

اور ترسان ہو گئے اور آپ کی زیادہ خاطر اور تواضع کرنے لگے اور وہ طفل خوف کے مار
 بہاگ گیا کرامٹ اکبر خان نامی باشندہ علاقہ سرویج کے بیٹا نہیں تھا اوسکے
 عزیز و اقارب یا اوسکے اہلخانہ نے خدمت میں عرض کیا کہ آپ دعا فرمائے کہ خدایتعالیٰ
 فرزند عطا فرماوے فرمایا انشاء اللہ تعالیٰ پیدا ہوگا اونی بیوی کو حمل رہا اور بوقت وضع
 حمل دختر پیدا ہوئی لوگوں نے خدمت میں حاضر ہو کر یہ بات کہی کہ حضرت آپنے فرمایا
 تھا کہ بیٹا ہوگا بیٹا نہوا بیٹی ہوئی ہے آپ وہی وقت زمانہ مکان کے اندر چلے گئے اور
 فرمایا کہ ہمیں دکھلاؤ آپکے دیکھتے ہی قدرت خدا سے وہ فرزند ہو گیا آپنے فرمایا کہ میان
 یہ تو لڑکا ہے لڑکی نہیں ہے مٹنے اچھی طرح تاریکی میں و سکودیکھا نہیں تھا انکو دھوکا
 ہو گیا بہانہ فرما کر تشریف لے آئے کرامٹ حافظ امانت علی ساکن سونی پت کی
 بیوی جب حاملہ ہوئی حضرت کی خدمت میں عرض کیا کہ حضرت دعا فرمائے آپنے
 کچھ نفوس اونکو دئے کہ یہ اپنی زوجہ کو پلاؤ بعد پورے ہونے ایام مہودہ کے اونکے
 لڑکا پیدا ہوا اب جوان ہو گیا ہے جب خبر اوسکے پیدا ہونے کی حضرت کی خدمت
 میں آئی فرمایا خدا نے ہماری بات رکھ لی جو لڑکا پیدا کر دیا کرامٹ ایک کنیز سے
 ایک شخص کی شنائی ہو گئی حمل رہ گیا جب حمل کا اعلان ہوا کنیز نے اپنے آشنا کا نام
 نہ لیا اور ایک نیک بخت و صالح حضرت کے خادم کا نام لے دیا اوسنے خدمت میں
 حاضر ہو کر یہ باجرا عرض کیا سنتے ہی ازراہ ظرافت فرمایا تم کچھ فکر مت کرو اوس
 عورت سے کہدو کہ وہ ہمارا نام لے فے اور کسی کا نام نہ لے ظاہر میں ایک خوش طبعی
 اور ظرافت تھی باطن میں ایک استعانت و رکراست تھی ایدہر تو خادم کی تسلی فرمائی
 اور اودہر قدرت ربی سے ایسا دلوں اوسکے آشنا کے دل میں پیدا ہوا کہ بے تامل اور
 بے دریغ اوسنے کنیز سے نکاح کر لیا نکاح ہوتے ہی اصل حال سب کو معلوم ہو گیا اور خدام
 بہمت سے نجات پا گیا کرامٹ حافظ عبدالرحمن آپ کے مرید یواری سے چکر مار

میں آئے اور لوہاروں کے گھر ٹہرے لوہار میں بہائی تھے مینوں نے نماز چھوڑ رکھی
 اتنی بوقت حاضری خدمت آپنے ایک ایک لوہار کا حال دریافت فرمایا اور یہ بھی دریافت
 فرمایا کہ نماز ان میں کوئی پڑھتا ہے یا نہیں حافظ جی نے عرض کیا کہ مینوں نے چھوڑ
 رکھی ہے سنکر ارشاد ہوا کہ مینوں ڈوب گئے جب شامی میں حافظ جی لوٹ کر پہ آئے
 تو دیکھا کہ مینوں نماز پڑھتے ہیں اور انہوں نے دفعتاً نماز پر قائم ہو جانے کا یہ باعث
 بیان کیا کہ رات کو خواب میں جناب میا نصاحب نے فرمایا کہ تم نماز نہیں پڑھتے کیا
 مینوں ڈوب گئے اس دن سے ہم نماز پڑھتے ہیں کرامت حافظ طہور محمد گھر کے نزدیک
 نانہ خان ایک اجڑ رہتا ہے وہ بارادہ نوکری دہرہ دون میں مقیم تھا وہاں سے ایک
 عریضہ اسنے بطلب ما آپ کی خدمت میں بھیجا ایک وظیفہ اسکا ارشاد ہوا اس کے دل
 میں خیال آیا کہ وظیفہ کے پڑھنے میں زیادہ مشقت ہے اگر کوئی تعویذ عنایت ہوتا تو خوب
 ہوتا خیال آتے ہی معاد و سر کرامت نامہ معہ ایک تعویذ کے اس کے پاس پہنچا اور
 وظیفہ کے واسطہ ارشاد ہوا دل چاہے پڑھو دل نچاہے چھوڑ دو سات آٹھ روز وظیفہ
 پڑھاؤ اسکے بعد اپنے خواب میں فرمایا کہ اب وظیفہ چھوڑ دو اسکی کچھ ضرورت نہیں ہے
 دوسرے دن ایک بابو خود بخود نامبرہ کے مکان پر آیا اور اسکو بولا کہ لیکیا اور نوکر کہہ
 لیا کہ کرامت ایک سوداگر نے کچھ پنا مال ایک شخص کے ہاتھ فروخت کیا تھا خریدار نے
 روپیہ نہ دئے ہر چند روپیوں کے وصول کرنے کی اسنے تدبیرات کیں مگر تدبیر کارگر
 نہ ہوئی ناچار ہو کر فقرا کی خدمت میں جا بجا پرتار ہا کسی کی دعا یا امداد سے اسکا مطلب
 حاصل نہوا مجبور ہو کر خدمت میں حاضر ہوا اور بار بار یہ بات کہنے لگا کہ میں بہت ہرا
 اور رنگین پوش اور سفید پوش فقروں سے بہت ملا مگر کسی میں کچھ اثر نہ لیکیا چونکہ فقیر
 بارگاہ صمدی کی ایک تحقیر کرتا تھا آپکو کچھ خیال گیا اور اسکی طرف جو دیکھا تو متحاورہ
 بے ہوش ہو گیا اور جو لوگ حاضر خدمت تھے انکے وجود پر لرزہ طاری ہو گیا بعد اسکے

عالم ارواح پر یہی متصرف تھے کسی نے عالم ارواح میں سے حضرت کی خوشنودی کے لئے وحید الدین کی زبان اور قلم سے یہ قصیدہ لکھا دیا تا ظہرین بخوبی اس بات کو سمجھ سکتے ہیں کہ ایسا عمدہ قصیدہ تیسرا باب گلستان کا پڑھنے والا کب لکھ سکتا ہے وحید الدین کی استعداد علمی اب بہت عمدہ ہے عربی میں ہی پوری استعداد حاصل کی ہے اور فارسی میں بھی اور عمر ۲۲ سال کی ہے لیکن اب بھی اگر وہ ایسا قصیدہ دوسرا لکھنا چاہے تو محال ہے

این قصیدہ است وحی بالغیب	طبع والا پسند آئینہ وار
وحی چه بود ہوا بچہ در دل تو	سرزند از نسیج اسرار

اسکے صلہ میں حضور نے ایک ڈوبہ اور ایک شرفی عنایت فرمائی اور اسی موقع پر ایک روز یہ نقل فرمائی اوسوقت کمترین بھی حاضر استانہ تھا نقل ہے ایک عالم ایک مجذوب پر ہمیشہ طعن کیا کرتے تھے اور فرمایا کرتے تھے کہ مجذوب بے شرع اور خلاف طریق سنت ہیں انکے کمال و بزرگی کا قائل ہونا خلاف انصاف ہے چند آدمیوں نے اونکو اس بات پر آمادہ کیا کہ ایک روز چلکر اونکے کمال کا امتحان فرمائے آخر مولوی صاحب معہ چند علمائی کمال و چند شاگردان تیر فرم مجذوب صاحب کی خدمت میں جا کر مصر ہوئے کہ ہکو چند سوال آپ سے دریافت کرتے ہیں اگر آپ مقبول گردگار ہیں تو آپ بیشک علم لدن کے فیوضات سے انکشاف جواب ہوگا ورنہ خیر مجذوب نے کہا بابا میں جاہل آدمی ہوں علمی سوالات کا جواب دینا میرا کام نہیں اور اگر تیرا یہی ارادہ اور عقیدہ ہے تو اچھا کہہ اگر خداے پاک کو منظور ہے جواب بھی ملیگا مولوی صاحب نے پہلے منطق کے مسئلے پوچھے مجذوب نے وہ جواب دئے کہ سبحان اللہ اور صل علی عبد میں چند احادیث کے رفر و معانی دریافت کئے وہ بھی ایسے دلائل و براہین سے سمجھا کہ مولوی صاحب حیران ہو گئے پھر فن عروض و مسمعی کے سوالات کئے اونکے بھی عمدہ جواب دے تب مولوی صاحب متعجب ہوئے اور مجذوب کے قدموں پر گر پڑے اور پوچھنے لگے سچ کہو یا صاحب

یہ علمی جواب تھے باوجود جاہل ہونے کے کیونکر دے مجذوب نے کہا بابا موم کو جب
تو نے منہ کے سوالات بیان کئے فلاں منطقی کی روح کو خدا بتالے تے میرے پاس
بہیچہ یا اوسنے کچھ میری زبان سے جواب دئے اور جب تو نے حدیث کے معنی پوچھے
تو حضور کی سرور کائنات کجگو اوں وقت نصیب تھی اوی طرف سے جو اشارت ہوئی تھی
وہ میری زبان سے نکلتا تھا اور جب عروض و موسیقی کے سوالات تو نے کئے خاقانی کی
روح جواب دیتی تھی

قصیدہ

صبح دم ہر زرخیز چو افشاں در چنگ	خاطر ماشدہ بلبیل بریاض فرہنگ
زودہ سر پالہ بر چرخ سمندر خامہ	کہ بجولان حرم از رنگ برنگ شبنم
ساحت متسع عرش و ان کن بدو نور	کہ بتو عصیف چنابی زودہ مفتون آہنگ
آن چنابیکہ جواز فرخت و کردہ اس	ہفت طاق فلک مدبوہ و آونگ
جنبش آید بفسیل بسیل از روشن	با چل چار سوارش جو بچو شدیم رنگ
چون ہیولای تجلیشن بینگار و برو	شمع او مردہ کند سوزش صرصرنگ
طرفہ آئینہ قلبش کہ ز تاب عرفان	دروازہ جو ہر فرد آمدہ کم نقطہ رنگ
چہ عجب گزینی جلوہ بدشت شو قش	ذرہ ذرہ شود از فرط پیش رو آہنگ
فیض او خرمی بخش چو بی رویہ شاد	سبز و خضر کندش سبزہ صفت مخم رنگ
رواق قدس شدہ باہر ہر خاشاک و جرب	نعل کفشش ہلال آمدہ در خربہ جنگ
عقل و دانش شدہ از جوہر علویش عین	جو ہر فرد بقلبش فلک خضر رنگ
غضب رفیع از و نشو و نما چون بایند	اکش و آب تمیز بنسبند در رنگ
عقد باطل کند از چشم زدق رنگ عشق	کہ بود غنچہ منطق بلبابت سنگ
طے کند فاصلہ چند قدم قلب سد	قلب او قلب کند چون درفش نیرنگ

شمس حضرت و شمس ساندیشی
خشم را با پنج ضرب خشم نهد بر بایش
اشمس بر تو او گردید تاب لبش
علم حشمت و تا فلک جای گرفت
پر تو نور شد گریه میم و سوس
مه نوگشته فلاخن بید حاجب شمس
بگر جو دشمن نذر جوش چو بجز ثالث
توسن چشمی و گر بود اندر جولان
تا باز نور فرو زانش بگردون نغم
علم رفعت او تا که ز رفرف سازد
خلق و اند بدم نور شعل خورشید
رفعتش قوس قزح را بجم و پیچ انداخت
لعل گویند ولی پاره از خون باشد
رتبه فرحت و تیشط بهمش افزود
یعنی بگر کرم وجودش غوث علی
کعبه هر دو جهان حشر و خسر و بهیم
کاشف سر نهان واقف علم مکتوم
در دال آن که گشتم مطلع دیگر تر قیوم

که شد از ضبط علو بر فلک ابع تنگ
رفق را رفق دهد گوهر رفعت در جنگ
نقش بندد به لقا و پیرنه از عکس رنگ
حوت را د و خست جو مایه مراتب رنگ
مرغ ز رین نکشد شهبه نور لفرنگ
که کند بر سر جالوت ظلامش آهنگ
ماه در بحر خضر غوطه خورد مای رنگ
توسن چرخ نه اینقدر بود شوخ و شنگ
ماه و خورشید کند جست بسویین چو پلنگ
پر خم خویش از انست بعرض اند جنگ
نقش فرشتی ده بر سینه او لعل خدنگ
زان بران شمس حج حرا کند از رنگ رنگ
شوکتی پاره کند در جبالش سینه سنگ
لاله را جام لبالب شده از خمر فرنگ
قبله عالم لا هویت شبه چرخ او رنگ
مسند آرای و شمشیر عقل و فر هنگ
حضرت قدس ظل الله و انشال هنگ
که سر پای بود از مطلع نور فر هنگ

المطلع الثاني

ای که از فرو چون برق تند چو بر سنگ
مرکز دانه سبز نور بودار

وی که روشن شود کوکب برج فر هنگ
برق را بر روش جست بود جاد هنگ

<p> اگر بودستی نازش بگذارد به شنگ جست از دست ز دست بزرگ شنگ خواهد اندر چمن تو که بود غنچه تنگ یافته پرورش از فیض تو در فرنگ مه و خورشید حضور رخ اقدس بزرگ همچو خورشید بسوزد رخ خوبان فرنگ گل صلیح آمده جاوید ز غنچه جنگ دل طاووس کند نقش بر قصه آهنگ جگر لاله به تبدیل کشد نقطه زنگ ای شهنشاه معلی طبع نه اورنگ وصف صولت اگر کشد نقش بر صفحه شنگ رخ گل باد صبا کرد در نیلی گل رنگ </p>	<p> سجد عقد ثریا بید اقدس تو خامه از مدح تو تحریر کند پاشنگی تا تماشای شگفتن ز دولت بندش دریم نور تو اندر صدف سینه تو دعوی همسری سازند چو و گردند جلوه تو علم ابرق و شل از فتره کشد در گلستان پناه تو بر آئے دشمن مانده دل کشد از نقش تو بر صفحه خویش فیض نور دل شفاف تو آنست کز فخر سازد بقدر مہوسی تو گوشت و شش بشکند شیشه ز پرواز فلک ا باشد تا که بر حرف تقابل کشد از رو تو خط </p>
---	--

قطعه

<p> اگر مقرر اگر از خاک پیت در دیده بهر دیدار همه صورت معدوم کنید </p>	<p> افکنده ای شه خورشید کلمه چرخ اورنگ از سر پرده بندش بیک دان آهنگ </p>
---	---

قطعه

<p> در فراتای شه اگر کار بتقدیر پیش بر تن خویش تند از طریق منشور ابر جو تو به پنهان زندار آب حیا خون طوطی بگی و شسته موج ابيض بر مثلث کندش تا که خجل کی کاوس </p>	<p> چون گشت تاخی تو چرخ بساز و آهنگ کشتی چرخ شکسته کند اندام هتنگ قطره را سوی صدف باشد از جادو تنگ رجنه قلم شفاف تو نادر دورنگ ساخته سجد تو عتد ثریا آهنگ </p>
---	--

<p>گر قدم بنجه بفرمائی پیر وادے شوق بر اسطو و فلاطون بچو لا نگه عقل قیصر و خسرو خاقان ز غلامان نتواند ای مدیح تو غضب طح و جولان گاه است آید از شعله اولعل بعد جلوه طور چشم نظار گسبان قتل و اوارت جو هر گل بچم آید لطنه و عقلت باز یا بند نه ز نه ساز اجرام فلک سر طایر حید از شوکت تو گر بر زمین</p>	<p>افتد از قلعه تن طایر جان صد فرنگ خاطر اقدس تو برق جهانده شیزنگ در شهنشایه عرفان شده زیب و رنگ کاشب خامه یا قوت فشان گشته رنگ شیر افکنده از جلوه مگرد دل سنگ چه عجب پیکر کبکش مبیان اردنگ ذات پاکت شده محو بر جهان فرنگ سایه تو کشد اندریم خضر چو انگ پیر پرواز زرد مغفر خاقان چو کلنگ</p>
---	--

و ط

<p>آتش قمر گر شعله رساند نکند شاد طبع من آمد چو پش نام جناب گفت پیر خردش طعن امساک مدیح وانگهی ریخته لولوی مسانی طبعم پس هم مستعد مدح تو گشتند و لے زان رخ جنگ کن آمد بدم عیده سخن نور روی تو اگر درودش حسن و غ سبزه گلشن قمر تو ز عکس موهوم مرات خاطر تو جلوه کونین نماے مهره بیض شود از شر حبلوه تو ز آتش غیرت جود تو اگر سوخته نیست</p>	<p>صوت طوطی فی خونری طاووس رنگ بر سر جوشش معنی به بجا رفرتنگ زان گهر بخین از عقد سخن کرد آهنگ عرق افشوده ز پیشانی خویشم شربنگ حرفی نادر در مدح تو ادا ایم شربنگ ریخته خنجر تو خون گلوے گل جنک شر طور تخمیز و ز دل غنچه تنک روے مرغ فلک را بکشد اخضر رنگ وے ضمیر تو شده خازن گنج فرنگ درید عیسی افلاک نشین بعت سنگ لعل در کان بدخشان شده چون آتش رنگ</p>
--	---

نگذار و غضبت گر چه عدد و بگریزد
 هست از رفیق غضب مختلط زبان بدوم

مطلع

نشی چرخ بدج تو ز گردون آید
 کلک یا قوت فشان خار بر آرد بمیش
 اگر بعد سال کند مشق مدح پاکت
 کرده بر هم همه سامان بحیار و دریا
 جبهه ما بر در پاکت تو شده کحل که تا
 رشته شمع اگر از دیر نورت باشد
 ای عدد و از هر اسس تو بنیز گردون
 چشم جبرئیل شده محو جمال تو چنان
 تیغ قهر تو بکیوان چو رسا ندتابے
 حفظ تو حافظ روز است و شبی شورن
 نه طبع جانے تو کرد دست بیزان قیاس
 بوی خلق تو بار و دل دیر اینجہ گر
 دشمن قهر تو دریائے زحل گشته وسیع
 علم بر عقل فروخت متمبہ گشته
 روز شب چونکہ قمر سود چسبیدن در تو
 بیش افزود درازی طنباب کمر مت
 دامن برق گرفته است ترا شعله قهر
 بخط ناصیہ خبر شده راست عمود

در فرات آمدہ اول کند این خوش آہنگ
 پشت ماہی شود از نقش و نگارش از رنگ
 آخر از طعنہ طبعم فتد آن سینہ رنگ
 باز گرد و بحالت بہیم خضر آ رنگ
 یافتند از تو علو بر فلک نیلی رنگ
 عقد پروین بہ تماشا ش چو یکدہ رنگ
 روح را گلنہ جسم است چو زندان خ رنگ
 کہ بدیوار شدہ ثبت ز شوق تو بسنگ
 بفغان آید و غلغل بکند همچون رنگ
 ہر دو مختلطی ابيض و اسود یک رنگ
 یافت بر مرکز ثقل آن خود از بلہ رنگ
 عطسہ مترا کند زندگئے شان آہنگ
 قلزم لطف تو دور دائرہ اسکان رنگ
 عقل از علم بیرون از حد غفلت در رنگ
 زان گئے محو و گمہ از فیض تو در صلی رنگ
 از سر لعل عروس سیم خضر از رنگ
 دامن ابر گرفتہ است بچودت آہنگ
 ریح خطی شکوہت پئے مہفت آہ رنگ

جاہت از ملک کدام است معلیٰ مزبور لوح محفوظ شد از نام بزرگ و پاکت اطلاش ز دوشکبج آرد و ریزد صف گوهر حکمت و عرفان ترا همچو صدف ہر کہ از کوثر احسان تو یک جرعه چشید نغمہ مدح تو ہر کس کہ تسلیم شد و شنید	کہ بدیدش شدہ جاوید بندہ می شنید بہ طراز قلم قدرت عظام از رنگ نگینہ گرنگی بر فلک خضر رنگ بہر حفظ است ضمیر تو پوخورشید رنگ گلشن دل شدہ خورشید چو بلوغ فرہنگ از مضامین دہن طایر دل قتل رنگ
--	--

وہ

شبہ خا و رنگ بر سہ اجسم تا دشمنت طعمہ تیغ ستم گردون باد	ہست در کلخ تو آراستہ از نو اورنگ دوستت گوہر مقصود ز لطف تو بچنگ
--	--

تاریخ قصیدہ

باز دل ہفت الف ترجمہ دل چاراند	یافت این مصرعہ مفتون پی تاریخ آہنگ
--------------------------------	------------------------------------

چوتھا گلزار اون نقول حکایا مدح متفرق اوقائین سنہ میں آئین

باقصہ سکندر و دارا بخواند ہام
از بابہ حکایت مہر و وفا مہر س

ایک روز فرمایا مولوی محبوب صاحب و حضرت کبیر صاحب کی زینت المساجد میں آیت ہذا
کی معنی میں گفتگو ہو رہی تھی فلیتبعہ ورب الہا البیت الذی مولوی صاحب کہتے تھے کہ
بیت سے مراد بیت اللہ ہے اور کبیر صاحب کہتے تھے کہ بیت سے مراد قلب انسان
ہے اس عرصہ میں مولوی فضل حق صاحب خیر آبادی منطقہ تشریف لائے اور ہم کہنے
لگے کہ آپ خاموش کیوں ہیں فیصلہ فرمائیے ہم نے کہا کہ ایک نقل یاد آئی ہے میر میں
لاہور کے رہنے والے کبیر کے مکان پر عمر فروکش تھے ان کے مکان میں ایک چوٹا سا درخت
پیل کا لگا ہوا تھا اس کو گائے کہ گئی جب لاہور کے رہنے والے کہنے لگے کہ کسی نے

گالی گو منع نکلیا سمنے کہا کہ گاسے ہی دیوتا اور پیل ہی دیوتا دیوتا کو دیوتا کہا گیا دیوتا کو تو
 درمیان میں دخل دیتا کیا ضرورت تھام مابین دونوں صاحبوں کے دخل دینا مناسب
 نہیں جانتے آپ ہی سمجھ لینگے ۵ من قرآن مغز برداشتم بدستخوان پیش سگالی نہ ختم
 دونو ہنس پڑے مباحثہ رفع ہو گیا

شعار

علم رسمی سب رقیل ہٹ قال زونگر دو بہر تو ہرگز کشف راز طبع را افسردگی بخشد مدام علم بنود غیب علم عاشق علم چہ بود آنکہ رہ بنایدت علم زیبا ز فخر یا بدای پس	نہ نے از کیفیت حاصل نہ حال و رہود شاگرد تو صد مخضر راز مولوی باور ندارد این کلام مابقی تبلیہاں بیس شقے زنگ گہرا ہے ز دل بزدا یدت نے زباغ و رلغ و سپ و گاؤخر
--	--

ایضاً لفظ عالمگیر بادشاہ نے حضرت سرمد صغار جیسے ایک دفعہ یہ سوال کیا ۵

امی عارف رند بود و نابودت کو دل ادوی جان ادوی و ایمان ادوی	آتش دہ بخویشن دودت کو اینک ہمہ سود است بکوسود کو
---	---

حضرت سرمدنی اسکے جواب میں یہ رباعی بھیج دی رباعی

نابود شدم بود نمیدانم چیست دل ادم و جان ادم ایمان ادم	اخگر شدہ ادم و دمنیدانم چیست سود است گر سود نمیدانم چیست
--	---

عالمگیر نے جو سوال کیا یہ مرتبہ نیست بہت ہے جسکی نسبت شیخ عطار فرماتے ہیں ۵

تا تو هستی در وجود و در عدم	کے لوتالی زود دران منزل قدم
-----------------------------	-----------------------------

اور سرمد نے جو جواب دیا ہے وہ مرتبہ قنایت نیستی و نابودی کا ہے ۵

تا بہستی تست با تو در پوست	ہے ہے نہ ترا حکایتا دست
----------------------------	-------------------------

نہ لہو و خود هیچ سودی مرا
تا نذر وجودت وجودی مرا
ایضا فصل ایک شخص ظلم کا عادی تھا مخلوق خدا اسکے حق تلفی اور جور و جاس سے ناراض تھی
نوکری سے موقوف ہو گیا ۔

شعار

ہزار گنج عبادت ہزار گنج کرم	ہزار طاعت شبہا ہزار بیداری
ہزار روزہ و تسبیح و صد ہزار نماز	قبول نیست اگر خاطری بی آزاری
بیچارہ ہو کر ہمارے پاس آیا اور کمال عجز اور نیاز اور انکسار سے خواہاں دعا ہوا سمنے کہا کہ اگر آئندہ کو ظلم و ستم اور دل آلودی باز آو گے خدا تعالیٰ فضل فرمائے گا شعار	
تا تو انی درون کس محرابش	کا ندرین راہ حار ہا باشد
کار و رویش مستمند بر آ	کہ ترا نیست کار ہا باشد
تھوڑے عرصہ کے بعد اپنے عہدہ پر بحال ہو گیا اور پھر فرعون بے سامان بنکر اور نوکری پر مغرور و رازنازان ہو کر ظلم و ستم کرنا شروع کر دیا تب مجھے یہ باغی لکھ کر بھیج دی باغی	
احل کارسان وقت معذولی	شیخ شعیلی و بایزید شہوند
چون بیایند باز ہر سرکار	شہر ذلی بچو شمع نرید شہوند
ایک شخص نے حضرت سے دریافت کیا کہ قلندر صاحبِ حمت اللہ علیہ کا مزار اصل میں کس جگہ ہے پانی پت میں ہے یا کرنال میں آپ نے فرمایا کہ بعد وفات مبارک خانگی صاحب کے قلندر صاحب نے اپنے استاد و حافظ سراج الدین صاحب کو یہ وصیت کی تھی کہ جب ہمارا انتقال ہو جاوے تو تم اپنے فرزند کے پاس ہمارے نقش کو دفن کرنا اسکو بعد قلندر صاحب کرنال تشریف لیگے اور ایک درخت کے تلے جگہ میں شعلہ طلی میں مشغول محبت شغل کرتے کرتے کپڑے کپڑے وفات پا گئے کرنال میں لا کر اودھ کو دفن کر دیا دفن کے بعد جنابِ سالت آبِ صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں سراج الدین صاحب سے	

فرمایا کہ شرف الدین کا مقام کرنال انتقال ہو گیا ہے تم وہاں سے لے آؤ اور یہاں لا کر دفن کرو وہ کرنال میں گئے اور رات کے وقت نعش مبارک قلندر صاحب کی خضیہ قبر میں سے نکال کر پانی پت کو روانہ ہوئے جب جنازہ کو لیکر قریب پانی پت پہنچے راہ میں ایک میر ملا دستے برابر راہ زیارت اور نیز بنظر دریافت اس امر کے کہ فی الواقع یہ نعش حضرت قلندر صاحب کی ہے یا کسی اور کی ہے موندہ کہو لکھو لکھو لکھو تو اپنے آپ کہیں کہیں وہ امیر دیکھ کر ڈر گیا ۵

سرگز بنیر دانکہ دلش زندہ شد عشق	ثبت است بر جریہ عالم دوام ما
فقر حق است نہ حق از وی جدا	فقر لا یحتاج باشد از خدا

چوتھی کہنتی حشرہ کرے جو باسا دوہرہ مرن جیون کا رہے نہ سانس

نقل ایک فرمایا ایک بچہ کہہ کر فلان پہاڑ کے تالاب میں جب کی پہلی تاریخ کو ایک گنیم بات کہہ دست پر انگور رکھو غیب سے برآمد ہوتا رہے جو اسکو ہمت سے اٹھالے اور کہا لے تمام رکوز میں کے خزانے اس پر کھل جائیں اور طایر کی طرح اوڑھ کر جہاں چاہے چلا جا مگر جو کوئی انگور اٹھا یا چاہتا ہے وہ ہاتھ اسکو پکڑ کر پانی کی تہ میں ڈبو دیتا ہے چیلے ایک پہلوان زور آور کو لجا کر انگور اٹھانا چاہا مٹا پہلوان نڈا رہو گیا ایک تماشائی جو اس کے ساتھ گیا تھا سال ہر وہاں ٹھہرا اور اس نے جب یہ بات سنا لاسی ایسی ترکیب سے اس نے تہ کو ہلکی دی کہ انگور گر پڑا یہ جیٹ کہا گیا اور طایر کی طرح اوڑھ گیا پانی میں آؤڑائی کہ ای شخص دغا بازی کی لیکن چونکہ ہمت میں قنابل گیا ہا شکار

انچہ نصیب است تو میر	ورن تانی بسم میر
بخت گریاری جو ہر دندان شکن	بخت گریستی کند پا لودہ دندان شکن
بخت گری خندان جو دندان شکن	بخت آب لودہ پا لودہ دندان شکن
بد بخت اگر بر سر چاہی برسد	یاد و فر و آفت یار سن کم آید

غوش طالع اگر بسر کو ہی برسد	یا ابرفسر و بار و یا چشمہ بر آید
<p>نقل حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ کے لشکر خانہ میں ہزار ہا مخلوق طعام پاتے تھے ایک مہمان نے مسجد میں ایک مسافر کو دیکھا کہ جو کے ساتھ کہا تا ہے مہمان نے کہا میان مسافر حضرت امام حسن کے یہاں صلاے عام ہے جو طعام چاہو کہاؤ انہوں نے فرمایا جو تھو کاچو وہ کہا رہے ہیں مہمان نے امام ہمام سے خبر کی وہ آبدیدہ ہو کر بے وسطی سلطان تسلیم و رضا حضرت علی کرم اللہ وجہہ بن اونکے نظرمیں یہ سب نعمتیں سچ ہے رباعی بد</p>	
غملگین مشوک دولت شد شد شد شد	این پنج روزہ شمت شد شد شد شد
اہمت بلند گردان قبال دین بکن	دنا برای شوکت شد شد شد شد
<p>حضرت امام حسن کج ہاں فراخی اور حضرت امام حسین کے ہاں تنگدستی اور قزوفاہ تھا لیکن حضرت علی بن ابی طالب نے نہ اونکو وسعت سے مبالغت کی نہ اونکو ناز و نعمت کی رغبت دی نہ اونکی تقدیر اور منشاء الہی برشا کرتے قول حضرت علی کرم اللہ وجہہ رضیت بہما قسم اللہ علیہ اَفَوْضَلْتَ وَامْرِی اِلٰی خَالَتِیْ لَقَدْ احْسَنَ اللّٰهُ فِیْہِمَا مَخْلَعًا کَذَا یَحْسَنُ اللّٰهُ فِیْہِمَا بَعِیْ رُبَاعِی ۝</p>	
چون رزق تو روز عدل قسمت فرمؤ	یک ذرہ نکم شد و نخواست ابد افرو
آسودہ زہر حیات می یابد شد	وا زادہ زہر حیات می یابد بود
<p>نقل محمود غزنوی ایکبار حضرت ابو الحسن خرقانی کی زیارت کے لئے گیا اور اطلاع کرائی اور قاصد سے کہد یا کہ اگر ملنے سے انکار فرما دین تو اَطِيعُوا اللّٰهَ وَاَطِيعُوا الرَّسُولَ اُولٰٓئِیْ اَلَا فَرِیْنٰکُمْ سنا دینا جب حضرت نے کہا کہ بادشاہ آتے ہیں اپنے فرمایا کہ معاف کیا اسنے آیت پڑھی آپ نے فرمایا اَطِيعُوا اللّٰهَ دین ایسے ہم عرق بین کہ اَطِيعُوا الرَّسُولَ کی خبر نہیں اولی الامر کی کیا خبر اسرار</p>	
عشق چہ بود قطر دریا ساقی	از دو عالم با خدا پروا حق
عشق از ہستی خود دارستن است	در مقام سرمدی پیوستن است

یہ سب باتیں حضرت امام حسن و امام حسین علیہ السلام کے بارے میں ہیں جن کی طرف سے اللہ تعالیٰ نے بے شمار نعمتیں بھیجی ہیں۔ ان باتوں سے ہمیں یہ سبق ملتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ہمیں بھی ایسی نعمتیں مل سکتی ہیں۔

قاصد نے محمود کو جواب سنایا محمود نے اپنی پوشاک ایاز کو پہنا کر سلطان بنایا اور دوسرے
 کمینہ و نکودانہ لباس پہنا کر متیاری بندہ ہوا اے اور ایاز کے ساتھ گئے اور آپ بھی غلام ہو گئے
 زمرہ میں ساتھ ہوا اور حجرہ پر پہنچا آپ نے تعظیم نہ کی محمود نے کہا اپنے کچھ سلطان کی تعظیم کو
 فرمایا جہلی سلطان ہے پھر محمود سے اشارت فرمائی کہ ان نامحرمون کو باہر کر دو پھر محمود نے
 درخواست دعا کی اور ایک ہتیلی اشرفیو کی پیش کی آپ نے ایک روئی خشک پیش کی محمود
 نے کہا ائی مگر کہانے میں ناگوار ہوئی آپ نے فرمایا جیسی ہماری روئی تمکو سخت ناگوار ہے
 ایسا ہی تمہارا مال تمکو ناگوار اور سخت ہے پھر ایک کپڑا عطا کیا اور فرمایا جب کوئی سخت
 مشکل ہو اس کے توسل سے دعا کرنا جب محمود چلنے لگا تو آپ نے تعظیم دی اور فرمایا اوسوقت
 تو ناز بادشاہی میں میرے امتحان کے لئے آیا تھا اب چونکہ تجھ پر خج کساری کا اثر ہو گیا
 ہے اسلئے تعظیم دیتا ہوں واپس کر محمود نے سوسنات پر حملہ کیا اور وقت تردد وہ
 جامہ پہن کر دعا کی کہ اگر سوسنات فتح ہو مال غنیمت نذر ویشان کروں رات کو خواب میں
 دیکھا کہ حضرت ابوالحسن خرقانی فرماتے ہیں تو نے ہماری خرقة کی عزت نہ کی فتح اور شکست
 ایک دنیاوی بات تھی اگر تو کسی ایسی دولت عظمیٰ کے واسطے دعا مانگا جو سرمد اور لایزال
 ہوئی تو خدا تعالیٰ اسکی برکت سے وہ بھی تجھے عطا فرماتا اور ہمارے اس جامہ کی شرم
 رکھتا چونکہ مال غنیمت کمبخت آیا تھا امر او و زراے سلطنت نے مال کو دیکھ کر محمود کو یہ
 صلاح دی کہ اس میں سے کچھ مال خزانہ میں داخل فرمائیے اور کچھ سپاہیوں کو تقسیم کر دیجئے اور کچھ
 خدا کے نام پر بیچے محمود کے دل میں اس تجویز کو سن کر تشویش پیدا ہوئی کہ میں نے تو خدا سے
 یہ وعدہ کیا تھا کہ جو کچھ مال غنیمت ہوتا ہو گا سب خدا کے نام دیدونگا اور اراکین سلطنت اس کے
 خلاف صلاح دیتے ہیں اسی فکر اور سوچ میں تھا کہ ایک درویش آنکھلے مجھ سے پوچھا کہ
 آپ فرمائیے میں کیا کروں اوس بزرگ نے فرمایا کہ اگر تم یہ جانتے ہو کہ جو کچھ ہمارا کام تھا وہ
 ہو لیا اب بندہ کو خدا تعالیٰ سے کچھ کام نہیں ہے تب تو جو تمہارا جی چاہے سو کرو اور اگر یہ

سمجھتے ہو کہ خدا تعالیٰ سے ہر بی کام سے توجہ و وعدہ کیا ہے اور سکو پورا کر دے محمود نے اس بات کو سننے ہی سے اپنے تمام مال غنیا اور مساکین کو تقسیم کر دیا اور فرمایا

اِذَا وَعْدُ وُفَا

ہر مرد کہ برگشتن خود کار نکرد	خفا کہ بصد مرتبہ بن از و پند
بر دل ہل سخا جو دکنی بار شود	نہیست بر شمع گران سوز چو سیار شود
نظر کردن بدر ویشان برگی بنمیزد	سیلمان با جمہ شمت نظر با بود با مہر شد

نقل کسی شخص نے آیاز سے جو محمود کا غلام تھا یہ سوال کیا کہ بندہ کس کو کہتے ہیں اس نے جواب دیا کہ پرسون کو تم آنا تب تکو بندہ کے معنی معلوم ہو جاوینگے سایل پہونجا دیکھا کہ آیاز کے گلے اور ہاتھ پانوں میں طوق اور زنجیر پڑی ہوئی ہے اور کہنے لگے ہو کے لئے جلتے ہیں اور سوت آیاز نے کہا کہ بندہ کے معنی جو تم دریافت کرتے ہو یہ ہیں تعزیر من نساؤ و مکذل من نساؤ اوسدن تعزیر کی شان ہے آج تک شلے تعزیر کو ہر کسی کا دل چاہتا ہے اور مکذل سے ہر شخص گہرا تا ہے بندہ وہی ہے کہ دونوں شانوں کو خدا تعالیٰ کے شان سمجھ کر جس شان میں رکھی اوس میں رضی اور خوش اور شا کر رہے اور بندہ تعزیر آرا ہوگا

یکے پیش شوریدہ جانی بشت	کہ دوزخ متن کنی یا بہشت
بگفتا میسر از من این ماجرا	پسندیدم انچہ لو پسندد مرا

نقل بخت نصر بادشاہ حضرت یحییٰ اور ذکر یا علیہم السلام کا بڑا معتقد اور مطیع تھا اس کا ایک عورت بیوہ سے نکاح ہوا ایک خیر خود سالہ اس کے ساتھ آئی جب وہ بالغ ہوئی تو بخت نصر اس پر فریفتہ ہو گیا اور نکاح کا خواستگار ہوا

بیادہ خیال ہے کسی تو جای بجائے	پانوں پیریاں پڑتے ہیں ہول بجائے
--------------------------------	---------------------------------

چونکہ بخت نصر ہر دین اور تابع دین و امین انبیاء علیہم السلام تھا اور یہ امر ان کی شریعت کے خلاف تھا اس لئے اس کی والدہ نے یہ کہا کہ اگر تم نکاح کرنا چاہتے ہو تو اس کے ہمراہ دونوں

یہ شخص جو بخت نصر کے لئے نکاح کیا گیا تھا وہی ہے جو بخت نصر کے لئے نکاح کیا گیا تھا

پیغمبر و نیکو سرکٹ دو اور نکاح کر لو ورنہ اسکا نام مت لو بخت نصرتی کہا کہ یہی بتی خدا تعالیٰ کے دوست ہیں انکا خون بیگناہ کرنا کب روا ہے اوسنے کہا کہ انکے سر کے سوا اور کچھ مہر نہیں ہے بادشاہ پر خواہش نفسانی غالب تھی کچھ خوف خدا و سبیل میں آیات ختم و شہوت مرد و احوال کند و بستہ مستحرام بدل کند و ترک ختم و شہوت مرد و احوال ہی ہو ہست مرد و گریہ پیغمبر اپنی فوج کو حکم دیا کہ دو نون کے سرکٹ لو۔ سپاہیوں نے بیت المقدس میں پہونچ کر اول حضرت یحییٰ علیہ السلام کو شہید کیا پھر حضرت ذکر کیا کا ارادہ کیا وہ ہاتھ نہ آئے اور جنگ کو پہنچ گئے فوج نے تعاقب کیا جب فوج قریب پہونچ گئی تو اپنے ایک درخت سے پناہ مانگی وہ درخت پہٹ گیا آپ و سکر اندر سما گئے مگر دامن اچکا باہر رہ گیا شیطان نے فوج کو بتلادیا کہ اس درخت کے اندر ہیں اوہوں نے کہا کہ انسان درخت کے اندر نہیں جاسکتا اوسنے کہا کہ اگر وہ اسکے اندر نہیں ہیں تو درخت کے دامن ہی نہیں ہوتا سپہاؤ نکو یقین آیا اور آ رہ سے درخت کو چیرنا شروع کیا جب آ رہ سر تک پہونچا حضرت نے ایک آہ ماری اسی وقت حکم حق نازل ہوا کہ اگر ذرا اٹ کر و گے تو پیغمبر سے حاجت کرنے جاؤ گے مہینے تک پیدا کیا جب نبوت عطا فرمایا ہم کو جو پڑ کر جو بننے درخت سے پناہ مانگی اسکی ہی سزا ہے اگر جیسے پناہ مانگتے تو کیا ہم پناہ نہ دیتے آدمی کو چاہئے کہ جو کچھ مانگنا ہو خدائی پاک سے مانگی جو خالق اور رازق اور کار ساز تمامی مخلوقات کا ہے اور سب کچھ اسکے قبضہ قدرت میں ہے اور اوس سے زیادہ کوئی بار و یاد نہیں ہے

سبحان

یک ذرہ عنایت تو ای بندہ لقا	ہر ذرہ چو خورشید نماید ممتاز
کس نیست بجز تو ای خداوند کریم	آچارہ درد من نماید چو جسم
گراز تو نخواہم از کہ خواہم حاجات	محتاج تو اند جن انس و حشرات
خواہان تو کہ بر سر او دل خویش	ترسان ز تو ہر بنی ولی و درویش
آن کیست دم پیش حکم تو زند	آن زہرہ کرا کہ چون چندی بکند

لایا اندیش و مکن لایہ دگر	جس بدان شاہ رحیم دادگر
جب دو نوں پیغمبر علیہم السلام قتل ہو چکے تو شان قہاری جوش ملیح قہر الہی نازل ہوا	
اسی زبندہ بیگناہان راقصا	ورقشای خود بخنی بینی چہرا
ہست دنیا فتنہ خاں کردگار	ہستہ بین چون قہر کردی اختیار
ایک بادشاہ فوج ہزار خود بخوار لیکر آیا اور اسے قتل کرنا شروع کیا ہزاروں آدمی قتل کر ڈالے تاہم حضرت یحییٰ علیہ السلام کا خون بند نہ ہوتا تھا جب قبر میں آپ کی نعش کو رکھ دیا تے تو قبر خون سے ملبس ہو جاتی تھی بادشاہ نے قسم کھا کر یہ کہا کہ جب تک خن حضرت یحییٰ علیہ السلام کا بند نہ ہوگا میں قتل سے باز نہ آؤنگا	
خشم مردان خشک گرد اند سحاب	خشم دلہا گرد عالم را حشر اب
آخر کار ایک بزرگ قبر پر اٹکے آئے اور یہ بات کہی کہ ایک خون کے بدلے ہزاروں خون تو ہو چکے اب کیا آپ سارا جہان قتل کرنا چاہتے ہو اسکے کینے سے خون بند ہو گیا	
بڑے بیٹے دیکھتے ہیں سے چوٹیں دیکھتے	تاری سب نیاری برین کہین جاندا ورسور
خوب پرکھتے دیکھتے کبیر پر مرد و نکا گانو	اس میں جگت ہر کوئی نہ جیا کسک لے لے ناو
پر پیغمبر مر گئے مر گئے جنگم جوگی	راج کرنتا راجہ مر گئے مر گئے میداد و دیگی
چند امرے سورج مرے برن اکاسا	چودہ طبق پانی میں ڈوبیں گی چٹو و آسا
راما مر گئے گر شمار گئے مر گئے لکھو بائی	اوسکو ساد ہو کیوں نہیں پوچھو جسکو ہوتا لی
ایک عمر قی الکہہ رہی تھی جن یہ جگت بجایا	کہیں کبیر سنو ساد ہو چوٹے جگت بڑا بایا
اس شعر کو پڑھ کر حضرت نے بون فرمایا کہ بیان کبیر چوک گیا۔ رہتا تھا حقیقت تھا باطل اس جہان کو چوٹا کھنا نہیں چاہئے	
پس گو گاہین جملہ دنیا باطل اند	باطلان در بونی حق وام وال اند
پس گو جملہ خیال است و ضلال	بے حقیقت نیست و عاظم خیال

انگہ گوید جس دھن سے حقیقت

وانگہ گوید جس بل باطل و شقیقت

نقل ایک روز فرمایا بنارس کے جب ہم نیپال کی علاقہ میں پہنچے وہاں ایک سالہ سوار کا
میتھم تھا ہم اپنے ملاقاتیوں کے پاس ٹھہر گئے ایک دن چھتر کے وقت چن سوار جنگل کی سیر کو گئے
ایک گھنٹہ کے بعد واپس نہایت دیر سے ایک نے توڑ لیا ایک لڑکا کہنت پر تھا اس نے کہا دام لاؤ سوار
کہا کہ چیا صبح کو ہیچر بن گئے کہ ویکر چلے آئے پیچھے سے اس لڑکے کا باپ آیا اس نے باپ سے
کہہ دیا کہ سپاہی زبردستی کہہ توڑے گئے ہیں اس نے کچھ ایسا اعلیٰ ٹپ مارا کہ جو وقت اس کہہ کو
بھاگ کر چار سپاہیوں نے کہا یا اسی وقت اون کے خصمہ غائب ہو گئے پانچ ہوتا چار رہ گئے
ہو کر اس کہنت والے کے پاس گئے اور یہ حال بیان کیا اس نے کہا کہ اس لڑکے کا قصہ
ہے اس نے کہا تھا کہ زبردستی لے گئے ہیں اس لڑکے کو مارا اور جس سپاہی نے کہہ توڑا تھا اس
کہا کہ یہ میری ایک نشانی رہنی چاہئے تاکہ میری تم بلا داسے تمہارا اسے قہر اور حصولِ اجازت کے ازار
طرح اور جس کسی کی شے کو ماتہ نہ لگاؤ مصرعہ جس کو رواحق و نادان کنڈر باعی ہے

آنرا کہ ہو سس پیش بود آزار است

از شربت دینار دلش ببار است

از گرسنہ چشمی بچان سیری نیت

این طایفہ دیدم ہمہ جالب بار است

ایک خصمہ بڑا اور ایک چوٹا رہ گیا چنانچہ ایسا ہی ہوا اور باقیوں کے خصمہ غائب شد موجود
ہو گئے ہم سے اس کی زیادہ دوستی اور ملاقات ہو گئی نہایت خاطر کرتا تھا اور طرح طرح کی چیزیں کہلاتا
تھا اس نے ہیکو یہ منتر بتلایا اور اس کی اجازت دی کہ گز گز گز گز باؤرا یا میرے بگت
میرے گورو کے سکت پور و منتر و اسیری با چاہیہ منتر مار گزیدہ کے واسطے بہت مفید
اول اس کی سورج گرہن میں زکوۃ دیجاتی ہے پھر جو گولی مار گزیدہ کی خبر لاؤ اس کو پھر کراؤ
مونہ پر طپانچہ مارتے ہیں مار گزیدہ کو آرام ہو جاتا ہے اور اگر ڈنبل سرطان کمر پر باندھ دیتا ہے
اس کے لئے یہی مفید ہے اور جہاں کہیں جنگل میں خوف جانور ان درندہ کا ہو اس کو پھر ڈھول
کے ڈنکے پر دم کے ڈھول بجاوے جہاں تک وارڈ ڈھول کی پہنچی ہے وہ جانور درندہ بھاگ جاتا ہے

نفل ایک روز فرمایا راجہ رنجیت سنگھ کے عہد میں پنجاب میں گاؤں کشی کے مالعت ہی میں
 بیٹری بکری کا گوشت فروخت ہوا کرتا تھا اور وہی بعض تارینچھے مقررہ میں نہیں ہوتا تھا اور
 مسلمان حضرت غوث الثقلین رحمۃ اللہ علیہ کی گیارہویں مہیشہ کیا کرتا تھا گیارہویں کے دن
 اوسکو گوشت بازار سے نہ ملا اوسنے اپنے گھر میں گائے بیچ کر ڈالی ہمسایہ اوسکا برہمن تھا اوسکو
 خبر ہو گئی اوسنے برہمن کی ہر چند مننت سماجیت کی اوسنے نہ مانا تب ناچار ہو کر اوسنے برہمن
 کو تہ تیغ کیا اور نعش کو اوسکی باندہ کر دیا بے راوی میں یہاں کو لیچلا شہر کے دروازہ پر
 معہ نعش کے گرفتار ہو گیا راجہ رنجیت سنگھ کے پاس گئے رنجیت سنگھ نے کہا کہ تھے گاؤں کشی کی
 اور برہمن کو مارا اوسنے بے درنگ است راست بے کم و کاست کہہ دیا کہ یہ باعث نہ ملے گا
 کے میں نے گاؤں کشی کی اور جب برہمن پردہ دری سے باز نہ آیا تو اوسکو ہی مار ڈالا راجہ رنجیت
 سنگھ نے اوسکو چھوڑ دیا اور یہ بات کہی کہ ایک تو اوسنے خود بخود راست راست کہہ دیا یہ بڑا راست
 گو ہے ہمکو اسکی رہت گوئی پسند آئی دوسرے یہ بڑی شخص کی گیارہویں کرتا ہے جسکی راہ
 گاؤں کشی کی ہے میری کیا مجال ہے کہ جو غوث الثقلین بیرون کے پیر مقتدا اور گیارہویں
 کر نیوالے کو سزا دیں اور معتقد ہی بڑا صادق اور راسخ ہے کہ اسنے اپنی جان کا کچھ خوف
 نہیں کیا حدیث شریف ہے اَلْقُدُّوسُ یُخَوِّی وَالْکَذِبُ یُنْکِیۡلُ بِصَدَقِ جَانِ دُوۡلَیۡۤہِمْ یُتَّقُوۡۤہِ
 اَزْ نَبِیِّ رِیۡحَانِ رِیۡحَالُ صَدِّقُوۡۤہِمْ دَرِ حَدِیۡثِ رِہۡتِ رَامِ دِلِہِمْ دَرِ سِتِّہِا دَانِ دَامِ دِلِہِمْ دَرِ
 نفل ایک روز فرمایا ایک سید صاحب جہ یہ پتھر کے لو کہ تھے عید لہنچی کے دن خلافت ہم
 و رواج ریاست کے ایک لکائے قربانی کر ڈالی کسی مخبر سے راجہ کو خبر ہو گئی اوسنے حکم
 دیا کہ صبح کو توپ سے باندہ کر اوڑا دوسید بھالت مایوسی دیوان حافظ کی فال نامی
 تو یہ مصرعہ برآمد ہوا مرد از عین برون آید و کارے بکند خدا کی قدرت رات کو راجہ
 کے بیٹا ہوا اور رانی تک سید کے قتل کی خبر پہنچ گئی رانی نے راجہ کو بلا کر کہا کہ خدا تعالیٰ
 نے بڑا فضل فرمایا ہے جو بیٹا دیا ہے یہ دن خوشی اور شکر بجا آوری کا ہے گاؤں کی خوشی

مین آدمی کا قتل کرنا کب روانہ ہے راجہ نے اسکو سنتے ہی فوراً سید کو چوڑ دیا حافظ
حقیقی کو اسکا بچانا منظور تھا اسی حیلہ سے بچا و باغ دشمن اگر قریب نہ ہوتا تو ہی بہت
اگلے برس سید صاحب نے عید الضحیٰ کو ہر گاہ کی قربانی کی اور پکڑے گئے اور پھر قتل کا حکم
ہوا پھر دیوان حافظ مین فال دیکھی تو پھر وہی مصرعہ برآمد ہوا کہ مرگذا غیب ثانی بیکار رہی
چونکہ خدا کو سید کا قتل منظور نہ تھا اتفاقاً نواب صاحب لکھنؤ بہت پور مین پہنچا اور سید
کا حال سنا کر راجہ سے کہلا بھیجا کہ حیوان کی عیوض مین انسان کا قتل کرنا روا نہیں ہے
اور یہ شخص بچا بہادر معلوم ہوتا ہے اسکی قدر کرنی چاہئے کب دن کام آویگا راجہ نے اسکو
چوڑ دیا یہ دشمن چکنہ چوہر بان باشد دوست اور یہ یہی حکم دیا کہ آئندہ کو عید الضحیٰ کے
دن تک گواؤ کشی معاف ہے جب عید آئی تو سید گواؤ کشی کی راجہ نے اسکا باعث پوچھا
سید جواب دیا کہ آپ نے نفعانیت چوڑ دی میں نے انسانیت اختیار کی یہ بات راجہ کو پسند
آئی اور اپنے محلات کا واروہ کر دیا جب پھر تیور بر لڑائی ہوئی سید نہایت جوانمردی سے
لڑا اور جب تک نہ رہا پھر تیور فتح نہ ہو جب توپ کا گولہ اسکے لگا قلعہ فتح ہو گیا۔

ادست مہر بادشاہ را بادشا	حکم اور بالفعل الدرایا
بیچکس ملک ادا نیاز نے	قول وراحق نے آواز نے

قتل ایک روز فرمایا مولوی فضل حق خیر آبادی سرکار انگریزی مین بعدہ سرشتہ داری
ملازم تھے خضاب کیا کرتے تھے ایک دن مولوی نور حسن صاحب نے جو انکے شاگرد تھے
یہ بات کہی کہ آپ عالم ہو کر خضاب کرتے ہیں مولوی صاحب نے فرمایا کہ دنیا کے کمانے کے
سیکڑوں راہ ہیں کوئی نوکری کرتا ہے کوئی کہیتی کوئی تجارت کرتا ہے کوئی وعظ پسند
سنا کر اور کوئی گندہ تعویذ لکھ کر ہم نوکری کے واسطے خضاب کرتے ہیں ہزاروں کہیں
مین سے کوئی ایسا ہوتا ہوگا کہ جب کو دنیا کی طلب نہوگی کیسا قول ہے +
نکین گناہ دیکھے میں ہاری جٹا دیکھے جوگی کن پٹا دیکھے — چار لائے تن مین

برہمہ بای بدان رحمت کسند

برہمنی خویش بین لعنت کسند

نفل ایک روز فرمایا جب نادور شاہ معہ اپنی فوج کے دہلی میں آیا اور شہر دہلی کو تاراج کیا ایک فسر او سکی فوج کا ایک شخص کی بیوی کو جو حسینہ جمیلہ تھی دہلی سے اپنے ہمراہ کابل کو لے گیا اور جسے جب نکاح کرنا چاہا عورت نے کہا کہ میں منکوحہ ہوں جو وہ نہیں ہوں تم چودہ ماہ کی مجھے مہلت دو بعد اس کے تم کو اختیار ہے خاوند اسکا عاشق زار تھا جب اسکو معلوم ہوا سخت بے قرار ہوا اور فتان خیزان کابل پہنچا اور لباس گداہی ہر گلی کوچہ میں پھینا شروع کیا پہرتے پہرتے ایک دن ایک بالا خانہ پر بیوی نظر پڑی دیکھتے ہی پہچان لیا بیوی بسا نیک بخت اور نیک سیرت تھی شوہر سے بولی آبرو لہی قائم ہے مگر بغیر امداد غیبی کے کسی طرح اس دام بلا سے رہا نہیں ہو سکتی ہوں تم اس جگہ کسی مرد خدا کی تلاش کر یہ بیان مت بھیرو ورنہ یہ شخص تم کو مار ڈالے گا اور قیامت شوہر جا بجا مردان خدا کی تلماش میں پہرنے لگا جوینہ با بندہ سے سایہ ہی برسر بندہ بود عاقبت جو بندہ یا بندہ بود چھ ایک بزرگ اسکو کابل میں لے آئے انہوں نے اسکا ماجرا سنکر فرمایا کہ تم دہلی کو واپس چلے جاؤ وہاں تمکو ایک بزرگ ملے گا جس کے گناہ پر غسل کرنے کو آیا کرتے ہیں تم اس کے پاؤں پکڑ لینا اور ان سے کہنا وہ تمہاری بیوی کو وہیں منگادین گے ناچار بحالت زار بے قرار رہا نہ چلے آیا اور دہلی میں پہنچ کر علی الصبح جناح کے کنارہ پر اس بزرگ سے جا ملا انہوں نے انکا کیا جب سنے اصرار کیا فرمایا کہ ہم فلاں محلہ میں آج کرشن کا سانگ ہولی میں بھرینگے وہاں آجانا چنانچہ رات کو وہ وہاں گیا اور بزرگ نے کہنیا جی کا ہر وہنایا اور سانگ میں دل زادہ کے کہوے خانے کا شور ہوا بعد اس کے یہ شور ہوا کہ راوہا ملگنی راوہا ملگنی اس وقت اس شخص نے ہاتھ باندہ کر عرض کیا کہ حضرت میری راوہا کہاں ہے مجھے تو وہ نہیں ملی ہے آپ نے ایک ہاتھ اپنا کابل کی طرف دراز کیا اور اسی وقت اسکی عورت موجود ہوئی وہ اسکو لیکر چلے آیا اور مجلس میں شور مچا میا نصاحب غائب ہو گئے شوہر نے گہر لیا کہ عورت

پوچھا کہ تم کس طرح کابل سے آئی ہو اور سنئے بیان کیا کہ میں چار پائی پر لیٹی ہوئی تھی
 یکا یک ایک ہاتھ نظر آیا اور اس نے میرے سر کے بال پکڑے یا میں وہاں تھی یا بال پکڑتے
 ہی وہی میں پہنچ گئی اس آنکھ برا فلاک رفتار شش بودہ بر زمین فتن چہ دشوار شن بود
 فصل ان بکیر و زفر مایا ایک شخص اس تلاش میں جا بجا پہناتا تھا کہ دنیا میں کوئی بے غم اور بے فکر
 ہے یا نہیں تلاش کرتے کرتے ایک شخص اس کو ایسا ملا کہ جس کے پاس ہر طرح کا ساز و سامان
 عیش و عشرت دنیا کا موجود تھا اور خود ہی حسین و عزمین جوان تھا سوچا کہ یہ شخص بے فکر اور
 بے غم معلوم ہوتا ہے اس کو کسی طرح کا فکر نظر نہیں آتا ہر طرح سے تندرست و خوش و خرم ہے
 اس سے ملکر کہا کہ میں مدت سے اس تلاش اور جستجی میں تھا کہ کوئی بے غم اور بے فکر دنیا میں
 ہے یا نہیں سو آیکو میں بے غم اور بے فکر پایا ہے امیر نے کہا کہ تم میرے حال سے واقف نہیں
 ہو اگر میرا حال سنو گے کہو گے کہ اسکی برابر دنیا میں کوئی مغموم نہ ہوگا سنو میری بیوی نہایت
 نصرت ہے اور مجھے اس کے ساتھ کمال عشق اور محبت ہے ایک دفعہ وہ ایسی سخت بیمار ہوئی
 کہ اسکی زلیست کی امید نہ رہی ایک بن مایوس ہو کر اس نے یہ بات کہی کہ میں اب مرجاؤں گے اور
 تم دوسری شادی کر لو گے میں نے انکار کیا کہ میں دوسری شادی ہرگز نہیں کرونگا اس بات
 پر ایدہ پر سے انکار و دہر سے اصرار ہوا مجھے جو عرصہ یا تو میں نے اپنے عضو تناسل کو کاٹ کر ہینک
 دیا خدا کی قدرت وہ اچھی ہوئی مرض جاتا رہا وہ ہی زندہ رہے اور میں بھی موجود ہوں رات
 دن دونوں اس قلق اور سچ میں مبتلا رہتے ہیں اور اس کا اب کچھ علاج نہیں ہو سکتا ہے

درین دنیا کسی بے غم نہ باشد	اگر باشد بنی آدم نہ باشد
تن ہر سہیا کوئی نہ کیا جو دیکھا سو دیکھا ہے	ڈگر چلنے سبٹ دیکھا گیا گر ہے کیا بی راگی ہے
سکھا چلج و گہنی کے کالج گریہی یا تیاگی ہے	اودوی است کی بات کرت جو ن تا کو گریہی ہیکھا ہے
اونچے چڑھ چڑھ دیکھتا شاگرہر ایک ہی لیکھا ہے	چاند و کہتے سوچ کو ہستے سن دن بیت مانی ہے
برہا شش جہنم کہتے میں جن بیٹھ لگا دی ہے	جوگی دیکھا جگم دیکھا پتشی کو کو کہہ دونا ہے

آستانہ سبکدوش پورا ایک محل بنوئے
دہوت کہ ایدہوت کے ہیں دنیا کا ذکر ہی کیلئے

کہیں کہیں نہ ہوئی سادہ ہو کوئی مندر نہیں سونا

دنیا ایک مصیبت خانہ ہے اولاد آدم علیہ السلام میں سمجھو کوئی اس جہان میں پیدا ہوا ہے
کسی کسی رنج و مصیبت میں مبتلا رہا ہے خواہ دین کا ہو یا دنیا کا اتنا فرق ہے کہ جو لوگ رنج
و مصائب سے اہل نجات لفظانی میں مبتلا رہتے ہیں دنیا جہنما اور مراد دونوں راہگان اور پرہیز
ہے اور چہنوں دین کے واسطہ اپنے آپ کو گرفتار تکلیف و مصائب کہا ہے انکار رنج
و غم مبدل بفرحت و شادمانی ہوتا ہے *

زیران گنج کرم بہادہ است

بر ملائین قوم راجع دادہ است

نقل ایک روز ایک ہلکار ملازم لڑا بل حضور کی خدمت میں اپنی خوشنالی اور
ملاحی کرنے لگا یہ میرا ہی کام تھا جو فلان فلان کام کو درست کیا یہ میرا ہی حوصلہ تھا جو
فلان معاملہ ٹھیک کیا *

کہ ہر کہ عشوہ دنیا خریدہ کا بوی
زہنار دل بند بر سبابت نیوی
پیشین کلاہ خویش لصد تاج خسروی
درویش دامن خاطر و گنج قلندری

نوشہ اند بر ایوان جنت لما وی
جمشید خیر حکایت جام از چہان نہر
درویشم و گدا و برا بر نمی کنم
سلطان فکر لشکر و سودا تاج و گنج

حضور نے یہ نقل اسکی ہدایت کیواسے فرمائی کہ قیامت کے دن بعد حساب کتاب
کے خدا تعالیٰ ستر ہزار فرشتوں کو حکم دے گا کہ ابلیس علیہ لعنت کو زنجیروں سے جکڑ کر کشان کشان
دوزخ میں لیجاؤ ابلیس اس بات کو سنکر میدان قیامت میں پانچویں لایا دے گا اور ہر چند فرشتے
زور کرینگے مگر انکے اوٹھانے سے نہیں دہتے گا اور وقت فرشتوں کو حکم ہوگا کہ طوق لعنت
جو اسکی گردن میں پڑا ہے بہت گراں ہے یہو کہ یہ طاقت تھی کہ جو اس باکران کو اسنے
اوٹھالیا ہمارے اوٹھانے سے یہ نہیں دہتے گا اب اس نقل کو سنکر نادم اور شرمندہ ہو

<p>کچھ یا کچھ کر اید راست یا راست کبوتر یا کبوتر باز با باز</p>	<p>شکر و مال دل بن نکتہ زار است اکنہ ہم جنس یا ہم جنس پرواز</p>
<p>نفل ایک شخص نے ایک روز حضرت کے روپرو تنگی رزق اور افلاس کی شکایت کی فرمایا ایک سوداگر نے ایک دن وعظ میں یہ آیت فی السماء رزقکم وما توعدون۔ اسکو شکر تاجر کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ جب خدا تعالیٰ رزق کا وعدہ فرما چکا ہے تو پھر</p>	
<p>پیش لوق آید و ان از عشق تو</p>	<p>گر بخوابی یا بخوابی رزق تو</p>
<p>لیکن میں جب مالک دور دست عہد مال اور سہاب تجارت کا خرید کر لاتا ہوں اور سکو فروخت کرتا ہوں تب قوت لایموت سے اوقات بسری و شکم پری کرتا ہوں اگر تجارت نکلے یا مال ناقص لاؤں تو اسکو کون خریدے اور کس طرح رزق ہاتھ آوے یہ سوچکر ہزار روپیہ کی سوزن خرید لیں اور امیدوار ہوا کہ دیکھوں کون لیتا ہے خدا تعالیٰ کی قدرت سے ایک سوداگر آیا اور خاطر خواہ دام دیکر لے گیا جب وہ خرید کر لچلے یہ فروشنده اسکو پیچھے ہٹا کہ دیکھوں انکو کہاں ورکے ہاتھ فروخت کرتا ہے خریدار نے مال کشتی میں بار کر کے حکم دیا کہ اسکو دریائے دالہ واسنے پوچھا تم کون ہو اور کیوں تنہا یہ مال خریدتا ہو کیوں دریائے دالہ یا اسنے کہا کہ میں انسان نہیں ہوں فرشتہ ہوں جو کچھ خدا تعالیٰ نے تیرے مقدر میں مقرر کر رکھا ہے اسکو پہنچانے کے واسطے حکم جن آیا تھا اور پہنچا چلا تو نے یہ سمجھا تھا کہ مجھے اپنی کوشش سے ملتا ہے یہ تیری نادانی ہے ۔</p>	
<p>برساند خداے عزوجل</p>	<p>جہد رزق از گنی و گر کینہ</p>
<p>نخورندت مگر ہر روز اجل</p>	<p>ورروی در دہان شیر و پلنگ</p>
<p>ما من دابة فی الارض الا علی اللہ رزقہا۔ ان اللہ موزن الزاوق ذوالقوة المتین۔ فی السماء رزقکم وما توعدون۔ ومن یشتئ اللہ یجعل لہ فخر جاورزقہ من حیث لا یحسب ومن یتوکل علی اللہ فهو حسبه۔ نفل ایک دن ایک شخص کی مالداری اور خاست کا</p>	

ذکر ہو رہا تھا حاضرین جلسہ میں سے ایک بولا جیسے دولت و جنت کی زیادتی سے وہ
مغرور ہے اوس سے زیادہ بخل و خست سے مشہور ہے

بخیل ار بود ز ابد بجز روبر
بہشتی نباشد بجا خیر
لیکن خدا جائے سرکاری چندہ میں اس قدر روپیہ اسنے کیونکر دیدیا ہے آپنے فرمایا میں
دنیا و دنیا کی نام اوری کے واسطہ ہزاروں روپیہ خرچ کرتے ہیں مگر خدا کے واسطے کچھ
سب کچھ دیا ہوا ہے عزیز مسکینوں کو کچھ نہیں دیتے اسے

بیش ز ارباب دنیا ز منعم میدہند	آب این حلالان کیسہ بدریا میرود
الفت ز رستگند دل رسد یاد	آخرا بن صفرا بسودا ہے کشاد
اغنیاء بہرہ ز اندوختہ خود نبرند	کہ ہمیں خشکابی قسمت دریا باشد
سخبان ز اموال برے خورند	بخیلان غم سیم وز رمی خودند

پھر فرمایا ہمکو ایک نفل یاد آئی ہے کہ ایک شخص مفلس و زنا دار تھا دنیا طلبی کی غرض سے
اوسنے شیطان کا چلہ کیا بعد چلہ کے شیطان آیا اور پوچھا کہ تو کیا چاہتا ہے اوسنے کہا کہ میں
مفلس و زنا دار ہوں کوئی ایسی ترکیب بتاؤ کہ جس سے دنیا کی فراخی ہو شیطان نے کہا کہ ایک گھوڑا
نہایت عمدہ بجاتا ہوں تو کسی میر کے ہاتھ قیمت خاطر خواہ کو فروخت کر ڈالنا شیطان گھوڑا بگیا
اوسنے ایک میر کے ہاتھ ہزار روپیہ کو بیچ ڈالا ایک دن سائیس اسکو ملے ہاتھ ناگہان گھوڑا ایک
بیچ بیوار کے گھٹنے لگا سائیس نے حیران اور متعجب ہو کر شور مچایا اور اسکی دم پکڑ لی دم سائیس کے
ہاتھ میں رہ گئی اور گھوڑا سو ران میں داخل ہو گیا دم کو سائیس ایک پکڑے میں لپیٹ کر امیر کے پاس
لیگیا جب امیر نے اسکو کہول کر ہاتھ میں لیا تو معلوم ہوا کہ دم نہیں ہے کیر خرے ہو بخیل آدمی کے
پاس مال زر مثل کیر خرے نہ اپنے کچھ کام آتا ہے نہ اور کسی کے رات دن مال جمع کرنے کی رنج و
مصیبت میں مبتلا رہتا ہے بجز حسرت کے کچھ اسکو حاصل نہیں ہوتا خدا تعالیٰ فرماتا ہے وَنُلْ
الْكُلِّ مَمْزُةٌ لِّمَنْزِلَةِ الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَجَعَدَهُ يُحْسِبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ كَمَا كُنْتَ بَدَنًا فِي الْأَكْثَرِ

تو نگو دایم اوسا مان خود آزار ہا دارد	بقدر فلس پذیر پوست مایہی خار ہا دارد
لکن خیرہ چو در رفتن بہت عمر عزیز	بخور کہ روزہ گرفتن حرام در سفر است
اہل دنیا نتوانند بعبقہ پرداخت	غیر مردار شکاری نبود گرس را
منعمان را حرص نہ باقی است تا روز حساب	تشنہ آتش نشہ خیر و گشت دریا بجاوب
گاؤ خرازا گہی انسان بخواند گشت لیک	آدمی گرانند کہ غافل شود و خرمی شود

ایکروز فرمایا نادر شاہ کے قتل سے عین برس پہلے ایک ویش صابر شاہ نام لاہور کا رہنے والا نادر شاہ کے لشکر میں وارد ہوا اوسکا یہ حال تھا کہ چوٹے چوٹے خیمے لکڑی کے بنا کر ڈراڑا سی لکڑیوں پر کھڑے کرتا تھا اور مٹی کے گھوڑے بنا کر اون خیموں کے آگے باندھا کرتا تھا جب احمد شاہ نادر شاہ کے سلام کو اوس اہ سے جاتا تو اس فقیر کو یہی سلام کرتا تب یہ فقیر کہتا ای احمد شاہ تیری سلطنت کا اہتمام کر رہا ہوں احمد شاہ روز بروز فقیر کا محقق ہوتا جاتا تھا جس وقت نادر شاہ قتل ہوا اور احمد شاہ مال اسباب بادشاہی اوسکے دشمنوں سے بچا کر اور جن پرورش بادشاہ بجالا کر قندہار کو چلا تو فقیر کو ساتھ لیلیا جب احمد شاہ دو منزل لشکر نادری سے نکل گیا تب فقیر نے کہا احمد شاہ اب تو بادشاہ بجا احمد شاہ نے کہا کہ میرے پاس سامان سلطنت کہا ہے تب فقیر نے ایک چبوترہ مٹی کا بنایا اور احمد شاہ کا ہاتھ پکڑا اوسپر بیٹھایا اور کہا کہ یہ تخت ہر اور سبز گہا اس احمد شاہ کے سر پر رکھ دی اور کہا کہ یہ تاج بادشاہی ہے اب تو بادشاہ درانی بیٹھا اوسیدن سے احمد شاہ نے اپنی قوم کو جبکہ لقب بدلی تھا درانی نام رکھا اور قندہار میں داخل ہو کر بادشاہ بن بیٹھا اور اپنا سکہ جاری کیا

حکم شہزادہ بیچون با احمد بادشاہ	سکہ زن بریم و زرا ز موج مایہی تباہ
اور جہر کہدالی الحکم بقدر یافتن احمد شاہ درانی۔ ایکروز صابر شاہ قندہار میں احمد شاہ کے دربار میں جبکہ وہ تخت پر بیٹھا تھا اور یہ سرو پا پر بیٹھ خاک لودہ پاس لٹیا ہوا تھا کہا ای احمد شاہ میں نے تجھے بادشاہ کر دیا اب میں جاتا ہوں بعد چند روز کے صابر شاہ لاہور میں آیا اور مجددیوں کی طرح ہر گلی	

کوچہ میں پہنچا تھا اور باواز بلند کہتا تھا کہ میں نشان اور علم احمد شاہ درانی کے یہاں کھڑے کرونگا
 شہنواز خان بن خان بہادر کو یاد کروا دلا ہورنے نا والی سے صابر شاہ کو قتل کرادیا اور شاہ شکر
 صابر شاہ کے خاندان کے لوگوں سے بہت سلوک کیا اور شہنواز خان چند روز میں گوردان ہو کر
 مر گیا نقل ہے ایک روز فرمایا ایک مسجد میں چند علما دین جمع ہو کر وعظ و پند فرما رہے تھے اور
 وعظ میں یہی فرماتے تھے کہ فلان شخص کا فر ہے اور فلان لحد ہے اور فلان بدعتی ہے اور فلان
 مرتد ہے اس عرصہ میں حضرت شیخ جنید رحمۃ اللہ علیہ مان تشریف فرما ہوئے اپنے علماء دین
 کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ ای علما علم ظاہری تم اور کوٹھوٹکا فراو بلحا اور مرتد بتلاتے ہو لیکن
 تمکو یہی ازراہ باطن کچھ کہنی چاہیے کہ تم خدا کے نزدیک کسی ہو مقبول ہو یا مردود ہو علما دین
 اس بات کو سن کر رونے لگے اور کہنے لگے کہ فی الواقع اس بات کی تو ہمکو کچھ خبر نہیں ہے

مولانا می جامی رحمۃ اللہ علیہ

جامی این وعظ و تلخ گوئی چند شیوہ و اعظ آن بود کہ نخست چون شود کار او موافق گفت پای تا فرق جملہ عیب می عار زشت باشد کہ عیب خج دیویشی گل بموی دروغ پوشد سر	خردہ گیری و عیب جوئی چند فعل خود را کند بقول درست گردیدند غیر نیست شگفت چہ کنی عیب عمر و زید شمار و نہد راشای دیگران کوشی کہ بود موی من چو سنبل تر
---	---

استخار حضرت مولانا می روم علیہ الرحمۃ

قیمت کا لاہی دانی کہ حسیست تو ہی دانی بجز و لا بجز این روا آن نار و ادانی تو لیک	قیمت خود را ندانی احمقیست خود ندانی تو کہ حوری یا عجز خود روا یا نار و ادانی تو نیک
--	---

نقل ایک روز فرمایا ایک گانا میں ایک بزرگ کی تعریف سنکر ہم بارادہ ملاقات گئے اور

اطلاع کرائی وہ عزلت میں رہتے تھے باہر نہ آئے اور کئے آدمی نے کہا کہ یہ کسی سے ملے
 نہیں ہیں و رات دن گہرین بیٹھے رہتے ہیں ہم نے ایک باغی لکھ کر اور کئے آدمی کو دی
 کہ یہ اونکو دیکھو یہ ہم جاتے ہیں مضمون اور باغی کا یہ تھا کہ اگر تمکو مشغولی کمال دہم کی ایسی
 کہ ہر وقت ذات حق میں مجھ اور متغوی رہتے ہو اور کسی وقت جہلت اور فرغت نہیں ملتی تو
 تمہارا نہ ملنا درست ہے اور اگر ایسی مشغولی نہیں ہے تو نہ ملنا سراسر غلطی کی بات ہے رہنا ملنا
 دو حال سے خالی نہیں ہوتا اگر خود کمال ہے اور دوسرا ناقص ہے تو اسکو فیض فائدہ پہنچاؤ
 اور اگر خود کمال نہیں ہے تو آپ اس سے فائدہ حاصل کرے بزرگون کا رہنا ملنا فائدہ خالی
 نہیں ہوتا اور اصل عزلت تو دل سے تعلق رکھتے ہے حضرت مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں

عزلت عارفان پیش و خرو
 بگلی از ہمہ چہ خاص و چہ عام
 جابجوز گنج حسانہ پسندی
 لب بنیالائی از کلام فضول
 بملاقات شان قدم تری
 بجل شان محض جوہ پندری
 پس سرشتہ امل ز ہمہ
 در حرم دولت نیا بد جای
 از ہمہ تا شوی یک اندیشہ
 دولت گہ گہت ہمیشہ شود
 بندگی جہلہ زندگی گردد
 جان فشان زندہ شوی ابدی

عزلت سالکان بود بجد
 آن بود عزلت جد کہ مدام
 در بہا دل ترانہ در بندمی
 پائینہ ساری از حسن و خول
 بمعالات خلق دم نزنے
 حشر شان عین سودا کاری
 پیش زان کت بردا جل ز ہمہ
 عزلت ہوش آنکہ غیر خدای
 واکنی اندک اندک اندیشہ
 چون یک اندیشہ گشت پیشہ شود
 ہر چہ بندمی تو بندگی گردد
 بے نشان بندہ شوی احد

در ویش باغی دیکھتے ہی باہر نکل آئے منت سماجت ہماری خاطر تواضع کی اور آئندہ کو طریقہ عزلت چاہئے

از دلش بهاران حسد پیشه بکن	سنگ که به بینی خنجر را ریش پیشه بکن
از صحبت این طائفه دل شاد مشو	از مردم روزگار اندیشه بکن

ازو هم و خیال خام ایدل باز آ	باز آ باز آ و فکر باطل باز آ
نه وصل بیامد و نه وصل باز آ	خوشنود مشوز فکر دنیا سرگز

ایک خادم نے سید کمال الدین حسین حجت اللہ علیہ کی خدمت میں عرض کیا کہ آپ کے ساتھ
مناظرہ اور مباحثہ کا سامان اور مجمع ہو رہا ہے کچھ آپ کو بھی سہات کا فکر ہے فرمایا انکو کیا فکر
ہوتا جو کچھ جسے کوئی دریافت کر گیا جو خدا تعالیٰ کہلا دیکھا کہہ نیلے اور جوابات کہ معلوم اور
مفہوم نہیں ہے اسکا فکر لا حاصل ہے یہ کہہ کر اور چار دہانکر لیٹ رہے جب خانقاہ پر مجمع کثیر
ہوا تنیک نے فرمایا کہ باہر رہنے ملنے کا لطف یہ ہے کہ یا تو آپ دوسرے کو فیض فائدہ پہنچاؤ

یاد دوسرے سے فیض حاصل کرے سجادہ نشین نے باعث رشک و حسد کے اسکا جواب کچھ
 ندیا بگرہ نظر امتحان سوال کیا کہ مشایخ جو کہا کرتے ہیں کہ فلان طالب نے کام تمام کیا اسکا کیا
 مطلب ہے آپ نے فرمایا لطیفہ انسانی نے جولا موت سے ناسوت تک تنزل کیا ہے ہزاروں
 حجابات نورانی اور ظلماتی جو اس پر عاید ہو گئے ہیں وہ مٹ جائیں اور ان کے عاید ہونے میں حکمت
 الہی کا یہ منشا ہے کہ حجابات سے انسان کو ایسا نمایاں و غفلت حاصل ہو کہ وہ اپنے اصلی مقام
 اور رتبہ کو پہچان کر ظلمت آباد بدن میں وقت مقررہ تک قرار پکڑے جسوقت بندگان خدا میرے
 سے کسیکو توفیق الہی رفیع ہو پھر نزول سے عروج کر کے اور حجابات نورانی و ظلماتی کو طے کر کے
 اپنی حقیقت اصلی کو پہچان جائے اسکو سیر باسعادت کہتے ہیں اور یہی ہے ابتدائے سیر اصلاح ہے اور
 جب نقطہ انسانی قطرہ صفت دریا میں مل گیا تو پہراؤ کی سیر اور قرب کا کچھ نہایت نہیں ہے اس
 عروج کا نام کام تمام ہوتا ہے حضرت مولانا جامی طیل رحمت فرماتے ہیں **سعد**

گر ترازون آن شود جامی	کہ رہے ہجومیوہ از خامی
شیوہ نارسیدگان بگذار	رہ و رسم رسیدگان بردار
تا زحنامی خویش و بیچ کے	بمقام رسیدگی برسے
سوی پاکان تو جہی می کن	بہ سنگت تشبہی مے کن
ہر کرد زے پاک کیشانت	بحدیث نبی از ایشان است
بالو گویم کہ زمی ایشان چہیت	گر تو الی نیزی ایشان زلیست
استیلاء شریعت نبوی	اقتبہ امی طریق مصطفوی
تن لجا دات او در آوردن	دل با حلاق او بہر آوردن
کردن سر بوحدت مطلق	در شہود خدا سے مستغرق
اگر اینہاء حد خود دانی	چہد کن آفت در کہ بتوانی

ع موی سر چند انکلا فزون در دہرا فزون شود و دنیا میں جب قدر تعلقات و خواہشات

ہوئے میں اس قدر رنج و حزن زیادہ ہوتا ہے اور قدرت علین عوایق خواہشات مرادات کم ہوں اور
تکلیف اور وقت کم ہوتی ہے شعر

زیر بار اندوخت انکہ تعلق دارند ای خوش اسر و کار بند غم آزادانہ

شیخ سعدی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں شعرا

تعلق حجاب است ولی حاصلی چہ پیوند با گہلی و حاصلی

بالتعلق سجدہ در درگاہ حق مقبول است از دو عالم دست شستن بر طہارت و صحت

اور رفع ہونا خواہشات کا دل سے ہے اگر ظاہر میں تعلقات ظاہری نہیں اور باطن میں رنج خواہشات
سی پر رہے گو کہ یہ دفع تکلیفات ظاہری کی یہ صورت ہے مگر بے چینی اور بے آرامی دل کی
موقوف نہیں ہوتی دوستان خدایتعالی رات دن سی واسطہ جدوجہد کرتے ہیں اور اپنے تن و
من کو مارنے کی کوشش خدایتعالی کے اوپر کی طلب و خواہش نہ رہے کیونکہ آرام و تیان میں ہے
نہ خدایتعالی کی یاد بود میں ہے یاد و ستان خدایتعالی کی محبت و ملاقات میں ہے ورنہ اسکے
سوا اور کسی حالت میں نہیں ہے

سہ روز چہ زینا گ پور تینوں پوروں شکہ ناہ	کیا شکہ ہر کے بیگت میں کیا شکہ ستون ماہہ
نا شکہ گہوڑے پاکی نا شکہ چہر کی چہانو	کیا شکہ ہر بیگت میں کیا شکہ ستون ماہہ
نامرادی راکتی گر تو شہ	شعر قاسم آلی از غم و اندیشہ

نقل ایک روز فرمایا ایک بزرگ بے تعلقات آزادانہ بے غم بے فکر زندگی بسر کرتے تھے حتی کہ
پارچہ ستر پوشی ہی نہیں رکھتے تھے بعض دنیا دار عوام الناس جو اون کی خدمت میں آتے جاتے تھے
ایک روز انہیں سے ایک نے اپنے خیالات دنیا دار کے موافق یہ بات کہی کہ آپ تنگ کیوں
بیٹھے رہتے ہیں دو انگشت کی ایک کوپین میں لی پکولائے و تیان میں آپ کو سکوا بندہ لیجے جب
تک عوام الناس کی صحبت کا کچھ شراوٹے دل میں نہ واسب تک تو آرام سے زندگی بسر کرتے
رہے جب وہ کی صحبت نے اثر کیا اوٹا کہنا مان لیا

صبح صحبت مباد با عامت	کہ چو خود محنت کردند نامت
صحبت عامہ در بہشت آباد	مرگ باشد کہ مرگ عامی باد
خواہی کہ شوی شاد و نگر دی گلین	رباعی از خلق کنار گیر و تنہا بنشین
آسودگی ہر دو جهان است ہمین	یک حرف ز من شنو و رحمت بگزن
کوہین باندہ لی اتفاقات کو غسل کی حاجت ہوئی چو ہون کی کثرت تھی چو ہا جو کوئی آیا تو کوہین کو کاٹ گیا اور اونکے حسیوں میں ہی دانت لگا گیا جب یہ حال نیا دار کو معلوم ہوا تو اسنے کہا کہ میں ایک بلی آپ کو لائے دیتا ہوں آپ اسکو پالئے وہ چوہو کو کہا جاویگی اور اوکو خوردلوش کا فکر فرمائے وہ میرے ذمہ ہے پھر شاہ صاحب نے بلی پالی چند روز تو اسنے بلی کو کہلایا پلا یا پھر خاموش ہو رہا تھا	
مہر جاہل چو مہر گردان است	مہر کو عقل خواست مہر ناست
یار ہم کا سہ است بسیاری	لیک ہم درو کم بود یاری
مہر ابلہ ہر خبر حسن و بد نیتین	لیکن او مہر است مہر اوست کین
عہد است و پیمان عنیف	گفت اوز رفت و وفائی او خفیف
جب بلی بہو کی مرنے لگی تب کسی دنیا دار نے کہا کہ میں آپ کو بکری ملا دوں گا آپ اسکو پالئے اور چارہ بوغیرہ ہی میں روز لا دیا کروں گا اسکا دو دو کچھ بلی کو بلا یا کیجئے کچھ آپ نوش فرمائیں گا پھر شاہ صاحب سنے بکری پالی دو چار روز چارہ لایا پھر جواب دیدیا رباعی	
اعتبار و عہد ہای مردم دنیا غلط	بان غلط آری غلط مشب غلط فردا
تخت بے تابی دیوان عمری نامیر پس	خط غلط معنی غلط انشا غلط اعلیٰ غلط
جب بکری بہو کی مرنے لگی تب چار شاہ صاحب اسکو جگل میں چرانے لگے اور ایک دن چارہ کے واسطے درخت پر چڑھے اور گر گئے ہاتھ لٹوٹ گیا غم نداری بربخروال معاملہ ہو گیا جب ل میں سوچا اور بھگ کہ ایک کوہین کے باند بننے سے بہانہ نہ تھی بھگنا لوگ بوجھنے کو آئے تب اسکو کہول کر سینکٹ یا رباعی	

زخار زار تعلق کشیدہ دلمان ہش	بہر چیمی کشد ثل الزان گریزان ہش
قد نبال خم از باز منت شمر است	شمر قبول مکن سرو این گلستان ہش
دنیا داروں کی صحبت کو اپنے اوپر غالب کرنے دینا خام کار و نیک کام سے ریاضی	
از مردم دنیا بجز داکیر کنار	تا دل بکشد عروس احت بکنار
سرشتہ اختلاط از دست مدہ	سر مایہ آرام و فراغت بکف آر
<p>ایک روز ایک دنیا دار نے حضرت کی خدمت میں کہا کہ میں نے آپ کی واسطے جال پہلا کر کہا ہے جو وقت آپ تشریف لاویں گے آپکو پہانس لونگا آپ نے فرمایا جو ڈنڈ منڈ ہوتے ہیں وہ جال میں نہیں بہتی شیطان کو ہر شخص بدنام کرتا ہے اور اس پر لاجول پڑتا ہے مگر اپنے اوپر لاجول پڑنے والا کوئی نظر نہیں آتا ع دیدہ ام لاجول خوان دیوی ہزار نقل اکیر و زلیا ایام قدر میں ایک شخص سے کہہ کہ میں آیت کریمہ انگریزوں کے واسطے پڑھنا چاہتا ہوں آپ نے فرمایا کہ انگریز ہزاروں کو کس فاصلہ سے اس ملک میں آکر جو سلطنت و حکم رانی کر رہے ہیں یہ خدا داد نعمت ہے جب خدا تعالیٰ نے انکو ہندوستان پر قابض اور تسلط کیا ہے تو خلاف مرضی الہی عالمگناہ چاہیں اگر خلاف شریعت میری دعا مانگو گے تمہارے ہی حق میں مضر ہوگا اگر یہ سلطنت میری یا تمہاری یا کسی دوسری ہوئی ہوئی تو یہ دعا مانگنے کا کچھ نہ ہو تا جب و نیکا قائم رہنا منظور ہے تو مرضی الہی پر شا کر رہ کر خاموش رہو اور کچھ چون چرامت کو شکر</p>	
خدا ہر چہ خواہد کرد بندہ باش	رعنا پیش گیر دسر افگندہ باش
<p>اوسنے مانا اور آیت کریمہ کو پڑھنا شروع کر دیا شروع کرتے ہی ایسا بخار شدت کا چڑھا کہ کچھ ہوش نہ رہا اور پڑھنا بھول گیا یہ شعر</p>	
خلافِ رائے سلطانِ رحمت	بخون خویش با شد دست شستن
<p>اکیر و ز ایک شخص نے کسی حاکم کے ظلم و ستم کا حال خدمت میں عرض کیا آپ نے فرمایا وہ شخص باہم ہم فرستے ایک تو یہ کہتا تھا کہ اگر خدا تعالیٰ مجھ کو کسی جگہ کا پادشاہ کر دے تو میں عدل اور</p>	

انصاف سے رعایا کو خورم و شاد رکھوں و ملک کو آباد کروں اور دوسرا کہتا تھا کہ اگر میں
 کہیں کل بادشاہ ہو جاؤں تو رعایا پر خوب سختی اور ظلم کروں اور تمام ملک کو ویران کر دوں خدا
 کی قدرت جسکا ارادہ بہت ظلم کرنے کا تھا وہ ایک جگہ کہ بادشاہ ہو گیا جب اسکا دوست بجات
 بادشاہی آیا اور اسنے اسکے ظلم و ستم کا حال لکھا اور سنا تو اسکو سبھانے لگا کہ تو کیوں ایسا
 ظلم کرتا ہے تب اسنے کہہ کر کیا تو میرے اقوال اور ارادوں کو بھول گیا اگر خدا کو اس کا عدل
 اور انصاف سے آباد رکھنا ہوتا تو تجھ کو بادشاہ کرتا

چو خواہد کردیران کند عالمی	نہد ملک در چہ خالعی
----------------------------	---------------------

میرے ارادوں کا خود علم تھا مجھے خدا پاک نے بادشاہ بنایا ہے ظاہر ہے کہ جو کچھ ہوا اور ہو رہا ہے
 سب فکری مرضی سے ہوتا ہے جب خدا تعالیٰ کسیکو صاحبِ قبال کرتا ہے ہر طرح اسکا مدد
 معاون و رعا فطر ہوتا ہے اور بغیر مرضی خدا تعالیٰ کے کوئی انسان یا حیوان یا جن یا سبب
 اسکو کچھ آسیب نہیں پہنچا سکتا ہے

بر تو کس نیست آسم و آبی	مہ آسمن مے کنی کہ می سخاوی
نہ خطای تر خط مانع	نہ بلاے ترا ولا دفع

نقل الحدیث جو مریدان حضرت مجددی شیخ داؤد و حجت الدین عیسیٰ عیسیٰ مغضوب ہو گیا ہے بہت
 مشہور ہے اور جا بجا عورتوں پر آتا ہے ایک روز ایک عورت کہ یہ منظر پر آیا اور حضرت قبلہ
 ہوئے شریف لگے اور پوچھا کہ تم ایسی بد صورت عورت پر آئے ہو انگریز فکری عورت جو زیادہ
 مشکیلہ و جمیلہ ہیں انکے سر پر کیوں نہیں جاتے اسنے جواب دیا کہ وہ صاحبِ قبال ہیں
 اسنے اوپر میں نہیں جاسکتا آپنے فرمایا ہمارے سر پر آ جاؤ کیا آپ مقبول بارگاہ الہی میں
 اور میں مغضوب ہوں آپکے سر پر نہیں آ سکتا جو مغضوب ہوتا ہے اسکے سر پر آتا ہوں یہ قبال کی
 خوبی ہے کہ آسیب وغیرہ ہی صاحبِ قبال کہ کچھ نہیں کر سکتے اور فقر ابی صاحبِ قبال کے
 معاون ہو جاتے ہیں ورنہ کون از نہیں پہنچا سکتے کیونکہ جد ہر رب و دہر سب مشہور ہے نقل

غدر عشتہ کی زمانہ میں ایک مجذوب ایک گانوں میں رہتے تھے ایک دن گانوں کے زمیندار نے
اوسنے کہا کہ میری بہنیں چالاؤ چونکہ مجذوب صاحب کو اونکا چرانا منظور نہ تھا اور زمیندار کا کہنا
ناگوار تھا جملہ بہنیں زمیندار کی مرگئیں اوسی عرصہ میں ایک نگرین بچہ فتح دہلی کے گانوں میں واسطے
داروگیر مفسدان کے گیا مجذوب خوف کے مارے نیشکر کے کہیت میں جا چھا حضرت قبلہ و کعبہ
نے جب یہ حال سنا تو فرمایا کہ زمیندار کی بہنیں مارنے کو بتے انگریزوں کا کچھ نہ کر سکے زیبا عی

ہر نیک و بدی کہ بہت دروست خدا	این سخن پیدا و نہان در ہمہ جاست
یاور نکلی اگر در سبب سبگر	این صفت من قوت شیطان کجاست

نقل ایک دفعہ مساک باران ہوا اور زراعت کی خرابی کے آثار عیان ہونے لگے
چند آدمیوں نے حضرت کی خدمت میں عرض کیا کہ بارش باران رحمت الہی کے واسطے
و خافرا شیخ حضرت نے فرمایا کہ میان زمین و آسمان و راو نہیں کی مخلوق اور باران
اور اوسنے زیادہ مخلوق کے اوپر کوئی مہربان اور شفقت فرمایا والا نہیں ہے جو قوت اونکی مرضی
ہوگی آپ ہی برساوینگے جہاں دار اند چہاں کاشتن دیکے کاشتن دیکری کاشتن دیکری
اور جیسے بارش کا ہونا سود مند ہوتا ہے ویسا ہی بعض اوقات اسکا نہ ہونا ہی سود مند ہوتا ہے
گو مخلوق کو اوسکا علم نہیں ہوتا نقل ایک روز فرمایا ایک دفعہ بارش کی زیادہ کاشتن ہوئی اور قحط سالی
کے آثار پیدا ہو گئے ایک روز آسمان پر کچھ برحیظ نظر آیا تو ایک مجذوب بڑھن فرشتوں کو گالیاں
دیکر کہنے لگا کہ خبردار ایک قطرہ پانی کا زمین پر گرے نہا دے ایک شخص نے اونکی خدمت میں عرض
کی کہ حضرت مخلوق خدا تو بوجہ گرائی غلہ کے تباہ ہو رہی ہے اور آپ بارش کا ہونا نہیں چاہتے
بزرگ نے جواب دیا کہ تو اس راز سے آگاہ نہیں ہے بارش کا نہ ہونا ہی خلقت کے حق میں
اچھا ہے اگر بارش ہوگی تو تمام خلقت مر جائیگی اور تمام ملک میں برباہیل جائیگی ایضا نقل ایک
روز فرمایا حضرت بائزید علیہ الرحمۃ کے زمانہ میں ایک دفعہ قحط سالی ہوئی اور خلقت تباہ اور خراب
ہونے لگی حضرت کو مخلوق کا حال دیکھ کر رحم آیا اور دو دو گپ طعام کی ایک مسلمانوں کے اور دوسری

اور لوگوں کے واسطے پڑھوادی اور صلاہی عام دیدیا کہ جب کا دل چاہے وہ کہا نا کہا جائے سیکڑوں
ہزاروں آدمیوں کو کہا نا کہلاتے تھے مگر دیک کہا نے سے پر تھی تہیں آخر میں چار روز کے بعد شکر
ہوئی کہ بایزید فقیری تو تھے چھوڑ دی اب رزاقی میں دخل دینے لگے اسی وقت بایزید علیہ الرحمۃ
نے توبہ کی اور دیک بند کر دین عرض خدا تعالیٰ کی بایتن خالی حکمت سے نہیں بل نقل بہرام شاہ
نامی آپ کے خادم نے ایک شخص سے کہ اس کے بیٹا نہیں تھا اگر دیکر دیکر کہنا کہ خدا تعالیٰ مجھے بیٹا دے گا
خدا کی قدرت اس کے بیٹا پیدا ہو گیا جب حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا فرمایا بیٹا اور بیٹی دینا خدا
کا کام ہے یہ بندہ کا کام نہیں ہے بندہ کو نینگے نہ سیات بنگے نبود بجز انگندگی رست نا خواجگی بایندی
ایک دفعہ خدا نے بات رکھ لی خبردار آئندہ پہر ایسا کام نہ کرنا خدائی کا کام خدا ہی کو روکا و نہیں کو کہنے
چونکہ عورات مستورات میں سے اکثر مستورات راہ فخر میں بڑی بڑی کاملہ اور عارفہ اور واصلہ ہوئی
ہیں اسلئے حضرت بعض مستورات کے فضل و کمال کی تعریف فرمایا کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ گو
بظاہر جامہ نکالنا کا تھا مگر باطن میں مرد تہیں حضرت عطار صاحب نے بی بی رابعہ بصری قدس
سرہ کو تذکرۃ الالباء میں زمرہ مردان تحریر فرمایا ہے حضرت ہی انگلی نسبت یوں فرماتے تھے کہ انکو
مشغولی حق میں بڑا کمال تھا جب یہ پیدا ہوئیں انکے والد انکو حضرت فضیل عیاض رحمۃ اللہ علیہ
کی خدمت میں لینگے عرض کیا کہ آپ نے تو فرمایا تھا کہ لڑکا پیدا ہوگا اور یہ لڑکی پیدا ہوئی حضرت فضیل
عیاض علیہ الرحمۃ نے فرمایا کہ لڑکی مت سمجھو یہ تاج الابدال ہوگی اور حضرت بی بی فاطمہ زہرا
قدس سرہا پر سکرا غلبہ تھا اب چند نقول بعض مستورات کی جو وقتاً فوقتاً زبان مبارک سے سنیں
کہتا ہوں نقل ایک دفعہ حضرت بی بی رابعہ بصری ایک خیر بار اپنا لاد کر چچ کو چلیں جب جنگل
میں پہنچیں گدھا رکھیا قافلہ والوں نے کہا کہ تمہارا اسباب ہم اوٹھا لین اپنے فرمایا کہ تم اپنا
کام کرو میں تمہارے بہرہ اور توکل پر نہیں آئی ہوں میں خدا تعالیٰ کے توکل پر آئی ہوں
پس قافلہ واصلہ ہوا اور یہ تمہارا گیلین ہاتھ اوٹھا کر جناب باری میں عرض کی اور دعا مانگی کہ
خدا یا بادشاہ عورت غریبہ عاجزہ کے ساتھ ایسا کرتے ہیں کہ اول تو تجھے اپنے گہر کی طرف بلاوا

اور پھر میرے گدے کو مار دیا اور جھل میں مجھے تنہا چھوڑ دیا۔ سہوڑ مناجات ختم نہونی تھی کہ خرزندہ ہو گیا اور بی بی رابعہ نے اپنا بار اسپر لا دیا اور روانہ ہوئیں اور مکہ معظمہ کو پہنچ گئیں۔ قتل جب حضرت ابراہیم ادہم ہر قدم پر دو رکعت نماز پڑھتے ہوئے چودہ سال کے عرصہ میں بیت المقدس میں پہنچے تو بیت المقدس کو وہاں نہ دیکھا انکے دل میں خیال آیا کہ کیا ہماری آنکھ میں کچھ خلل ہو گیا ہے جو بیت المقدس کو نظر نہیں آتا ہے ہاتھ غیب نے آواز دی کہ تمہاری آنکھ میں کچھ خلل نہیں آیا ہے بیت المقدس ایک ضعیفہ کے استقبال کو گیا ہے اسی عرصہ میں حضرت یحییٰ اویس نے دیکھا کہ رابعہ بصری آئی ہیں اور بیت المقدس اپنی جگہ آگیا حضرت ابراہیم ادہم نے بی بی رابعہ سے کہا کہ یہ کیا شورش ہے جہاں میں طی ال رکھا ہے انہوں نے جواب دیا کہ شور تو سننے والا ہے کہ جو چودہ برس کے عرصہ میں ہر قدم پر نماز پڑھتے ہوئے یہاں تک پہنچے ہو تمہاری طاعت کا شہرہ ہو رہا ہے سننے جنگل کو نماز میں قطع کیا ہے اور میں نیاز میں طے کرنے آئی ہوں ... رابعی ...

نیت اکیس عالم بہت از افتادگی	قطرہ ناچینہ گرد و گوہر از فتادگی
رتبہ افتادگی این بس کہ شامان جادو بند	سایہ بال ہمارا بر سر افتادگی

اور جب تم یہاں پہنچے تو خانہ کعبہ بیان مٹنے نہ کیا اور میرے استقبال کو آیا جب بیت المقدس استقبال کو آیا تو بی بی رابعہ بصری فرمایا کہ مجھ پر بلبیت چاہے بیت المقدس کیا کام ہے

حاجی عبث بطوف حرم سعی میکنی	باید شدن بصاحب این خانہ آشنا
-----------------------------	------------------------------

قتل ایک روز نظریان بصرہ بی بی رابعہ کی خدمت میں آئے اور کہا کہ ای رابعہ درویش تین مرتبہ حاصل ہیں جو عورتوں کو حاصل نہیں ہیں۔ اول یہ کہ مرد کامل العقل پہنچے ہیں اور عورتیں ناقص العقل ہیں چنانچہ گواہی دوزن کی برابر گواہی ایک مرد کے ہے دوسرے زنان ناقص العقل ہیں و ہمراہ میں چند روز بے نماز رہتی ہیں تیسرے یہ کہ کسی عورت کو مرتبہ پیغمبری کا نہیں ہوا بی بی رابعہ نے کہا کہ تم راست کہتے ہو مگر عورتوں کو تین فضیلت ہیں جو

مرد و کمونہین میں اول یہ کہ عورتوں میں کوئی محنت نہیں تھا یہ عیب خاصہ مردوں کا ہے دوسرا یہ کہ عورتوں میں سے کسی نے دعویٰ خدائی کا نہیں کیا ہے یہ حرکت وہ بے ادبی مردوں کے سرزد ہوتی ہے تیسرا یہ کہ انبیاء اور اولیاء اور صدیقین اور شہداء عورتوں کے شکم سے ہوتے ہیں اور پیدا ہونے کے بعد انہیں کی آغوش میں پیشہ رہتے ہیں ۴ نقل ایک دفعہ ایک بزرگ بارادہ نخل بی بی رابعہ کی خدمت میں آئے فرمایا کہ یہ بات مشہور ہے طالب دنیا محنت ہوتا ہے اور طالب عجبے مونث اور طالب مولیٰ مذکر اگر تم طالب دنیا ہو تو تم محنت میں مونث ہوں محنت سے نخل جائز نہیں ہے اور اگر تم طالب عجبے ہو تو تم ہی مونث اور میں ہی مونث عورت کا نخل عورت سے نہیں ہو سکتا اور تم اگر طالب حق ہو تو تم ہی مذکر میں ہی مذکر کیونکہ میں ہی طالب خدا ہوں مذکر کا مذکر سے نخل ناجائز ہے یہ جواب سن کر چلے گئے نقل حضرت بایزید گستانی قدس سرہ بی بی فاطمہ کی تعریف فرمایا کرتے تھے اور فرمایا کرتے تھے کہ مدت العمر میں ایک مرد اور ایک زن یعنی بی بی فاطمہ منشا پوری کو دیکھا ہے حضرت ذوالنون مصری سے کہتی پوچھا تھا کہ اس گروہ میں سے کیکو اپنے بزرگ دیکھا ہے تو فرماتے آپ نے فرمایا کہ فاطمہ منشا پوری کو اور فاطمہ منشا پوری معانی قرآن کے بہت عمدہ فرماتی تھیں نقل بی بی فرسم والدہ ماجدہ حضرت باو شیخ فرید الدین گنج شکر کی بڑی کاملہ اور عارفہ تھیں جب باوا صاحب ہانسی سے اجودہن میں تشریف لیگے اور شیخ نجیب الدین متوکل والد صاحب کے لایچکے ہانسی کو روانہ فرمایا اور شیخ نجیب الدین او کو ہمراہ لیکر چلے اشارہ میں حنفیہ کو بیابان میں پانی کی ضرورت ہوئی شیخ والدہ کو ایک درخت کے تلے بٹھا کر پانی لینے گئے جب واپس آئے تو والدہ کو موجود نہ پایا ہر چند جستجو کی مگر تباہ لگانا چار موکر باوا صاحب کی خدمت میں یہ حال بیان کیا باوا صاحب نے فرمایا کہ طعام ہا ہی صدقہ فقیر و نکو نصیم کر دو بعد ایک مدت کے شیخ نجیب الدین متوکل کا اتفاقاً اسی جنگل میں گذر ہوا جب وہ من درخت کے نیچے آئے تو یہ خیال آیا کہ اس جنگل میں پہر تلاش کروں شاید والدہ صاحبہ کا یا ان کے استخوان کا پتہ لگ جائے ایک جگہ چند استخوان آدمی کے ملے او کو دیکھ کر دل میں خیال آیا کہ یہ استخوان والدہ کے ہیں

اور کسی شہر سے والد کو نکال کر ڈال دیا ہو پس دن سچو ان کو حج کر کے اور ایک خریشہ میں ڈال کر باوا صاحب کی خدمت میں لے گئے جب باوا صاحب نے فرمایا کہ خریشہ کو کھولو اور سچو کو کھول کر دیکھا تو کوئی استخوان برآمد نہ ہوئی سب تھیر ہو گئے فصل اکیس رزق و روزی اور مقسوم کا حضرت کی خدمت میں ذکر ہو رہا تھا کہ جو کچھ خدا تعالیٰ نے انسان کے واسطے رزق مقرر کر دیا ہے اور میں کچھ کمی و بیشی نہیں ہو سکتی۔

سعر

گرمین را با سمان دوزی	مذہبت زیادہ از روزی
-----------------------	---------------------

اور جو کچھ مقسوم میں ہے وہ بہر حال بہر پختا ہے خواہ رنج سے خواہ راحت سے کسی شخص نے

اوسی جلسہ میں یہ شعر پڑھا

سعر

الحیہ نصیب بہت یومیرسد	درستانی بستم میرسد
------------------------	--------------------

اس پر حضرت قبائلی نے فرمایا کہ ہکوا ایک نفل یاد آئی ہے کہ کسی شخص نے یہی شعر ایک بزرگ کے سامنے جو پڑھا تو انکو اسکے مضمون پر یقین نہ آیا اور یہ کہہ کر جب تک میں بذات خود امتحان نہ کر لوں گا مجھے یقین نہیں آئے گا اور امتحان کے ارادہ سے ایک پہاڑ کے غار میں جا بیٹھے پہاڑ میں ایک بزرگ کا مزار تھا اور اکثر چور اس مزار پر آمد و رفت رکھتے تھے حصول مدعا کے واسطے اور انکی منت مانا کرتے تھے اور میں بہتہ کر چور کا مشورہ کیا کرتے تھے ایک چور نے یہ منت مانی تھی کہ چوری میں اگر مجھے زیادہ مال ملتا ہے یا تو میں کہاں کہاں کر مزار پر چڑھوں گا خدا تعالیٰ کی قدرت سے چور کو مال حسب ارادہ ملیگا کہ یا کسی قسم کا کامانا ہو اگر مزار پر نہ کہہ کر چلا آیا اوسکے چلے آنے کے بعد چند چور وہاں چو پئے اور اس کہانے کو وہاں دیکھ کر حیران ہوئے کہ یہ کہانا اس پرانہ میں کہاں سے آیا عجیب نہیں ہے کہ کسی ہمارے دشمن نے ہماری ہلاکت کے واسطے ایمن زہر ملا کر رکھ دیا ہو کہ جسوقت وہ کھائے بلا وقت مر جائے تھے تلاش کرنا چاہئے کوئی آدمی ضرور بیان ہوگا تلاش کرتے کرتے غار میں وہی شخص جو جا کر چپا تھا مل گیا اونکو اسکے دیکھتے ہی یقین آ گیا کہ اس نے یہ طعام نہ ہر آلودہ ہمارے

واسطے رکھا ہے اور آپ چپکے بیٹھ رہا ہے پہلے اسکو کہلانا چاہئے اور کے پاس کھانا لگئے کہ
 اسکو کہاؤ اسنے انکار کیا تب سب نے جمع ہو کر اس کے ہاتھ باندھ کر زبردستی اسکو کہلایا
 اور وقت مضمون شعر پڑھو سکولین آیا نقتل ایک روز ایک شخص نے حضرت قبلہ و کعبہ سے
 سوال کیا کہ نبوت اور ولایت میں کیا فرق ہے فرمایا کہ نبوت مثل چھلاک معدنی کے ہے چھلاک
 کافی کا یہ خاصہ ہے کہ جب قدر اسکو گلاؤ تو سیاہی اور اسکی رنگت اور صورت میں کچھ فرق نہیں آتا جب چھلاک
 کان سے برآمد ہوتا ہے اسی ہیئت پر قائم رہتا ہے اور ولایت مثل چھلاک کیسیری کے ہے
 جو چھلاک کیسیر سے بنتا ہے وہ دو قسم کا ہوتا ہے اول قسم کا چھلاک وہ ہوتا ہے کہ جو کیسیر اعظم سے
 بنا ہوا اور جو چھلاک کیسیر اعظم سے بنتا ہے وہ نہایت عمدہ اور جمیع صفات طیبائی سے موصوف ہوتا ہے
 اور رنگ و سکا ایسا پختہ ہوتا ہے کہ اگر صد ہار دفعہ گلاؤں اور تپاؤں اور تاؤ دین سہر تو اسکی رنگت
 میں فرق نہیں آتا بلکہ زیادہ گداز کرنے سے قیمت اسکی اور زیادہ ہوتی جاتی ہے اور خوش
 رنگ و رہا یم ہو جاتا ہے اور دوم قسم کا چھلاک کیسیری جو کیسیر کامل سے نہیں بنتا کیسیر ناقص کا
 بنا ہوا ہوتا ہے جو وقت اسکو دو چار دفعہ گلاؤں یا زیادہ مرتبہ گلاؤں سے ہین رنگ و سکا یا تو
 پیسکا پڑ جاتا ہے یا بالکل خراب ہو جاتا ہے نقل ایک روز فرمایا دو پٹھان جیتی بیانی لڑا کرتے تھے
 کے یہاں نوکر تھے ایک ہاں کسی تعلقہ دار سے روپیہ کے وصول کرنے کی نسبت لڑائی ہوئی وہ
 دو دنوں جمنی ہوئے تاب و طاقت جس حرکت کی نہر ہی میدان جنگ میں ہو کے پیاسے پڑے
 ہوئے تھے ادھی رات کو ایک برہمن گلی میں زمار پیشانی پر ٹھیک لگاے ہوئے مع دس بندوق اور
 جسکے پاس پانی کے کبڑے بہرے ہوئے تھے زمینوں کو پانی پلاتا ہوا ایک بہانی کے پاس یا اور
 کہا کہ پانی پیلو اسنے پانی پینے سے انکار کیا اور کہا کہ میں نے کبھی منہ نہ دے گا پانی نہیں
 پیاسے دوبارہ پراوئے اگر کہا کہ خالصا حب تمکو پیاس لگ رہی ہے پی لیا اور میں تمہارے
 بہانی کو پلا آیا ہوں اور تمہاری ابھی زندگی زیادہ ہے جب یہ بات خالصا حب نے سنی تو
 پوچھا کہ آپ کون ہیں فرمایا کہ میں ختمہ ہوں اور یہ لوگ سب بھلل ہیں پھر پوچھا کہ آپ نے کچھ

ہندو نہ وضع کیوں بنائی ہے حضرت علیہ السلام نے فرمایا کہ اس میدان جنگ میں بنی ہندو کے ہندو بہت مجروح ہیں اور یہ کہ حکم خدا پانی پلانے کا ہے اگر ہم یہ وضع نہ بناتے اور مسلمانوں وضع میں پانی پلانے کو آتے تو کوئی ہندو ہمارے ہاتھ سے پانی نہ پیتا جیسے شمشیر ہموں میں جانکر پانی پینے سے انکار کیا تھے زیادہ ہندو ہنگامہ کرتے خاندان صاحب نے پانی پہلیا اور حضرت سے ملاقات دوبارہ کا وعدہ کرالیا مگر حضرت علیہ السلام نے فرمایا کہ جب ہم ملنے کو آویں گے تم ہرگز نہ پہچانو گے آخر خاندان صاحب جلیل القدر ہر امور ہو گئے اور امیر بن گئے بعد چندے ایک دن حضرت بنظر ایفائے وعدہ ایک وضع سپاہی خستہ و شکستہ حال کی بنا کر خاندان صاحب کے پاس آئے اور تڑپری دیر بیٹھ کر اور یہ کہہ کر کہ جیسے جو وعدہ ملاقات کا کیا تھا وفا کر دیا چلے آئے اس وقت خاندان صاحب کچھ معلوم نہوا کہ یہ کون ہیں بعد چلے جانے کے یاد آیا کہ حضرت علیہ السلام نے ملاقات کا وعدہ کیا تھا اور یہ وہ تھے پہراؤ نکو تلاش کیا کچھ پتا نہ لگا۔

ہر شیک ویدی کردر جہان میگدرو خود می کند و بیانہ بر عام نہاد

جب خدا تعالیٰ کو حضرت علیہ السلام کے ذریعہ سے کیکو فائدہ دین یا دنیا کا پہونچا نا منظور ہو گیا حکم حضرت کو آپ اسکے پاس پہونچا اور حضرت حکم حق کی فوراً تعمیل کرتے ہیں اور بلا خواہش اور بلا طلب خود بخود حضرت اس کے پاس بار بار جاتے ہیں ورتے ہیں اصل ملنا حضرت علیہ السلام کا یہی ہے طالب کو چاہئے کہ اس سے لو لگائے کہ سوائے خدا تعالیٰ کے اور کیسی تمنا دل میں نہ کہے خدا مہربان ہے تو کل مہربان ہو جاتے ہیں نقل ایک فرمایا حضرت علیہ السلام کا نام۔ ملکات۔ بن۔ سیان۔ بن۔ طبان۔ بن۔ سمعان۔ بن۔ سمان۔ بن۔ نوح علیہ السلام ہے اور کنیت اکی ابو العباس ہے اور زمین فارس میں ایک موضع شیراز سے دو فرسخ ہے وہاں آپ پیدا ہوئے تھے اور قبل نازل ہونے وحی کے اور نیز بعد ظہور نبوت کے جناب رسالت پناہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت میں رہتے تھے۔ اکثر بیمار ہوتے ہیں علاج کرتے ہیں ایک دفعہ مدینہ منورہ میں شتر بانوں میں لڑائی ہوئی حضرت علیہ السلام پہلی دن میں بیتھ ایک عیر کے سر پر لگا اور زخم

ہو گیا تین ماہ تک مختلف رہی بعد اوسکے کوام ہو اور جناب سانس باجکے زمانے سے پہلے
 برس کے بعد نئے دانت پراگد ہوئے تھے جبے ماہ جناب سانس باجکے کا آبا تو اکیسویں برس
 کے بعد نئی دانت نکلنے لگے اور بہت سے زن و فرزند نفع نذیرہ سلام کے بیٹے میں مکرزن
 و فرزند انکو چھپاتے تھے کہ یہ خضر علیہ السلام میں بوقت نکاح کے اپنا نام مغربی قاصح کو بتلا
 دیتے تھے اب نکاح کرنا چھوڑ دیا ہے بسا خلیق از جوان مرد شیخ میں و رعدہ عمدہ کپڑے
 اور زلفہ مخلوق خدا سے عالی کو بکثرت عطا فرماتے ہیں و راز رسو کرامت کے کیسا چاہتے ہیں
 اور تمام خزانہ ہائے روزمین کی انکو خبر ہے اور حکم سرکار و سمیع ہے ارباب حاجت کو دیتے
 ہیں اپنے یا اپنے دسوں اصحاب کے صرف میں نہیں لاتے ہیں سماع دوست ہیں فقیہ و
 تواجد کرتے ہیں و مجلس سماع اٹل حال میں حکیم حق تشریف لاتے ہیں و رولس مصاحب
 انکے ساتھ رہتے ہیں و رزق مہ صاحب کئے اقطاب و ارباب مال میں سے ہوتے ہیں فائدہ ظاہر
 اور باطنی انکے اکثر بزرگوں کو ہوا ہے اور ہوتا ہے بزرگان اہل خدمات انکے تعلق رکھتے ہیں
 اور الیاس پیر سام بن نوح حضرت خضر ندیدہ سلام کے والد کے بہائی ہیں و خضر
 اور قطب ابدال اور اصحاب انکی حضرت الیاس کا ایسا ادب کرتے ہیں جیسا شاگرد استاد
 کا کرتا ہے اور الیاس دراز قامت سر بزرگ کم گوئی اور باوقار با تمکین و رباہیت ہیں و اکثر
 مراقبے ہتے ہیں و صاحب معارف اور کلمات ہیں و خضر اور الیاس دعوت مخلوق کی
 دین مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم میں کرتے ہیں و دونوں متبع شریعت مصطفوی ہیں اور خضر
 کے دس اصحاب ہیں ایسے ہی انکے ہی دس اصحاب ہیں و خضر علیہ السلام قطب ابدال سے
 صحبت رکھتے ہیں اور اوسکی حرمت کرتے ہیں و نماز میں اوسکی اقتدا کرتے ہیں و ہر کچھ
 نقد و جنس یا محتاج ضروری سے درکار ہوتا ہے اوسکو دیتے ہیں اور دعا خیر اوسکے حق میں
 کرتے ہیں و نقل ایک دن ایک شخص انکی کنبہ اور پوسیدہ حضرت کی خدمت میں لایا
 حضرت نے اوسکو دیکھ کر ازراہ ظرافت فرمایا کہ خدا سے عالی کے نام کی انکی پورانی ہے وہی چاہے

کیونکہ خدا تعالیٰ ہی تو بہت پورانی اور کھنسل گئے ہیں مولف یہ محض غرافت نہ تھی بلکہ ایک
تازہ یاد لکھتے ہیں بعض آدمیوں کی عادت ہوتی ہے کہ آپ تو غم سے عمر بھر گناہ کرتے
ہیں عمر بھر کہتے ہیں اور جب سرکار کے نام پر چلنا سب کچھ ٹھہرتے دیکھتے کا موقع آتا ہے
تو پہلے برائے میں سے نچیلے کپڑے اور روکی ہیکلی روٹی دیتے ہیں

ان دی از بہر حق تائستادہ جان دی از بہر حق جانت دہد

نفل ایک روز فرمایا ایک دن بھاج بن یوسف نے خواجہ حسن بصری کو باراد قتل
کے بلایا اور وہ بہاگ کر حضرت حبیب عجمی کے صومعہ میں جا پہنچے جب حجاج کے سپاہی
ملائش کرتے کرتے وہاں پہنچے اور حبیب عجمی سے پوچھا کہ حسن بصری کہاں ہے تو کہہ دیا
کہ میرے چہرے میں ہے جب اندر جا کر سپاہیوں نے دیکھا تو حسن بصری انکو نظر نہ آئے بار
اگر کیا کہ ای حبیب عجمی جو کچھ حجاج تمہارے ساتھ کرتا ہے یہ تمہاری سزا ہے کہ تم جھوٹ
بولو یہ حبیب عجمی نے فرمایا کہ میں نے جھوٹ نہیں بولا ابھی حسن بصری صومعہ میں گئے ہیں انکو
نظر نہ آوین تو میرا کیا گناہ ہے پھر دوبارہ سپاہی اندر گئے اور بغور دیکھا اور انکو نظر نہ آئے
تب چار سو کروا پس چلے گئے اونٹنے جانے کے بعد حسن بصری باہر آئے اور کہا کہ ای حبیب
حق اوستادی کے ادا کرنے کی یہی شرط تھی جو تم نے پیدا گان حجاج سے کہہ دیا کہ حسن بصری
اندر ہے حبیب عجمی نے جواب دیا کہ ای اوستاد میری ہی راست گوئی سے تم نے خلاصی پائی
ہے اگر میں جھوٹ بولتا تو میں اور تم دونوں پکڑے جاتے

راستی موجب رضای خداست کس ندیدم کہ گم شد از رہ راست

نفل ایک روز فرمایا ایک دفعہ حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر رحم اور فاضل حمید الدین ناگورنگی بطریق
سیاحی عجائبات قدرت کی تماشے دیکھتے پہرتے تھے دریا کے نزدیک ایک گم فروکش ہو کہاتے
کو وہاں کچھ نہ تھا جب بہک زیادہ لگی ایک گوسفند آئی جسکے منہ میں دو روٹی تھیں دونوں
روٹی اس کے آگے رکھ کر چلی گئی دونوں بزرگوں نے انکو تناول فرمایا اور بعد تناول کے

باہم یہ گفتگو کر رہے تھے کہ یہ گوشت منہ ہی کوئی مردان عجب میں تھے اٹھا گفتگو میں گزرم بقدر
 شہر بزرگ تیر کی طرح دوڑا آیا اور دریا میں بے محابا کود پڑا اور پار اور تیر گیا باوا صاحب دھڑے قاضی
 صاحب کی طرف دیکھا اور قاضی صاحب نے باوا صاحب کی طرف اور دونوں نے فرمایا ایمن
 کچھ حکمت ہے دریا کے پار چل کر اوسکو دیکھنا چاہئے دریا میں کشتی وغیرہ کوئی چیز پار کرنے کی نہ تھی
 درست بدعا ہوئے اسی وقت دریا شش ہو گیا اور زمین خشک برآمد ہو گئی دونوں بزرگ با
 کے پار تشریف لے گئے اور وہاں جا کر دیکھا کہ ایک آدمی سوتا ہے اور ایک بار درخت سے بارادہ
 ہلاکت اوسکے اترتا ہے اوس گزرم نے اوس مار کے ایک ایسا نیش مارا کہ وہ ہلاک ہو گیا اور ادا
 وقت گزرم غایب ہو گیا دونوں بزرگ نے نزدیک جا کر کو دیکھا قیاساً سترار میں کا معلوم ہوتا تھا
 اس حال کو دیکھ کر دل میں یہ خیال آیا کہ یہ کوئی مرد بزرگ ہو گا جسکی حق نے ایسی حفاظت کی اور سوتا
 ہوئے کو مار نہ تو خوار سے بچا یا یہ شخص خواب سے بیدار ہو تو ملاقات کریں جب اس کے نزدیک
 پہنچے تو دیکھا کہ شراب پیئے ہوئے نشہ شراب میں بے ہوش پڑا ہے اور قے سے تھم
 آلودہ ہو رہا ہے یہ حال دیکھ کر دونوں بزرگ کے دل میں یہ خطرہ پیدا ہوا کہ شاید ہم یہاں آ
 تو خوب ہوتا یہ حال تو نہ دیکھتے اور یہ ہی دل میں خطرہ وارد ہوا کہ ایسے می خوارانہ فرمان کو سنا
 سے کیسا بچا یا ہے مہنوز یہ خطرہ بخوبی دل میں وارد نہ ہوا تھا کہ مالتف عیب نے آواز دی کہ اگر
 فرضاً ما یحییٰ اور پار سائو کی ہی حفاظت کریں تو طایحین اور گنہ گاران کی حفاظت کون کرے
 اس عرصہ میں وہ شخص بیدار ہوا اور اوسنے دیکھا کہ ایک مار کلان مرہوا پڑا ہے انکی زبانی
 سب حال سنا سنتے ہی نہایت بڑبڑندہ ہوا اور می نوشی سے توبہ کی پھر شرج برہنہ ہائے
 اور اصلاں حق سے ہو گیا اشعار

کعبہ و دیرومی کہ ساخت کہشتا پارخت	کافرو زند و پار سا کرد کہ کردیار کرد
در دل شیخ و برہنہ بہت کہ بہت بار بہت	جلوہ بخوش تہنا کرد کہ کردیار کرد
خداے راست مسلم بزرگی و الطاف	شعر کہ جرم بیند و نان برست و ہبلا

کوئی ہمیں جانتا کہ کسے ساتھ کیا راز و نیاز اور کیا معاملہ ہے	
کس نمیداند درین بحر عمیق	سنگ ریزہ قدر دارد با حقیقت
جب دریای رحمت جوش پرتا ہے صد سالہ کافر کو مومن بنا دیتا ہے اور جب قتاری کا جوش خروش ہوتا ہے صد سالہ مومن کو زندیق کر دیتا ہے	
ساعتی کا فسر کند صدیق را	ساعتی مومن کت زندیق را
کار بیعت ہے باقی بہانہ ہے	
چون حسن قبت نہ بندی وز اہلست	آن بہر کار خود بیعت رہ گشت
ہر کس ملطف و کرمت دیدہ کشود	لطف و کرمت عنبر نماند موجود
مردود تو هیچ جا نگر دو مقبول	مقبول تو هیچ گد نگر دو مردود
<p>نقص ایک روز فرمایا شیخ جنید رحمہ کے آہٹہ مرید کامل و خاصان حق تھے ایک روز اپنے مشفق ہو کر شیخ جنید رحمہ کی خدمت میں عرض کیا کہ شہادت ہی عجب نعمت عظمیٰ ہے جہاد میں جا کر اسکو حاصل کرنا چاہئے شیخ جنید رحمہ کے ساتھ روم میں تشریف لے گئے جب دونوں لشکر صفت آرا ہوئے تو لشکر کفار میں سے ایک گبر نکل کر آیا اور اسنے شیخ کے آہٹوں مرید کو شہید کیا شیخ جنید رحمہ نے فرمایا کہ تو ہودج بننے ہوا میں دیکھے ہیں ہمارے یاروں میں سے جو شہید ہوتا گیا اسکی روح کو ہودج میں آسمان کو لے گئے ایک ہودج جو باقی رہا ہے یہ ہمارے واسطے ہوا تنے میں وہی گبر آیا اور کہا کہ امی ابوالقاسم وہ نوان ہودج میرا واسطہ ہے تم بغداد کو جاؤ اولہی قوم کے شیخ بنے رہو اور مجھے اسلام تلقین فرماؤ شیخ جنید رحمہ نے اسکو مسلمان کیا اسنے جس شمشیر سے مریدان شیخ جنید رحمہ کو شہید کیا تھا وہی شمشیر سے سات آدمیوں کو اپنے قوم میں سے قتل کیا اور پھر آپ ہی شہید ہو گیا اسکی روح نوزین ہودج میں رہ کر آسمان کو لیکن کچھ دم مارنے کی جگہ نہیں ہے شیخ جنید رحمہ جو بڑے کامل و کامل بزرگ تھے انکو تو اس بات کا علم ہوا کہ یہ نوان ہودج ہمارے واسطے نہیں ہے اور گبر کے واسطے ہے اور گبر کہ جسے آہٹہ اولیا پہنچ</p>	

شہید کیا اوسکو اس بات کا علم ہوا کہ یہ میرے واسطے ہے خدا تعالیٰ نے اوسکے ہاتھ سے آیت پڑھ لی
 کا اس شہید کر اسے اور پہر سات کا فرد اسکے ہاتھ سے قل کر کے اُسکو وجہ شہادت عطا فرمادیا اُسکا

ای دل سرکش حیران بر سر زلف و خوش	ہچنان میباش سرگردان حیران دم زن
کفر و ایمان را بہ پیش لٹ رویش کن رہا	پیش لٹ دروی او از کفر و ایمان مزن
مگرہ چسبن بہ منایہ گہ صد این	جز بجزیرانی نباشد کار دین

نقل ایک روز فرمایا سلطان محمود غزنوی ایک بار کے حملہ میں ہندوستان سے ایک ہندو
 کا لڑکا پکڑ کے لے گیا مگر اوسکے ساتھ کمال محبت سے پیش آتا تھا آخر اوسکو کسی مقام کا حاکم کر دیا
 سب لڑکا ابدیدہ ہوا محمود نے پوچھا ایسی خوشی کے وقت اندوہ کی کیا وجہ سے لڑکے نے کہا کہ عالم
 طفلی میں مجھ کو میری ماں شوخی کے وقت ڈرایا کرتی تھی کہ تجھ کو محمود کے حوالہ کر دوں گی اور میں یہ
 سنکر ڈرا کرتا تھا آج وہ شان بے نیازی کا ظہور ہے کہ محمود کے پاس ہوں و اس ناز و نعمت
 میں ہوں کہ مادر میراں کی شفقت ہی یاد نہیں رہا

احسان و کرم جرم افسزون دیدم	میزان شدم و مرد و طرف سخجم
پیش آمد کار من ندامت شدہ است	معین گنہ مغفرت منیدم

نقل جب خواجہ حافظ شیرازی نے یہ شعر تصنیف کیا

اگر آن ترک شیرازی بدست رودن را | ابحال ہندوستان کجاست ہم قند و بخار را
 اس شعر کو تیمور شاہ نے سنا اوسکی دل میں خیال ہا کہ میں نے تو یہ کس بدشعری کا ہے
 اور جانفشانی سے لیا ہے اور حافظ صاحب کے نزدیک ہندوستان کجاست ہے جس حقیقت
 چیز ہے اور کچھ قدر وثیت اکی نہیں ہے جو سکا ایک حال پچھتاؤ جو سندھ و ہند و بنگالہ
 صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر یہ کہہ کر گم سم قند و بخار کجاست سننے پڑی تھی کہ ہندوستان
 لیا ہے اگر اکی ہی جو و بخار ہے تو میری کجاست گم سم قند و بخار کجاست سننے پڑی تھی کہ ہندوستان
 نے فرمایا کہ اسی فیاضی اور سخاوت نے تم کو سدا دیا ہے کہ ہندوستان کجاست ہے

سازو سامان دنیوی کچھ تہن رہا حافظ صاحب بات کہہ کر بڑے ادب و توقیر و تکریم سے بادشاہ کی خاطر تواضع کرنے لگے بادشاہ نے تعجب سے کہہ کر واجب التعلیم و تکریم آپ مین مین نہیں ہوں کیونکہ اپنے ملک مال دنیا کو بالکل ترک کر دیا ہے اور مین سر سے ہاتھ دنیا مین مبتلا اور عرق ہونے لگا ہے۔ فرمایا کہ دنیا تو فانی اور بے ثبات ہے دنیا کا حال مثل خواب و خیال کچھ ہے۔

دنیا خوابی و زندگانی دروی	خوابیت کہ در خواب بے بینی آنرا
دنیا ہنگی اگر یہ کام تو شود	وین سکھ مہر و مدہ بنام تو شود
آخر ز جہان بے بقا باید رفت	گر فیض و فقور عن سلام تو شود

اگرچہ دنیا مین فانی کو بامید دولت لازوال عقیقی کے ترک کیا تو کیا ہوا کچھ بڑی بات نہیں ہے بڑے تارک و رعالی ہمت و رعالی حوصلہ تو آپ مین کہ جسکے باعث سے آپ کی تعلیم اور تکریم کرنا ہون ترک مین آپ مجھ پر فضیلت رکھتے مین کہ ادنی چیز کے واسطے اعلیٰ درجہ کی شے یعنی عقیقی کو جو ایک نعمت عظمیٰ اور دولت کبرا ہے چھوڑ دیا ہے گویا آپ اس پر عمل ہے شعر

پدرم روضہ رضوان بدو گتم بفرخت
ناخلف باشم اگر مین بجوی نفس و شہم
اس بات کو سنکر بادشاہ کا دل ملک گیری اور کاروبار سلطنت سے ایسا سرد ہوا کہ سلطنت و تخت و تاج چھوڑ کر ایک پہاڑ کے غار مین جا بیٹھا تیسرے دن حکم حوٰں خضر علیہ السلام بادشاہ کا پانچ غار مین تشریف لیگئے اور یہ کہہ کر کہ تم سے خدا تعالیٰ کو سلطنت کا کام لینا ہے چلو اوٹو تلوار باندھو اور سلطنت کرو بادشاہ نے عرض کیا کہ سلطنت مین بڑی بڑے تفکرات اور ترددات لاحق ہوتے مین در ہزاروں آدمی کی جنگ و جدل مین خونریزی ہوتی مین بروز قیامت کس پر بات کی جناب باری مین جواب دہی کروں گا مجھے سلطنت کا کام نہیں ہو سکتا۔ ریاضے

این مال جہان تمام رنج است و وبال	اندیشہ کن جہین کہ ہم است و خیال
کارے کہ در اول بودش رنج و ملال	ماست ز محنتش و بال است آبل

خضر علیہ السلام نے فرمایا کہ جب حکم خدای پاک تمہارے واسطے ہی ہے اور حق کو تمہیں ہی کام لینا منظور ہے تو تم حکم خدایتعالیٰ کو رو نہیں کر سکتے جو کچھ مرضی اور حکم الہی ہے اس پر راضی اور شاکر رہنا چاہئے یہ سن کر ہی چار ناچار تیمور شاہ اوسے اور تخت سلطنت پر چاہیٹے اور سلطنت کے کام میں مصروف ہو گئے

قطع

برنگ آہنی سنگ است حال جسم زار من	بدست دیگری افتادہ ام ناچار می گردم
عنان اختیار خوشن دارم بدست و	برفتاری کہ خواہد بہر بہان رفتاری گردم

ظاہر ہے کہ جس انسان یا حیوان سے خداوند کریم کو جو کام لینا منظور ہوتا ہے وہی ہوتا ہے خواہ اوس کام میں راحت ہو یا رنج ہو بہر حال کرنا پڑتا ہے کسی طرح اوسے گریز نہیں ہو سکتا

جمعے بہ تمنای زرو مال خوش اند	جمعے بہ تمنای خط و خال خوش اند
اینہا ہمہ بہ باب خرابی وارد	خوش حال کسانیکہ بہ حال خوش اند

اور جو ایسی سچہ نہیں رکھتے رات دن رنج و قلق میں مبتلا رہتے ہیں ریاضے

دنیا طلبا نرا نہ براحت کار است	تا آخر دم فکر ز رو دنیا ر است
این طائفہ را خیال مردن نہو	پیوستہ غم بیم ز رو دنیا ر است

نقل ایک روز فرمایا باپ بیٹا آدمی متفق ہو کر ایک اسپا وہ باردار کو لیکر سفر کو چلے انہا راہ چین آدمیوں نے انکو پیدل دیکھ کر یہ کہا کہ یہ دونوں کیسے نادان ہیں باوجودیکہ سواری موجود ہے اس پر سوار نہیں ہوتے پیادہ پا چلے جاتے ہیں بہات کو سکر باپ گھوڑے پر سوار ہو لیا اور بیٹا پیدل چلنے لگا باپ کو سوار اور بیٹا پیدل دیکھ کر لوگ کہنے لگے کہ باپ کیسا بے رحم اور بے مہر ہے کہ آپ تو گھوڑے پر چڑھ لیا ہے اور بیٹے کو پیدل چلا رہے ہیں اس پر باپ گھوڑے پر سے اتر کر بیٹا چڑھا کر بیٹے کے لوگ بھوکے لگے کیسا نالائق ہے ادب گستاخ سنگدل ہے آپ گھوڑے پر سوار ہے بد صغیتا العمر پیدل فتان خیزان ساتھ ہے پر دونوں گھوڑے پر سوار ہو گئے آگے جو بڑھ رہے تو ہر طرف سے لعنت ملا مت کی بوجہ ہار ہوئے لگی کوئی کہتا ہے

بڑے احمق ہیں کوئی کہتا ہے اکو خوف خدا نہیں ہے گھوڑی باردار بچہ دینے کو تیار دونوں	
اوپر سوار جب یہ کہتا کہ مخلوق لعن طعن سے باز نہیں آئی دونوں گھوڑی پر سے اوتر پر سے غرض دنیا	
میں انسان کوئی وضع یا طریقہ اختیار کرے خواہ وہ نیک ہو یا بد زبان خلق اس کی ہائی گلی سے	
بغذر تو بہ تو ان سمن از عذاب خدای	ولیک می نتوان از زبان مردم رست
اگر دس آدمی ایک وضع اور طریقہ اور حال چلن کی تعریف کرتے ہیں تو دو چار او سمن کچھ کچھ	
عیب جوئی ہی کرتے ہیں ۴ دو طرحہ	
کہیں ہوئی ہیں کسنگاسن سو کہا تو کہیں نہیں	کوئی بندت کوئی بندت کہیں نہ کہیں
ہر کمانے سکھہ بچا بچہ تن سے دوڑی ہر می	کہیں کہیں کندہ بیکہ جی مرگ تر شاو کیہ نہیں
جسکو خدای پاک نے سچہ کامل و عقل سلیم عطا فرمائی ہے اور دل و سکا ہر طرح کی کدورت نشان	
اور حیوانی سے پاک کر دیا ہے وہ نہ کسی کی تعریف کرنے سے خوش ہو تا اور نہ ہجو سے بخیر ہے	
غائب بر انان جو واعظ بڑا کہے	ایسا ہی کوئی ہے کہ سب چہا کہیں چہا
جسکے دل میں یہ بات خوب سما جاتی ہے اور وہ ہنسنے ہو جاتی ہے کہ مقبول و مرد و ناور	
یہ بلا بڑا جو کچھ ہے حق کی طرف سے ہے اُسکے دل میں چہا بڑا کہنے کا کچھ خیال نہیں آتا رابعی	
راہ دل خویش واکن عیشی کن	ورود دل خود و واکن عیشی کن
از خلق ہمیشہ رورمائی نشود	خود را بخندار ما کن عیشی کن
جو دانا ہیں وہ شبانہ روز اپنے عیب ہنر کی طرف متوجہ رہ کر اسکی اصلاح میں کوشش کرتے ہیں	
ہر گاہ بہ بینی ز کسی عیب ہنر	عیب ہنر خویش در آؤ نظر
اینست ہنر بہتر ازین نیست مگر	خود را بنگر بعیب مردم سنگر
جو نادان ہیں وہ طرح طرح کی خرابیوں میں مبتلا رہتے ہیں اسعش	
گفت رو باد بچہ بار و باد	کای ز مکر سگان وہ آگاہ
بازئی کن مرا کنون تسلیم	کہ بدان از سگم نباشد ہم

<p>کہ تو دروشت با شی او درودہ لفٹہ در نہ افسترت در پے پوستیت ز لشت و پوست بر سر</p>	<p>گفت از ان یازنی نہ بینم بہ چشم وی بر تو چشم تو بروی یکش دور نہ حق شود یاد</p>
<p>نقل ایک روز فرمایا ایک شخص بارادہ بیعت حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کی خدمت میں آیا کہی روز رہا بیعت کی بروقت خصلت ہونے کے اپنے پوچھا تو کیوں آیا تھا اور کیوں چلا اوسنے عرض کیا کہ میں آپ کی تعریف سن کر آیا تھا مگر میں وجہ سے اراد منہ ہو گیا ایک تھے یہ کہ آپ فقیر ہیں اور کا رخاں آپ کا امیرانہ ہے صد ہا آدمیوں کا روز کھانا پکاتا ہے دوسرا آپ لباس امیرانہ پہنتے ہیں تیسرا یہ کہ آپ کی تعریف ہر شخص کرتا ہے کوئی جو نہیں کرتا یہی شان ولایت کے خلاف ہے حضرت غوث الاعظم نے فرمایا کہ یہ کھانا جو پکاتا ہے نہ ہم پکواتے ہیں نہ اسکو کھاتے ہیں یہ لوگ خود ہی پکاتے ہیں اور خود ہی کھاتے ہیں ہم جو کھاتے ہیں وہ تم دیکھ لو چنانچہ اپنے اپنا فقیرانہ کھانا دکھلایا اور جامہ فاخرہ کے تلے فقیرانہ لباس گلیمی تھا وہ اسکو دکھایا کہ یہی ہم پہنتے ہیں اور سچو کی نسبت فرمایا کہ جو ہماری زرا دویم ہے اور ہمارے عزیز اقارب سچو ہیں وہاں جا کر ہمارا حال دریافت کرو جب وہاں گیا تو کسی کو آپ کا شناسا خاں اور مداح نہ پایا ہر شخص ازراہ حسد اور کینہ اور بغض کے آپ کی سچو کرتا تھا اور آپ کے کمالات باطنی کو سحر اور کمر زور بتلاتا تھا جب یہ حال اوسنے دیکھا اوسکی تسلی ہوئی بیعت کر لی۔ اکثر بزرگان دین نے جو وطن کا رہنا اختیار نہیں کیا اور وطن سے دور جا کر رہے ہیں اسکا ایک بڑا باعث یہی ہے کہ جب خدا تعالیٰ کسی فضل فرماتا ہے اور کمال باطن یا ظاہر سے اسکو سرفراز کرتا ہے تو عزیزوں اور رفیقوں اور رشتہ داروں کے دلوں میں زیادہ تر رشک و حسد پیدا ہوتا ہے اور ہر دم خواہ مخواہ درپے ایذا رسانی اور تکلیف دہی رہتے ہیں اور انواع انواع طور پر اسکو ذلیل اور خوار کرنا چاہتے ہیں اور جیسی عظمت اور عزت و تربیت اسکی غیروں کے دلوں میں ہوتی ہے اس کے نہیں ہوتی غیر آدمی دوستان خدا سے دین و دنیا کا فائدہ حاصل کرتے ہیں انکی عظمت</p>	

اور اطاعت میں بجان مال حاضر رہتے ہیں اور جو اپنے کھلانے میں وہ خدمت و فیض و قابو سے محروم رہتے ہیں اور رات دن آتش رشک و حسد میں جلتے ہیں و جس پر خدا تعالیٰ فضل فرماتا ہو اور اپنی محبت و سکندر دل میں پیدا کرتا ہے اس کا دل سو سو حق کے اور کسی طرف متوجہ نہیں ہوتا اور عزیزا قارب و سکور سومات شادی و غم دنیا میں آلودہ کرنا چاہتے ہیں اور وہ اونسے گریز اور نفور ہوتا ہے تو عزیز و اقارب را رض ہوتے ہیں کوئی کہتا ہے کہ یہ مغرور ہو گیا ہے کوئی کہتا ہے کہ دیتے کو اسکے پاس نہیں ہے اسلئے بجان چراتا ہے غصہ صدمہ طرکے طعن و کوسہ کرتے ہیں جس طرح دنیا میں آپ اتمن مجاہد مستغرق رہتے ہیں سطح او کو مستغرق کرنا چاہتے ہیں اور اسکے حق میں آلودگی دنیا بسا مضر ہوتی ہے اور وہ دونوں عالم سے آزاد کا جو یا اور خواہان ہوتا ہے **ریاض**

گرد و طلبا و در جست ہستی	وزنشہ آزادی دنیا مستی
دین ہم بگذارو دین دوست گیر	در عالم مستی ز دو عالم رستی
این گروہے کہ نام کردی خویش	ہر یکے گزوم اند با صد شیش
اصل علت نہ خویش یکد گیر اند	کہ جسد عیب پوش یکد گیر اند
سرگران ہچو پای در خواب اند	ہر وہ در ہچو سب در آب اند
از رہ مرگ و حسد و مادہ و نر	آرزو مستد مرگ یکد گیر
از جہنا زشت گوئی یکد گیر اند	وز حسد عیب جوئی یکد گیر اند
در ضعیف و عقار خویشان را	نشانشی چو گرگ میشان را
گر چہ ایشان قارب اند ہمہ	در اقارب عقارب اند ہمہ

سند تقلید متفوق ارشادی جناب قلم و کعبہ غزیز از جان مرا و سنگ
آویختن از راہ خوش اعتقادی نظم کر لی تہنید و نظم ہی کہندی کیلین

نفل کبیر و زوجہ کبیر و دوستان خدا

ایکدن ارشاد بالا یون ہوا صاحب عظمت تھے اور عالی وقار خدمت فقرا میں حاضر تھے بجان آئے ایکدن چن مردان خدا دل میں گنڈا پے ہوئے از حد کبیر سخت حیرت تھی کہ اب کیا کیجئے اپنی عورت کے کہا کامی خوشخصال کیا کروں تدبیر ای آرام جان بولی عورت کا یہ کبیر با وفا صورت بلبل ہے دل و سکا نگار ہو اگر ارشاد امی غالی جناب ہو کے خوش بوسے کبیر سہ تبار نماظر مہمان ہے محب کو ضرور الغرض عورت نے باناد وادا اے شہید خجہ ناز وادا تنگدستی سے میلہ ہی تنگ حال گہرین مین مہمان کی با جانزار تو اگر بہت کرے اے بامیسر	تھے کبیر نکتہ دان مرد خدا تھے فقیر و تن کے نہایت غمگس ہوئے تھے خدمت انکی شادمان ماحضر کا لیک کچھ سامان نہ تھا اور لگے کہنے کہ اسے رب قدیر کون دیگا قرض کس سے لیجئے تنگدستی سے بہت تنگ حال تاکہ یہ مرد خدا ہوں شادمان ایک مہاجن مجھ پہ ہے جانے فدا شکل پروا نہ ہے سو جان سے تار اوس سے نقد اور جنس کچھ لاؤں کتاب جلدین امی راح جان مہمان نواز وہم اور وسواس کہہ تو دل دور عاشق دیوانہ سے جا کر کہا مفلح سے ہوں مین بہن صد بلا زندگانی ہو گئی جے کا وبال اونکی خاطر کے لئے ہوں بیقرار عہ بھرتی رہی ہو نگلی مین کسیر
---	--

راحت آغوش ہو گرا ایک شب

دون تجھے سامان کیا نہ کامیاب

مدتوں سے دل میں ہے شوق صہال
 کر کے عورت ناز سے قول و قرار
 خدمت جہان ادا کے شاد شاد
 وقت شب بولے کبیر نکتہ دان
 چاہئے انسان کو وعدے کی وفا
 عہد و پیمان چاہئے مان بہ ستار
 عہد و پیمان سے ہے انسان کا کمال
 دوش بچ عورت کو رکھ کر پہر کبیر
 وہ جہاں تہا زبس اُمیدوار
 دیکھ کر دلدار کو شادان ہو
 چونکہ تہی برسات ایک حیرت بی
 یو لا کیوں پا پوسن یہ شفاف ہے
 تب کہا عورت نے اپنی دوش پر
 اور کبیر نکتہ در کی گفتگو
 سنئے ہی یہ باجرا حیرت فزا
 آگے قدموں پہ گرا باعد نیاز
 فعل بد سے اپنے وہ فادام ہوا
 عفو تقصیرات کا خواہان ہوا
 چھوڑ کر افعال بد تائب ہوا
 جو ہیں مردان خدا عالی مقام
 ہے دل آسائی انہیں ہر دم پسند

اور جدائی ہے تیری جی کی وبال
 لائی جس خورونی آشفستہ وار
 سبھی عیش جہان اپنی مراد
 ہے وفای عہد لازم مہری جان
 عہد میں لازم نہیں ہرگز وفا
 ہو غلط مردوں کا کب قول قرار
 ہے وفای عہد فضل ذوالجبال
 پہونچے دروازہ پھاؤ سکو مثل نیر
 انتظار یار میں تہا بعیت دار
 اور وفای وعدے حیران ہوا
 دیکھ کر بقال کو وحشت ہوئی
 گل میں آلودہ نہیں کیوں صاف ہو
 لائے ہیں مجھ کو کبیر پہر پہنر
 سب سنائی او سکو اوسنے ہو
 ہوش اوس بقال لگا جاتا رہا
 عجز وزاری کی بصد سنو زو گداز
 توبہ کی اوسنے تہہ دل سے ادا
 راہ حق کا ہر طرح جو بیان ہوا
 ہو لا سب قضیہ بجز یاو خدا
 او کا تسلیم و رضای حق ہو کام
 عرش پر اذکی رسا ہر دم کسند

<p>نام اور ناموس و نکاح و دنیا مال کا اونکے نگہبان ہے خدا جان و مال و روبرو بن تین چیز آبرو کوئی شے بہت نہیں پر کبیر پر کمال یا صفا بیچ تھا نظر وینا کی جان مال دوستان پاک سب جوانی کے ساتھ کیا محبت تھی اوستہ کی شوق تھا جو کوئی مثل کبیر با وفا بے شک و سب پر ہوگا فضل کبریا</p>	<p>نام اور ناموس و نکاح و دنیا مال کا اونکے نگہبان ہے خدا جان و مال و روبرو بن تین چیز آبرو کوئی شے بہت نہیں پر کبیر پر کمال یا صفا بیچ تھا نظر وینا کی جان مال دوستان پاک سب جوانی کے ساتھ کیا محبت تھی اوستہ کی شوق تھا جو کوئی مثل کبیر با وفا بے شک و سب پر ہوگا فضل کبریا</p>
<p>عاشق ہونا مودن کا روجہ خالصہ پر</p>	<p>عاشق ہونا مودن کا روجہ خالصہ پر</p>
<p>شاہجہان پور تھا وطن و نکاح مدام مال دولت کی نہ تھی حد و شمار عارض تائبندہ تھا بدر سیر رہی تھی گہر میں بیہ تنہا چشم خم در و دوری سے ہر ایک مہم بتیوار آتا تھا کوچہ کی مسجد کا امام آیا خط لکھنے مودن و نوجوان حسن گلرو کی نظر آئی ہزار ہو گئے ہمارے ہمد فکر و پاس دم کے دم میں فیج غمزدہ کیا</p>	<p>ایک خالصہ صاحب تہو بن علی مقام صاحب ثروت تہو اور مالی وقار اونکی زوچہ میں تھی بے نظیر جب کہیں جگتے خان ذی شہم نے کوئی مونس مہم اور نہ یار خط کے لکھنے پڑنے کو لیکن مدام ایک دن شان خدای و دوجہان اٹھ گیا پردہ ہوا سے اکیار انکھ لڑتے ہی گئے ہونچ خام ہوئے بسرا بند کبریا صفا</p>

<p>و در دل عاشق چو عشق آتش فروخت و بیگمیرم حال عورت نے کہا کہکے یہ گہرین گئی وہ گل خدار لب پہ نالہ دلین جسرت جاہلین غم سپر تو کو جس میں موئی شہرت تمام فاضل صاحب نے جب کر کے سفر سمنٹا ایک روز اوس سے یوں کہا اور دعوت کے یہاں سے شباب اور کہا عورت سے اب پردہ اٹھا پردہ اوٹھنے ہی قیامت آگئی جسم خاکی رہ گیا زار و تزار روح نے عورت کی ہی پروازی عشق صادق بس سیکانام ہے</p>	<p>مرچہ جز معشوق بود آنرا بسوخت حسرتا یہ شخص دیوانہ ہوا آیا یہ مسجد میں اپنی زار و خوار خاطر بے تاب و محزون پرالم ہو گیا دیوانہ مسجد کا امام سنکے یہ قصد ہوئے رنجیدہ تر آج دعوت ہے تری بہر خدا لاٹھیا یا اوسکو گہرین بے حجاب عاشق دیوانہ کو حبلوہ دکھا مردنی عاشق کس رخ پر چھا گئی جان ہوئی دیدار جانان پر تار ہمدی کی عاشق جانبازی عاشقوں کا سچ ہی انجام ہے</p>
<p>چوہڑناراجہ کارج کو اور خواب و خیال سمجھنا دنیا کو</p>	
<p>ایک راجہ تہا نہایت فی شعور عقل و دانش میں رستوی زمان مطبخی سے ایک دن اوسنے کہا بہوک کا حد سے زیادہ ہے خیال مطبخی سے کہکے یہ وہ سو گیا دیکھتا کیا ہے کہ میں و میری فوج جانب صحرا سے ایک ٹکڑا غزال</p>	<p>علم و فن میں شہرہ نزدیک و دور شان میں سکندر صاحب قران آج جلدی سے طعام خوش پکا بہوک سے میں آج ہوں بیتاب حال خواب میں دیکھا عجائب ماجرا جاتی ہے سوی بیابان موج موج شوق سے راجہ ہوا بیتاب حال</p>

چہرہ لیا آہو کہہ سی گہہ شکار
 تشنگی سے سخت پہر حیران ہوا
 ہر طرف پہر تا تھا بے تابا نہ چال
 تشنگی سے لب پہتی جان حزمین
 ناگہان ایک شہر دیکھا دور تر
 یہ ہوا اوس شہر کی جانب بان
 چاہہا پر ایک دستہ ناکھن دا
 تشنگی سے تھا بہت سی جان بلب
 اوس پر پوش نے دیا پانی پلا
 پہر کہا تو کون ہے ای نازنین
 قوم سے بہکن ہوں عورت نے کہا
 سخت گہہ بلکہ یہ کہہ کیا ہو گیا
 عقل پر سیری پڑا کیا حجاب
 روتا تھا قسمت پہ اپنی زار زار
 ساتھ عورت کے گیا پہر اس کے گہر
 اور کہا رو کر کہ اب میں کیا کروں
 رات دن خدمت کروں تیری ادا
 قوم نے راجہ کو شامل کر لیا
 اور اوسے دستہ سے پہر شادی ہوئی
 ہو گئی اس طرح ایک مدت بسر
 اتفاقاً پھر ہوا آزار کہہ

کر لیا راجہ نے آخر کو شکار
 آب کا ہر سمت کو جو بیان ہوا
 شکل ماہی تھا زمین صد ملال
 مدعا می دل نہ ملتا تھا کہ میں
 چاہہی اوس کے قرین آیا نظر
 اوس کنوی پر پہنچا با جان تیان
 دیکھے پانی کینے لیے ادا
 جاتے ہی پانی کیا اوس سے طلب
 ہوش تب راجہ کو ایک گونہ ہوا
 قوم کیا ہے تیری امی ہر چین
 راجہ نے سنگم فغان کی بر ملا
 طالع بیدار ہے سو گیا
 فہم و دانش ہو گئی کیسی خراب
 سر ٹپکتا تھا زمین پر بار بار
 مضطرب وحشت زدہ شوریدہ سر
 ہے ہی بہت کر تیرے گہر ہوں
 جان و دل اپنا کروں بچہ پر خدا
 قوم کے حلقہ میں داخل کر لیا
 راجہ کی یون حسانہ آبادی ہوئی
 پہر ہوئے راجہ کے دو پہر پاس
 ہو گیا راجہ بہت ہیما رچہ

ہا پست کے غم میں تھے "راز رازن غم شہر میں تھی چو لہو دلا دھندلا اور کجا کا چو تھما چکے دیو کی نگر میں ہوش تھا ۔ سکا تھا تاشا سے یہ ہر وقت کا عیان کہ کون مرد کون زن کیا یہ کجاں ۔

سیکڑوں دریاں ہو لاکھوں دوا
مر گیا احقر لبدر بخ و ملال
کہل گئی پہر آنکھیں اوسکی ایکبار
نہ وہ عورت نہ وہ گہر نہ وہ پسر
خواب میں دیکھا جد ہر یہ باجرا
آخرش ہو نچا و مان با حال زار
دیکھ کر تپہ او پر ہی حیرت ہوئی
خواب میں دیکھا جو کچھ وہ خواب تھا
وہ غلط یا یہ غلط کیا راز ہے
میری بیداری ہے خواب کرو گاہ
الغرض کچھ ہو گیا ایسا جنوں
عالم فانی کو پھر سمجھا خیال
چوڑ کر سب سلطنت کا کاروبار

خواب سے اوجھٹتے ہی راجہ دیکھا کہ ہاتھوں کی جھٹک دو دیوانہ اور جھٹکاتے جھٹک عاقل کو اور ہوش کی ہر ہر بات

پر نہ اِجا کو موئی ہرگز شفا
 ہو گیا قصہ ہی سب ہم خیال
 ہو گیا حسرت زدہ برا خاطر
 نہ وہ خود مردہ بنا شو ریدہ ستر
 لیکے لشکر ادس طرف راہی ہوا
 نفس را جہادِ جہان ہے سو گوار
 اپنی حالت پر عجب حشت ہوئی
 خواب یا یہ ہے جواب ہے برملا
 راستی سے بات کیا دم سار ہے
 یا تری قدرت کی نذر کی ہمار
 ہو گئی سب حسرتیں دنیا کی خون
 نایہ صدرِ رحمت و رنج و ملال
 ہو گیا مشغول حق وہ نامدار

عاشق ہونا اگر ایک شہزادہ ہے

کہتے ہیں پھر راویان ذی شعور
ایک سہن زادہ پہ دیوانہ ہوا
رفتہ رفتہ سوچنی سلطان کو خیر
پھر کہا دستور سے دانا وزیر
ہر پہنچ اس شوریدہ سر کو دار پر
ہے یہی اس خیرہ سر کی بس سزا
حسب فرمان شہ عالمی تبار

ہر فاسمی سرینانی کو درگاہ دیکھی کیا تیری قدرت کی بہا

ایک گدا تھا شہرہ نزدیک دور
صورت فریاد انسانہ ہوا
اتش غم سے جلا وہ سرسبز
ہے ہر ایک مشکل میں تعمیر شہر
تا کہ مٹ جائی یہ سارا شور و
عشق شہر کو کا دکھلاؤ مزا
کہیں چکر لائے او سے جب یر دار

[illegible]

ۛ لے یے ہی قنصلی الائی و بال ۛ پیکل بان بکلیا شو زیور حال الصحتہ اولاد کو کر کے شتاب موکلگی براسیا نجر عذاب اگر کہیںدو سنی مالک کچھ نشان میں کل ان میں غزو قدرت کہاں جیج مجید محمد ارا از خوا

چہرہ لیا آہو کہہ سی گہہ تشکار
 تشنگی سے سخت پہر حیران ہوا
 ہر طرف پہرتا تھا بے تاباں حال
 تشنگی سے لب پہتی جان حنین
 ناگہان ایک شہر دیکھا دور تر
 یہہ ہوا اوس شہر کی جانب روان
 چاہہ پر ایک دستہ ناکتخدا
 تشنگی سے تھا بہت ہی جان بلب
 اوس پر پوش نے دیا پانی پلا
 پہر کہا تو کون ہے ای نازنین
 قوم سے بہکن ہون عورت نے کہا
 سخت گہلہ ریا کہ یہہ کیا ہو گیا
 عقل پر میری پڑا کیا حجاب
 روتا تھا قسمت پر اپنی زار زار
 ساتھ عورت کے گیا پہر اوسکے گہر
 اور کہا رو کر کہ اب میں کیا کروں
 رات جون خدمت کروں تیری ادا
 قوم نے راجہ کو شامل کر لیا
 اور اسی دستہ سے پہر شادی ہوئی
 ہو گئی اس طرح ایک مدد بسر
 اتفاقاً پھر ہوا آزار کچھ

کر لیا راجہ نے آخر کو شکار
 آب کا ہر سمت کو جو بیان ہوا
 شکل ماہی تھا رہین صد ملال
 مدعا ہی دل نہ ملتا تھا کہ سین
 چاہہ ہی اوس کے قرین آیا نظر
 اوس کنوی پر پہونچا با جان تیان
 دیکھے پانی کینچے لیے ادا
 جاتے ہی پانی کیا اوس سے طلب
 ہوش تب راجہ کو ایک گونہ ہوا
 قوم کیا ہے تیری امی ہر چین
 راجہ نے ستمگر فغان کی بر ملا
 طالع بیدار ہے ہے سو گیا
 فہم و دانش ہو گئی کیسی خراب
 سر ٹپکتا تھا زمین پر بار بار
 مضطرب وحشت زدہ شوریدہ سر
 ہے ہی بہت کر تیرے گہر رہون
 جان و دل اپنا کروں بچہ پر فدا
 قوم کے حلقہ میں داخل کر لیا
 راجہ کی یون حسانہ آبادی ہوئی
 پہر ہوئے راجہ کے دو پہر پہر
 ہو گیا راجہ بہت ہیما کچھ

<p>روکے دیوانہ نے باعجب دنیا روکے سجدہ میں دعا کی اسی اللہ شاید مقصود سے کریمکنار عارض دلدار کا جلوہ دکھا اوسکی نزاری اور دعا ہی کا رگر عرض کی شہ سے کرا می عالی گہر جان دینے پر ہے آمادہ بجان غم نہیں ہے اسکو جان زار کا سر کی اوسکو کچھ نہیں ہے آرزو جان و دل کی کچھ نہیں ذرہ خبر شے کے شے نے اپنے بیٹے سے کہا پہر تو شہزادے کی کچھ التفات اپنی زانو پر رکھا عاشق کا سر دیکھا جب عاشق نے یہ حال عجیب نقد جان نذر رخ جانان کیا مدعا ی دل و سے حاصل ہوا عشق نے دکھلا دیا رنگ کمال</p>	<p>لیکے مہلت کی ادا اپنی نماز عفو کر جو کچھ ہوا مجھ سے گناہ گلشن امیب کر رشک بہار کر پذیرا اپنے بندہ کی دعا کر گئی دستور کی دل پر اثر عاشق صادق ہے یہ صادق اثر جان دینے پر ہے از حد شادمان شیفہ ہے نرگس ہبیار کا دید جانان کی ہے لیکن جستجو دار کے غم سے ہے بخوف و خطر ہم تر عاشق ہے کرا سپر عطا اور تلی دیکے پوچی اوسکی بات اور کی حسرت میں سکی چشم تر اور موا حاصل اس سے وصل صیب جان و دل سے ہو گیا صرف وفا مدعا کے ساتھ ہی واصل ہوا این وان کے مٹ گئی رنج و مال</p>
---	--

عاشق ہوتا شہزادی کا غلام ہے

<p>ایک شہزادی تھی بلقیس مان ایک غلام خوش ادا پرہی نثار جان میں کوش لب نالہ و لہن درو</p>	<p>حسن کی شہرت سے پڑ سکے جہان جوش الفت سے مرا یک دم ہزار ہر گہری صوفیامت آہ سرد</p>
--	---

شور الفت ہر گمہی وحشت فرشتہ
 مدون تک ضبط غم کرتی رہی
 چاک جب ہوئے لگا دامن دل
 دل میں سوچی جابی صدا فوس ہے
 درد غم سے ہو کے بہن صد ملال
 دس کسیرین تہین جو با عقل و شعور
 فن موسیقی میں تہین جو با کمال
 راز دل اونکو سنا کر یوں کہا
 اب نہیں شکین کا یا راجھے
 سحر کاری سے کرو تدبیر تم
 وصل کا سامان ہو اس انداز
 راحت دل کو نہو ذرہ خبر
 در نہ جینے کی نہیں میر امید
 اون کسیر و نچ کہا کیا بات ہے
 اپنے فن میں سبکی رہو شیار تہین
 اور سادہ دل تہا وہ کل رو غلام
 جام می او کو پلایا ایک پہنے
 لاکے شہزادی کے بستر پر رکھا
 جان شہزادی کے جان میں آگئی
 فکر مفتی کا نہ کچھ قاضی کا ڈر
 سامنے وہ جلوہ دیدار تہا

نالہ فرقت قیامت کا خروش
 دل ہی دل میں آفتیں بہرتی ہی
 جوش و حشمت نے بنایا مضمحل
 کوئی دم میں خضت ناموس ہے
 دل میں اس تدبیر کا باندہ خیال
 جسکے شہرت حسن میں نزدیک دور
 سامری کاری میں تہین ہر مثال
 تم کرو کچھ درد الفت کی دوا
 اس غم و اندوہ نے مارا مجھے
 مت کرو خبر خدا کا خبر تم
 یار کچھ آگہ نہو دے راز سے
 شب ہم آغوشی میں ہو میری سر
 ناوک و اندوہ غم کی ہون شہید
 بند و بست اسکا ہمارے ہات ہے
 چاک و چپٹ و سب عیار تہین
 آسمان حسن کا مادہ تمام
 دوش پر اپنے اوٹھایا ایک نے
 اور کہا حاضر ہے تیرا ملہ لقا
 رنج و حسرت سے امان میں آگئی
 یار پہلو میں تہا بے خوف و خطر
 شوق کا جو گریئے بازار تہا

اور کامل کی وہ بوی عنبرین
نصف شب کو لٹٹھ می کم ہوا
سخت حیران تھا یہ کیا ہے ماجرا
کون ہے یہ ہر دبیز زبان نگار
مین کہان ور یہ نگارستان کہان
یا الہی مین کہان ہوں جاگزین
بہید یہ مجھ پہ نہیں کہلتا دنا
الغرض وہ بزم اور زیبامکان
دیکھ کر حیرت سی او سپر چپا گئی
آئینہ و شس ہو گیا حیلن غلام
سب کنیزین خوش ادا و خوش جمال
نغمہ سازی مین بدل مصروف بہن
صبح تک یہ جلسہ عشرت رہا
صبح تک مہ پارہ ہم آغوش تھی
ساز اور سامان عشرت بکار
سو گیا جب صبح کو نادان غلام
اوسکو لے آئین کنیزین جھٹ اٹھا
ہوش آیا تو نہ دیکھا وہ سمان
نہ وہ نغمہ نہ وہ ساز اور نہ وہ رنگ
نہ وہ پہلو مین بت طمن از تہی
غرق دریا سے تکتی تہا غلام

تھی علاج وحشت جان خزین
تب غلام اس راز سے محرم ہوا
ہوں کہان اور کس لئے ہوں بچلا
کس لئے مجھ پہ سو جائے نثار
ہوں کہان مین اور کہان میلر مکان
یہ زمین ہے یا کہ ہے عرش برین
خواب مین ہوں یا کہ ہوں جی جاگنا
اور بھلی رخ حسن بتان
جان بدای غم مین و سکی آگئی
صورت تصویر نذر وہم تام
بے نظیر و بے عدیل بے مثال
سحر کاری مین بجان شغوف بہن
دید جانان اور نغمہ جان فزا
ساغر عشرت کی نوشا نوش تھی
عالم نیرنگ کی پیدا بہار
ہو گیا وہ جلسہ عشرت تام
لے گئیں بہن جس جگہ سے وہاں کہا
نہ وہ جلسہ نہ وہ عشرت نہ مکان
نہ وہ مطرب ورنہ وہ آواز چنگ
نے وہ چشم شوق اپنی باز تھی
کام وحشت نے کیا اوسکا تمام

<p>درد سے کہتا کہوں کیا ای فشا جسپہ سو جانے میری جان ہے نثار خواب کیسا کون وہ دمساز تھا وحشت و اندوہ میں ہوں مبتلا دیکھتا ہے جب ہ شان و الجلال اوسکو کرتی ہے اسیر صد بلا ہو بنای فتنہ اوسکی بے اساس اسکی نیلگی طلسم صد بہار تر سکے کیا عرقہ در بای ذات</p>	<p>ہو بچتا جو کوئی اوس سے ماجرا خواب میں دیکھی تھی میں وہ بہار پر نہیں معلوم یہ کیا راز تھا عالم حیرت میں ہوں غرق بلا ہے یہی عارف کا حال سی باکمال جسوة ریز می جمال کبریا دم میں اوڑ جاتیں سب شمع ہوسر لچہ عرفان ہے ناپید کنار اسکے ڈوبے کو نہیں ہوتی نجات</p>
<p>حضرت قبلہ ہوئے یون در فشان ہے ادب کی شان بیشک بمثال بے ادب مرد و دہرا اور بے تمیز سچ ہے قول مولوی معنوی وز ادب معصوم و پاک آمد ملک مخوذات بے مثال کبریا کچھ نہیں شیطان آدم میں تمیز دانہ دگندم کو کب یا بر ملا سجدہ آدم ناما رینار پھر یہ ہے شان جناب کبریا دوسرا منظور حق با آبرو</p>	<p>ایک دن کا ذکر ہے ای دوستان ہے ادب مقبول ذات و الجلال با ادب منظور حق ہے اسے عزیز ہے ادب بے شبہ نور باطنی از ادب پر نور گشت ست این فلک اس سے ہی آدم ہے مقبول خدا ورنہ نافرمانی حق میں عزیز حضرت آدم نے بے حکم خدا اور شیطان نے خلاف کردگار گو خلاف حکم دونوں نے کیا طوق لعنت ایک کی زیب گلو</p>

کیونکہ اہلسین نے بے ادب
 کچھ نہیں مسیخ خطا ہی کر دگار
 جو تراشادہت لایا حبا
 جو بچے مد نظر تھا ذوا بجلال
 تنے جو چاہا وہی مجھے ہوا
 ذات کا میری سے تجھ کو اختیار
 اور کہا آدم نے با عجز و ادب
 میں ہوں عاصی تو ہر ستارعیوب
 بین گنہ مسیخ نہایت بے شمار
 میں گنہ گار اور تو غفار ہے
 کی خطا میں نے بلا شکل بخدا
 رحم کر یا رب ہوا جو کچھ ہوا
 جانب حق سے ہوا پر یہ سوال
 جھوٹ ہم سے کس لئے تھے کہا
 تب کہا آدم نے اسے پروردگار
 میں ترے قبضہ میں ہر کون مکان
 فاعل مطلق ہے بیشک تیری ذات
 پر تجھے کیونکر کروں معیوب میں
 شرم آتی ہے مجھ سے ذوا بجلال
 پس یہ شان خاکساری ادب
 اور وہ گستاخی ہوئی مرد و عام

عرض کی ای مسیخ مالک میر رب
 بے خطا ہوں میں میر پروردگار
 جو کہ ایسا ہوتا تر میں نے کیا
 ہو مخالف اسکے میری کیا مجال
 جو کرایا آپ نے میں نے کیا
 میں ترے قبضہ میں سب لیا ہوا
 نفس نے مسیخ کیا نہ یہ ظلم ب
 میں آ میر غم تو غفار الذنوب
 اور عصیان میں نزاران در نزار
 ذات تیری راحم و ستار ہے
 دانہ گندم جو کہا یا بر ملا
 بار دیگر پھر نہوگی یہ خطا
 کس لئے سے اس قدر یہ قتل و قاتل
 اپنے کو اس فعل کا فاعل بنا
 فاعل مطلق ہے اور تو کر دگار
 ہے ترے قبضہ میں جان و نفس جان
 وہم کی اس میں نہیں ہے ذرہ بات
 اور گنہ تجھ سے کروں منسوب میں
 میں ہوں پابند ادب ہی بزدل
 ہو گئے مقبول در منظور رب
 طوق لعنت کا ملا اس کو دام

عاشق ہوتا طفل گاؤں کا شہزادی پر

نقل ہے سلطان جی والا تبار	ایک دن ہے محو شوق کردگار
بزم فتالی تہی گرم طرز ذوق	اہل مجلس سب تہی محو کیف شوق
وجد کی حالت میں ہو کر بے قرار	یوں لگے کہنے کراہی پروردگار
حیف ہے ایسے رہے افسردہ حال	طفل گاؤں کے نہ ہم نہیں مثال
اتنا ہی پایا نہ سمجھنے رنگ نام	لذت لفت رہی بس نا تمام
یہ کہہ کر اوچھپ موی با جان زار	وجد کی حالت ہی تھی آشفتم کار
خادم و شوق جب سنی یہ گفت گو	آباد دل میں سب کی شوق جست جو
حضرت خضر کو تھا از بس خیال	بید کیا اس بات میں ہے ذوالجلال
ابن فرصت میں پوچھا شاہ دین	فکر میں ایک بات کی ہے دل حنین
طفل گاؤں کا وہ کیا ہے ماجرا	جس کی نسبت آپ نے اوسدن کہا
رات دن اس بات کا ہے خیال	جان و دل میں وہم کی ہے قیال
تب کیا سلطان جی نے یوں بیان	ای مسکرام دل آرام جان
ایک تھا گاؤں کا لڑکا خوش حال	بے نظیر بے عدیل بے مثال
خوش ادا و خوش خصال خوش کلام	حسن و خوبی میں تھا ماہ تمام
دختر رشہ پر ہوا شہزادی زار	شوق میں اوسکے ہوا وہ بیقرار
رات کو آرام تھا نہ دن کو چین	ہر گھڑی سچ و الم سے شور و شین
دیدہ نادیدہ فرس خاک راہ	جان میں کاوش و لہجہ نالرب آہ
رات دن تھا زلف پیمان کا خیال	زندگانی ہو گئی جسے کی وبال
شوق میں اوسکے تھا آشفتم ملام	پارچہ شوقی سے دلبر کے تھا کام
یاد و لیر میں صمد دل شاہ و تھا	نام کا اوسکے و طعینہ یاد تھا

اوسکے گہروالے ہوئے رہن بلا
 سخت گہل لئی کہیں کیا کیجئے
 ہو گئی شہ کو اگر ذرہ جنبہ
 رفتہ رفتہ یہ ہوا دین خیال
 مان نے اوس سے ایک دن جا کر کہا
 حسن چسکی تھا تو جلنے نثار
 زلف کا جسکی تجھے آزار تھا
 برگڑی تھا جسکی فرقت کا ملال
 اس جہان سے آج وہ راہی ہوئی
 ہے یہی بہتہ کہ تو ہی صبر کر
 سنئے ہی یہ ماجراے جان گزا
 اوسکی مان بے جب یہ دیکھا ماجرا
 دل ہی دلیمن سخت تر حیران ہوئی
 لیک اب اندوہ سے ہوتا تھا کیا
 ایک دن وہ بے رنج و ملال
 کپڑے لیکر باہر ان بچ و باس
 دیکھ کر شہزادی عالی تبار
 نہ صفائی اور نہ شفا فی کا رنگ
 پوچھا وہ ہون سے کہ مان سچ سچ بتا
 کیون نہیں پہلی ہی ان میں بے تاب
 روکے وہو بے گناہ کہا ای نو جان

در در بچ و فکر و غم میں مبتلا
 کس طرح تسکین اسکو دیجئے
 جان سے جائیگا یہ بیشک گذر
 اسکو ویچے کوئی دھوکا اور حال
 ای میرے فرزند تو کرتا ہے کیا
 دل تھا جسکی تیغ ابرو سے فگار
 جسکی چشم شوخ کا بیمار تھا
 رات دن تھا زلف کا جسکی خیال
 دل غم حسرت جان دل پر دیگئی
 جان دل پر ای پیارے جبر کر
 عاشق دیوانہ دم میں مر گیا
 رنج و غم سے ہوش بے جا تار مار
 اور غم و فتنہ میں نالان ہوئی
 جو کہ تھا اکتدیر میں دم ہو گیا
 لینے اوسکی مادر آشفۃ حال
 اوس پر پوش کے گئی حقیقت پا
 ہو گئی حسرت زدہ آئینہ وار
 اور ہی کچھ اوسکے کپڑے کا ہٹاؤنگ
 کیون نہیں پہلا سا وہ رنگ صفا
 کس لئے کپڑے میں مکی یہ خراب
 کیا سناؤں درود ملی و ستان

اور غم و فتنہ میں نالان ہوئی
 جو کہ تھا اکتدیر میں دم ہو گیا
 لینے اوسکی مادر آشفۃ حال
 اوس پر پوش کے گئی حقیقت پا
 ہو گئی حسرت زدہ آئینہ وار
 اور ہی کچھ اوسکے کپڑے کا ہٹاؤنگ
 کیون نہیں پہلا سا وہ رنگ صفا
 کس لئے کپڑے میں مکی یہ خراب
 کیا سناؤں درود ملی و ستان

<p> جان و دل کی نہیں ذرہ خبر غم وہ غم ہے جو قیامت کا وبال رنج و غم میں کون ہووے غمگسار ساتھ لچل محب کو ای و مساز دل صبر کی دل میں نہیں سیر ہی تاب جس جگہ ہوا اسکے عاشق کا حزار مثل چشم شوق و ذوق و انتظار وصل عاشق سے ہوا معشوق کا آیا تربت پر بعد شور و فغان ایک قالب در سر دونوں جدا تو طے بے شبہ دینا حبیب دین و دنیا کا سب قصہ مٹے </p>	<p> ہے غم فرزند سے ٹکڑے جگر رنج وہ جس رنج کا مٹنا محال کون مونس کون ہدم کون یار بولی شہزادی کو ای ہمارا دل اوسکی تربت پر چھ لچل شتاب الغرض پہنچی وہاں با جان زار ہو گئی شوق قبر عاشق ایک بار دم میں شہزادی گئی اوس میں سما بادشاہ نے جب سنی یہ ہولناں قہر کہولی دیکھا طرفہ ماجرا عشق ایسا ہوا اگر تکو نصیب وصل حاصل ہو خدای پاک سے </p>
--	--

در یافت کر ناموسی علیہ السلام کا جناب باری کر کوئی بات زیادہ پسند ہے

<p> عرض کی اسے کرو گار بے نیاز کونسا سجدہ مسلیم مقبول ہے کونسا مقبول ہے ناز و نیاز حضرت موسیٰ کو بالطف کمال مان تہاڑی مارتی تھی بار بار ہوتی تھی ناراض ستے موٹو کچھ نہ کرتے تھے غم و خوف و ہراس باز جانے سے نہیں لگتے تھے تم </p>	<p> ایک دن موسیٰ نے با سوز و گداز کوئی طاعت میری مقبول ہے کوئی منظور ہے میری نماز تب ہوا یہ حکم رب ذوالجلال جبکہ طفلی میں تھیں ای نیک کار اور ہو ہو کر خفا اور تشدد خو دوڑ کر جاتے تھے تم پر اوسکے پاس مارتی تھیں پر وہیں جاتے تھے تم </p>
--	---

<p>لیک طاعت سے ہوا اسی تک کو کام ہم اسی سے ہیں ہمیشہ شاد کام چاہئے فہم رسا ہو شش و تہیز لیک ہو ورو زبان نام خدا نام حق سے لیک و سکوکام ہو جان و دل سے یاد میں مشغوف ہو یاد حق کا لیک مرٹ جا ہی رنگ پر بند ہو لے دل سے نام کردگار</p>	<p>لاکھ ہوئی تھی خفا تم پر مدام یہ ہمیں مقبول ہے موسیٰ مدام ہے یہی طالب کو لازم ای عزیز کیسی ہی آفت میں ہو کو مبتلا خلق میں گورات دن بدنام ہو یاد میں حق کی سدا مصروف ہو رج و غم میں گو کہ ہو جیسے بہ تنگ گو کہ دشمن ہو و سارا روزگار</p>	
<p>خوش سواد و خوش ادب مشہور نام رات دن رہتے تھے رکت زار زار برق و شل دل میں پریشانی کا جوش خاطر بیتاب ہر دم بے قرار حسرت آلودہ غضب جان حزمین ہر گہری حشت تھی آشفتمہ حال دیکھا اوس درویش کو شور بدیدہ آپنے پوچھا کرا می مرد خدا پر ہوا غم دیکھ کر آثار کو غم ہے یہ کس عا کے واسطے کس کی دوری ہے یہ جوش جنون کس کے ملنے کے لئے ہو جیہار</p>	<p>بے ادب میں ایک کا کوری مقام تھے وہاں پر ایک بزرگ نیک کا چشم دریا بار تھی طوفان فروش ابر و شش ہر دم مژہ سیلاب بار ہر گہری غمزدہ ماند وہ گیسین ہر گہری رقت تھی طاری و طال وہاں یہ حضرت کا ہوا ایک ن گزر سنت اسلام کو کر کے ادا آئے ہم خوش آنکے دیدار کو یہ تو بتلاؤ خدا کے واسطے عشق میں کسے ہے یہ حال نہ ہون کس کے غم نے یوں کیا مغموم و زار</p>	

بولے وہ مرد جہاں دیدہ بدر و
 کیا کہوں امی سید والا تبار
 مجھ سا عالم میں نہیں کوئی خیرین
 میرا افسانہ ہے ایک نادریان
 جوش پرہی جب میری عمر شباب
 حج کعبہ کا ہوا دل کو خیال
 مال اور اسباب جو کچھ پاس تھا
 کر کے طے آخر بہت راہ دراز
 رات دن دریائی دیکھی جوش موج
 جس طرف جاتی نظر پانی کا جوش
 ایک دن باو مخالف چل پڑی
 جوش پر دریائی سیلابی ہوئی
 ہو گئی طوفان میں کشتی تباہ
 قدرت خالق سے اسی مرد خدا
 ہو گیا عرق ایک دم میں سب جہاز
 ایک تختہ پر مگر میں رہ گیا
 نے کوئی غم خوار دل نہا نہ رفیق
 ذات حق تھی یا کہ میں مرد غریب
 صفحہ پانی پے تھا تختہ روان
 تین دن تک با غم و حال تباہ
 آخر شش تختہ لگا ایک کوہ پر

کہیں چکر سینے سے اپنے آہ سرد
 کس لئے بنیاب ہوں سیلاب وار
 رات دن ہوں غم زدہ اندوہ گین
 جس سے ہو حیرت زدہ سارا جہان
 شوق کعبہ کا تھا دل میں پیچ و تاب
 ہر گھڑی بڑھتا رہا جوش ملال
 میں نے سب اد سفر اوسکو کیا
 چڑھ گیا ایک روز بالائے جہاز
 اور وہ طوفان کی کثرت فوج فوج
 ہر طرف سے موج تھی طوفان فر و شر
 آسمان سے ابرے کر دی جھڑی
 کشتی آرام طوفانی ہوئی
 ہر شے کرنے لگا فساد و آہ
 اس قدر تھا جوش طوفان بلا
 چھپ گیا پانی میں جیسے دلین باز
 دل میں وحشت لبت تھا شور و جاکا
 مہربان کوئی نہ کوئی تھا شفقت
 غم زدہ اندوہ گین بے نصیب
 جانور کا بھی نہ ملتا تھا نشان
 طے کیا تختہ نے اوس پانی کا راہ
 چڑھ گیا میں کر کے ہمت زود تر

کوٹکے ہر سمت کی میں نے نظر
سجست گہبہ یا ہونی بوشت فزون
تنگی اور بہوک کا اتنا تھا جوش
نے کوئی مونس نہ بہم اور نہ یار
رو کے گہبہ کر پکارا اسی خدا
رحم کر اب میری حالت پر کریم
جو خطا مجھے ہوئی کر دی معاف
راہ سید ہی پر پہنچے یا رب دکھا
ہیکسون کا کون ہے جز تیرے یار
تو نے دریا سے اگر دی ہے نجات
الغرض لائی دعا اپنا اثر
دل میں کچھ تکلیف کا سامان ہوا
جب بنایا اوس مکان کے کچھ جواب
بعد تھوڑی دیر کے آیا خیال
دیکھا ایک گلزار گلزارِ ارم
قدرت حق کا نمونہ تھا تمام
جا بجا تیرا ترنمہ سرا
نغمہ سنج حمد تھا ہر جانور
عمدہ عمدہ او سمین ہے صد نامگان
دیکھ کر یہ لطف اور رنگ بہار
مٹ گیا دل سے میرے سچ سفر

آدمی کا وہاں نہ پایا کچھ اثر
باس سے دل ہو گیا سینہ میں خون
ایک قیامت کا تھا اران میں خروش
کون تھا اپنا بھنر پروردگار
بند ہی کیا ہو گیا باب دعا
نام ہے رحمان تبار اور رحیم
دل سے میرے نقشِ حشر کو صف
تا بر آئے جلد دل کا مدعا
کون ہے غمخوار دل ہی کردگار
تو کرم اب مجھ پر کیا مشکل ہے بات
ایک مکان خوش ادا آیا نظر
جا کے دروازہ پہ دی میں نے صدا
ریخ و غم سے دل نے کہا یا بیچ و تاب
اس مکان میں چلکے دیکھوں کیا حال
بلکہ تھا فردوس ہے بے بیش و کم
صنعتوں کا جا بجا رنگین تھا کام
لحٰن داؤدی کا آنا ہوتا مزا
سجدہ حق میں تہو ہر شاخ و شجر
جسکے دیکھے سے ہو حیرت بیگان
بہولا سب تکلیف و غم بے خنیا
بہولا دریا کی وہ موجوں کا خطر

تشنگی اور بیوک سے تھا بیتار
 سیر چپ میوون کھانے سے ہوا
 ہر مکان میں غور سے دیکھا تمام
 سوچتا تھا دل میں کیا یہ سارے
 پہرے پہرے دن ہوا آخر تمام
 دل تھا حیرت سے میرا مینہ سان
 تھا اسی حسرت سے میں شوریدہ
 دیکھتا کیا ہوں کہ بس صدمہ سوا
 دل میں ہیبت کی ہوئی جلوہ گری
 ایک گوشہ میں غرض جا کر چپا
 سبکی صورت نوز سے معمور تھی
 دو جوان تھے او میں جو خندہ ماہ
 جلوہ انوار حیرت سے نخبان
 رعب شوکت اونکے رخسے آشکار
 دونوں بیٹھے تخت زرین کار پر
 اور باقی جتنے تھے مرد جوان
 دیکھ کر ہم ماجرای جان فشا
 سخت حیرت تھی کہ ہم رمز نہان
 کوئی شکل ایسی نپائی رہیں سار
 جتنے تھے وہ وہاں ذات حق
 ان جوانوں میں جو دوسرا رہتے

توڑ کر میوون کو کھایا ایک بار
 ہر روش پر گستاخی میں پہرا
 یوں انسان کا کہیں پایا نہ نام
 ہیبت کیا ہے اس میں اور کیا راز ہے
 ایک گوشہ میں کیا میں نے قیام
 کیوں نہیں انسان کا یہاں نام نشان
 آسمان کی سمت کی ناگہ نظر
 سوے خاک آتے ہیں بصد افتخار
 سبھا ہے قوم اجنبہ یا بری
 تاکہ اون کا نادہ سیرت ہو ورا
 بسکے رخ پر ایک دای طوبہ تھی
 صورت خورشید والا پای گاہ
 منظر آثار دونوں بیگان
 شان حمت و تپہ سوجان گشار
 باشکوہ و شان جاہ و عز و فر
 سب ہے ہما وہ بصد عز و شان
 اور ہے حیرت کا عالم ہو گیا
 کس سے پوچھوں کس طرح ہو گیا
 راز سر بہ جس سے ہو جو آشکار
 سب کے آگے لغتوں کے تھے طبق
 صاحب صد شوکت آثار تھے

رہتا تھا اس رنج و غم میں دل خیز
 ایک دن کی عرض باعجز و ادب
 خویش و رواد رکا ہے ہر لحظہ غم
 آپ کسی طرح و مان پہونچا بیئے
 تاکہ ورت غم کی دل سے ہو عدم
 لیک جلدی میں گیا کہنا یہ بول
 بولے وہ عالی ہم والا کرم
 سے ہمیں کہنا تر اسب کچھ قبول
 بندگی آنکھیں بہ معمول قدیم
 الغرض آیا سوی خانہ شتاب
 و یکہر محکو ہو سب شاد شاد
 جتنے تھے احباب سب شاد و ان ہو
 سب سے ملکر جب ہو امین شاد حال
 چشم حسرت میں نہ کی ہر چند بند
 او سطرف سے کچھ نہ پہر یا یا خیال
 چشم سے جاری ہوا دریا خون
 دل پس سینہ میں ہمرنگ حنا
 دل میں حسرت جانیں ایک جوش و خروش
 سخت حیرت ہو کہوں کس سے یہ حال
 فرقت حسنین کا یہی یہ ملال
 ایک مدت سو یہی احوال ہے

مضحک ششفتہ و اندوہ کین
 دوری احباب ہے دل غصیب
 ہے فراق دوستان دل پر غم
 اب طن کی شکل پہر دکھائیے
 دل سے مٹ جاوے نشان بچہ غم
 آپ کی خدمت مجھ پر ہو حصول
 کرے ہو کس اسطے یہ بچہ غم
 مدد ہی دل ترا ہو گا حصول
 دم میں آیا یہاں نہ تندرسم
 اور عزیز و ن سدا آب و تاب
 بولے تھی عرصہ سو تیری ہمو یاد
 و یکہر محکو بہت خندان ہو
 خدمت حسنین کا آیا خیال
 درد و لکو کچھ ہوئی نہ سود مند
 دل ہوا اندوہ و غم سو پاں مال
 جان میں ایک پیدا ہو جوش خون
 عیش و عشرت ہو گئی بالکل فنا
 صبر کین کا گیا ایک سخت ہوش
 ہو گیا جینا مجھے بالکل محال
 رنج و غم سو دل ہوا ہو پاں مال
 زلیت اب مجھ پر غصیب حبال ہے

ہوں اسی ندوہ و غم میں دل حزمین
 نے کوئی مولن ہے نے غمخوار دل
 کس سے در مان دل صد چاک ہو
 یا کہ ہو حاصل حضور پر وہ ہے
 حضرت قبلہ نے سب تک یہ حال
 سمجھا تھا کہ یہ شور و بکا
 رات دن یہ ناہامی زار زار
 چشم دریا بار سے سمجھے تھے ہم
 ہم یہ سمجھے تھے کہ نیر عشق یار
 بحر وحدت میں بہتین سمجھے تھے غرق
 لیک سے ہر طرح حسرت کا مقام
 ہے ابھی تک سوزش عشق صفات
 ہو فنا فی الشیخ میں مردانہ وار
 عشق حرمین کا گوہر طرب
 جسکے دل میں عشق ذات پاک ہے
 جسکے دل میں جلوہ ہو اوس نور کا
 جس نے دیکھا یا رکا اپنے جمال
 جو خدا کی ذات کے مشاق میں
 عاشق حق غیب حق ہی پاک ہے
 جسکے دل میں لای عشق حق اثر
 اوسکو کیا روزِ ناکہ کے واسطے

رات دن ہوتا ہوں لب لعل وہ گین
 حیف ہو کس سے کہوں آزار دل
 موت آجائے کہ قصہ پاک ہو
 دل سے مٹ جائی یہ دوری پھر ہی
 ہنس کے فسر مایا کہ مرد با کمال
 رات دن ہے از بے عشق خدا
 ہر گھڑی میں بہر ذاتِ کردگار
 عشق مولائی میں ہر لحظہ ہے غم
 ہے ازل سے آپ کے سینہ کے پار
 ساکب بوحید از پاتا بفرق
 عرق دریا میں دلی ہو نیک نام
 تم نہیں سمجھے ہو مر عشق ذات
 اور فنا فی الذات سے ہو برقرار
 عاشق مولا سے ہو لیکن عجب
 بے الم بے خوف اور بے باک ہے
 کب وہ شدید الیٰ بنے ہے طور کا
 کب بند اوسکو کسی کا ہو کمال
 ہر طرح کی طاقتوں سے طاق میں
 نور ہے وہ گو سر سر خاک ہے
 دین و دنیا سے بنے وہ بے خبر
 کیا حزمین ہونا کیسے واسطے

<p>اوسکی رگ رگ میں ہے جلوہ یار کا اوسکو کب بہاؤ کسی گل کا جمال انبیا اور اولیا صالح سعید اوسکی سب قدرت ہیں آثار نیک سب میں مخلوق اور میں ساری فنا عشق ہو وی تو خدا کا عشق ہو خیر صاحب ہو لیا قصہ تمام</p>	<p>اور اثر ہے فیض کے آثار کا جسکے دل میں ہو کس عشق ذوالجلال مستقی زائد نکو کار اور شہید اوسکی سب قدرت کریں اظہار نیک کوئی ہی باقی نہیں غیر از خدا صاف طہیت کو صف کا عشق ہو عاقبت باخیر ہو وی و اسلام</p>
---	--

نقل ہے کہ ایک عورت دس سو پچھتر سو تھوڑے دنوں کے باعث سو مرتبہ بلند پایا

<p>مولوی عبدالعزیز باکمال مشہر ہیں اونکے اوصاف جلیل حضرت قبلہ کے وہ استاد تہو ایک شخص آ یا وہاں باغ و شان میلے افسانہ ہے ایک نادریان ورد کامیگر نہیں پیدا علاج کیا کروں حیران ہوں دہریہ لال مچھپے گدرا ہے عجایب ماجرا شاہ صاحب ہے کہا اچھی شخصال کہ بیان احوال دل می مرد حق تب کہا اوسنے کرای عالی مقام میں تھا پہلے مرد مفلس اور غریب کثرت اولاد سے آشفہ حال</p>	<p>شہر دہلی میں تھے مرد قال حال شہرہ خلق اونکے ہیں ذکر جمیل بہر طرح سے قابل صد ادا تہو اور کیا یہ آنکرا سننے بیان اور میری دل میں ہے درد نہان منتشر رہتا ہے ہر لحظہ مزاج کچھ نہیں کہلتا ہوا کچھ چال طرفہ تر حیرت ادا حیرت فزا موبواظہن کر کر تو اپنا حال کسے ہے رنگ رو چہر کا فن لکھنؤ میں رہتا ہے باقی قیام لذت نیامی وہاں ہے نصیب مفلسی کا سخت نہا رخ و ملاں</p>
---	--

ایک دن پیدا ہوا دلین خیال
 کب تلک آشفستہ و محزون و زار
 ہے ہی بہتر کہ اب چلئے کہیں
 سوچ کر با اضطراب و المہتاب
 ایک گھوڑا ہی خسریدا راہ وار
 چلے یا کر کے توکل ذات پر
 راہ میں آئی ریواڑی کی سرا
 رہتی رہتی دو تین ہفتیاری مان
 جا کے ہمارا مان بحال خوار و زار
 پر نگہ باقی رہا ہمارا راہ
 مفلسی کے ہاتھ سے جیسے بے تنگ
 تھا اسی اندوہ غم سے ہائمال
 نے کوئی غولیش بردارنے عزیز
 کب مسافر سے کوئی رغبت کری
 ہے مسافر کا بجز پروردگار
 شام غبت میں نہیں کوئی رفیق
 کب مسافر کا کبیکو دروہو
 ہے مسافر کا بجز اللہ کون
 سخت آفت کا نمونہ ہے سفر
 دور و فرقت سے الہی دے نجات
 ببل روح اپنی ہے مرد عزیز

کب تلک غم سے رہوں ہن ملال
 کب تلک حسرت سے ہو دل بقرار
 اور تلاش نوکری کرے کہیں
 چلے یا سو اووی پور میں شتاب
 باندہ کر اسباب و رہو کر سوار
 غمزدہ آوارہ دل شوریدہ سر
 دہانچہ نگہ تہا نہایت دل کشا
 مفلس و محتاج دو ایک کی بیان
 مضطر و حیران پریشان ہفتیاری
 کہیں چننا تھا غم میں ہر دم لے آہ
 اور تہی فکر خورشیں سینہ بے تنگ
 کون تھا جس سے کہتا اپنا حال
 کہ کوہو درد و دلی کی کچھ متنبہ
 بے وطن سے کب کوئی الفت کرے
 کون یا وردا درس اور عکسار
 ہو مسافر بجز حیرت میں غم رین
 گو مسافر شیخ وقت و فرد ہو
 اور ہو اسکے حال سے آگاہ کون
 ہے سفر ہر طرح سے رشک سفر
 دور ہے جب سے تمہاری پاک آفت
 قرب کی دیوار و در سے بے نصیب

تھا ہمارا ہی کبھی جنت وطن
 جب سے آئے عالم امکان میں ہم
 الغرض حسرت میں جنت جگر
 لب پہ نالہ دلین حسرت جان میں سوز
 مغلی سے تنگ دل ورتنگ حال
 اتنے میں ایک قحبہ زار و تزار
 غم سے چہرہ کیا کسب حرام
 آئی اور پوچھا کہ امی مرد جوان
 کیوں نظر آتا ہے تو اندوگین
 کہانے پینے کی نہیں کچھ تلاش
 کے ہے اندوہ میں حالت بیاہ
 سنکے یہ تکیں کی رمز ہم نفس
 اور کہا بازار کو جاتا ہوں میں
 نے درم تھا پاس نے دینار تھا
 آپ بہو کا اور پیاسا خستہ دل
 اور گھوڑے کی نہ تھی قسمت میں گہاس
 پہرہ عورت آئی اور پوچھا پتا
 بہو کہتی تھی کہ بدون غم کا حال
 تیسری بار آئی پہرہ تاروان
 کسے بیٹھا ہے تو افسردہ حال
 تب کہانا چار میں نے ماجرا

تھی نہ یہ دنیا کی کچھ سچ و سخن
 کیا نہ کچھ دلیرا و ہٹسائی درد و غم
 تھا سراپا میں درد و غم میں کسب
 ناول ندوہ ہر دم سینہ دوز
 و مبدہ کی زندگی جے پروبال
 جسکی صورت پر قد اشیطان ہزار
 لغو میں جسے کہ کہوئی عمر نام
 کسے ہو غم زدہ اور ناتوان
 کسکا غم ہے کسے ہو دل حزین
 کے غم سے ہر کلیجہ پاش پاش
 کیا کیسی حسن رخسارے نگاہ
 خوش ہوا میں صد پیر کردہ لب
 دم میں کہانا جا کسے آتا ہوں میں
 سب عبت یہ قصہ یا زار تھا
 غم زدہ غمگین پریشان مضحل
 خاک پر ماری تھی منہ وہ پہلی و دس
 کیوں نہیں فکر خورش مرد فنا
 پر حیا دیتی تھی دل کو گوش مال
 اور بولی سچ بنا امی نو جوان
 آپ خور کا کیوں نہیں تھک و خیال
 کیا کہوں جو حال دل کا ہو گیا

مفلسی سے ہوں بہت زار و نیاز
 بیسوں کا ہے وہی حامی مدام
 ہے مسافر کا وہ ہی دانا ہی راز
 سنکے عورت بولی با صد انساں
 عمر کہوئی معصیت میں لہر
 اب یہ کہی ہے میں نے محنت اختیار
 اب ہے اجرت پر گزارا منحصر
 دس روپیہ بٹیکو میں تہی ہوں فرض
 جب خدا دیوی تجھے دیکھو مجھے
 جب سنی عشرت کی میں نے یہ نفیر
 اپنی قسمت کو سہرا بنا بار بار
 پہ لیا عورت سے زروہ شادشا
 لاکے کہا نا عمدہ تر بازار سے
 صبح دم دوائے چلا شکل ہوا
 اوج پر طالع جو تھا اقبال کا
 اوس ریاست کا مصاحب بن گیا
 مال دولت سے ہوا پس مال مال
 اس طرح سے جب ہوئی مدت گذر
 آیا قاصد لیکے خط کو شادمان
 موسم عشرت سے اور فصل بہار
 عیش کا چرچا ہے اور عشرت کا رنگ

واقعہ اپنا کون ہے جز کردگار
 عاجز و کمزور سے ہی نکلیں بین کام
 ہے وہ ہی حاجت روا بے نیاز
 میں ہوں ایک کبھی ضعیف زار و خوا
 کچھ نہ کہی روز احسن کی خبر
 کرتی ہوں اجرت میں ہر لیل و نہار
 ہے پسند اجرت مجھے شام و سحر
 تیرا دنیا فرض ہے اب مجھے فرض
 مفت شرمندہ نہ پہر کیجو مجھے
 عیش کا دل میں ہوا جم غفیر
 اور کیا جلدی سے شکر کردگار
 دل ہوا خوش اور ہوئی پوری مراد
 چوٹا ماندوہ و غم و آزار سے
 اور اودی پور میں میں جادو خل ہوا
 چمکا اختر چرخ ہر احب لال کا
 چند روزوں میں غنی ہی ہو گیا
 عیش سے پوری ہو وہاں پانچ سال
 گھر سے آئی ناگہان میرے خیر
 اوس میں کہا تھا کہ تم آؤ یہاں
 ہے گلستان جہان رنگین نگار
 ہے نشاط و عیش کا بہر بہشت ہنگار

گلشن عالم ہے رشکِ عدد بہار
 ہے لب لبالِ زمزمہ سنج نشاط
 کیون نہ وہ دلِ نغمہ آراے طرب
 جلد آؤ سخت تر ہے منتظار
 شکر حق اب ہو گیا لڑکا جوان
 چاہئے اب فکرِ شادی کا ضرور
 بیٹی والوں کو یہی از بس انتظار
 لائے شریف تا دلِ شاد ہو
 جب نایب نے یہ نکتہ نہ توار
 دل ہوا عشرت کدہ اور عیشِ جوش
 لیکے رخصت اور بہت سببِ لبال
 دل میں عشرت لبالب نہ رہے شوق
 ہر گہری لب پر فسانہ عیش کا
 اور کر کر پائسو کی سنڈوی
 کر کے طے آخر بہت راہِ دراز
 اوس سرا میں پہنچ کر آیا خیال
 دستگیر کی تھی اوسنے وقتِ غم
 وہ ہوئی تھی حالِ پرسِ بیکیان
 اس قدر دیجے اوسرا سببِ مال
 پہنچا اوسکے گھر بعد عیشِ طرب
 بات ہی کرنے نپایا میں ذرا

صد جہان ہون جسکی خوبی پر نثار
 محو عشرتِ جان ہی با صد انبساط
 ہر طرف ہے زمزمہ شادی کا اب
 دل ہے مضطر جان ہے بن بقرار
 عیش کے آثار میں ہر دم عیان
 تاکہ ہو دینِ جانِ دلِ محو سرور
 ہے تقاضا دمِ بدم اور بار بار
 بندِ غم سے جانِ دل آزاد ہو
 عیشِ افرا روج بخش و نغمہ ساز
 نغمہ عشرت و جہان تہی پر جوش
 چلے یا با خاطر فرخندہ فال
 نغمہ سنج شکر حق تہی جانِ فون
 جان میں ہر لحظہ ترانہ عیش کا
 بال نشاط دلِ گمر میں باندہ لی
 آیا ریو اڑی میں با صد عیش و ساز
 اوس ضعیفہ کا ہی جا کر دیکھو حال
 وہ بنی تھی مونس درد و الم
 چاہئے الطاف اوس پر بیکان
 تا قیامت وہ رہی فرخندہ فال
 دیکھا اوس عورت کو یہ وہ جان
 ہو گیا دم اوسکا ایک دم میں ہوا

اس چہان سے وہ گئی دم میں گذر
 جب کیا اوسنے یہاں سے انتقال
 دل کی حسرت ال ہی لین خون ہوئی
 سوچا دل میں یہیہ دنیا کی ثبات
 جو ہوا پیدا فنا ہے اوسکی فطرت
 ہے عجب دنیا سے اُمید وفا
 ہے وہی بس مرد حق اور با کمال
 عاشق حق کی یہی ہے آرزو
 موت کو سمجھے میں وصل و اجمال
 موت کا گردل میں تیری ہو خیال
 موت کا کہنکا اگر دل میں ہے
 لذت دنیا سو دل کیا ہو کساد
 موت کی دل میں اگر ہو جستجو
 کیوں گل رعنا یہ ہو مفسون دل
 کیوں بتوں کی ہوا دیر تو شمار
 حق حق وین بق ہو کب تکلو پسند
 کیوں دہی دلو تیرے ذکر ہو
 دیر تک دل میں باہر ہی خیال
 بلکے پہر بازار سے لایا کفن
 باب ہو تجھ کو تکفین سے فراغ
 جی جیل یا سلا میں پر ظلال

میں رہا حسرت زدہ شوریدہ سر
 مجھ کو از حد ہی ہوا رنج و ملال
 دیدہ حسرت زدہ چچون ہوئی
 ہے فنا جتنی ہے ساری کائنات
 لازم و ملزوم میں یہ دونوں بات
 سچ ہے سچ کیا ہی ہو سارہ لیسٹ
 موت کا جسکو ہو ہر لحظہ خیال
 موت کی ہر دم ہے اونکو جستجو
 ہر گھڑی دل میں ایک ہی خیال
 پہر گنہ کیونکر ہو ای فرخند فہال
 ذکر حق میں کیوں نہ تیرا دل لگے
 لب پہ ہر دم ہی رہے خالق کی یا
 کیوں بخت و دل بنے پہر محو ہو
 آفت دنیا سے کیوں ہو مضحل
 کیوں رگ گل کو نہ سمجھے لوک خار
 ذکر خالق سے نہ کیوں ہو ہر مند
 ذات میں مجاہد تو بے گفتگو
 بے ثبات سے رہا آشفہ حال
 دل میں حسرت جانن تباہ و محن
 آسمان تھے ایک دیا تازہ سادل غ
 گردش گردون دوسرے خستہ حال

اپنے سب خدام سے میں نے کہا
 سوی خانہ اب تو چلنا چاہئے
 سب کو ہوگا سخت درجہ انتظار
 کہکے یہ خدام سے با حال زار
 دل حیرت جانینِ حُث کا ملال
 ہر طرف ڈھونڈنا پاپا پریشان
 دل میں حسرت اب کہاں باؤں اُسکو
 دیر تک با حال زار می و بگا
 آیا ناگہ دل میں میرے یہ خیال
 الغرض جب دن ہوا سارا تمام
 پہونچا میں اُس قبر پر مہن الم
 پر تعجب سخت یہ دل کو ہوا
 ہر طرف ڈھونڈنا اوسو مانند کور
 دیر تک سوچا کہ مردہ کیا ہوا
 ناگہ آئی اوس میں ایک کٹر کی نظر
 ایک مکانِ جنت نشانِ فردوس و ش
 ہر طرف اشجار سرسبز و بلند
 اور نہرین و سین جاری جا بجا
 دیکھا جب یہ ماجرایِ دل پسند
 سخت دیکھ لائی کشاکشِ شوق نے
 اوس مکان کے جبکہ اندر میں گیا

صبح دم یان سے چلو شکل ہوا
 خویش و بیگانہ سے ملنا چاہئے
 درد بے تابی سے ہو گئے بہت قرار
 لیٹا میں رہن الم اور معیار
 ہنڈی کا چانچک آیا خیال
 شدتِ غم سے ہو ایں نیم جان
 ڈھونڈنے کسجا پاب جاؤں اُسکو
 عزق دریایِ لشکر میں رہا
 قبر میں ہنڈی گری بے قیل و قال
 اور گیا خور سوی مغربِ وقت شام
 اور کہولا اوسکو با صد درد و غم
 اوس میں مردہ کا نہ پایا کچھ پتا
 کچھ نہ ہاتھ آیا مگر جز خاک گور
 کچھ کہیں ملتا نہیں اوسکا پتا
 دیکھا اوس میں ایک گلستانِ غم بتر
 بلکہ جنت جسکی کیجے پیش کش
 سبز نخت و سبز طالع از جہند
 خوش سواد و خوش مزاق و خوش قرا
 جان حیران بند حسرت میں ہی بند
 کرد یا حیران نخت و فوق نے
 زر نگار ایک تخت دیکھا وان بچا

دوسرے ایک عورت تھی بٹائین وقار
 اور عہد نامہ عورتیں گل فام تھی
 دیکھ کر عورت نے مجھ کو یوں کہا
 ہندوئی تیری ہماری پاس ہے
 رحم کہا یا میں نے تیرے حال پر
 اوسٹے ہیلے میں ملی دولت مجھ پر
 تیرے باعث میرے سب کچھ ملا
 چین سے رہتی ہوں باغیچہ و طرب
 معصیت کا ورثہ میری کیا حساب
 ہندوئی لیجا نکرا بوزرہ ویر
 بعد مدت کے یہاں تو آئے گا
 ہے نہیں زندون کا یہہ جای قیام
 ہندوئی لے لی غرض میں بچے شتاب
 باہر آیا جب تو دیکھا اور حال
 نے سراپے نے وہ شہر دل ربا
 وان پہا کیا باو ہے شہر عظیم
 سخت حیران تھا الہی کیا ہوا
 کیا ہوئی نوکر ہوا کیا مال و زر
 کیا ہوا وہ شہر اور زیبا سرا
 کیا ہوئی وہ شہر کے پیرو جوان
 کچھ نہ آیا جب سمجھ میں ماجرا

ہوں ملا یک جہی خوبی ہر نثار
 اوس پریش کی سبھی خدام تھی
 یارک اندر بارک اندر حساب
 مفت تملو وہم اور وسواس ہے
 تنگ حالت میں دیا تھا شجہ و زر
 اور اس عالم میں ہے عزت مجھے
 اور یہ دروازہ رحمت کہلا
 تیرے دینے کا یہ یہ سار سبب
 نامہ اعمال تھا سارا خراب
 ہے یہی بہت یہی ہے کا خیر
 عیش و عشرت تب یہاں کی پائے گا
 بعد مرنے کے ملے گا یہہ مقام
 سیر گلشن سیر ہا پر اضطراب
 نے وہ خادم نے وہ نوکر نے وہ مال
 آؤر ہے کچھ بلغ عالم کی ہوا
 آؤر ہی صورت پہ ہر شان کریم
 گم شدون کا کیوں نہیں ملتا پتا
 کیوں نہیں ملتی کسی کی کچھ خبر
 دیکھتا ہوں خواب یا ہوں جاگتا
 یا الہی تیری قدرت تیری شان
 وان کر با شہر و قلع تب پوچھتا

پوچھتا تھا جس سے گم گشتوں کا حال
 کچھ نہ پایا جب کسی سے کچھ جواب
 ایک دن آخر ملا ایک مرد پیر
 اوسکورو رو کر سنایا ماجرا
 سسٹکے یہ قصہ ہوا حیرت زدہ
 یاد ہے کچھ کچھ یہی ہی مرد کمال
 اتنی کہی پہلے پہان پر ایک سرا
 چنہ کسی دس میں ہتی ہتی مام
 ایک شخص آ یا نہایت مالدار
 ایک کبھی کو گیا گورو کفن
 شب کو وہ بھی یک بیگ ٹایب ہوا
 ہر طرف کی سب سے اوسکی جستجو
 الغرض روئے ہوئے با حال زار
 ایک مدت کا ہی لیکن سب یہ حال
 بت کہا میں نے کہ ان ای مرد پیر
 میرے ہی تھے سب ہ لو کر اور زار
 ہے اسی حیرت میں دل رہن ملال
 سسٹکے میرا حال سب پر جو حال
 سب کو حیرت پر ہوئی حیرت کمال
 ہوں ہی حیرت میں ای عالی مقام
 کچھ نہیں آتا سمجھ میں ماجرا

مجھ کو دیوانہ وہ کرتا تھا خیال
 سخت تردد دل کو ہوا ایک ہی کتاب
 خضر کی مانند عمر اوسکی کبیر
 اور کہا اللہ پست لاؤ پست
 اور بعد شکر و تامل یوں کہا
 میرے پرداد اکہا کرتی تھی حال
 اور تکیہ ہی نہایت پر فضا
 اور کرتی تہین گذار اصبح و شام
 اور کیا شب کو اسی جا پر قرار
 یا ہزاران رنج و الام و محن
 کچھ نہ مانتہ آیا الہی کیا ہوا
 بر نشان پایا نہ ہرگز ایک مو
 گہر کو اپنے سب گئے جبے اردو خوار
 تین سو شاید کہ گذری ہو گئے سال
 ہوں وہی میں صاحب شان امیر
 اور عزیز و افترا بالعل و گہر
 یا الہی کیا ہوا ایک م میں حال
 ہو گئے حیرت زدہ اور خستہ جان
 پوچھتا تھا مجھ سے ہر ایک میرا حال
 کچھ نہیں کرتی ہے ہرگز عقل کلام
 کیا تھا سامان آورد میں کیا ہوا

اب نہ گھر ہے اور نہ وہ سب اب بٹال
 نے عزیز واقتر با کا کچھ نشان
 دل میں جشت جانین جسٹ کا ہوش
 کیا کروں ہنڈی کو او جان کہان
 ہے یہی حیرت کہ دم میں کیا ہوا
 آپ کے کل ہند میں تشہیر ہے
 محکو بتلاؤ کوئی تدبیر اب
 شاہ صاحب نے کہا تباہی جوان
 ایک گھڑی دمان کی ہوا مرد کمال
 کچھ نہ کر دل میں غم و رنج و ملال
 ہے یہی بہت نکر اب کچھ خیال
 فکر دنیا سے نکر آشفٹہ دل
 جان غم دنیا سے پس آزاد کر
 عالم دنیا نہیں چاہے ثبات
 اب یہ بہت ہے کہ رو خالی کو یاد
 خانہ کعبہ کو اب جاؤ شتاب
 عمل اپنی یاد حق میں کر بسر
 حب دنیا دل سے اپنے دور کر
 دیکھے اوسکو الغرض کچھ اودا
 خانہ کعبہ کو میں رخصت کیا

ہے نئے انداز پر عالم کا حال
 دل غم حسرت ہے دل ایک گلستان
 ہے پریشان درک فہم و عقل و ہوش
 گم شدونکا کچھ نہیں ملتا نشان
 صحن ہستی میں چلی کیسی ہوا
 اور دعا ہی صاحب تاثیر ہے
 اس میں بہت ہے نہیں تاخیر اب
 کیون ہے تو رنج و الم سے خستہ جان
 یان کے سوسالونکی ماتند مٹال
 عالم برنج کا بے شک ہے پچال
 دور کر نقش تو ہم اور مسال
 ہونہ غم سے مال و زر کے مضحل
 ذکر و فکر حق سے دل کو شاد کر
 ہے فنا جتنی ہے ساری کائنات
 جان ہو محو طرب و ردل ہو شاد
 دور ہوتا دل سے سب بچ و عدا
 پہر نہ دیو النون کی صوت در بدر
 جان کو خوب دین سے پر نور کر
 اور بتلا کر اوسے نام اللہ
 مرحبا صدم مرحبا صدم مرحبا

پانچواں گلزارِ صوالِ مقبول و ابجلال کے بیان میں

وعدہ وصل چون شود نزدیک آتش شوق سیرِ رُگِ رد

حضرت قدسی مرتبت کو کئی سال سو معلوم تھا کہ عنقریب حجابِ دوری شاہِ جہتی
رفع ہو نیا لائے کمالِ بشارت اور فرحت کے ساتھ اکثر اوقات اپنا خصلِ انجوس
زبدِ مریدانِ صادق الارادت برگزیدہ معتقدانِ واثق الاعتقاد منشی فضل رسول خدا
سے خلوت میں اس سے ازور مز خاص کو کناٹا فرماتے رہتے تھے اور جب سے یہ خیال
تھا خلافِ زمانہ گذشتہ باب فیضِ سانی عام طور پر داکیا تھا روزانہ ہر چار طرف سو
ارادت مند پہنچنے لگے اور بیتِ ہونے لگے استغراق اور محویت ہی بہ نسبتِ سابق
زیادہ ہو گئی اکثر باتیں کرتے کرتے خاموش ہو جاتے تھے پھر توڑی دیر کے بعد جب
اوس دریا میو نامید اکنا رسو ساعلِ افاقیت پر آتے تو وہی باتیں جو ہو رہی تھیں فرمائی
لگتے ایک بار جب منشی صاحب موصوف حاضر خدمت ہوئے زبانِ معجز بیان سے
ارشاد ہوا اب اس وجودِ خاکی کے چھوڑنے کا زمانہ قریب آتا ہے ۵

ہر آنکہ زاد بنا چار بایدش کوشید ز جامِ دہرمی کل من علیہا فان

منشی صاحب نے عرض کیا جا عل کون و مکان فاعل فضل و امتنانِ بابرکات کو
تا یوم القیام ہر مایہ فیوضات دارین کہے

الہی تاجہان باشد تو باشی بصد فیض و بصد فضل بصد شان

فرمایا ایک دن مردانِ غیب میں سے ایک برگزیدہ حق ہماری ملاقات کو آئے تھے فرما کر
پہن کر آمادہ اور مستعد رہنا چاہئے دوست طالبِ دوست ہو اور فلان دعا جو آپ مانگتے
ہو گدو مانگی جاتی ہے اوسیدن سے وہ دعا سنئے چھوڑ دی اور ہم ہر وقت منتظر حکمِ سرکاری
رہتے ہیں ۵

چشم و گوشت من براہ انتظار	ماندہ تا کہ میرے پیغام یار
او کے بعد جو ایک بار اتفاق حاضری ہوا فرمایا	
وقت آن آمد کہ من عریان شوم	جسم بگذارم سرا سر جان شوم
پہر فرمایا اس واقعہ کا وقوع جائے قلع اور اضطراب نہیں ہے	
ساجن بچہ بڑے گن نہیں دگن ہے کچھ نہ	جب تو دیکھت بن ہی آبائی من ماہ
اور ایک نقل گرو چیلے کی کہ جب کا کچھ مضمون یاد ہے کچھ خیال سے جاتا رہا فرما کر فرمایا کہ	
مردان حق کا معاملہ بعد چھوڑنے جو دھاک کی کے خادمان خاص کے ساتھ یہ ہوتا ہے	
کہ کچھ قلع اور فراق کا غم لابی نہیں ہوتا ہے	
دل کے آئینہ میں جو تصویر یار	جب ذرا گردن جھکائی دیکھ لی
<p>چون از گوشتی ہمہ چیز از تو گشت ہذا العاقل تکفیه الاشارة ۴ ایک روز زبان فیض ترجمان سے ترشح ہوا کہ دنیا دار ناپایدار ہی ناسگو ثبات ناسکی حیات کو قرار انبیا اولیا اور ہزاروں لاکھوں شامان نامدار پیدا ہوئے اور معدوم ہو گئے مالعہ گناہیم فلک لعبت باز از رو حقیقت است نازدوی مجا و ہیک چند درین سراچہ بازی کر دیم ہ رفتم بصندوق عدم یک یک باز ہ منشی صاحب بمنے تمام عمر سیاحی کی صد ہا بزرگون سے ملے تمام ہندوستان کے نامی گرامی مزارات کی زیارت کی چلے گئے جد جہد کی داد دی جو کچھ کئے تہا ہمیں وقت صرف کیا کھل و کھل سے پر ہیز کما سے مکہ گئے مدینے گئے کربلا گئے لیکن جو دل میں خیال تھا بغیر فضل کے کچھ نہ ہوا اور جب اس کے فضل رحمت کا دریا موجزئی پر آیا ایک لمحہ کی دیر نہ ہوئی سے فضل ساعت کا رصد سال کند ہ نار براہیم رالال کند ہ تم ہی اسی بات پر عمل رکھنا جو کچھ مانگو جو کچھ چاہو خدای ذوالجلال قادر الایزال سے مانگنا یہ آیہ پڑھی ۴ مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا وَارٍ أَوْ هِنَ الْبُيُوتِ لَبِيتَ الْعَنْكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ۵</p>	

<p>دو دو عالم مر ترا الدبس اوست معطی فی الحقیقۃ لا سواہ ناصر و یار تو الدبس کہ سر ز نیم و تماشا کنیم و باز رویم</p>	<p>رہ مدہ در دل بغیر حق کس ہر چہ در عالم بخواہی زو بخواہ یاری از وی جو بخواہی کس حباب دار ز بہرہ نظارہ آمدہ ایم</p>
<p>ایک روز منشی صاحب موصوف نے عرض کیا عموی بزرگوار جناب مولوی نیاز علی صاحب کو وقت آحسنہ تا دم مرگ آپ سے ملاقات نہ ہونے کا قلق رہا فرمایا کچھ جائے افسوس نہیں ہے یہاں اگر نہ ہونی وہاں ہو جائیگی افضال یافتگان الہی کے لئے مرگ تبدیل لباس ہے اور موت اور حیات کا معاملہ سب یک رنگ ہے</p>	
<p>چون روند از جاہ زندان دچہن از میان زہر ماران سوی قند ظاہر شل بترنسان پابندگی می کنند این قوم برکو ریش خند</p>	<p>تلخ نبود پیش ایشان مرگ تن تلخ کے باشد کسی راکش برند ظاہر شل مرگ و باطن زندگی مرگ کہ جملہ از دور وحشت اند</p>
<p>وصال سے ایک سال پہلے جب منشی صاحب موصوف چند می خدمت میں حاضر رہ کر خدمت ہونے لگے تو حسب عادت قدیم خلوت میں عرض پر داز ہوئے اب دولت قدم بوس کب تک حاصل ہوگی ہمیشہ تو آپ یوں فرمایا کرتے تھے کہ انشاء اللہ تعالیٰ بخیر عافیت جلد آؤ گے اور ملاقات کی حظ اٹھاؤ گے اب کی مرتبہ بخلاف سالہا می گذشتہ صرف اتنا فرمایا کہ ہماری متمناری خیر رہے اور مخدومہ راق عصمت جناب مخدومہ آپا صاحبہ سے یہ ہار شاد فرمایا کہ لو صاحبہ اب ہم دواع ہوتے ہیں یہ جملہ ہی بخلاف سالہا می دیگر خالی از مرز نہ تھا جب منشی صاحب موصوف سینا پور پہنچے ایک کرامت نامہ میں اشارتاً ارقام ہوا۔</p>	
<p>معلوم ہو گیا ہمیں لیل تمہاری</p>	<p>ایک دفعہ یہ بیچنے کا حال</p>
<p>اسی خاصہ میں شریف کچھ کہ ایک سال پہلے زمانہ وصال سے معصیہ یاد دہنی صاحب</p>	

حاضر آستانہ ہوا چند روز ٹھہرا بروزِ رخصت ارشاد ہوا کہ میان امداد حسین آج تم میرے بیٹے جاؤ گے ہم ملکر جانا عرض کیا کہ ظہر کے بعد درجہ بند ہوتا ہے اور سو قوت کی حاضری خلافت ادیب ارشاد ہوا تیرے واسطے آج ہم حجہ کہول دین گے ضرور آنا اور ملکر جانا میں حسبِ شارت ظہر کی نماز کے بعد حاضر ہوا دیکھا عرض کے کنارہ پر جو حجہ کے سامنے واقع ہے آپ مسواک کرتے ہیں آواز بجا لایا نہایت بشارت ہو فرمایا آوصاحب

بر لب بشتین و گداز عسریہ بین	کاین اشارت جہان گذران ماکبر
------------------------------	-----------------------------

پہر دست مبارک میرے سر پر رکھا ارشاد کیا لو صاحب اگر کچھ دریافت کرنا ہے یہ خلوت کا وقت ہے دریافت کر لو جو کچھ کمترین کی زبان نے یاری دی عرض کیا اسکا جواب حسبِ مراد ملا پھر سید امداد علی کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا میان امداد علی بار بار ہانی پت آنا خالی از وقت نہیں ہے جو کچھ تمکو پوچھنا ہو آج سے ہم تمکو حافظہ امداد حسین کی سپرد کرتے ہیں ان سے دریافت کرنا یہ جو کچھ تمکو بتاویں اسکو اعتقاد درست ہو کرنا اللہ تعالیٰ شرف نیک عطا فرماوے گی انکی اجازت کو ہماری اجازت تصور کرنا اور جو کچھ اب تمکو دریافت کرنا ہو دریافت کر لو جو کچھ سید امداد علی کی زبان نے یاری کی دریافت کیا اور مراد دل پائی بعد میں کمترین کی طرف مخاطب ہو کر دعا دی کہ اللہ جل شانہ تمکو اور تمہاری اولاد کو اصلاح و فلاح خوش رکھے اور تمکو منزل مقصود تک پہنچا دے اور یہ شعر پڑھا

شاد با سنا یدل کہ آخر عتبات دوحی شود
قطرہ تو می رسد جایی کہ دریائے شود

اور ایک ورد کی ترکیب امداد علی سے خلوت کر کے تعلیم کی اور یہ پہلی رشاد کیا کہ جو کچھ تمکو پوچھنا ہو اگرے منشی فضل رسول صاحب سے بے تکلف پوچھ لیا کرو اور جب وہ میرے بیٹے تشریف لایا کریں ہمیشہ اون سے ملتے رہو بہتر

ای ذوق کسی ہمدردیہ نہ کا ملنا	بہت ملاقات سیما و خضر سے
-------------------------------	--------------------------

پہر ایک دعا امداد علی کو بتلائی اور دونوں کو رخصت کر کے حجہ میں تشریف لے گئے

ہم دونوں تمام رستہ یہی تذکرہ کرتے آئے کہ دیکھئے پہر ہی قبلہ و کعبہ کی زیارت نصیب ہوئی
 ہے یا نہیں کلام سے یہ ترشح ہوتا ہے کہ زمانہ وصال قریب آگیا میرٹھہ اگر دو مہینہ کے بعد
 شرب جمعہ کو عالم خواب میں جمال بالکمال سے مشرف ہوا اور دیکھا کہ ایک جام پشیر دست
 مبارک میں لئے ہوئے حجرہ سے باہر تشریف لائے اور خوش کے کنارہ پر دست مبارک
 سے وہ جام میرے مونہ سے لگا دیا اور فرمایا سب بی جاؤ میں نے نہایت شکم شیر ہو کر
 پایا اور خیال ہوا کہ حد سے زیادہ سیری ہوئی فرمانے لگے کچھ غم نہ کرو سب ہضم ہو جاوے گا اور
 آج ہم یہ جام پلا چکے اور تہا اشکم سیر کر چکے آنکہ یہ کہلتی ہی تعبیر سمجھ میں خود بخود آگئی کہ عالم
 ظاہر میں اب تعلیم ہو چکی زمانہ وصال قریب یا اس خواب کو عرصہ کے ذریعہ سے عرض
 خدمت کیا جواب یا سچا خواب ہے چند روز میں اسکی تعبیر ظاہر ہو جاوے گی آخر تا زمانہ علالت
 حاضری کی نوبت نہ آئی علالت کے ایام میں قدس موسیٰ پہر نصیب ہوئی پیر حمی محمد علی علی
 صاحب کہ خادم اور ہمیشہ سے محرم خاص و مزاجدان و حاضر باش شبانہ روزی کے فرمانی
 ہیں کہ جب ماہ رمضان ۱۲۹۷ ہجری شروع ہوا جملہ معتقدین و حاضرین کو آپ نے رخصت کیا یہ
 سے آگاہ کرنا شروع کیا کہ وقت واپس آہو بچا اور بخلاف زمانہ ماضی بے باکانہ طور پر تیار
 و وقایف معرفت اور رمز توحید بیان ہونے لگے دروازہ ہی حجرہ کا وقت معینہ سو زیادہ
 کہلا رہنے لگا جبکا جھجکا ادا سننے بے تکلف ہو جا یا عرض کیا اور جواب بامراد پایا ہر وقت
 بشارت و فرحت کی ترقی تھی درود و ظالمت میں تسخیل ہونے لگی ایک روز جلسہ عام
 میں یہ خواب فرمایا کہ قاضی محفوظ الدار و میان الدین میرے اور مولوی فتیح محمد صاحب
 مرحوم بانی ہتی خواب میں ہمراہ پاس آئے اور کہنے لگے کہ حضور آپ کا مکان تیار ہو گیا اور
 اس مکان کی کچی ہمارے پاس تشریف لے چلے ملاحظہ فرمایا پھر ہم نے اسی عالم رویا میں جناب
 دیا کہ میان ہم ہمیشہ بے نشان و لامکان رہے نہ جمنے کوئی مکان بنایا نہ کوئی خرید یا نہ ہمارا
 باپ و دادا نے عمارت کی طرف کبھی توجہ کی ہم سے اور مکان بنانے سے کیا بحث خیر

اکر کرے چلوں کہیں تو کس کا مکان اور کیا مکان ہے جب سب بان پہنچے ایک مکان مالیشا
 مقفل کیا جسے قفل کھولا اندر گئے تو اس کے وسط میں ایک عظیم الشان گنبد نظر آیا اس کا
 دروازہ ہی کھولا اور اندر پہنچے اوس میں ایک صندوق مقفل رکھا پایا اس کو بھی کھولا اوس میں
 ایک گولارنگارنگ کے کپڑوں سے لپٹا ہوا دکھائی دیا اس کے علاوہ فون کو اتار تو اوس میں ایک
 دبیانکلی ڈبیا کو کھولا تو اس کے اندر مشک برآمد ہوا پیرانکہ کھل گئی اس خواب کی حاضرین
 نے اپنی اپنی عقل کے موافق بتیرین سنائیں مگر کوئی اصل مطلب تک قطعاً نہ پہنچا آپ سب کی عقل
 آریاں سنکر خاموش ہو رہے۔ پیرانکہ فرمایا خواب سنایا۔ کہ جس نے عالم خواب میں ایک ڈبیا
 کھولی اوس میں سے ایک سفید کپڑا نکلا پھر خود بخود وہ سرخ رنگ کا ہو گیا اور اس کے پرنگے اور آسمان
 کی طرف اوڑ گیا اس کی ہی تعبیر آپ نے سب سے پوچھی مگر سب سوچتے رہ گئے۔ آخر قصر حقیقت کے
 آنے کی کئی سال سے آپ انواع انواع صورتوں سے خبر دے رہے تھے شدہ شدہ آہی
 پہنچا یعنی ۱۹۔ صفر ۱۳۳۵ھ کو یکشنبہ کے دن طبیعت طویل ہوئی مرض اہمال لاحق ہوا روز
 بروز شدت مرض اور ترقی عنفت ہونے لگی دو کا اثر معدوم ہو گیا ایک دن بحکمت بالغہ
 حکیم مطلق آپ کو فی آئی تمام جسم کا خون فی مین نکل گیا لطف شہادت سے مسرور ہوئے
 علامت کی شہرت ہو گئی۔ ایک روز فرمایا ہے اچھے دیدیم درین باغ نہ دیدن بہ بود
 ہر گلے تازہ کہ چیدیم نہ چیدن بہ بود ہر کجا منزل رام تصور کردیم نہ چون نفس راست دیدیم
 رمیدن بہ بود ہر متاعی کہ خریدیم باوقات غنیمت بود اگر یوسف مصری نہ خریدن نہ بود
 پسری مین ہمو یار نے گہر سے طلب کیا ہوا فوس بعد فضل ہمارا اپنے پڑ کھلے ہوا
 عام حاضرین بدستور قدیم شعر خوانی سے محظوظ رہے اور کوئی راز کو نہ سمجھا۔ مگر چرچہ محض
 صاحب پر رقت طاری ہوئی اور سمجھ گئے کہ بار بار درود آلودہ اشعار پڑھنا اور فضل سول صاحب
 کا خاص اوقات مین یاد فرمانا خالی از اسرار نہیں پیر چرچہ صاحب کو بھی خصوصیت و قرب
 منشی صاحب بخوبی معلوم تھا جب زیادہ مرض کی شدت ہوئی خادمان و جاروب کشان

مزار پر انوار حضرت قلندر صاحب حضرت مخدوم صاحب و حضرت شاہ ولایت صاحب قبلہ علیہ السلام
اسرار ہما اور بعض دیگر باشندگان شہر مشورت کرنے لگے کہ بعد وصال آپ کا مزار کہاں بنے قلندر
صاحب کے مجاوروں نے کہا کہ حضور اٹھارہ برس بن ہان رونق افروز رہے ہیں مزار شریف ہی قریب
مزار قلندر صاحب ہونا چاہئے اور ہم ہرگز ہرگز دوسری جگہ نہ ہونا پسند نہیں کرتے مخدوم صاحب
کے خدام اور شاہ ولایت صاحب کے خدام نے کہا مخدوم صاحب بن یا شاہ ولایت صاحب بن
ہونا چاہئے آپ نے یہ سب مشورہ سنکر ارشاد فرمایا کہ ہم کو کچھ مزار اور گور کفن کی ضرورت نہیں ہے
جب ہم اس موجود خاکی کو چھوڑیں ہمارے جسم کی چار ٹکڑے کر کے شہر کے چاروں طرف
پھینک دیتے چاہئیں

مرگ بے مرگے بود ما را حلال	برگ بے برگے بود ما را نوال
آن توئی کہ بے بدن داری بدن	پس مترس از جسم جان بیرون شدن
گر نہ خواہد بے بدن جان تو نیست	نہ السماء رزق کم روزی کیست
گر نہ خواہد نیست جان بے این بدن	پس فلک یوان کہ خواہد شدن

پھر فرمایا تم لوگوں سے ایسا ہونا دستوار ہے مہینے تمام عمر سوائے خداوند کریم کے کسی کو پناہ حاصل
اور مددگار نہیں سمجھا اب یہی ہم خدا کے سایہ کے سوا اور کیسے سایہ کے خوشگوار نہیں ہیں ان
شاہ ولایت صاحب حمت اللہ علیہ کے مزار کے جنوب کی جانب ظاہر کیا مزار انہیں ہے
اور نہ کسی چیز کا سوائے ذات صمدی و مان سایہ ہے اسی طرف جگہ تجویز کر کے ہم کو دفن
کرنا اور دس روپیہ ہمارے پاس موجود ہیں یہ کفن دفن کے صرف میں لانا اگر مالکان زمین
قیمت زمین مانگیں تو دیدینا اور ایک گھنٹہ سراسر مہینے اور ایک پانچویں رکھ کر کچھ قبر بنا دینا
تمام حاضرین اس وقت شکبار ہوئے اور بیتاب ہو گئے۔

پیر جی محمد یعقوب علی صاحب فرمائے ہیں جسروز جناب قبلہ و کعبہ سونی پت سے پانی پت
میں تشریف لائے تھے اول اسی زمین میں جہاں اب مزار بنا ہے ظہر کو وقت آپ نے انوار

ہوے تھو اور نماز ظہر پڑھ کر چادر زمین پر بچھا کر لیٹ رہے تھے بانی پت کے چٹھانوں میں
ایک شخص جو کاشتکاری کے سبب ایک کسیت پر موجود تھا دوسرے دیکھ کر آیا اور قد مبسوت ہوا
پہراؤ سننے پوچھا مولانا بعد مدت آپ تشریف لائے اور خلاف عادت شہر سے باہر اس
دیرانہ میں جہان نہ درخت ہے نہ سایہ ہے کیون لیٹ رہے قلندر صاحب میں تشریف
لے چلے آپ نے فرمایا ایک دن آخر دیرانہ میں آتا ہے ٹھوڑی دیر کے بعد آپ اوٹھو اور شہر
کی طرف چلے پہراؤس پٹھان نے پوچھا کیا مولانا لگان زیادہ تھی جو بیرون شہر قیام
کر کے شہر میں تشریف لے چلے فرمایا ہمارے دلوں پر قطعہ زمین اس وقت بہلا معلوم ہوا باران
تیار ہی پڑھی اور ذرا سی دیر لیٹ ہی رہے پھر چلے۔ بعد وصال دروازے کے خان کو
نے بیان کیا کہ اس دن کا چادر بچھا کر لیٹنا اور ٹھہرنا اور اس کے بعد بانی پت اٹھا رہے قیام
کر کے وصال کرنا اب سب سمجھ میں آگیا۔ آخر جب بہت طبیعت کسلند ہوئی ایک روز راز
ہوا کہ ہمارے دوست شہناؤ کو اطلاع ہوئی چاہئے چند خادم خطوط کہنے بیٹھ گئے کسی نے
تکلیف کو کسی نے کیس کو خط لکھا چنانچہ راقم الحروف کے نام ضیاء الدین میرٹھی کے ماتھے کا خط جو میرا
شاگرد اور حضرت کا خادم اور بانی پت کے بند و بست میں اوس مانہ میں محرر تھا پہونچا مضمون
خط حضرت کی طبیعت بہت علیل ہے دست آئے میں اشارہ کتاب سے ثابت ہوتا ہے کہ وصال
کا وقت آ پہونچا جب میں حاضر ہوتا ہوں میرے والد کو یاد فرماتے ہیں خصوصاً مجھے تکو اور
اوشی فضل رسول صاحب کو زیادہ پوچھتے ہیں چنانچہ بوقت تحریر خطوط میری محمد یعقوب علی صاحب
ہے ارشاد ہوا تھا کہ اور تو سب آدمی بہت جلد آویٹھ مگر ہمارے شہی فضل سونے صاحب کو
بہت مسافت طے کرنی پڑیگی شاید دیر سے آدین خطاؤں کے نام ہی اگر گیا ہے فقیرین سے ضرور
آویٹھ کمترین راقم الحروف اس خط کو دیکھتے ہی ہمراہی مولوی عبدالحکیم صاحب قاضی
فتح محمد و اما علی صاحبان دوسرے دن روانہ ہوا اور خدمت میں پہونچ کر میرے مشرف
ہوا اور اپنے قدیمی خادم محمد یعقوب علی سے ملا و انہوں نے علاوہ اور باتوں سے بہت خاصات

غرض کہ جب سے حضور کی طبیعت طویل ہے اشارہ کنایہ میں مگر ہمارے قلم سے یہ کہنا کہ جو
 اوکو سمجھیں فقط یہ بات سمجھ میں زیادہ آئی ہے کہ خالص وقایع میں تمام خدام میں سے منشی خلیفہ
 صاحب کو بہت یاد فرماتے ہیں ضرور کوئی بات خالص وکی ذات سے متعلق سے دو تین روز
 ہوئے آپ شمس النساء صاحبہ جب وہ شب کو مزاج پریری کے لئے حاضر ہوئیں فرمایا منشی صاحب
 معاً بخانہ آئے اسے میں مگر ہم میں طاقت نہیں رہی ہم اوکے پاس کس طرح جاؤں گے
 ورنہ یہ خیال رکھنا کہ کمانے پینے میں جو چیز اوکو زیادہ بخوب ہو اسکا بندوبست رہے آپا
 صاحبہ نے عرض کیا اوکو خشک زیادہ پسند خاطر ہے اکثر تناول فرماتے ہیں فرمایا بہت
 خوب اسکا بندوبست رہے وقت پر وقت نہو پر جب یا محمدی صاحبہ مزاج پریری کو حاضر
 ہوئیں وٹسے ہی فرمایا کہ منشی صاحب خاندانہ آئیو اسے میں مگر اونہوں نے خط میں یہ مصرع
 لکھا ہے عجمی کی تالین گذر و کوہ بہد اسکا افواج اور انکے خط سے یہ بات ظاہر ہوئی
 ہے کہ ہماری عدالت کی خبر سنکر فوری چھوڑ کر آتے ہیں نماز عصر سے پہلے کمترین حاضرستانہ
 تھا اور دیگر خدام ہی موجود تھے کابل کا ذکر شروع ہوا کابل پر اوس یام میں سرکار انگیزی کی طرف
 سے فوج کشی ہو رہی تھی پرچی سعد اکبر صاحب نے حضور کی مزاج پریری کے بعد کہا کہ حضور اقدس
 اجل زیادہ چرچا ہے کہ انگیزی فوج ایک لاکھ آدمی کی تعداد سے یک سخت کابل پر دوا وہ
 کر بیگی فرمایا لا حول لا قوت کسی شخص نے عرض کیا قبیلہ و کعبہ میں نے سنا ہے کہ افغانی ہی
 حملہ پر آمادہ ہیں کسیدن ایسا حملہ کرینگے کہ انگیزی فوج آگے بڑھنے کی ہمت نہ کرے گی فرمایا نظر
 من اللہ و فتح قریب پر سعد اکبر صاحب نے عرض کیا آج حضور خدام خاص سے دو شاعر حاضرستانہ
 ہیں اگر وحید الدین کو بلا کر قصیدہ سنا جائے تو کمال فرحت کی بات ہو فرمایا کون کون شاعر ہو عرض
 کیا حافظ امداد حسین ظہور میرٹھی اور مولانا عبدالحکیم جویش میرٹھی حاضر ہیں کمال شاعر سے اپنے فرمایا
 خوب ہوا یہ لوگ آگے یہ اسکا لطف زبان و خوبی بیان سمجھینگے اور مزہ لینگے اور غاکسار کا نام لیکر
 بالاطاف مریدانہ ارشاد فرمایا کہ میان حافظ امداد حسین علیحدہ کیوں بیٹھے ہوئے وہ حالت کلی وجہ سے

کچھ نسیان سا ہو گیا ہے اسنے کل ٹکٹے ہوئے کچھ خیال نہ مایہ خیال نہ مایہ سلام کر کے
چارپائی کے قریب جا بیٹھا آپ نے دست راست اپنا میرے سر پر رکھا اور بزرگانہ پیار سے
مشرف فرمایا پھر گردن پر بہت دیر تک ہاتھ رکھی میری جانب رخ کئے ہوئے لیٹے رہے اور
فرماتے رہے افسوس میاں غلام حسین تم ایسے وقت میں ملے کہ بہت سے دلی باتیں دلی
میں رہ گئیں خداوند کریم کی مشیت سے چارہ نہیں ہے جو سرکار کی مرضی ہوتی ہے وہی ہوتا ہے مگر
ناسف کا مقام ہی نہیں حکیم کا کوئی فعل حکمت سے خالی نہیں ہے جو کچھ دیکھ کر ناہے وہ سب کچھ ہوگا
یاد رکھو فصل کہ ابراہیم قدس سرہ رحمۃ اللہ علیہ خاندانِ حشمت میں بڑے صاحب کمال ہوں
میں جبل و نکازمانہ وصال قریب آیا اور مرض نے شدت کی تباہی و نہون نے جناب سبحان اللہ
میں عرض کی کہ خداوند پادشاہ جو کچھ معاملات دم آخر گزرنے والے ہیں وہ ایک دن مجھ پر
سب گزر جائیں اور اسکے بعد چند روز صبح و سالم زندہ رہوں اور مرض کا نام باقی نہ رہے
صحت کی شہرت ہو جاوے اور پھر جان بحق ہو جاؤں تاکہ وصال کے وقت خلوت ملے اور
باسانی شاہد مقصود سے وصل نصیب ہو جناب باری نے اونکی دعا قبول فرمائی اور ایک روز حضرت
کا استاد جو کچھ ہونا تھا ہو گیا اور پھر تندرست ہو گئے شفا کامل کی شہرت ہو گئی گیارہ روز کو
بعد یک لخت دارالبقا کو چلے آس طرح اپنے بندگان خاص سے سرکارِ معاملہ رکھتے ہیں تم کسی
بات کا اندیشہ نہ کرنا اور خدای پاک پر پوروسا رکھنا سچتقی میں ہو گیا کہ وصال گیارہ روز کے بعد
ہو گا اسی وقت وحید الدین سپہر حاجی فرید الدین حاضر ہوا اور حسبِ رشا والا اسنے قصیدہ کے
اشعار سنائے حضرت نے مجھے مخاطب ہو کر فرمایا کیوں صاحبِ ہیم عمر لڑکا گلستان کا تیسرا
باب پڑھتا ہے نہ اسکو کسی عالی میان شاعر سے صحبت ہے نہ کسی سے تلمذ ہے کیسے شعر کہتا ہے
اور اسنے کیا قصیدہ لکھا ہے میں نے عرض کیا سبحان مدد بے مثل قصیدہ ہے لیکن ضرور ہے کہ
خضر علیہ السلام بتاتے گئے اور وحید الدین کہتا گیا یا خاقانی رحمۃ اللہ علیہ کی روح لکھاتی
رہی لکھتا رہا خوش ہو کر فرمایا کہ تم تمہارے ادراک پر پہلے ہی صاف کر چکے ہیں۔ اللہم زد و قدو

پہر ارشاد ہوا کہ تمہارا فلان معاملہ جس کے لئے تھے خط لکھا ہوا گیا یا نہیں میں نے عرض کیا ابھی
 نہیں ہوا فرمایا کل اُغرم ہوں باقوت ہوں۔ پہر فرمایا کہ جب سب دمی مغرب کی نماز کے لئے قلمند صاحب
 کی مسجد میں جائیں تم ذرا حجرہ میں بٹہ کر جانا میں حسب ارشاد بٹہ رار ہا اور وقت خاص طور پر دو چار
 پسند و ضلج فرمائی اور خالص التفات ہی فرمائی اس دولت عظمیٰ کے حصول کے وقت سو مسیہ
 اور قاضی فتح محمد صاحب کے اور کوئی حجرہ کے اندر نہ تھا بلکہ رعایت کے حکم ہوا کہ تم دونوں کو آج ہی
 میرٹھ چلا جانا چاہئے جسے تمکو خدا کی سپرد کیا اگر منشی فضل رسول صاحب لگے ہوں تو اون کو
 بہت جلد ہی مسجد و جس وقت میں میرٹھ پہنچا معلوم ہوا کہ منشی صاحب شریف لے آئے جاتے ہی
 سب حال عرض کیا منشی صاحب نے فرمایا بیشک زمانہ وصال میں کچھ عرصہ نہیں ہے اور تمکو خاص
 اشارہ ہوا ہے میں نے سینا پور میں خواب دیکھا تھا سب دوست رسد نزد دوست یار رسد نزدیک
 اسکے دیکھتے ہی مضطرب ہو کر لو گری سے دست بردار ہو کر چلنے پر آمادہ تھا کہ علالت کا خط پہنچا
 پہنچی صاحب وسیدن معالخانہ روانہ پانی پت ہو انکے پہنچتے ہی مرض کو افاقہ اور طبیعت
 کو درستی ہو گئی اور امید صحت ہر ایک کو ہو گئی منشی صاحب کے پہنچنے سے پہلے تمام خدام باشارات
 حضورِ رخصت ہو چکے تھے۔ منشی محمد حسین صاحب محمود رئیس قصبہ ناٹور ضلع بجنور مرید حضور بدریہ
 حال علالت مع منشی برکت علی صاحب جب جالندہ سے سواری ریل روانہ پانی پت ہو اشارہ
 راہ میں انہوں نے ایک غزال تصنیف فرمائی جس وقت خدمت میں حاضر ہوئے اس غزال کو
 پڑھا اپنے پسند فرمایا اور یہ شعر پڑھا۔ برین چشمہ چون ملبے دم زوندہ برفتہ چون چشم بریم
 زوندہ سات روز تک منشی صاحب خدمت بابرکت میں حاضر رہے ہر روز حضور غزال کو
 گواہ لئے پڑھا کرتے رہے اور نکر شعر مذکور بھی پڑھتے رہے بعد اسکے دونوں صاحبوں کو
 اپنے رخصت فرما دیا غزال یہ ہے۔

غزل

جب تک کہ ساتھ جسم کے پیوند جان ما	ہمراہ کاروان جس کاروان رہا
نا بود بود سلسلہ خاکی وجود کا	مانند یک شیشہ ساعتہ وان رہا

<p>جانکا پتہ نہ جو ہر جانکا نشان رہا مین محض لفظ و ہم تھا جو درمیان رہا وہ ورنہ ہر لباس میں جلوہ گنان رہا تھا عین بحر قطرہ کا جبہ پر گمان رہا گو یا قفس میں بلبل بلبل بلبل غنچان رہا خود مثل ناف آموی چین و میان رہا گل لسان کہیں کہیں طالع لسان رہا خود مبتلائی رحمت خواب گران رہا فرزادہ بنکے خود کہیں ادب وان رہا خود نکتہ چینیوں میں ہنسا نکتہ دان رہا حق میں حق کو کچھ بھی نہ پہر درمیان رہا عقده کہلا کسی یہ تو پہر وہ کہاں رہا</p>	<p>کہلتے ہی نقش ہستی مہووم کا علم بینا تھا خود وہی وہی دانای راز تھا ہستی وہم نے ہی نہ لگنے دیا تھا ہتی محض اک سراب نمائش حباب کی آئی سمجھ میں اپنی نہ صوت ہزار حین خود جستجو میں اپنی پہر اکوہ و دشت میں بنکر رہا وہ باخبر و بے خبر کہیں کرتار رہا خود اپنا ہی نظارہ جمال دیوانہ بنکے خود کہیں لولی بہار سن خود اپنے خال خط پہر رہا مبتلا دست کہلتے ہی تاکہ دیکھ جو حق جلوہ گر ہوا محمود جان و جسم کے نقش ظلم کا</p>
<p>بحالت بیماری کہی کوئی شکایت مرض کی نسبت نغمائی نہ کسی وقت آپ کو کوئی اضطراب ہوا جس وقت کوئی مزاج پوچھتا تھا با آواز بلند فرماتے تھے الحمد للہ بہت خوش بین سے</p>	
<p>کہ ہر چینی کہ برابر روزی موج خطر گردو</p>	<p>مدہ در بحر ہستی لنگر تسلیم را از گمت</p>
<p>آواز پر آپ کی قطعی صفت کا اثر تھا نماز برابر ادا فرماتے رہے ربیع الاول کی ۲۵ تاریخ کو دن گذر کر جب رات ہوئی حجہ کی طرف اشارہ کر کے فرمایا رعای</p>	
<p>بسر چشمہ بر سبگی نوشت برفتند چون چشم بزم زم زند</p>	<p>ششیدم کہ ہمیشہ فرخ شہر شرت برین چشمہ چون مایہ دم زدند</p>
<p>ایام علالت میں پیر جی محمد یعقوب علی صاحب مولوی گل حسن صاحب و جان محمد و ابراہیم پہلوان و غلامی شاہ و چوہے ٹھکان ہر وقت حاضر آستانہ اور مصروف خدمت بجان و دل رہے</p>	

۲۶۔ تاریخ کو صبح کی نماز کے وقت منشی صاحب کو یاد فرمایا پیر جی محمد یعقوب علی صاحب دیر عباس علی صاحب و مولوی گل حسن صاحب در ایک دو باشندگان پانی پت حاضر ہو چکے تھے کہ منشی صاحب ہی پہنچے اور وقت قبلہ و کعبہ بیٹھے پشت کی طرف بخیال ضعف نالواں مولوی گل حسن صاحب بیٹھ گئے ارشاد ہوا کیون صاحب رات کو اوٹھتے ہو نوافل پڑھتے ہو منشی صاحب نے کچھ جواب دیا اور سمجھو کہ شاید کسی اور کی طرف مخاطب میں پھر فرمایا منشی فضل رسول صاحب میں آپ سے پوچھتا ہوں تب منشی صاحب نے عرض کیا کہ قبلہ و کعبہ اوٹھتا ہوں مگر نوافل نہیں پڑھتا فرمایا خیر اگر نوافل نہیں پڑھتے کچھ مضائقہ نہیں ہے مگر اگر حضور در رہتا پھر موسیٰ علیہ السلام کی نقل فرمائی نقل کہ ایک روز ایک شخص نے موسیٰ علیہ السلام کو بعد وصال بیت المقدس کا طواف کرتے پایا اسے حیران ہو کر دریافت کیا کہ یہ عالم حیات کا سلسلہ اب بھی جاری ہے فرمایا ہکو خدا تعالیٰ نے کیا مارا ہے اس اشارہ بعد شیخ عطار صاحب کے قصیدہ کا ذکر فرمایا ہر چشم بکشا کہ جلوہ دلدار بوی متجلی ست از در و دیوار ہم بھینک نہایت خوب ہے اسکا دیکھنا اور پڑھنا کمال فائدہ دیتا ہے یہ ارشاد و ہدایت سحر خیزی و شب بیداری پھر اور کسی خادم مرید کے لئے آپ نے فرمائی یہ خصوصیت منشی صاحب کی ہی حصہ تھا جو اسرار سے خالی تھا جب یہ ہدایت ہو چکی چاشت کا وقت آیا میر عباس علی اور میر ظلام محمد صاحب نے کچھ روپیہ بطور نذرانہ حسب طاق قدیم پیش کیا فرمایا یہ روپیہ اب منشی فضل رسول صاحب کو دو چنانچہ اون دونوں نے وہ روپیہ منشی صاحب کو پیش کیا اور رخصت ہو کر چلے گئے اوسیدین مولوی فضل علی صاحب برادر زادہ مولوی محمد فضل حق صاحب خج آبادی معہ بانو غنیہ زادہ بیعت حاضر ہوئے انکو اوسیدین بیعت فرمایا اور رخصت کیا عصر کے بعد چار پانی پر پادراز کے استراحت فرما رہے تھے کہ آپ نے یکایک یہ شعر پڑھا

حسبت لو حیدر آنکہ از غیر خدا فرد آئی در حلا و در ملا

پھر منشی صاحب سے فرمایا کہ کچھ سنت اور نقل باقی ہیں منشی صاحب نے خیال کیا کہ اسنو

نماز کا ارادہ ہے حجرہ سے باہر آگئے اور ذرا سی دیر کے بعد پھر حجرہ میں چلے گئے اور نہایت
رحلت فرمائی حاضر خدمت رہے بوقت عین رحلت فرمائی حضور ایک ایسی حالت میں تھے جس
کے وجود میں پیدا ہوئی کہ جس سے خوف تلف جان تھا اسکے بعد کوئی کلام حضور سے نہ
نفرمایا اور دس بجے رات کے دو شنبہ کے دن ۲۶ - ربیع الاول مطابق ۱۲ پہاگ سن ۱۹۳۲
ء - مارچ - شنبہ شام نازل سے آپ کا وصال ہوا - انا لله وانا الیہ راجعون ۴ ۴ ۴

روح اللہ تعالیٰ روحہ	چشم لبست اندر زمان آن محو ہو
قدس اللہ تعالیٰ سرہ	داد جان اندر فروع روی ہو
جامہ چہ دریم چہ خالیم دست	روح سلطانی ز زندانی بحبت
چون رسید از باقالتس لوجی عرش	رفت آن طاؤس عرشی سوی عوشر
می پرد پا بردل بجے پائے تن	چون حجر گشت از غوغای تن
در شہادت گفتن ای مرد فقیر	مومنان را بہت پمان در اخیر
دیدن روی جہان آرامی یار	عارفان را شد شہادت وقت کا
بلکہ جان نزد دست مردن بردہ اند	مان نہ پنداری کہ ایشان مردہ اند
بشنو از قرآن بخوان لائحین	گر نداری با درائی در پندظن
رایت بائی شدن افرشتند	چون فنا خود را در بنجا ساختند

نقل مہیشی ایک ویلش کی جو حضرت شیخ علی رودباری
قدس سر کی خاتقاہ میں جان بحق ہوئے

گفت در ویلشی بیاید پیش ما	رودباری آن امام اولیا
کردہ ام زبان پس نمازش با انام	مرد و پس تکفین و تجہیز و تمہات تمام
چون نرفتہ کس بر فتم پیش خود	پس بجا کش کردہ ام اندر لحد

<p>بو کہ بخشد بر عمر پیش خدا گفت می آید شگفت ز ابل راز خوار می پسنداری ولی اعتبار بعد مردن زندگانی هم بود بے گمان باشد محبت و المین زنده و پائیده بہت از شماست پیش باری غم خور روز جزا</p>	<p>خواستم رویش ہم بر خاک تا ناگہان دیدم کہ چشمان کرد با بو علی چون من عزیز کردگار گفتم ای محبوب الدائم گفت آری زنده است انکو چون کے ہمیشہ مرگ بروی کے رو است رو و باری می کنم باری ترا</p>
<p>ایضا حضرت احمد حیات رحمت اللہ علیہ کا قول</p>	
<p>رخت برین چرخ معالی بری باز رہی زمین فتنہ سرسری روح مجر د شود از برتری خلعت شاہانہ کشی از سری ماہ شوی و جبر کنی مشتری بر بری از حجرہ این شش دری صوف مرقع کشی از بہتری از غلط این وہم فتنہ می زنده بدان ماندہ نہان چو بی چند گوی سخن داوری</p>	<p>چو نگاہ ازین تنگ فتنہ بری زنده شوی زندہ تر از زندگی دل و تننت پارہ شود فی المثل پارہ شود جامہ تن چاک چاک یافتہ خورشید تو تابے دگر از تنقہ قالب بابی خلاص در عوض زندہ و دلی کہن مرگ بقادان کہ وقایع پیش جان کہ ازین قالب خاکی شدہ احمد ازین سر نہان با زبان</p>
<p>تاریخ وصال من تصنیف منشی محمد حسین صاحب کنیا نور علیہ السلام</p>	<p>وای صدوای چہ سان ضبط کنم نال و آہ</p>

سید غوث علی مرد خدا مرشد ما
 مادی راه خدا قبله از باب صفا
 شاخ حسنی و گل گلشن غوث الثقلین
 و اصل ذات احد و اوقات اسرافات
 مسر و آزاد قلندر من معارف حق
 ایمن از غدغه و سوسه هر دو جهان
 طالب حق که مشرف شده در بارگاه
 هر که آمد بدیش سائل خوانان مراد
 در شبی رویت خیر البشیر شد حاصل
 هر دو بودند بشکلی که چو سلطان وزیر
 سوی چپ بود به پهلوی محمد چو شیر
 راست خسار و هم مهر نبوت دیدم
 ماسوا اینکه چو دیدیم دیگر راز و نیاز
 وای ناگامی چشم که چنان خضر صفات
 حیف صد حیف که از دار فنا رفت امر و نه
 دل برین ریج و الم بود گرفتار که گفت
 دی که در حق طلبی کرد فنا هستی خویش
 مرده انکاشتن آن زره نادانیت
 این شارت که سلی در خاطر گردید
 بعد برداشتن دست در و داکمه
 گفت رو طلب خویش گرفت محمود

بود خضر ره توحید که سبحان شد
 طاهر و باطنش آراسته ماشار احمد
 عالم با عمل و آل رسول و بیجا
 فارغ از شک یقین شفیقه نام اله
 خواش بر مژدنه در دل طلب شده راه
 بود بر منظر لا خوف و لیس الا الله
 داد در کاسه او نقد زر الا الله
 با کسی کرد نه جز و عده انشاء الله
 دیدم این شیخ بهمن الو حضرت الله
 دیگر برانند بود در آن خلوت راه
 بودم ستاده پس پشت چو بنده و نگاه
 لیکه پیشش نتوانم شده حاشا الله
 بود از فیض شارات همان و الاجاه
 جامه نگذاشت پوشید شد از خلق الله
 شد صد از سر من سایه آن ظل الله
 بلبل جان خرم بقراش ناگاه
 قبل از مرگ که شکرش به عشق الله
 هست و زنده جاوید بگو بسم الله
 دل شکباید و ز و لغره اتا الله
 فکر تاریخ بر آورد مرا بر سبزه راه
 یافته وصل - شهنشاه حقیقت آگاه

تاریخ وصال من تصنیف پیر جی واجد علی صاحب خادم حضرت قبلہ	
غائب ستملس لفظی عن اعینا رغب فیہ ایخ البائت	خلف الحشم والفتہ بدلا عنہ و احبہ علی اذا سالا
ایضاً من تصنیف شوکت علی برادر پیر جی واجد علی صاحب صنعت شیخ	
سرش گردم کہ بود ان شنای قلزم وحدت دلیل آمدید اسد فوق اید ہیسم ید اورا حریم حال اورا بیش ازین شسم را غنی نے دلش نایل شد برو دولت دنیا می دون ہرگز وجود او وسیلے برو خود ذات مطلق شد علوم ہمیش پیدا است از ظرف عمیق او یم خون در وفاتش تازدہ جوئی ز چٹانم الم از جہل آچار جہ از لا شعرون ناشی	یقین دانم کہ برو منتہی شد شان غوثیت منفی ہم طالب حق شد کہ کردہ بر پیش معیت مگر جلوہ ہمین کرد از رخس شان ابوہیت غنی القلب بود آن مایہ آن شامندہ عورت ثبوت دین حق را شد ثبات پایرا و حجت لباز طامات و خطبات نا لودہ کہ آنحضرت شنیدم ناگہان از ملہم غیبی کہ امی شوکت ہمن برداشت آن سلطان علی خت در خلوت
دیگر تاریخ وصال از مشنی فضل رسول صاحب سلسلہ	
گذرے ہستی سے میر حضرت طہ پایا جب رتبہ فنا فی اسد	ہو و اصل بذات حق و اسد شیخ صادق ہو ی بقایا اسد
ایضاً	
دل شیران زمہیت و سہرو کہ محمد حسینر با ست پیش کرد موت گرد و دیگر گرد گرد مرد	شیخ ماہیت شیر مرد سہرو دولت فخر انجینین دارد کے ہمیر و فخر زندہ دل

حضرت مانہ مردہ اندولیک عاشق ذات حق لعلیہ شوق	لہذا آئے چو جان بدرد جان خود را فدای باقی کرد ۱۲ ۹۷
شیر مرد و فرزند شاہ اولیا صاحب لوحید و تفرید و فنا نام نامی سید غوث علی ناگہان آمد ز غیب ہم این ندا گرچہ در لوحید یکتا بود و فرد	عاشق جان باز ذات کبریا عارف بے باک با صدق و وفا کرد رحلت چون ازین ارفنا صاف گوای صاحب مهر و وفا ہم قلم در یو دآن مرد خدا
ایضاً من تصنیف منشی اموجان صاحب و حضرت سالک شایہ	
مقام ساخت بقرب جلال حضرت حق بجرت آمدہ روحانیان ہمی گفتند	ز حال ز نیست چو بگذشت غوث عالیجاہ ز جامی خولین بخت بید قطب مقبل آہ ۱۲ ۹۷
میرے مرشد پاک غوث زمان ہوے واصل ذات تو زیر عرش	صفات جهانی کو جب کر کے دو ملا یک ہی کہتے تھے یا غفور ۱۲ ۹۷
ایضاً	
نہان چارچادہ شد از جہم سالک بجا خم ازان دم ہمہ تن بجاک است	ازینجا چو برخاست آن ہادی ما نزد پایت صداقت اشارت غنارا ۱۲ ۹۷
جو وقت طایر روح مفکرس اوج لامکان کی طرف پرواز کیا منشی فضل رسول حساب لے جس سمت کے لئے اشارۃ فرمایا تھا او سطر چند باشندگان بانی پست کو نرا کی جگہ کر لے کو بھیجا جب ہ سب صاحب جگہ بخو کر کے آئے اور انکی زبانی معلوم ہوا کہ ایک	

قطعہ زمین شاملات دیہہ غیر مزار و صہ سے وہاں مزار کے لئے عمدہ موقع ہے تب منشی صاحب خود وہاں تشریف لے گئے اور اس قطعہ زمین کو ہر چار طرف سے دیکھ کر ایک جگہ پر اپنے ماتہ سے ایک خط کھینچ کر بتا دیا کہ یہاں قبر تیار کرنا چاہئے اسی جگہ مزار تیار بنا کر محمد اکبر صاحب میں پانی پت کے حساب رشا و منشی صاحب تجہیز و تکفین کا بندوبست کیا اور جو کچھ صرف ہوا منشی صاحب کی ذات سے ہوا مولوی راعبہ صاحب نے اپنے ماتہ سے آپ کو غسل دیا جب جنازہ قبر پر پہنچا منشی صاحب نے مجمع عام میں افغان صاحبان باشندگان پانی پت کی خدمت میں عرض کیا کہ یہ زمین شاملات دیہہ آپ کی بیٹی میں واقع ہے اگر آپ صاحبوں کو یا کسی اور حصہ دار کو زرقمیت لینا منظور خاطر ہو تو مجھ کو کچھ عذر نہیں ابھی ادا کیا جائیگا سب سے اتفاق فرمایا کہ ہکو قمیت لینا ہرگز منظور نہیں یہ زمین بنام خانقاہ سبکی طرف سے وقف ہے حاضرین نے صدای مر جابلند کی اور بلند ہمتی کی داد دی پھر وجود اقدس و جسم مقدس کو دفن کیا زمین سے اپنا شرف ادا کرنا

کشت تائیت اشرف از مقدس کا شاندام | طعنہ بر خورشید دار و قرش جنت خاندام

جب تیسرا دن ہوا تو منشی صاحب نے رسم سوم کا انجام محمد اکبر صاحب کی معرفت کرایا جب قدر روپیہ درکار ہوا دیا چونکہ عالم حیات میں جھٹلنے کیس کو اپنا قایم مقام نہیں فرمایا تھا اور اجازت بھی کسی خلافات کی نہیں دی تھی اسلئے بعد فاتحہ خوانی موجودگی جملہ رؤساء پانی پت مجاوران حضرت قلندر صاحب حمزہ علیہ سجادہ نشینان حضرت مخدوم صاحب شاہ ولایت صاحب قدس سرہا رہا اسباب پر آمادہ ہو کر ہم متفق ہو کر کسی کو خلیفہ مقرر کرین اور اس کے سر پر ستار خلافت باندھیں منشی فضل رسول صاحب سے سب سے دریافت کیا کہ جس کے سر پر آپ کہیں اس کے سر پر ستار باندھیں جائی منشی صاحب نے باوازی بلند فرمایا دستار فقر فقیر کے سر پر فقیر باندھتا ہے اور فقیر صاحب بصارت و ادراک ہوتا ہے جسکو دیدہ باطن سے دستار باندھنے کی لائق دیکھتا ہے اس کے سر پر باندھتا ہے اگر تم صاحبوں میں کوئی صاحب بصارت ہو دیکھ لو جو لائق دستار

اوسکے سر پہ باندھو اور اگر نمبر داری یا چودھرات کی دستار ہے تو جسکے سر پہ چاہو باندھو
 یہ سننے ہی سب کے دل سے ارادہ دستار بندی فینچ ہو گیا اور سب کہنے لگے کہ بیشک جسکو
 ذات احدیت قابل دستار بندی کر لگی یا جانی شمنی اور خلافت کی لائق ہوگا وہ خود
 بخود مرجع انام و طبای خاص عام بجا بیگا چند روز کے بعد بعض معتقدین نے بدقعات
 کچھ سامان کر کے مزار کچنہ بنا دیا اور جب مزار شریف پہنچے بنگیا حافظ محمد یوسف صاحب دین متین

یہ ترجیح بتدریج قبلہ و کعبہ شریفی فضل رسول صاحب ہے بعدصال یکمال حال رنج و ملال لکھا ہے

بود روزی کہ درت رحمت جان و دل بود گلشن عیش فرا بود برنگ فردوس ہر دم عیش فرا رحمت فرحت سامان چہ خوش آن بزم کہ از گرمی مہر الطاف از سر شوق قدم ساختہ حاضر شدی	رنج لطف زابر گریست نازل بود غم دارین زد لبسا بد می زایل بود لذت و کیف چلویم کہ چسان شامل بود محوشتی ہمہ گزناقص و اگر کامل بود دل دیوانہ فدای رختای وصل بود
من زجان شفیقہ نوبی انویت بودم تو شہنشاہ دل و روح و روانم بودی ناز بر ناز مرا بود کہ پیرم ہستی مغر جان از چمن فیض معطر می شد تو باقلیم بقا تخت نشینی بودی	یاد باد آنکہ سر کوی تو ام منزل بود دیدہ را روشنی از خاک درت حاصل بود
عاشق جلوہ حسن گل رویت بودم من غلام از تیرہ دل موی بویت بودم محو صد ناز شب و روز بویت بودم بس خوشم خورم و دلشاد از بویت بودم من یکے خاک نشین سر کویت بودم	یاد باد آنکہ سر کوی تو ام منزل بود

	دیده راروشنی از خاک درت حاصل بود	
<p>روشن افزای جهان بودی دین آئین فخر می کرد و گردون ز علوی و تر زمین چه مساوات توان کرد با عسلین هیچ ناید ز من عاجز و مسکین می کنم ناله بجان و دل حسرت آگین</p>		<p>باد آبی خوش و با جاده و هلال و مشکین ریشک گلزار ام بود شهابانی پست چه بهار و چه فضا بود چه شان و شوکت کیست من چکرم شمع و بیان آنوقت چون خیال رخ زریات بدل می آید</p>
	<p>یاد باد آنکه سرگونی تو ام منزل بود دیده راروشنی از خاک درت حاصل بود</p>	
<p>شان حیدر ز جبین تو نمایان می بود سالمه صاحب تحقیق چه حیران می بود بس شگفته چو گل تازه و خندان می بود بهر دیدار تو حاضر شده قربان می بود لطف و شفاق تو ای شاه فراوان می بود</p>		<p>بهیبت عجب تو چون شیرستان می بود از بیابانهای رموزات نکات تو حید چو نتود اشادیرین باغ ندیدم هرگز بر درفش تو صد باچه امیر و چه فقیر بعد هر سال جبین سای درت می بودم</p>
	<p>یاد باد آنکه سرگونی تو ام منزل بود دیده راروشنی از خاک درت حاصل بود</p>	
<p>هر که و مدبر و دیده بین بامی بود زیر این گنبد و قمار ندید و نشنود هر دمی عقد و تحب چه حل می فرمود بود و نابود هم پیش تو کیسان می بود از زبان شکر سر استم و از دل بسجود</p>		<p>کافر و مومن و ترس و نصایط و بیود عارف کامل و بے باک چو تو کس دیگر هر نفس کفایت می ناب تحسیر می داد این وجود و عدم و نیست و هست موجود لطف و احسان تو برینه منتش دارم</p>
	<p>دیده راروشنی از خاک درت حاصل بود</p>	<p>یاد باد آنکه سرگونی تو ام منزل بود</p>

<p>از قدم بوسش شرفیابی لطف دیدار هر شب و روز مرا عید مبارک بود خواهش می رود پری بود نه فکر و دوش چه قصه عاشقانه چه بلاغت چه کلام شیرین دست بسته یاد بپیش تو حاضر بودم</p>	<p>چه قدر فرحت و شادی شدی حاصل بهر بار نه غم دین و دنیا و نه فکر اغیار نیکوشتی بهم غم از لطف فیض آثار هر کلام تو چون باران کرم گوهر بار وقت آرزوستگنی باغ و بهار در بار</p>
<p>یا و باد آنکه سر کویتو ام منزل بود دیده را روشنی از خاک و رت حاصل بود</p>	
<p>برق چشمت چه باخیز و چه پیر آفت بود بارش فیض تو چون بارش باران کرم دل هر کس چو گل تازه شکفته می شد هر که آمد به مستانی حصول مطلب تا که در خدمت والای تو حاضر بودم</p>	<p>که تحمل بتوان کرد کرا طاق بود بزمین دل خدم بهر حالت بود چون نیم سحری مصدر صد فرحت بود دست نداشت بپیش و شگفت عادت بود سایه لطف تو هر دم لبرم غایت بود</p>
<p>یا و باد آنکه سر کویتو ام منزل بود دیده را روشنی از خاک و رت حاصل بود</p>	
<p>باب فیض تو گشاده پی هر پیر جوان میرسیدند ز اطراف و جوانب هر روز هر یک گوهر مقصود ز بخت می یافت هیچ سائل گم از باب تو محروم نگشت لبسراق تو من سوخت جان می گویم</p>	<p>خوان لغامی گسترده پی هر مهان طالب جلوه مولی همه آفتان خیران پر شدی دامن امید ز گلها بهر آن هر کسی آمدی مغنوم برفتنی شادان با دل پر غم و پر سوز و بحشم گریان</p>
<p>یا و باد آنکه سر کویتو ام منزل بود دیده را روشنی از خاک و رت حاصل بود</p>	

<p>بر سحر گاه که از راه بحث ایات و کرم کلبه از نور جمال تو منور سے شد دامن دولت آن شاه گرفته در دست نکبت تازه گلہارے فیض باطن این عنایات و کرم ہا کہ تو می فرموی</p>	<p>مے نہادی قدم خویش تو بالائی سرم طایر شوق بھی گفت کہ بر عیش ہم بوسہ می دادم و پر نور شدی جیٹ پر م ساختی طبلہ عطار و نسیم سحر م ساختی منظر صد کیف واداز و دترم</p>
<p>یاد باد آنکہ سر کویتو ام مستنزل بود دیدہ راروشنی از خاک درت حاصل بود</p>	<p>یاد باد آنکہ سر کویتو ام مستنزل بود دیدہ راروشنی از خاک درت حاصل بود</p>
<p>چون زدوری دل من طالب یدار شدی در سرم بود خیال رخ زیبا ہر روز وقت تحسیر ز بے تابی و ہوز فرقت گاہ در نظم گئے نشر نوشتہ نامہ بہر اظہار تمنای حصول دیدار</p>	<p>ہر دم از غلبہ دردت و لہم افکار شدی ہر شب بین درد و فزون بودی پیار شدی نامہ شوق پر از سوز دل زار شدی جملہ اوقات بدل صرف دین گار شدی برزبان دلم این زمر مہر بار شدی</p>
<p>یاد باد آنکہ سر کویتو ام مستنزل بود دیدہ راروشنی از خاک درت حاصل بود</p>	<p>یاد باد آنکہ سر کویتو ام مستنزل بود دیدہ راروشنی از خاک درت حاصل بود</p>
<p>سال آخر شدہ چون وقت عظامی حضرت می روم از در تو لیک لب ترا می مرا بجواب عرضم از رہ لطف و اکرام تو من باشم و ہم باتوی زیب خانہ پس از ان ای شہ کونین و عایم داوی</p>	<p>عرض کردم بادب باز بجا دوت کہ شوم باز شرف باب حصول دوت گفتی ای شاہ تو این لیک خلاف عادت از کرمہای خداوند بختیہ رحمت شاد باشی و روی شد ز عایم حیرت</p>
<p>یاد باد آنکہ سر کویتو ام مستنزل بود دیدہ راروشنی از خاک درت حاصل بود</p>	<p>یاد باد آنکہ سر کویتو ام مستنزل بود دیدہ راروشنی از خاک درت حاصل بود</p>

<p>روز وصل تو من از بهر حصول دیدار از ره لطف و کرم ای شه کونین مرا یاد داری و فراموش نسازی هرگز گرچه غافل نیم از لطف تو دارم امید این نصیحت پنهان بود ز لغای عظیم</p>	<p>آدم چون هم حسرت بدرفیض آثار این نصیحت بنمودی و نمودی تکرار و انما تا بسبحرگاه بباشی بیدار تا دم زلیست درین کار با نهم هشیار روز رحلت تو عطا کردی رفتی زین دار</p>
	<p>یاد باد آنکه سر کویتوام منزل بود دیدم را روشنی از خاک درت حاصل بود</p>
<p>چون ازین دار فنا نقل نمودی مهربان همه بر ذات شریف است بخوبی روشن بعد از کسب فراموشی نکردی ما را نیست زان هیچ مراقبت یا رایی سخن لیکن از عرض همه باد و دانه کرده ام</p>	<p>چگونه عرض گدشتند چه رنج و آفات که چو ساریج کشیدم چه بلا و آفات هست لطافت بسیه چاره در دو حاجت که بر آرم بزبان حرف یکسان کلمات باز تکرار کنم شعر بر مرز حالات</p>
	<p>یاد باد آنکه سر کویتوام منزل بود دیدم را روشنی از خاک درت حاصل بود</p>
<p>خاتمه ریاض الفقر</p>	
<p>الحمد لک که از فضل خداوند کریم انچه حالات جناب سیده دین آیین زیب قرطاس نمودم همه را بالتحقیق وقت آغاز تماشای طلسم و نیزنگ آن به ترتیب دل افروز با تمام رسید</p>	<p>وز عنایات فراوان و کرمهای عظیم بد منتش بدل زار و ترازو سکین از ره صدق و باخلاص و یقین تصدیق انچه کردم چه نتایج بیایش آینه نگ مژده خاص بکام دل ناکام رسید</p>

دیدم آثار کرمهای کرامت همچون
 فکر بارفت و طربخت قامت آفتاب
 یارب این گلشن داب یا ضلوع فخرم
 تا ابد باد شکفته چو زیاض حنیت
 فیض یارب ز طربش قلب جهانی باد
 دل عشاق پر از نور جلالش باشد
 تا که باشد چمن عیش بگسستی آباد
 برگ بار و گل و غار و شجر و صحن چمن
 همه زافات زمانه بجفاظت ماند
 هر که در سایه امان و نهالش آید
 ای خوشا جام پر از آب حیات توحید
 لذت لذت اکرام رسول هدایت
 طور انوار تجلی بخشنی است و حبلی
 گلشن مرشد من تازه و قائم بادا
 ای بهار چمن فقر جمالی که تراست
 من زبانه شیفه حسن جمالت هستم
 مونس گوشه آهنگاری و دمساز توئی
 ذکر و فکر تو همه عشق و محبت خیر است
 تا که هستم لبنا خانه احسان و مقیم
 یاد محفوظ ادا می تو زافات سموم
 تا دم شر تو ای گلشن فقری سیراب

شد یقینم که در آمد با جایت مقرب
 دلم از فرط بشارت علم عیش و فراخت
 باد و نور نظر و عیش قلوب عالم
 نگه منش یارب عیش طرب صد فرحت
 فیض عامش همه شهر و مکانی بادا
 خوشه چین بر کس ناکس نه کمالش باشد
 باشد این روضه دل حسیب بی مراد
 هست هر آنکه درین باغ ز تو تا بهمن
 سر سبز تازه و سر سبز و سلامت ماند
 تا ابد زندگی و عیش مخلص باد
 کیف و کیف ثنای خداوند مجید
 مزه یارب ز اثرش روح و دال گاه است
 مرشد و پیر من قبله من غوث علی
 نام نامی بچیان زنده و دایم بادا
 بچنین حسن بگو فخر و مباحات کرامت
 هر دم شهنش سودای خیالت هستم
 بدم و هم سخن و محرم هر راز توئی
 شغل و درد و هجومی جلوه عشرت بر تو
 هست هم سیر تماشای بهار تو ندیم
 که وز و باد و مخالفت بچنین باغ علوم
 بنیم طرب عیش و نشاط شاداب

<p>باز نایم که همه لطف و تماشا بیستم تا دم حشر تو تازه بهار ت باوا من چیم هستی من چیست بخ نقش تراب آخر الامر ازین دار فنا خواهم رفت نختران ماندونی فصل بهاری ماند شکوه یار کجا طعنه اغیار کجا تن کجا جان کجا بدم و غمخوارم کو این قدر هست مید از همه بنای مان از ره لطف مرا یاد نماید بدعا</p>	<p>وز چنین باغ گل عیش و تما چیم حافظ است خداوند سپردم بخدا یا چراغ سحری یا که سر آب حیات رخت هستی ز جهان گذران خواهی بست گل دیبل و گلزار و نه خاری ماند شب کجا روز کجا همسر منو دار کجا این کلام و سخن و جلوه و گفتارم کو هر که چنیند گلی از روضه جاوید نشان که دعا را اثری خاص بداد است خدا</p>
--	--

تقریظ من تصنیف تمام فقرادوست اهل سده ولوی محمدی صنا
رئیس شهر سپهر شعله مختار عدالت

یا قادر المعین

الحمد لله الذی نور قلوبنا بنور الایمان والعرفان وکلف نفوسنا بالریاضات الموصلة
الی الحق بدون الحج والبرمان وخلق الواصلین الیه عن التدنس والحدثان ولا عطاء ایا ویر
الی الفقراء والاولیاء تنزل من شان لا اله الا انت الی شان الرحمان وظهر بكل صفة علی الامت
من شان العلی الاخر الزمان وتطور بطوار شتان فی کل آن لفیضان ویتجلی علی نفسه
من الغیب الی الشهادة ومن الشهادة الی الغیب فی کل الزمان هو الاول هو الاخر هو الظاهر
هو الباطن هو خلق الانسان وعلیه البیان والفرقان هو المنتزه عن الجسد والیهات والکمال
وفی کل آن له شان لوجوب والامکان سرمدی وهری اذلی ابدی یجمع فی القرآن

والنقيضان هو بشر طشي ولاشي وبلا شرط شي ليشل لاشنان هو نور بسيط تنوره كل ذرة
لا يحبس في وادي الحرمان وهو الكل في حد ذاته وهو في الكل والكل فيه ليس كمثله شي
من الاعيان ونظر الى كمال جماله وجمال كماله ونطق بعين اوليائه واللسان حتى لا يشغلهم
شان عن شان ولا يجسسون في محضيل التحمين وحسان بل هم المظاهرون لا وصاف
جماله وجلاله هم المخلوقون باخلاقة بل هم آيات وتصوص لوجوب وجوده وهو سرهم وهم سره
ويعرفونه باقصى النهايه مع انهم يعترفون باننا ما عرفناك حق معرفته ويعبدونه حق العباده
ومقرين باننا ما عبدناك حق عبادته هو مثل بمثال كل نبي وولي لاظهار كماله حتى تمثل بمثال
محمد بن النوث الوقت وارث النبي وخليفته العلي وفضل اولاده لفيضان ماء الهداية الى مطعطين
لرويه جماله ثم تمثل ذلك بمثال فضل من اسر ورسوله لبيان كمال اوصافه وحالاته فقام مقامه
لاظهار اسراره واطواره ودون كتابا المسبي بالرياض الفقرا بما دأبوا عليه لكشف ستاره ونظم فيه
ورفر اند فواند نواره وشرقت بالهامه محمد بن النبي الفضلي باحق تقرظه حتى يكون وسيله لنجاته
اللهم اجل ختام حياته على اعتقاده واجعل بحبه تحت ظل عنايته وزود فرقه ليوثا فيوما محبت لقائه
لانه يهدي الى طريق الى مع السد ويوصل المستعدين بجماله الى السد ويعجزهم معارج اسرار الولا
وتنجم مناجات آثار الهدايت ويشار بهم من كاس التوحيد وكيسهم برداء التفريد وازار التجريد ويعلمهم
شأنهم بغيره النبي صلى الله عليه وسلم بانه قال الفقر فخرى يدخلهم في زمرة الاولياء الذين شرفوا باختصاصه
تعالى اولياي تحت قبائي لا يعرفهم غيري لا حتى ان اهوداوا راكثيرا في اظهار كماله
واني قصير في مدحك سيدي بل لاني فقير والفقير مقصر لان صفاته الشريفة غير متناهية ويشهد على
كماله وفضائله تدوين هذا الكتاب مستطاب هدي المعارفين حبه للسالكين مطمئن للطالبين محرص
للماشقين فطوبى للحنان وبدونه ايها المشتاقون لذوا اعينكم بطاعة الله ان فيه التسهيل لارواح وتلد
الاعين اللهم اني ساكس الحان خاتمة توفني عاشقا وحقني بالعاشقين وصلي الله تعالى على خير خلقه
محمد وآله واصحابه اجمعين حرره محمد بن فضلي بن فدا حسين المير شمس *

تقریظ حاقظ سراج احمد خلت اکبر سید غلام احمد رئیس سرٹھ

محمد عالمین لذی الحبدال فسوھا واقتنھا بصغ بشمش فی النهار رداء نور وتخلق فی المعادن من کنوز یربی خلقه شیئا فشیئا فضیض وجوده عم السیریا	لمن خلق السماء بلا مثال وامسکھا بحکم عن زوال وزینتها مصانع اللیالی ونشی فی الحب من اللالی الی ان ینتهي حد الکمال توالی جوده فی کل حال
--	--

کامن فی الطعام خذ ابریم قد لعش لقیح باب یقلب اللی انت اب تخلق طرا لیقول سراج احمد للاخلاء ویبلغ منتهی قرب عشق وخذ من الکتاب کباب فخر	فقد لعش لقیح باب یقلب والی علم قدر اعظم عشق کما آتیتنی من کل شیء فحب المرء للدهنیما مطیح فکمن زمره لعشاق جلد یقص عليك قصه اهل فقر	فقد لعش لقیح باب یقلب والی علم قدر اعظم عشق کما آتیتنی من کل شیء فحب المرء للدهنیما مطیح فکمن زمره لعشاق جلد یقص عليك قصه اهل فقر	فقد لعش لقیح باب یقلب والی علم قدر اعظم عشق کما آتیتنی من کل شیء فحب المرء للدهنیما مطیح فکمن زمره لعشاق جلد یقص عليك قصه اهل فقر
---	--	--	--

والان حببت للتاریخ لفظا فقل ذکار فقر بارتجال

تقریظ منظوم من تصنیف سرحی اجله صیاد مرید اسخ الاعتقاد حضرت بله وکیه اشعار سکی حسب عدد اسم الله ۹۹ ین

انما کائنات کونیه انما یزید و یزید انما یزید و یزید انما یزید و یزید	یکون و یزید و یزید یکون و یزید و یزید یکون و یزید و یزید یکون و یزید و یزید	یکون و یزید و یزید یکون و یزید و یزید یکون و یزید و یزید یکون و یزید و یزید	یکون و یزید و یزید یکون و یزید و یزید یکون و یزید و یزید یکون و یزید و یزید
---	--	--	--

هر برده بهر صدای تازه	هر نغمه بهر نوای تازه	شاهنشده ملک مثالی	سلطان سیر لایزال
خلاق ز هر چه هست عالم	رزاق ز هر چه هست عالم	فتاح خزاین معانی	ملح سفاین معانی
اینجا ز خود چهره نمونی	چندی گنج درون بخونی	گلدسته دویان از روش	پیدا و نهان جگر نکشید
آغاز بهار سرمدی را		نعت	
دادش بوی ز فیض جاوید	شد تازه از دماغ توحید	آن شاه جهان احدیت	اکلیل فراز خاتمیت
احمد یا حد چه پرده برست	از میر بعیدیت کمر بست	از احمد تا احمد همین است	او این آن است آن نیست
نعت شریف این قلم حریف		آغاز مدح	
باز ست سرمد و خامه	ز آمد او ظهور شد علامه	امداد حسین حافظ ما	بشد رب حسین حافظ اورد
ان مجید فیض مظهریت	مجون صفات آسمیت	بر صد بهر نشانده شیخ	همان عزیز خوانده شیخ
آزادش جوان خوش خو	تن سر در بان سر موگو	از غوث بدانش لالی	بر دوشته علی عالی
تام شیخ است بر زبانم	گنج اسرار شد دمانم	از شیخ فرمانده اش چرخم	عطار نیم که مشک دامنم
با پایه اوند محفل و مساز	شیخ اکبر بدان این راز	این پایه شناخت هست مکتوب	کردار از اطناف کت و در
خاموش که خاموشی است پای	حافظ خواند ز موز قرآن	هر سخن که جام حجریت	در پرده کاغذ و قلم حجت
آورده ز نو بهار عرفان	شد باغ و بهار کار عرفان	از گلشن فیض گونه گونه	گلدسته لبست چنان نمونه
شد جلوه ده بتان معنی	بنوشت کتاب جان معنی	سبحان صد زهی کتبه	شایان خطاب لاجالی
از روح قدس بدستان	سر تا سر ذکر سیدستان	چشم و چراغ اهل حیات	صهبای باغ اهل حیات
هر بابی از ان کتاب تحقیق	هر فصلی از ان جهاب تحقیق	یا باب مقرر نس الهی	یا فصل بهار صبح گاهی
هر سطر جو زلف پر تکلف	هر سطر مسایل تصوف	از باوه معرفت میست	از ولیده موقلندری است
هر نقطه حرف و لفظ کثرت	هر سطر کثرت است حدت	ما بین بطور گزنی گام	راه توحید پاک اوام
نی منزل فی مقام دروی	نی صبح حیل و شام دروی	صحرا بسطیاتی و قی است	هر صومعه صدای موعظ است
خود نشسته خود آب و سرابی	خود گرمی و آفتاب تابانی	الفاظ سطور با شریعت	معنی اسرار از طریقت

هر حرف حقایق حقیقت	هر نقطه واقایق حقیقت	هر صنف جو صنفه عارض حوز	هر نور ز شمع شایع طور
نیز پیش نذر و آسمانی	گل صد و در فی بگلستانی	هر جزو و مفکر که جزو نام است	هر جزو و معرفت کلام است
این طرفه کتابش شنید	شیرازه جیل من و ریت	الحمد شنیده را بدیدیم	و لشکر یکام دل رسیدیم
صدنا و صنف او هست درو	صد شوخی که باست درو	دیدیم نگار معرفت را	چیدیم بهار معرفت را
ایدل تو یزدوق خم تیال	شد ختم چنین کتاب امسال	زین است کمال فضل و احسان	پیدا خط بهر صوفیه عیان
ای حافظ ما بهر احسن است	بر بهت مرد و وارث است	امداد حسب چون بکار است	تیزی زبان چون دلفن غار است
این منی بلا کشان بهوش	این باوه نرو با این بلا نوش	این نه چون سپر که دارد	این مایه دل جگر که دارد
آتش که دهنه که بود است	کرا و م تشنه و دوست	هر حرف که احاطه نمی هست	هر نکته پراز ذوق ایقی هست
این که گران زور بازودت	این سخت گمان زور بازودت	از واحد این عادت است	دارد لوله نده است سلامت

تقریر طریقه قلم نشی محمد متاخر است خلف شید مولا کتاب بذا

یا مه و یا مه یانورید میضیا است این	یا فروغ جلوه شمع جهان راست این
یا نیم صبح رحمت یا صبا ی شام عیش	یا بهار فنون بخش سینه شبهاست این
لوح پیشانی دل یا صنفه جنتار بهوش	یا تجلی جمال طور حسن راست این
مشتی برج وحدت یا ایل و فوج فیض	یا که مهر حسن شان عالم بالا است این
جام جم یا سینه صافی دلان با صفا	شمع تابان حرم یا چشمه میضیا این
سوره نور صفا یا لوح قرآن و فا	یا بهار طور یا انوار طور راست این
خاتم دست سلیمان یا عصای موسوی	عاشقان است یا اجناب الماوست این
نقد عمر عاشقان یا کیف جان فارقان	موج جان صادقان یا نوح بنیاد این
چشمه ظلمات یا بد حیات جاودان	مله آتخ غفر یا طهر حسن آراست این
لفظ لفظش قند یا شهد است یا شاخ نبات	معنی سرشار یا قوت دل شیدا است این

موج تسیم یا بین السطور نور بار جلوه توحید یا آثار تحسیر کمال آفتاب اوج توحید خداوند جهان قبل امید جان یا کعبه جا جاعل	جدوش یا نهر فردوس نشا آراست این دفتر تفرید یا سوداے یار ماست این یا کتاب ذکر پاک مرشد والا است این یا کلام خوشتر عرفانی والا است این
--	---

نقشہ ریزہ حافظ عبد الشکور صاحب دیوان و خام وائق حضرت قبلہ
و کعبہ ساکن قصبہ لاہور ضلع میرٹھ

بیایں دل می سیر ریاض فقر و عرفان کن بچشم شوق بین این جلوه حسن خدای را تماشا گاہ ندرت ہر گل رعنائی بن غنیمت کتابی نیست این مخمخا نہ توحید و عرفانست صلای عام درودہ بادہ نوش جام وحدت را نراق نظم و نثر او چنان مدہوش میسازد کلید باب مضمون ہر مضمون نایابش یرین ہر یک ورق خاصیت ہر فلک دارد سطور شریستہ جان می کشد ہر دم لبوی حق مہ و مہر حقیقت ان حروف دائرہ دانش برقص و وجدی آرد مضامین ہا شوق آگہن بجذب عشق ربانی چہ تاثیر فسون دارد یقین میدان کہ این دریاچی پایان توحید بشوق و اوج آویزی مضمون دل و پریش	بچشم جان تماشا می بہار این گلستان کن غم دنیا و دین از خاطر خود نذر نیان کن جہان بین ایمان را برویشار و قربان کن بیگنج عدا دین ترک خودی می این ہم کن کہ ہم جام است ہم ساقی بیاد نوش انجان کن تجیزی تا قیامت گم خیال شور و فغان کن از دحل عقد و شکل ہر خیر آسان کن دل خود را از نورش چون متابان بخشان کن بیا حض صفحہ را آئینہ دیدار سبحان کن زہر نقطہ عیان ہر دم ہزاران ہر بہان کن نوائی جان قزاقی و ہر دو ہزمستان کن ہزاران گہر و ترسار بیک کلمہ مسلمان کن ہزن غوطہ و خود را گم حباب سالنجان کن ہلک جاودانی عیش بے پایان بجانان کن
---	--

<p>نه بخند هیچ سود این کتاب اهل تعصب است برون از حد توصیف است حسن لازم الود ز گوهرهای معنی پر کن اول حقه سینه کلام اهل معنی می بود پر از معانیها ز خود بینی نیاید و نظر حسن ریاض ای دل خداوند امتداد از فضل و ولایت بماند بحر فیضانش بجا الم تا بد جاری جهانی را منور کن ز نور فیض بخش او چو شیخ من اولاد جناب عوث حمد نیست بجان مرغوب و هم منظوم است گلشن و جاد به تو فین یاد خود که یاد است گنج عفاف است</p>	<p>تو نفسی نه تعصب به محنت نه فرمان کن خموشی را دلیل عجز و صفت این گلستان کن و زان پس در شنائی و زبان ز گوهر نشان کن برای فهم معنی ما مهیا ساز و سلمان کن ز خود بگذر و خود را خانه زو بر باد و پیران کن که هستم بنده عاجز تو خود فضل فراوان کن دل خواننده را از فیض او شادان و فرحان کن قبول خاطر و دلهای اهل کفر و ایمان کن و عایم را پذیرای طفیل شاه جیلان کن پیدایش سال تاریخش عیان پیش غریزان کن بحال زار بسکینه خدا یا فضل و حسان کن</p>
--	---

تقریر و تاریخ بایست طبع من تیاج افکار گهر چای معنی و اقوال و افعال و احوال و احوال
 یگانه ناشر فرزان بهید عشق محمدی اسحاق جناب لوی ابو محمد صافی صاحب تلمیذ زاهد

<p>اهل عرفان حافظ اندام حسین عالم علم خیال عارفان لذت گیران ز سبک عارفان صفت پریشان ناپیدا و پیر سید عوث علی پانی پتی عارف بالید عرفان دستگاه زهنهای آه نیک انگشاف</p>	<p>کامران کامیاب معرفت عابد تعبیر خواب معرفت کیف برادر شراب معرفت پیرش زور شراب معرفت آبروی آب تاب معرفت تربین بام باب معرفت رهبر راه صواب معرفت</p>	<p>در دلش فهم فہوم عارفان کرویہ راه طریق عارفان باعث شادابی کشتش یو و افضل حق فیض سزل شاه والا جاہ مقبول الہ نقد عرفان اخزینہ سید شہ مرشد و مادی پیر و پیشوا</p>	<p>بر لب لباب معرفت رفته بیرون از حجاب معرفت آب باران سحاب معرفت سینہ بحر و دل حجاب معرفت اوج عرفان آفتاب معرفت قلب صاف او آب معرفت بہر جملہ بہرہ یاب معرفت</p>
--	--	--	---

یہ کردہ بیہودہ شناس	در حضورش کتبہ معرفت	جمع ملفوظات پر اکون ہنود	شد کتاب الجواب معرفت
عاشق حق مثنیٰ فضل رسول	زینبائش فغیاب معرفت	وہ بایش معرفت الشرح	یزبائش انتخاب معرفت
طبع شد آن نسخہ از امداد او	روح شمع شتاب معرفت	فکر سال اجتماع و لطیف	کرد مداح صاحب معرفت
برگزشتہ دولش دو ماوہ	یادگارش در حساب معرفت	نسخہ عرفان صوفی جمع	طبع کامل کتاب معرفت

تقریر ریاض الفقیر من تصنیف الامام و سنگہ صاحب روح مخلص و کیل
منصفی رئیس شہر میرٹھ شاگرد مولف

بعد از شناسی خالق و نسبت شہ انام	ای اہل در داغ جو پہونچی توید عام
خورشید آسمان لقوف ہے اوج پر	دریای کشف را حقیقت ہو موج پر
آثار فضل ذات کا گلشن ہے پر بہار	سو جان و جسپہ جان جانم میں ہوتار
یعنی ریاض فقر کی عالم میں دہوم ہے	کچھ شک نہیں ہے ایمن کہ شہر علوم ہے
کشف علوم ذات کی نادر کتاب ہے	اور فقرہ فقرہ شہر معانی کا باب ہے
دیباچہ کتاب حقیقت ہے ہر ورق	ہر صفحہ ایک آئینہ ہے رونمای حق
جو لفظ اور کلمہ ہے بلکہ ہر ایک بات	توحید و معرفت کی بین آیات بینات
نقطے ہیں اسکے گوہر دریای معرفت	ہر سطر جادہ رہ توحید و احدیت
کیا قدر اسکے سامنے رکھتے ہیں فلک	طلسمات ہے سایہ آثار ہر ورق
وہ رمز اور نکات حقایق کا ہے بیان	ایک بحر موج زن ہے وقایق کا ہے کران
ای ایمن حال حضرت والا مبارک	توحید و معرفت کے بڑے شہ سوار کا
جو ملک فقر کے شہ عالمی مقام میں	جو صدر اولیای ذومی الاحترام میں
جو راہ مستقیم ہے توحید خاص کا	یارہ روان چابک خاص انجواں کا
سبلس میں مندرج ہے بقید مضمحل باب	طالب نہووی تازہ توحید میں خراب

نیرنگی صفات کا جلوہ ہے ایک طرف
 ہوتے ہیں ہندون میں جو فقرای کمال
 ہر لفظ میں ہیں قلزم معنی بہرے ہوئے
 جس راہ پر چلیگا کوئی اسکو دیکھ کر
 ہے طالبوں کے واسطے ایک گنج بے پایا
 دیکھو تو غور سے اسے ہو کان مرحمت
 احمد اور قل کی ہے تفسیر لاکلام
 والد کیا ریاض یہ عالی جناب ہے
 اس نام کو شرف ہی بزرگی ہو بجناب
 دریا دلی میں طرز سخاوت میں بے مثال
 پر صلح گل سے پاک ہے کبر و نفاق سے
 ہوتا ہے جیسے صوفی صافی کا سینہ صاف
 ہوئے ہوئے کو راہ بتاتا ہے ذات کا
 ہے راہ فقر خاص کا کامل بیہ رہنا
 کرتا ہے دم کے دم میں لگا لکھیم بادشاہ
 رکھتا ہے یہ قیامی ہوا اندر زیب تن
 کرتے ہیں دو جہان سے آزاد اور شنی
 کس سے ریاض فقر کی خوبی کا ہو بیان
 صد ہا طرح کے ہیں گل عرفان کہلے ہوئے
 جو شاخ و برگ غنچہ گل ور ہے یا مثر
 یا و خدا ی عزوجل کا یہ باغ ہے

اور ذات بے نشان کا کرشمہ ہے ایک طرف
 اونکا ہی اسمین درج ہی کچھ حال و رقال
 ہے یہ ریاض ایک سمندر ہے ہوئے
 پانی کا اپنا کعبہ مقصود بے خطر
 دولت ہو فقر کی نہیں کچھ اسکا انتہا
 کیسی بہرے میں کوٹ کے درمائی معرفت
 اور فقر کا خلاصہ وجوہ ہے بالتمام
 فیض اتم سے جسکے ہر ایک فیضیاب ہے
 یہ نام سارے ناموں میں مگر مغنی المآب
 اس سے نہیں ہے بڑھ کی جہانیں کوئی کمال
 مستحون ہو سر سے ہاؤنک اتفاق سے
 ہے پاک صاف شرک و مضمون کے کزاف
 دیتا ہے دل سے فکرمٹا کائنات کا
 دارین کے قیود سے کرتا ہی بس ما
 کہتے ہیں سر پہ تاج درخشان جو مہر و ماہ
 بھٹکتا ہے ہر سر پر دلایب بے بے تح
 ایک پل میں دور کرتے ہیں کل مائی و منی
 خوبی میں رشک روضہ ضوان کے بیگمان
 لاکھوں نمط کے ہیں مٹا اسمین لگے ہوئے
 ذکر خدا ی پاک میں ہے محو سیر
 ہر گل نے محبت حق کا ایاغ ہے

اس بلغ کی جو سیر کرے گا بشوق دل جنس شان کا یہ روضہ منو سوا دے مہوش شوق فقر و ہوا ہی اللہ ہے صادق ہے عشق ہادی روشن ضمیرین ہین نظم اور نثر کی کہنی میں بے مثال نام گرامی حافظ امداد حسین ہے استاد بے عدیل ہے ہادی ہے بے نظیر تا ویرگاہ او سکو سلامت رہے خدا یارب کتاب پاک یہ مقبول عام ہو فیض اسکا رشک جلوہ انوار طور ہو	بے شک وہ چھوٹ جائیگا از قید آب گل وینا ہی باغبان ہی عالی نژاد ہے اور او سکی یاد بود کی ہر لحظہ چاہ ہے اشفقہ حال شوق غم دستگیرین علم و کمال فن و مہرین ہے ذی کمال اس نام کی طفیل سے ہر دل چین ہے نازان ہے اسبواج کہ ہوا و سکا دستگیر ہے جان اور دل سے ہی رات دن دعا مٹھو رخلو راحت جان انا م ہو مٹھو ر جانفشانی چہرہ ظہور ہو
---	--

تقریر ریاض الفقیر و دوست اہل شیعہ عید الغنی صبا سا کو قصہ کہتولی

وہ بدر و قایل حسانی وہ شمع بزم دل آرای ہوا پر و غیب جلوہ نما ہے نام ریاض الفقیر او سکا ایک ہوم محی عالمین لگی بارش ہوئے رحمت کی ہوا غلبہ عشق الہی کا ہوا و کراہی کا شور بلند	وہ ہر حقایق حسانی وہ برق تجلی سبحانی باشان شکوہ سلطانی ہے شاہد عنانورانی اور شاد ہوئی سب حانی ہوئی بہر ریاض رضوانی ہوئی زایل خطری نفسانی ہوا غیر خدا کی سب فانی	وہ نور بصارت حق بینی تہا دلین جسکا شوق ہیرا من کوئی نگہداشت او سکا ہے لوح جبین پر جلوہ طور چلی با و نسیم فرحت را لگے کینے دیدہ بینائی لگے پڑھنے کلمہ وحدت کا	وہ جلوہ قدرت ربانی چون شعلہ نعت بہانی ہی طرز بیان میں لائانی چون ہر و خشان پیشانی کبھی غنچہ کین جہانی ہوئی عمدی جان سانی لگی ہوشیرت و حیرانی سب قمری طوطی بہتانی
---	--	--	---

اور ذکر خدا کا کرنے لگے	سب قلبی روح جیانی	رنگ جامے رنگی کا	سب نگون ہو ویسے
لگے بادہ وحدت بہر پہرینے	عابد زابد اور مرضانی	ہو مست شراب مجھ کے	سب می ہندی ایرانی
کیا دو وہیالت نادانی	ہو اکیت کمال عرفانی	غنی کیا لکھی اسکی صفت ثنا	یہ بات نہیں ہے امکانی
یہ جلوہ حسن خدائی ہے	اور باغ بہار پردائی	یہ بحر فیوض باطن ہے	اور کوہ حقیقت حق دانی
یہ کان جواہر معنی ہے	اور درج رموز ایقانی	مقتل خراہن توحید	مصلح قلب انسانی
نہ ہے لوح بسیط علم لدن	تفسیر کبیر قرآنی	ہے آبجیا فیض عام	ہے فیض کی اسکی لرزانی
ہے باغ بہار اللہ ہو	اسی صل علی کا دوبانی	بے ترک متی اور مائی کے	اس باغ میں چانا نادانی
یہ باغ ہو جسکی ملکیت	ہے نور دیدہ جیلانی	سرتاج شہان حدت ہے	سرخیل گروہ عرفانی
جس پہ غنی کچھ بات نکر	بیان بند ہو سکی مسانی	تاریخ بہار باغ فقر	لکھ تو ہی ذرا سی مانی

تاریخ کا کہے فکر غنی + کہہ اسکو - در غلطانی +

تقریظ من تصیت مفتی برکت علیہ صابر حضرت قبلہ کعبہ کن شہر بٹالہ

حمد خالق جل علی و نعمت سرور انبیا علیہ افضل التحیۃ و ائمتنا و دیوزہ ہمت از نفوس قدسیہ کہ
 تاذان عرصہ تسلیم و رضا و دنیا چہ مدعای خود ساختہ بہترین بندگان بہترین عاصیان انبیات
 و خطا منہلی عاصی برکت علی سکھ بٹالہ متلع گورو اس پور میرمن رائی مہرا بٹالہ معنی رسان صبح
 الفس و صبح نقشان معنی رس میگرو اند کہ چون واقف موافق شریعت دانائی اسرار طریقت دریا
 توس خشک لب بجا معرفت گنجینہ دار و خاموش اسرار حقیقت شہباز اوج لامکان برگزیدہ
 حضرت یزدان بلند نظر از مشاہدہ اعجاز گہمای تعینات صنات مستغرق و عاشق کیفیات
 ذات سیدنا و مرشدنا جناب حضرت سید حاجی مولوی محمد عیوض علی شاہ صاحب محبت شہر
 ملیہ یا صغاء آوار و لتوازیایا ایہا النفس المطمئنة الرجی الی ربک اضیۃ مرضیہ شادانی فرحان

قفس عنصری گذشته طلیسان کثرت ازدوش برانداخته و از جلیب عالم حس بیرون خرامیده
 بخوت خانه خاص شتافت همانا حبیبی بود از بحر حقیقت سر برآورده که چندی به تماشای تنگانه
 قدرت چشم کشاده و در آغوش موج درآمده بانند مردیک در دیده گرداب فرو نشسته و با محیط
 پیوست و با شعاعی از آفتاب معرفت که بشکستن روزنه و بستن منظر چشم و اسطالهار با پشت
 الفضل از تنگنای مکانی برآمده جهان در دیده دیدار جو تیره نمود و زبان مکالمه خود معطل ماند و از
 چون شمع از آنجمن گل از جبین خست بر بند و پروانه از بال فشان و بلبل از نوا خوانی فرو ماند خسته
 نشینان بساط فیض مناظر اندویشی سترگ در گرفت و مستفیدان کلام حیر نظام را از ندگی زبان
 گردید چون ذائقه چشان مانده محفلش جاگلی خواران مضطرب مکالمه صدار آرای اراک
 جنت را غیر حیرانی و اضطراب پریشانی و انتشار برای تکین خاطر کدام بهانه و ذریعه جمعیت دل دوا
 نماید حضرت مولانا و با الفضل و لانا جناب شیخ فضل رسول صاحب که از عالم طفولیت تربیت یافته
 و خود در عنایات خاصه اول مرید و مورد الطاف ناقتنای تربیده و ساد و جان شین حضرت
 غریق رحمت الهی هستند و از حالات اسرار حضرت کما بی گاهی دارند و ادیان حال چندین
 جنون دارند مگر گاه گاه با حافظ املا حسین صاحب که پیران سرآمد احباب دیگری محرم راز و با
 و مسازشان نبود ازین معامله ذکری بمیان می آورند و اینجا کشت با عت بعد مسافت و پند
 سلسله تعلق از حاضری خدمت معذوز و مجبور الاکن بذریعه خط و کتابت که دست و نیز ووراق و گان
 همیشه کلمات مصدع اوقات شریف مانند که کتابی اگر و حالات ارشادات حضرت قبله تالیف تربیت
 و سنده شتاقان جانباز و مستفیدان خود که به نیاز و دست و نیز اطمینان هدایت بدست آید آخر
 عرض کترین در دل صفا منقرل حضرات پیرایه اجابت پوشیده طبعیت فیض طوبی ابرار کار
 خیر آمده و مستعد نمودند تا زم لبالی همی حافظ صاحب که کمهت بر میان جان بسته کتابی مسوط
 حاوی همبر و مقامات و بیان حالات از عادات و عبادات و حکایات بنیه زیان خاص حضرت
 و کریم بایه فرصت تربیت داده بنام ریاض الفقر نامی و گرامی نمودند و به پیرایه حسن قبول سالکان

مسک حق و یقین آریست و پیرست از تنها نخل خلوت بجلوه گاه شجلوه افروز فرمودند احمق و دلو
 بے بدل و قات عزیز را علی مایستی و مایلیق صرف کرده سرمایہ دارین اندوخته و بیے شایبہ
 ریب بارست عظیم پر دوش طالبان حقیقی تہا و ند سبحان اللہ و اعظمت اللہ ریاض الفقر گلشن
 است ہمیشہ بہا اسرار حقیقت و ریاضیت مترکم الاشجار پر از انشا معرفت - من ہیچان
 کجا قدرت آنست کہ شرح یکے از خوبہای الفاظ و معانی و عبارات و اشارات آن مجموعہ حقیقت
 را متکافی یا ششم یا اینکہ این بندہ دنیا و مثر مندرہ عقیقی را عذرنا لیا قتی خود بجای خویش ست از
 نامساعدی وقت سر خجالت پریش صیر فیان جوہر شناس کلائی ناروامی خویش عرصہ ادن موثر
 ندامت بیش از بیش لکن باعتبار اینکہ خود را بزمرہ شناخوانان خدا مان عالی ان عنوان مثال
 بے مثالی مستغرق حقیقت لایزالی در شمار آوردن و مانند مجوزہ میرزن رضیاعیت مزجیات تئید
 چندے شتمہ لیمان در بار از خریداری حضرت یوسف علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ و السلام نام بروردن
 بہرہ سعادت بندی و دولت سرمدی اندوختن است لہذا این حرف مزخرف را بطور تقریظ
 بحضور حضرت میگذازم و از بس تردامنی شرمسارم و عذر ماسی خواہم احباب ولی الالباب کہ
 از خلوص عقیدت در لوح محبت نوعی من لالولع از تحریر و تسوید قرائت و سماعت نقل و کتابت
 این جریدہ خیر و برکت ذخیرہ سعادت و گوی مکرمت ربودہ اند سر حمد آن جامعہ عالی پایہ مستفتی لالہ
 امر اوسنگدہ صاحب یس میرٹھہ ہستند کہ شاگرد رشید جناب مولف و مور و عنایات غانیانہ آن پیر
 جوار حدیث بودہ اند و گشتن آخر مضامین حکایات را بہر اہل نظم پوشانیدہ و احسن اعتقاد و اوند
 اوسبحانہ تعالی جہای خیر و ہاد و این ماصی بہ معاصی از برکت آن رسیدہ بارگاہ خاصہ اندر کو
 دل از ماسوی مدگرودانیدہ بخودنی محبت الہی نصیب کنادت باقی زمین ہوش میری رز و رشہ
 یہہ آرزو ہے ذات مقدس کن تو رہے ہ الدربس اسواء والقطع والنقش ۛ ۛ ۛ

تقریظ جالیتوں مان تارہ طراز حکیم رفیع الدین صاحب کن میرٹھ

بیا برخیز یا دلم نزل کن کہ تا باشی ز رخ عالم امن و رفیع الدین بخت تو ہمیں بہ دل و خج و در اندک ز صفا کن
 جانی ام الکتاب جانہ سرور عالم خطاب لقد کرنا یا بنی آدم و فضلنا علی العالمین خلاق آسمان
 و زمین و کل ما فیہا چہ منصبی است بخت و عیان بہرتہ عالم تخصیص نام بخت کسان کر پی جو میدار بے نشان
 بہ شہید کافی و تسکین دانی فضل و اعلیٰ جانی زید کہ از جلسہ خلق طرف حق خیز و او کہ و ذکر می بعد
 ذکر الصلوٰۃ ذکر صفات بایرکات عارفین عالم معنی مسافرن طریقہ سمت صمدانی انبیا علیہم الصلوٰۃ
 والسلام خصوصاً الارباب شہتہ و الفکر و لدقت فی ہذا الکلام بطور نورالمقدم من کل الانوار معد
 رحمت محمد بن ہر اراشرف رسل حجت کل محتاج بحجت ہستی الرحمن من اتبع جناب حضرت ہفتہ فیتج
 تعالیٰ جل شانہ بخوبی تصدیق و حدیث و ہم آلاہ الامجاد و ائمہ اطہر و احیای مجتہدین ناصرین خلفای
 با ارامی صابمین منظمین جہات دین پس مشایخ بالصدق و الیقین جانبازان مقام الوہیت مقررین
 بر بوبیتہ پادامن از عالمین بحکم العقل مصباح قرآن دین من العاشقین و العاشقین بنور لا ابتلا
 لا ہتبارہ تعلق حجاب است و بے حاصلی بہ چو پیوند با کسلی واصلی بہ بعدہ فضل و اکرم فی
 العلوم و الکمال عظیم النظم فیقید المثال مباحث شریفہ و لطیفہ اقوال و کیوت مرنیہ جمیدہ افعال
 شرف الصلحی فخر العلماء زین الساکین صدر العارفین ہمایہ جوہر اولین قضا ہر ادش ناز و قدر و جلال
 ناز و شہباز عالم لاہوت اسد غرین نیستان جبروت ماہر امرار خفی واقف امور علی مولوی سید
 محمد غوث علی دام الدینی الفردوس مقامہ تجربہ پنجمہ مسمی ریاض الفقر نقش معرفتات کروکار
 بآئینہ خاطر بحدس واضح و شکار تصفیہ و روشن دلی طالب بیقرار معہ برمان قاطع و دلائل قوی
 و استوار از خامہ سحر نگار صحیح الفکر متین العقل مجمع علوم العین حافظ امداد حسین لا غایبہ بعلمہ و فضلہ
 بخصانیت شرف و نظم بایامی و ارشاد از مریدین صاوقین خدا جو ملک خود مید و فیض بر موز
 و کنایہ طریقہ صوفیہ و حید الوقت فرید الزمان حضرت صدر الوصت عین عالم منظور و مقبول
 منشی فضل رسول مقصود تذکر نظایر اقوال انبیا علیہم السلام و صلحی ای بر از و اغواث نامدار مثل
 طبقہ چمن از شگفتہ بویہا رفصاحت بیانی و شیرین کلامی مطالب مقاصد دینی و خدا جوئی

و حفظ ایامانی مفصلاً و مشروحاً بطرز و طوری بجز برآمده که قلم تبویصیف مضامینش خیلے عاجز و تیر
و عقل کامل مقصور آن بجای خود و خیرة قضیه الاستعداد و پریشان او خیرین رفیع الدین تابی و فہمی ندارد
کہ جمله وصفیہ بتعریفش نگار و الاحص و صدق اینکه نسخه نادرا الوجود بعالم شہود و بطرح و طرز نشانی
بمواجهہ انظار عدل کافیست باوی خزان عالم گویند گلشن نکر و دہ تا نگاہ رض ساکن فلک اگر در گرد و

تقریظ تحیة حامیہ تائبی حاتم خاتما بہ شریعت دار حکمیہ بندہ بیت یاست گویا

الہی شعلہ شمع تجلی دہ زبانی ہم را بد قبول خاطر موسی کلان کن بیا ہم را بد سبحان بعد کتاب یا ضل الفقر
حسن آرای ظهور است یا جلوه ریزی شعلہ برق تجلی طور چشم نظار گیان جمال ظاہر ہمہ تن محو قلم
الفاظ نور پیرای اوست و دل مشتاقان حسن باطن سرا سرفقت دید معانی پر ضیائی او - شاہد عیان
شمالی است کہ تا جلوه آرای ظهور شد با دایمیش کرمشہ ہامی نازنین عالمی اوقف تنہای خوشتر
ساخت و دگر نیز مباحصوے است کہ تا جلوه گستری جمال تن داد بہ مقالات شکر برین کلمات بکین
بہ تسخیر دل جہانی پرداخت عشوہ آرای و غمزہ پیرای ادا مالیش کو تہ نظر ان ظاہر بین و از کار فرگان
دل دین را بخود دینی کشد بلکہ صبح نفعان حقیقت گزین پاک طینان پاک یکن را جام بخود می شاعر
از خود رفتگی بادہ معنی می بخشد جلوه گاہ اسرار است معنی است و خلوت کہہ تجلی آثار است فیوضات باطن
کلمہ ششم مشام افروز نظر گیان بہار ز رنگستان طریقت است و دستبندی روح روح افزای چمن
ارایان بہارستان حقیقت معرفت - ہر کہ دیدہ شوق راومی باب تاب جمال ہیئتالش کماشت
علم عشق مضامین بہار الگین معانی نادرہ طرزش افراشت شکر مجموعہ ایست کہ سوادش ستر
چشم بینش شبدا بیان جمال صفات بہت و نادرہ نسخہ ایست کہ بیاضش حسن حسار دلش از خود
رفشان جلال ذات فروغ الفاظ روشنش جلوه آراک دید مضی و انوار معانی تجلی بر پیش حیرت دیدہ
موسی اعبارش گنجیہ ایست ہر از لعل گوہر شریعت و طریقت و مضامینش خرمیہ ایست مملو از جواہر حقیقت
و معرفت سطرش سلسلہ زلف حور اینچ و تاب موز و بین السطورش حسن کوثر و شمیم را رخ افروز

<p>صورت فضل شاہ بردل جان شکار</p>	<p>جلوہ فیض خمدور ساختہ آئینہ وار</p>
<p>دیدہ باطن کشادہ نظر پوشیار ہرورقی و قمر نیست معرفت کردگار</p>	<p>قطرہ تارخ جینا ب شیخ رسول بخش صاحب مختار عدالت مرید حضرت قدسی مرتبت لاہوت منزلت قدس سرہ</p>
<p>تعالی اللہ کتاب لا جواب است بیا جنت نور عین آفتاب است مذاق معنیش رحمت آب است دل عالم لبثوق او کباب است پے تارخ طبعش در حساب است</p>	<p>ریاض الفکر عرفانی دانا سوادش سرمد چشم بصیرت بیانشرازل دل راحت روح بود جان جہان دیوانہ او ریاض مہر ماجد - بے کم و بیش</p>
<p>قطرہ تاریخ من بقضیت جو ہر تکی خلیفہ حافظ محمد خلیل اللہ صاحب مرحوم کہ از مریدان حضرت قبلہ و کعبہ بودند</p>	<p>ظہور نکتہ دان صد آفرین ہے ریاض الفکر کیا لکھی ہے واللہ عبارت میں ہے وہ ندرت طرازی مضامین وہ لکھے توحید حق کے ہے مینائی مئی شوق الہی ہے آئینہ جمال دل رباب کا جہان دیوانہ ہے اسکی ادا کا ہر ایک صورت ہے شاہان تجسین</p>
<p>لکھے سب مرشد برجم کے ارشاد دل و جان دیکھتے سو جگے ہن شاد کہ شرمالی زین مانی اور سب نراو کہ پڑہ پڑہ کر ہو دل ہر غم سے آزاد دل اسکے کیف سے ہو عشرت آباد غبار ماسوی ہے اس سے برباد منے جلاتے ہن سو سو جانہ حسنا و ہر ایک مضمون ہے اسکا قابلِ داد</p>	<p>ظہور نکتہ دان صد آفرین ہے ریاض الفکر کیا لکھی ہے واللہ عبارت میں ہے وہ ندرت طرازی مضامین وہ لکھے توحید حق کے ہے مینائی مئی شوق الہی ہے آئینہ جمال دل رباب کا جہان دیوانہ ہے اسکی ادا کا ہر ایک صورت ہے شاہان تجسین</p>

<p>حقیقت میں ہے یہ۔ نعمت خداؤ ہو عرفانی ترا۔ حنجان آباد قطعہ تاریخ جناب میر جی محمد یعقوب علی صاحب پتی پتی مرید حضرت قبلہ و کعبہ قدس سرہ</p>	<p>فلک سے ہے مذاق و سیون کی و غالب پر ہے یحیی خان کے ہر دم قطعہ تاریخ جناب میر جی محمد یعقوب علی صاحب پتی پتی مرید حضرت قبلہ و کعبہ قدس سرہ</p>
<p>با جلوہ حسن دین پنا ہے والدہ سے وحد گو ہے گردیدہ رقم ہمہ کما ہے مرستہ جس حقیقت اس لیے</p>	<p>بشگفت ریاض فقر یعقوب بحسن بیان او دل و جان اسرار صفات مذات بچون گویم پے سال او درخشند</p>
<p>قطعہ تاریخ حافظ ظہور محمد صاحب ساکن تہانہ بیون مرید حضرت قبلہ و کعبہ قدس سرہ</p>	<p>قطعہ تاریخ حافظ ظہور محمد صاحب ساکن تہانہ بیون مرید حضرت قبلہ و کعبہ قدس سرہ</p>
<p>نہیں زمانہ میں جسکی نظیر اور مثال زمن و ذات کی ہیں درج بعدیل و ہمال کہ حرف حرف سے ظاہر ہو شان جاہ و جلال اظہور کو ملو اس سے تجلی اقبال ریاض سیر و جودی۔ یعنی البدیال قطعہ تاریخ من تصنیف منشی مفتی بکرت علی صاحب خلیفہ الشیخ المصطفی قادری بخش صاحب ساکن رئیس ٹٹالہ ملک پنجاب مرید حضرت قبلہ قدس سرہ</p>	<p>لکھی ظہور محمد ظہور نے وہ کتاب بیان صفات کی بے مثل و الا جواب لکھی حضور قبلہ و کعبہ کی حال وہ لکھے یقین ہے طور تماشا میں جلوہ ہامی قبول عجب کتاب ہے ہمیشہ ریاض الفقر قطعہ تاریخ من تصنیف منشی مفتی بکرت علی صاحب خلیفہ الشیخ المصطفی قادری بخش صاحب ساکن رئیس ٹٹالہ ملک پنجاب مرید حضرت قبلہ قدس سرہ</p>
<p>بحسن و جمال و تجلی طور شدہ جلوہ گرا از جلال جمال فروغش رخ افروز کون مکان حروفش چو انوار حیلوات طور بعثاوت ذات ست یغامی او شمار جان و دل محو کربت علی</p>	<p>چو شد طبع زیبا ریاض طہور جہانی تر انوار فیض و کمال انا الشوق از جلوہ مالش عیان سطورش شب تار گیسوی حور دل بل حال ست شیدای او بسرار و رمن خفے و حبلی</p>

<p>منور شدہ سال او بر ملا تاریخ تالیف بیخبر طبع صیرفی نقد سخن باہر نکات علم و فن و اتانی پر موز سختوری و فن اسرار معنی پروری جناب شہادت علی خاں صاحب صدق بیخبر</p>	<p>حسرت غل زبیدہ اولیٰ تاریخ تالیف بیخبر طبع صیرفی نقد سخن باہر نکات علم و فن و اتانی پر موز سختوری و فن اسرار معنی پروری جناب شہادت علی خاں صاحب صدق بیخبر</p>
<p>زیر صدر معرفت مولانا سید عیوب علی نامش از وسعت نگین اندرین بحر تنگ انچہ او طح کر وہ در راہ بیابان سلوک</p>	<p>واقف علم حقیقت شہاب ارعش طبع چشم عرفان مثل دیدہ نہ در تو صید غیر در کتاب و را تلو آرد وہ باتوفیق خیر</p>
<p>نام آن کہیہ اعظم را ریاض الفقر کرد از بی تاریخ صدی خاکسای اولیا قطعہ تاریخ محمود خاں صاحب ساکن</p>	<p>چون ہوا چہ چشم کردہ اندرین گلزار سیر گو بیان حال مقال عارف لاہوت سیر سلیہ مرید حضرت قبیلہ و کعبہ قدس</p>
<p>بیشک ریاض فقر گلستان فیض ہے سوجان دل کو سکھ مضامین پویشار توحید و معرفت کی مضامین کج شرح میں</p>	<p>اور مژدہ نجات یہ ہے بقیل مقال ہے جسہ ہر ایک طرح کرم ذوا بجلال ہے بے مثال ہے نظیر ہے اور بے مثال ہے</p>
<p>تاریخ اسکے ختم کی محمود خان لکھو قطعہ تاریخ خادم الفقرا دوست ال الہ الدار ریاض فقر طہر نور</p>	<p>طغرای کامیابی - اہل کمال ہے پہلے غلبہ لقیوم صاحب ساکن و قصبہ جات سے عجب نسخہ طبع ب افزا</p>
<p>کیف وحدت کا اسکو جام کہوں حاشقان ادای جلوہ ذات ہے ہر ایک حرف شاہد معنی</p>	<p>میں عرفان کا یا لکھوں میں کیون نہ اسکے ادایہ ہوں شیدا غمزہ دوست جس سے جلوہ نما</p>
<p>سال تاریخ اسکی اے قیوم قطعہ تاریخ ستودہ خصال گزیدہ فعال حاجی شیخ عبید الرحیم نواسہ مولوی نیاز علی صاحب مرحوم مرید حضرت قبیلہ و کعبہ قدس الد سرہ</p>	<p>ہے - نقول فضیلت فقرا سال تاریخ اسکی اے قیوم قطعہ تاریخ ستودہ خصال گزیدہ فعال حاجی شیخ عبید الرحیم نواسہ مولوی نیاز علی صاحب مرحوم مرید حضرت قبیلہ و کعبہ قدس الد سرہ</p>

بارک الله وسم جزاک الله بست بیشک ریاض فتنه تمام باداوصفا حسن وجمال عاشق حق جو فاخته شب روز حرف حرفش بخوبی تحقیق سین طبعش چو خواستم بر سر و سر رنگ سال از حروف مجسم بین قطعه تاریخ شیخ فخر الدین الدین طبع شد چون این کتاب فیض بخش گشت طالع مهر علم و معرفت خواستگارش از دل و جانها شدند شد مضمونهای تحقیق کمال گفت فخر الدین بے تاریخ او قطعه تاریخ تصنیف حافظ محمد یوسف صال قبیله و کعبه قدس الله سره	ای ظہور سخنور و خوش خو گلشن پر پیما و عجب بر لبو شاید همه حربا و ہوسدزو بغضم اوست داکر کو کو معنی لا الہ الا ہو بر رسید این ترانہ از ہر سو ہر گلی و بلبل است مظهر این مولوی تیار علی صاحب مرحوم بادای خوشتر و اسلوب خوب آمدہ ماہ جمالست در غروب شرق و غرب ہم شمال ہم جنوب کاشف اسرار علام الغیوب گلشن نیای جذب اقلوب سال کن میر پٹہ شاگرد مولف مرید حضرت قبیله و کعبه قدس الله سره
باجہ تصحیح و تحقیق کمال اہل قال شفقہ مضمون ہو وکیک اسکا جمال جان فزا لکھدیا۔ باغ و بہار دین پاک قطعه تاریخ شیخ امام علی مرید حضرت یوڑیہ خور و پرگنہ بہت گروہ ضلع مظفر نگر	چہ چکی جب یہ کتاب بے مثال والہ معنی ہو سب اہل حال محکوبی تاریخ کا آبا خیال بے تامل بے تفکری صال قطعه تاریخ شیخ امام علی مرید حضرت یوڑیہ خور و پرگنہ بہت گروہ ضلع مظفر نگر

<p>تصحیح و استہام سے بے مثل و الجواب امید بگاہ مذہب ملت - ہوتیہ کتاب</p>	<p>جب چہ چکا یہ تہ نہ تشریح معرفت آئی ندا سروش سے مجکوارام علی قطعہ تاریخ حافظ تشار علی شاگرد مولف مرید حضرت قبلہ و کعبہ قدس سرہ</p>
<p>بہم خوبی و ادای بہار سر توحید کا ہوا اظہار ہوئی ہر حرف پر وہ جان سے تشار اور حقیقت کے قافلہ سالار ہوا اعداد کا خیال شمار گوش جان میں ہوئی سا یکبار ہے عیان سال الطلع تشار</p>	<p>جب مرتب ہوئی رباعن فتر کہل گئے رزم معنی عرفان جو کہ مولا کے حبس تو لائی اسکے مضمون ہیں رہم تحقیق میں نے جب فکر کی ہے تاریخ عالم غیب سے نوید سال رفیق فیض حمدا یزد - لکھ</p>
<p>دل امید ہوا الغمہ ریز صد فرحت</p>	<p>قطعہ تاریخ من تصنیف امداد علی شوکت گد مولف مرید حضرت قبلہ و کعبہ قدس سرہ</p>
<p>ریاض دین بزرگ - ہکا سال نکوت کردم خیال اپنے تاریخ باصواب تفسیر بریمانی فقیر - اسطین کتاب</p>	<p>ریاض فقر ہوئی جب ہار جوش کمال مذا سروش سے آئی کہ فکر لا حاصل قطعہ تاریخ من تصنیف شیخ سعید الدین خلف الرشید شیخ رسول بخش صاحب شد طبع چون کتاب حقیقت کا حق آمد ناز غیب بصد لطف مرحمت قطعہ تاریخ شیخ عین الدین خلف محمد مرظہر جلے</p>
<p>باشان با ادای طرب صورت بہار توضیح نیک - معرفت ہاک کردگار آباد</p>	<p>جلوہ فروں فیض ہوئی حبیب یاغ فر ہاتف نودی ندا کہ ہوا تاریخ بوبل قطعہ تاریخ خلیفہ لشارت امداد صاحب مرید و خادم حضرت قبلہ و کعبہ میں شہان آباد</p>
<p>طالبان را رہنما و رہبر</p>	<p>خوش کتاب جامع فضل ہوسر</p>

در رہ تو حید ذات کبریا شد مرتب با ہمہ اسلوب خوش من چه گویم وصت این گنج کمال چون یافت خواستم سالش بگفت	نور بخش خلق چون کل لبصر گشت نور دیده اہل نظر صد ہزاران راز دار دستہ فی البیہ - ر یوح محفوظ دگر
ز سیر و تماشای گلزار فخر بے سال طبع است از قلب فخر قطعہ تاریخ شیخ احسان الحق مرید و خادم حضرت قبلہ و کعبہ گنیمت ز تو حید و عرفان کتابے مجلد	دل عالم است از ضرب بک غ باغ چو خورشید روشن جہانرا - چرخ قطعہ تاریخ شیخ احسان الحق مرید و خادم حضرت قبلہ و کعبہ گنیمت جو بنوشت عرفانی بے تکلف
ز روی ہدایت پی سال مردی قطعہ تاریخ شیخ عبد اللطیف صاحب ساکن حیدر نعلین طغر نگر مرید حضرت قبلہ قدس چون ظہور از کمال شوق دلی گفت یافت کہ تا ابد یارب	کتاب مہینہ تصوف بگفتہ - لو ضلع طغر نگر مرید حضرت قبلہ قدس بنوشت این کتاب غش اسلوب ہر کسی ابود - بجان مرغوب
قطعہ تاریخ سید ظہور محی الدین خلف الرشید سید حسن شاہ صاحب رئیس بیٹا لکھنؤ ملک پنجاب مرید و خادم حضرت قبلہ قدس رہ	بجان مرغوب سید ملک پنجاب مرید و خادم حضرت قبلہ قدس رہ
مژدہ بادای طالبان راہ تو حید خدا مژدہ بادای شایقان سیر باغ احدیت مژدہ بادا ناکہ محو ذات مطلق آمدند گلشن جلد بقا راحت فرای جان و دل آنکہ نام اور ریاض الفقر فخر ہر دو کون بانگ می آید بگوش اہل معنی باز غیب	مژدہ بادای عاشقان ذات پاک کبریا مژدہ بادای سالکان مسلک فقر و فنا مژدہ بادا ناکہ جان سازند بر جانان خدا روضہ حدیث محمد آفتاب حق ثنا گشت روشن چون طلوع آفتاب پرخیا شد منور از جمال و ہمہ لہ رض و سما

<p>شد کشاده باب توحید خدای ذوالجلال نام پاکش از کمال رتبه شان قبول مخدرات او زبونی هر گل و هر برگ او ہست گنج بے گران پراز علوم باطنی ہر کہ خواند یک نظر از شوق قلبی الغریر وقت طبع این کتاب با جواب بے نظیر از بے یں سال طبعش ای ظهور آید بکوش</p>	<p>پہر تعلیم فیوض باطن ہر با وفا گشتہ چو لقمش گلشن نقش دل اہل صفا جن و انس و طیر ہم حور و ملائکہ ای فتا فیض او عام است بہر ہر فقیہ و بہر گدا حک شود از لوح قلبش ذکر و فکر با سوا فکر کردم چون بی تاریخ حسب مدعا گلشن فیض - استہر وجود و عطا و پر سخا</p>
--	--

قطعة تاریخ حافظ علی احمد صاحب دام الفقہ ساکن قصبہ کہتولی ضلع مظفر نگر

<p>چون بحالات عارف کامل بافتہ گفت از سر آداب قطعة تاریخ ترتیب کتاب میدہ احسن تمام حضرت ساکن میرٹھ ریاض الفقہ را گویم چه تعریف شگفتہ جا بجا گلہا می معنی بذکر و یاد او مشغول ہر دم ریاض اناورہ - تاریخ سالس</p>	<p>یافتہ بے کتاب خوش ترتیب ہست بے نسخہ بے - عجیب و غریب کہ ہر برگ گلشن پراز بہار است ردان ہر سوز فیض جو بہار است گل برگ و ٹہر ہر نوک خار نیست نشستہ بر رخ ہر برگ بار است</p>
--	--

<p>کیا ریاض الفقہ عرفانی ہو ہر اوج فیض ہر او این غنہ ناز صفات کب یا اسکے ایک ایک لفظ خشان و بزرگ طور فکر میں تاریخ کے کاوش کیوں یعقوب علی</p>	<p>قطعة تاریخ تصنیف منشی یعقوب علی صاحب مدرسہ اول تحصیل سکول میرٹھ شرق سے تا غرب پہنچے جسکو انوار کمال ہر بیان میں جلوہ انوار اب بہال جلوہ نشان حسن توحید جناب و جلال جلوہ خورشید علم - اسکا ہر سال بہال</p>
---	--

ضمیمہ فیض الفقیر

بسم اللہ الرحمن الرحیم قطرہ

مدام باوہ توحید مینو رزم زبان رو	کہا میں شراب مرا خوش کواری آید
بگرو مرکز توجہ میکنند دربان	دلہ کہچہ فکرت مدار می آید
چونکہ آفتاب حقیقت و معرفت رہ نہائی وحدت واحدیت حضرت قبلہ و کبریا کثر فقرائے	
ہنود سے ملے اور ان میں بھی بمقتضای طلب کامل فیض یاب و پیرہ در ہود	
لازم ہوا کہ کچھ حال ملاقات فقرا ہی ہنود کا بھی تحریر کیا جاوے اور کچھ طریقہ تعلیم ہنود میں سے	
بھی لکھا جاوے تاکہ عوام و خواص پر نظر احصا ہو کہ یہ طریقہ بھی خالی از اہل کمال نہیں ہے نیز یہ بھی لکھا	
آزاد و قلندر مشرب کی نزدیک تعلیم و قسم کی ہی ایک تعلیم عام دوسری تعلیم خاص تعلیم عام ہے	
تشریح کی کہ یہ ضرورت نہیں ہے تعلیم خاص ہی اونکی یہ مراد ہی کہ سبقت کفر و اسلام سے پاک ہونے	
کفر و ایمان کا بال کفر و ایمان کن را	باش مستغرق درواز کفر و ایمان ہم مزن
من و تو گردد آدمی را دو	بی من تو تو من بودے من و تو
دو مہین و دو مگو بد و منشین	دو مردان دو مخوان دو بی مگزین

حضرت عین القضاۃ بھاری رحمۃ اللہ علیہ فرماتی ہیں کہ بہتر مذہب راہ سلوک میں سالک کے
نظروں میں ایک ہونی چاہیے اگر ان میں کوئی فرق جانی اور فرق کری تو وہ فرق کھینچ
طالب حق نہیں ہے اور یہ فرق ہی حجاب راہ ہے مقصود طالب کا مذہب سی یہ ہے
کہ جو مذہب اختیار کری وہ ایسا ہو جو اسکو منزل مقصود کو پہنچاوی اور ابتدائی حالت میں
کوئی مذہب بہتر ترک عادت سے بچانی اور جب آخر درجہ طلب کو پہنچی تو پھر کوئی مذہب سوا
مذہب مطلوب کی نہ رہی حضرت عین منصور رحمۃ اللہ علیہ سے کسی نے پوچھا تھا کہ تم کس مذہب
پر ہو جواب دیا کہ انا علیٰ مذہب ربی ایک بار حضرت مولانا روم نے فرمایا میں بہتر مذہب
کے ساتھ ایک ہوں +

ہفتاد و دو فریق حد کی حدوسی ہیں	اپنا ہی وہ طریق جو باہر حد سے ہے
ایک شخص نے یہ بات مشکل جمع عام میں آپکو گالیان دینی شروع کیں آپ سکرہ بنے اور فرمایا کہ جو کچھ تو کہہ رہا ہے اسکے ساتھ یہی میں ایک ہوں وہ شخص خام دم اور خجل ہوا جو عاشق صادق خاص ذات حق غرور جل ہوتی ہیں اندام باطن کفر و اسلام بہشت و دوزخ سے کچھ سروکار نہیں رکھتے +	

در راہ بگاٹنی نہ کفر است تین	یک گام ز خود برون نہ در آہ میں
روشن گہر کسی است کہ ہر خوب زشتی	بر خویش تن جو آئینہ ہوا رکود است

مذہب اون کا جمیع مذاہب سی جدا راہ اون کا سب را ہوں سی نزل اول اون کا
دین و دنیا سی آزاد نہ غم سے غمگین نقاد سی شاد و نصبات سی مبرا اور اعتراضات معاہدنا

مذہب عاشق ز مذہب ماجد است	عاشقان مذہب ملت خداست
ولی کہ باغ و زلف تو ہمنشین باشد	مجرد از غم و شادی کفر و دین باشد
بود ز کفر و اسلام بی خبر آن دل	کہ زلف و روی تو اش رہو و قرین باشد

اوبھی مذہب اون کا مذہب دیگر سے جدا ہے ویسی ہی طاعت عبادت نماز روزہ

بھی اون کا جدا ہی چنانچہ قول شیخ فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ۔

ظاہر خویش پاک کن بوضو	باطن خویش را نسا دگزار
پس وضو چست پاک کردن دل	صافی دل چہ شستن از اغیار
در نمازان نگار را ویدن	ظاہر و باطن از تو خود پندار
در عبادت کسی شریک کن	زانکہ لایشرک است حکم نگار
شد جنابت تمام شرک دنی	غسل فرض است از ان پیر دیدار
غسل چہ بود بورد طہ توحید	غوطہ خوردن نیا بکین بکتار
روزہ حفظ دل است از خطرات	پس بود از مشاہدہ افطار
در طریقت گذشتن از لذات	در حقیقت گذشتن از انکار
تو اگر مرد این خجسته رسم	دامن از کائنات خود بشتار
ہستی خویش را از کوفہ یدہ	بیر مرد دوستی بکن امیثار
حج چہ باشد ز خود سفر کردن	بکجا جانب بدایت کار
ہست قربانیت پس از حجت	قطع احکام طہیج ہا یکبار
در شریعت بود ہر انچہ حلال	در طریقت ہمان بود مردار
چون حقیقت نقاب برگیرد	ہر دو یک گردوای نکو کردار

جیسی دو معبود کا ہوتا شریعت میں شرک اور کفر ہے ایسی ہی دو وجود کا ہوتا حقیقت میں کفر اور شرک ہی طالب خاص ذات آخر کو درجہ مراتب کفر و اسلام سی گذر جاتا ہے۔

بار کہ اسم و جسم و جانی ماندہ	نی کفر نہ ایمان نہ گمانی ماندہ
نی نفی اثبات نہ لفظی تکمال	بغنی ہمہ رفت و جان جانی ماندہ

اور یکہ بھی واضح ہو کہ کفر و اسلام تعلقات وجود ہستی سنی ہی جب ہستی نیستی ہوئی تو پھر کفر و اسلام کیا ہے۔

<p>آن را که فنا شد و فقرا بین است فی کفر نه اسلام نیا دین است الفقر اذا تم هو الله نیست</p>	<p>آن را که فنا شد و فقرا بین است فی کفر نه اسلام نیا دین است الفقر اذا تم هو الله نیست</p>
<p>قول حضرت عین القضاة همدانی رحمت الله علیه هر چه مرد را بخدا رساند اسلام است و هر چه مرد را از راه خدا تعالی باز دارد کفر است نه اسلام و حقیقت آنست که مرد سالک خود را هرگز نکفر باز پس گذارد و نه اسلام که کفر و اسلام دو حالت است که از آن لابد است تا مادام که با خود باشی چون از خودی خود خلاص یافتی کفر و اسلام اگر ترا طلبند نیابند</p>	<p>قول حضرت عین القضاة همدانی رحمت الله علیه هر چه مرد را بخدا رساند اسلام است و هر چه مرد را از راه خدا تعالی باز دارد کفر است نه اسلام و حقیقت آنست که مرد سالک خود را هرگز نکفر باز پس گذارد و نه اسلام که کفر و اسلام دو حالت است که از آن لابد است تا مادام که با خود باشی چون از خودی خود خلاص یافتی کفر و اسلام اگر ترا طلبند نیابند</p>
<p>رباعی دربت گده گر خیال معشوقه ماست گر کعبه از ولوی نداد کنش است رفتن بلو اف کعبه از عقل خطاست یا بلوی صال او کنش کعبه ماست</p>	<p>رباعی دربت گده گر خیال معشوقه ماست گر کعبه از ولوی نداد کنش است رفتن بلو اف کعبه از عقل خطاست یا بلوی صال او کنش کعبه ماست</p>
<p>تا از خود پرستی فارغ نشوی خدا پرست نتوانی بود تا بنده نشوی از او نگردی تا آشتی پرورد عالم نمکنی بآدم و او میت نرسی تا از خودی خود گیر نی بجو در نرسی و تا خود را در راه خدا بازی و فدا نمکنی مقبول حضرت نشوی تا قیفر نشوی غنی نباشی و تا فانی نشوی باقی نباشی</p>	<p>تا از خود پرستی فارغ نشوی خدا پرست نتوانی بود تا بنده نشوی از او نگردی تا آشتی پرورد عالم نمکنی بآدم و او میت نرسی تا از خودی خود گیر نی بجو در نرسی و تا خود را در راه خدا بازی و فدا نمکنی مقبول حضرت نشوی تا قیفر نشوی غنی نباشی و تا فانی نشوی باقی نباشی</p>
<p>یک روز میان کم زنان کم نرلی تا آتش و در عالم و آدم نرلی</p>	<p>تا هر چه ملایق است بر هم نرلی در دایره محققان و هم نرلی</p>
<p>ایک کفر مجازی ہے و در اکثر کفر حقیقی ہے جب تک منصور واک کفر حقیقی حاصل نہو تب تک ایمان کی کچھ خبر نہیں ہوتی مغربی رحمتہ اللہ علیہ -</p>	<p>ایک کفر مجازی ہے و در اکثر کفر حقیقی ہے جب تک منصور واک کفر حقیقی حاصل نہو تب تک ایمان کی کچھ خبر نہیں ہوتی مغربی رحمتہ اللہ علیہ -</p>
<p>چشم بکشا و جمال فقر و کفر مانگر سوی دار الملکان کفر حقیقی کن گذر کفر حق خود را بحق پوشیدن است ای بیخبر با چنین کفری ز کفر با کجا یا بی خبر</p>	<p>از سواد الوجود فی الدارین گرداری خبر از سواد اینچنین کفر مجازی مردود کفر باطل حق مطلق را بخود پوشیده است تا تو در مد خودی حق از خود پوشیده</p>

<p>آنکہ از حشر شد کفر حقیقی آب خورد چون بحق پوشیده گردی انگهی کافر شوی کفر و ایمان چون حجاب حق اندای پس</p>	<p>نخل کفر هر دو عالم بود پیش چون شتر چون شوی کافر ز ایمان زان یابی خبر رو بسان مغربی از کفر و ایمان در گذر</p>
<p>حضرت شاه شرف الدین بوعلی قلندر پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ</p>	
<p>بند با بکسل برو مردانہ باش بی نوا یان جہان را ہم بہ بین پیش ایشان مومن و کافر یکے این یقین و شک بود از جا بلان</p>	<p>ہم قلندر مشرب و دیوانہ باش بی یقین بی شک و بی کفر و دین در دل ایشان نے یقین و بی شک در دل پاکان نہا شد این آں</p>
<p>نقل کشمیر میں ایک بزرگ حق آگاہ عارف با خدا احمد شاہ نام رہتی ہتھلون کی خدمت میں ایک طالب ملک بنجار سے آیا آپ نے اسکو فرمایا کہ تو ملک چین کو چلا جا وہاں ایک بزرگ تجھی ملین گی اونسی تجھی فیض فائدہ ہوگا اونسی عرض کیا کہ چین کفرستان ہے وہاں کافر بستے ہیں آپ نے فرمایا کہ تو ذات کا طالب ہے یا کفر و اسلام کا اگر کفر و اسلام کا طالب ہے حکامین تعلیم کرنی والی جا بجا موجود ہیں اون کی خدمت میں جا اور اگر ذات کا طالب ہے تو ذات کفر و اسلام سی پاک ہی</p>	
<p>کفر و اسلام در رہش پویان</p>	<p>وحدہ لا شریک نہ گویان</p>
<p>تجھے اس بات سی کیا غرض ہے کہ وہاں کافر بستے ہیں اطلبوا علم و لو کان با صین ہن علم سے مراد علم معرفت سی ہی طالب فہمیدہ تھا سمجھ گیا اور چین کو چلا گیا۔</p>	
<p>این ہمہ شرو شور و شین از دست بزی بارغ و خشکی صحرا چونکہ قایم ہمہ بذات وی است ہمہ کہ او عقل معرفت دارد</p>	<p>ظلمت شام و نور میں از دست گاہ گرما و گاہ ہم سرما ہمہ از پرده صفات وی است رو سوی ذات ہر صفت دارد</p>

در من تو جلد اشتیاوست	حرف در عالم است جلد ازوست
مغز جلد و است باقی پوست	یک بگر حقیقت همه پوست
هر که رادل بسوی جبار است	گر در آتش رود که گلزار است
قول حضرت بایزید قدس سره - ۵	
بیچ میدانی که چیزی چستی پستی	خویش را دریاب نیکو هستی و ناستی
آنکه می بیند بصیرت آنکه می شنود شنیع	و آنکه میداند علیم است پس بگو تو گیتی
هو الا ول - هو الاخر هو الظاهر هو الباطن ایضا الله نور السموات والارض ۵	
و بگوند ارد کسی جز خدا	همون بوده باشد همیشه بجا
بهر سو که بینی جالش عیان	کسی نیست جز وی حقیقت یدان
میرسد این ترانه از هر سو	نغمه لا اله الا هو ۵
جیب تک دو کو ایک نگری اور جوذ کو جوذ نین مخونکرے موحده یخین هو سکتا الموحد بیان العید و الرب لا شغل له ولا ترک له ولا و هم له ولا قلم له ولا بعد له ولا قرب له ولا رد له ولا کد له ۵	
بار تو حید هر کسی نمکشد	علم تو حید هر کسی نچشد
قول حضرت احمد جام قدس سره ۵	
درند سب عاشقان یک رنگ	مادی و ماضی است هم سنگ
در مشرب عاشقان قلاش	والله که کفر و دین است یک رنگ
تو کعبه و دیر را یکے وان	یک نقش نگر بجمله ارز رنگ
عاشق یک رنگ او سکو گیتی بین که چهر تو حید حقیقی منکشف هو او در هر وقت انکشاف تو حید سوای ایک حقیقت کاملکی اور کچھ نظر نہ آئے ۵	
این تماشا جو بگری گوے	لیس فی الدار غیر زنا و یار

حضرت شیخ فرید الدین عطار قدس سرہ۔

از پس ہر ذرہ حق میت عیان دوست بیند او بود صاحب ہنر تا شود پیش تو این معنی درست خار و گل عین اندر اصل بتار ہم زوجی ابن سخن باغد پسند غار فان را کی درین معنی شکست جابل اگر گوید ثواب ان ہم خطاست ہست عاشق را ہزاران گفت گد	چشم بینا ہر کہ دارد در جہان ہر کہ او در صورت ہر خیر و شر خار و گل بنگر کہ از یک شاخ ہست گر بصورت گل نماید غنیر خار گر بگوئی خار و گل ضد ہم اند و رہی گوئی کہ خار و گل یکیست مرد عارف ہر چہ می گوید رواست برتر از و ہم و خیال ما و تو
--	---

حضرت شاہ شرف الدین بوعلی قلندر نج۔

اوست در ہر ذرہ پیدا دہان جملہ ذات حق بود ای بی خبر	اوست در ارض و سماء و لامکان ہر چہ اید در نظر از خیر و شر
---	---

موجود تمام عالم کو دوست جاننا ہے کیسی مدح سی خوش نہیں ہوتا کیسی دم سی رنج نہیں کنا
قول حضرت عین القضاۃ ہمامی رحمۃ اللہ علیہ کہ از دست دوست چہ غسل و چہ غسل
 چہ شکر چہ زہر چہ لطف چہ قہر ان کس کہ عاشق لطف بود و یا عاشق قہر او عاشق خود باشد
 نہ عاشق معشوق ۛ

من کیم فرمان ہمہ فرمان تو	رحمت ان تست نعمت ان تو
---------------------------	------------------------

اصل یہ ہے کہ اسرار الہی کی جو باتیں ہیں وہ علم باطن سے تعلق رکھتی ہیں اور علم باطن
 ہر شخص کو حاصل نہیں ہوتا بارہ علم باطن جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم فرماتی ہیں
 حدیث عن حذیفہ بن الیمان رضی اللہ عنہ قال سالت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 عن علم الباطن قال سالت جبریل علیہ السلام عن علم الباطن قال سالت تبارک

و تعالیٰ عن علم الباطن فقال یا جبریل ہو سرنی و بینا ولیائی و صفیائی او و عنونی قلوبہم
لا تطلع علیہ ملک مقرب ولا بنی مرسل

ای مغربی تو دیدہ بدست آرا تا کہ دوست	چون آفتاب در رخ ہر ذرہ ظاہر است
چہ گویم دوی نیست در سر وحدت	قلندر خدا دان خدا دان قلندر
ازین سراگاہ نے خبر مصفا	وزین نور محبوب نے خبر مکدر

راہ تو حید سب را ہون سی عمدہ ہے توفیق ازلی اور تا یندلم یرلی سے جبکا دل
کد وراثت نصبا لے تو ہات رسومات عادات سی پاک ہوا کی حق میں اکیر ہے وہ
سب سی ملتہا ہی خواہ ہند و ہویا مسلمان اور فوکر شغل کسی زبان میں ہو خواہ عربی خواہ
فارسی خواہ ہندی سب کو بلا تعصب کرتا ہی اور ہر بشر کی اصل حقیقت کی طرف دیکھتا
کہ سب کی اندر ایک حقیقت طاری اور ساری ہے ۔

کہ بچشمان دل میں جز دوست	ہر چہ بینی بدانکہ مطلب را دوست
ندیم و مطرب و ساتی ہمہ اوست	خیال آب و گل در رہ بہانہ
دل مغز حقیقت است تن پوست بیز	در کسوت پوست جلوہ دوست بہین
ہر چیز کہ آن نشان ہستی دارد	یا پرتوی روی اوست یا اوست بہین
انیت کمال مرد داتا بہ یقین	در ہر چہ نظر کند خدا را بیت

ما را یت شہداء الاربیت الشہیدہ۔

ہر نقش کہ بر تختہ ہستی پید است	این صورت آن کس است کو نقش است
در بای کہن جو بر زند موبے نو	موجش خوانند در حقیقت دریا ست

نقل ایک بزرگ کی خدمت میں ایک شخص گیا اور سوال کیا کہ ایک مٹی کا ڈھیر ہے
اور دوسری انسان حیوان سب بنائی گئی جب او کو پہر ایک جگہ جمع کیا تو پتہ ہی
ڈھیر کا ڈھیر نہ گیا با ہم یہ جنگ و جدل کیوں ہے اوس بزرگ نے اس سوال کا تو کچھ

جواب ندیا کا بیان دینی لگی وہ خفا ہو کر چلا منت خوشامد کی پہرہ لایا اور فرمایا کہ اس سوال کا جواب عام فہم نصیحت ہی تھی تیرا امتحان کیا تھا کہ تو اس کے سمجھنے کی عقل اور تیز رکھتا ہی یا نہیں جب کی نزدیک مدح اور ذم اور جزو و شرا یک ہو وہ اس بات کو سمجھ سکتا ہے۔

چونکہ بی رنگی اس پر رنگ شد	موسیٰ باموسیٰ در جنگ شد
چون بہرنگی سی کان داشتے	موسیٰ و فرعون در انداشتے

جو عارف یک رنگ ہوتی ہیں خواہ وہ مسلمان ہوں یا ہندو ایک دوسرے کی پرہیز نصیحت رکھتی گویا ہر اپنی اپنی طریق کی پابند رہتی ہیں مگر بطون میں ادن کی کچھ مغایرت نہیں ہوتی موصداک علیٰ مند بھر رو آگئی ہوتا ہی بھر روانہ سی مسلمان یا ہندو کوئی پرہیز نصیحت کرتا دلوں اوس سی بلا اگر اہرہ یاب ہوتی ہیں +

چون جو ذی رفت شد خدا موجود	سخن اقرب الیہ خود فرمود
حرف بی یسبح و بی یجسر	اَفَلَا تَعْلَمُ وَلَا تَشْعُرُ

اس مرتبہ کی فقیر کو اصلاح ہندو میں نہیں اور پرہیز نہیں کہتی ہیں جو سر پہ چوٹی اور رگلے میں زنا رہیں رکھتا اور باطن میں کسی مذہب کا پابند نہیں ہوتا اور کہانی مینی سی کسی چیز کی اسکی حالات اور کمالات باطنی میں کچھ تغیر واقع نہیں ہوتا مرتبہ فنا فی الذات سی جب مرتبہ بقا باللہ کو وہ بھی بچ جاتا ہے تو ذات کی طرح اوس میں تغیر تبدیل نہیں ہوتا۔

گشتی جو زخود فنا بقا باقی ماند	چون زخم کہ بشنود شفا باقی ماند
بی شگ میدان کہ اندرین طست شکی	ہر گاہ خو ذی رفت خدا باقی ماند
وجود قطرہ خیر دریا بنا شد	جو قطرہ غرق دریا شد چہ باشد

حضرت حسن بلخی

ما ز دریا یم و دریا میں کات	این سخن دان کسی کو آشناست
چون حباب از قند خود دایمی شود	صاف می گویم کہ دریا می شود

اور آیت **الآن اولیاء اللہ لا خوف علیہم لا یخزئون** ایسی ہی اولیاء اللہ کی شان
 میں ہی ایسی ولی کو خوف زوال اور اندیشہ منزل نہیں ہوتا اور جو اس مرتبہ کو نہ پہنچا ہو
 اسکو بعض صورتوں میں خوف منزل رہتلی ہی **نقل** حضرت بہار الدین زکریا ملتانی قدس سرہ
 کی زبانہ میں ایک لڑکا کنویں میں گر پڑا آپ بام پر تہی خبر ہوتی ہی وہیں سی ماہہ دوڑا کر اپنے
 اسکو نکال دیا ایک بزرگ مرد خدا فی جو اتفاقہ دوائ آگئی تہی دیکھ کر فرمایا کہ یہ باری مخلصان
 ہی فقیری اور چیر ہے اپنی نظر امتحان ایک کتے کا گوشت پکوا کر سدا ایک بوتل شربت اور نیزگی
 اون کی خدمت میں بھیجا گوشت کھا یا شراب پی لوندی ہی خطا دھڑا یا جب یہ حال بہار الدین
 زکریا راج کو معلوم ہوا تو یہ خیال ہوا کہ فقیری کو زوال آگیا ہو گا گھوڑی پر سوار ہوئی اور اونکی
 طرف چلی نشانہ راہ میں دریا حایل تھا او میں پہونچ کر گھوڑا بید مٹیا ب کرنی لگا او اس مرد خدا فی
 دور سی فرمایا کہ دریا ناپاک ہو لجا تا ہے آپ نے جواب دیا کہ دریا اب روان ہی گھوڑی کی بید
 مٹیا ب سی ناپاک نہیں ہوتا ہی مرد خدا فی شکر جواب دیا کہ اگر دریای مجازی ناپاک نہیں ہوتا
 تو شراب نوشی اور گوشت کھانی سی دریای بی پایان حقیقت معرفت بدرجہ اولی ناپاک
 نہیں ہو سکتا حضرت بہار الدین زکریا فی جب یہ جواب پایا تو خیال زوال فقراون کی دے
 جاتا رہا اور جان گئی کہ دولت سرمدی فقرا کو حاصل ہے **ایضا** حضرت شمس الدین
 بریزی رحمۃ اللہ علیہ خرفہ ملا میتہ رکھتی تہی ایک دن ایک شخص فی از راہ اعراض حضرت
 مولانا ی روم رح سی یہ سوال کیا کہ شراب حلال ہی یا حرام آپنی فرمایا شراب قطعی حرام
 ہی مگر شراب کا اگر دریا میں ڈالیں تو دریا پلید نہیں ہوتا **۵**

ایں بنیاد و ر بو داین مرغ خاک	بحر قلزم راز مرداری چہ پاک
-------------------------------	----------------------------

نقل **ایضا** حبیبیخ کبیری کمالات باطنی کی شہرت ہوئی یہ بھی مشہور ہوا کہ
 جوان کی صحبت میں رہتا ہی لاندہیب ہو جاتا ہے حاکم وقت ہمک سکی شکایت کی توبت
 پہونچی حاکم فی ایک زنجیر بہاری پاؤں میں ڈلوا کر حکم دیا کہ دریا میں ڈل دو معز زنجیر جب پاؤں

ڈالانوز بخیر دریامین رہ گئی اور کیر باہر آگئے پھر حاکم نے حکم دیا کہ فیل ست چھوڑ دو وہ مار ڈالی گا فیل کو جب چھوڑا تو کیر ایک شیر خزان بن گئی فیل شیر کو دیکھ کر ڈر گیا پھر لکڑیوں کا بنا رکھا اور سپر کیر کو بیٹھا کر آگ دیدی اوس میں پی نہ جلے اور بڑی حسن و جمال کی ساتھ برآمد ہوئی تب حاکم وقت فی سراپا اون کی قدموں پر رکھ دیا اور غدر معذرت کرنے لگا کیر فی اوس کو ناپینا اور ناواقف سمجھ کر کچھ نکمھا مولف جسکو خدا تعالیٰ ایسا مرتبہ فقر عطا فرماتا ہے اوس کو زوال و نقصان کہانی پنی سی نہیں ہوتا اگر کوئی یہ سمجھی کہ ہر فقیر کو سب کچھ کہا اپینا روا ہے تو یہ غلط فہمی ہے *

نہر کہ سر تیرا شد قلندری داند	نہر کہ آئینہ سازد سکندر دانی نہ
جو توحید رس ہوتا ہے اور مقام توحید اور پیر شکست ہوتا ہی دونی اور دورنگی و سخی نظر سے دور ہو جاتی ہے *	

ہمہ عالم جو برگ و بار و شجر	اوی کی دانہ این ہمہ زدہ سر
این ہمہ رنگہا ز بیرنگی	گشت ظاہر چہ رومی وزنگی

عاشقان ذات ہر شکل اور ہر صورت اور ہر رنگ و روپ میں اوسکی قدرت اور جلوہ افروزی کا ایک تماشا دیکھتے ہیں اور ہر راہ و روش سی خدا جوئی کرتی ہیں اور اوسکے طلب میں ہر ایک سے ملتے ہیں ۔

گر مشکف دیرم و گر ساکن مسجد	یعنی کہ تر اے طلسم خانہ بچانہ
توئی مطلوب مقصودم توئی معبود و سجودم	اگر در مسجد اقصی و گرد ویر رہبانم
گرم رکھتی ہیں ملاقات بدو نیک ہم	تیری ملنی کی ملنی ملتی ہیں ہر ایک ہم

التوحید اسقاط الاضافات کا مرتبہ بغیر فضل الہی اور تائبہ غیبی کی حاصل ہونا شروع ہے

خراباتی شدن از خود رانی است	خودی کفر است اگرچہ پارسائی است
بدان ایدل تو اوصاف خرابات	کہ التوحید اسقاط الاضافات

مقام عاشقان لا ابا لیت	خرابات انہی جان بی مثالی است
خرابات آشیان لا مکان است	خرابات آشیان مرغ جان است
کو در صحرائی او عالم شراب است	خرابات خراب اندر خراب است
ز شبنمی و مریدی گشتہ بی نار	گرفتہ دامن زندان جنسار
چہ جای زہد و ناموس این چہ صید است	چہ شبنمی و مریدی این چہ قید است
بیت وز نار و ترسانی ترابہر	اگر روی تو باشد در کہہ و مہ
<p>و اقصان اسرار وحدت اور موز و نغمات حقیقت کا قول ہے جو راہ توحید میں پختہ اور کامل ہونا چاہے ظاہر میں شان عبودیت یعنی طاعت عبادت ریاضت میں مشغول رہے اور باطن میں ذاتاً صفاتاً صورتاً و معنأً اس دیوان اور گلیان میں رہے میں کھینچ ہوں جو کچھ ہے وہی ہے یہ</p>	
کن بظاہر عبودیت اقرار	نشو باطن ربوبیت پر داز
<p>و ہسم مائی اور توئی کو باکل دل سی مٹانا اور غیریت اور دوائی کو محو کرنا اور ایسا محو کرنا کہ خواب و بیداری میں کہی خیال ماسوا للہی کا نادی مناسب ہے ۵</p>	
با تو باشی و در میان باد	سخن ما و من مگو با او
از خود بدین حجاب چہ محویشوی	ما و منی ہوا و توئی شد حجاب تو
<p>جو طاس لبیسی ہیں کہ اون کا دل بقیدات رسومات تعصبات عادات کی بکھرو جگڑا ہوا ہی اون کو راہ توحید بسا دشوار گزار معلوم ہوتا ہے -</p>	
تلخ و ترش ہر عالم برائشیرین است	انچہ کفر است بر خلق بر بادین است
باطل اندر نظر مردم باطل میں است	چشم حق بین بجز از حق نتوان دیدن است
خار شرک و حسد و کبر و یاد کین است	گل توحید نہ دید ز زمینی کہ درو
<p>اون کی دل میں ہزار دن طرح کی خیالات اور توہمات اور خطرات وحشت آگین ہیں</p>	

آتی ہیں کہ توحید کی باتوں کا سننا بھی اذن کو ناگوار معلوم ہوتا ہی تمام عمر دینی کی تہن
ازراہ گوش شنکرا دین کی دل میں نقش کا بچ ہو گئی ہیں اور ہر رنگ دہلی اور بال بال میں اس
گئی ہیں یکایک اذن کا دور ہونا مشکل ہے برسوں تک اگر کوئی اذن کو سمجھا دے تو بھی
سمجھ میں نہیں آتا ۵

بروای زراہ خود بین کہ ز چشم من تو	راہ این پردہ بخان است نہان ہر دو
اخر کار اس راہ کو راہ کفر اور انحاد کھنی لگتی ہیں اور صدہا طح کی طعن اور اعتراضات کرتی ہیں سو یہ اذن کا قصور نہیں ہے وہ اس راہ کی علم اور آگاہی اور مادہ اور استعداد نہیں ہے	
جہل خود را کسی چه چارہ کند از ہر جہل جملہ دروہسم اند جہل غیر جی حجاب شان گشتہ	خویش راز و مکر کنارہ کند ہتراحوال خویش کم فہم کند خودی شان عذاب شان گشتہ

حضرت قبلہ و کعبہ قافلہ سالار موحدان و قلندران ہر ایک سی ملت تھے اہل سنو
کی ذکر شعل ہی اپنی کئی ہتی موحد یک رنگ تھی آپ کا دل مغایرت آوردی اور دور
سی پاک اور صاف تھا مادہ توحیدی آپ کی وجہ دین فطرتی تھا شاہ شرف الدین بوعلی قلندر
اس مرتبہ کی نسبت فرماتی ہیں ۵

نہ ملک بجانہ درویشی نہ پیوند است فی خویشی نہ ہشیاری فی ہستی نہ پیری فی تہیدستی نا بجا کفر فی ایمان نا بجا حجت ویرمان	نہ کیش است نہ بی کیشی بحرف جملہ مضمر ہیں شدہ در نیستی ہستی سرانداہی سر اسرین نا بجا آیت قرآن ہمہ کج رست باور ہیں
--	--

سب سی آپ رتی ملتی ہتی مگر طریقہ اتباع شریعت میں ہر موقوف و تفاوت نہ تھا ہنویں
بہت ایسی ہیں اور ہوی ہیں جو اہل اسلام سی بلا تعصب تفیض ہوی ہیں بقول طوسی اس

طوسی جگ میں آئی کی سبسی ملتی داہ ہر چہ بینی یار بہت اغیار نیست	نا جانوں کس ہیکہ میں نا یان لمجائی غیر او جزو ہم فخر پندار نیست
---	--

جسکی دل میں شمس طلب مثل ہوتی ہی او سکورات دن یہی دہن لگی رہتی ہی اور ہر وقت
 بی چین اور بی قرار رہتا ہی اور غلبہ شوق میں ہر طرحی خدا جوئی میں خون جگر کہا تا ہر

زور و دین ہمہ پیران رہ را	محاسن ما بخون دل خضاب است
ہمہ مردان دین را زین مصیبت	جگر تاشنه و دلبا کباب است

بمقتضای غلبہ طلب و رہنونی سیری کی عاشقان صادق حق فی کیا کیا نہیں کیا مجنون
 ہزاروں کوس پیری صدہا فقیروں سی ملی صدہا مزارات پر گئی تمام عمر ریاضت
 و مجاہدہ میں مصروف رہے۔

ان را کہ از روز ازل سودا دلیر در مرآت	دیوانہ گشتہ ہر زمان حیران لال دہرآت
دلبستہ قید جنون و ارستہ از عقل و فسون	فارغ شدہ از این من این سج و دوسودا دیگر

شیخ غیبی رحمۃ اللہ علیہ کا یہ حال تھا کہ جس جگہ نقش اللہ دیکھتے او سکوبوسہ دیتی غیب سی
 آواز آئی کہ کب تک اسم کی ساتھ مشغول رہو گی اگر مرد طالب ہو تو مسمی کی را دین قدم ہو

اسم میخوانی مسمی را بجو	بی مسمی اسم کی باشد مگو
اگر خدا خوانی خدا جوئی بکن	ورنمی جوئی مخوان لفظ کهن

اس ندا کی سنتی ہی ایسا شوق پیدا ہوا اور عشق فی غلبہ کیا کہ اپنے آپ کو دجلہ میں
 ڈال دیا موج آئی اور اوسنی کنارہ پر کر دیا پہرا گ میں جا پڑی و مان ہی نہ جلی۔

گا ہی مرگم گری و کہ شکست آوست	بی تاب عشق ہرچہ کند حق بدوست
-------------------------------	------------------------------

حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ کا یہ حال تھا کہ ایک سو گئی بزرگون سی ملی اور
 سیر تھوی کہی مسجد میں جاتی کہی مینانہ میں جا بیٹھتے کہ اگر اوس راہ سی کچھ نہیں ملتا ہر
 تو اس راہ سے ملجائیگا مقصود آپ کا ہر راہ سے خدا جوئی تھا۔

گر تو ایدل طالبی در راہ او	می نگر از پیش و پس انکاہ رو
تو چہ دانی تا کد اسمے رہ روی	وز کد امی رہ بدان در گہ نشوی

ہست با ہر ذرہ در گاہے دگر	پس بہر ذرہ بد و در اسے دگر
عشاق پر بحالت غلبہ عشق جو کچھ گزرتا ہے	اوسکو وہ ہی خیر یا جانتی ہیں۔
ای کہ دل افکار و جگر خون نہ	با تو چہ گویم کہ تو مجنون نہ
رفت ہمہ عمر بچون و حیرا	در طلب حضرت بیچون نہ
ہند میں ہندو اور مسلمان مثل شیر و شکر کی باہم ملے ہوئی ہیں اور شادی و عہی میں ایک دوسری کی شریک ہوتی ہیں حضرت کاسبے رلنا ملنا جلوہ ظہور قدرت الہی کا دیکھتا ہے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو خداوند کریم نے ابلیس کی پاس جو راندہ درگاہ الہی ہے جانی کا حکم دیا اگر راز نہ تھا کیا تھا۔	
قول شیخ عطار رحم	

روزی از روزہا کلیم اللہ	خواست مرشد زائید و دادار
وحی آمد بسویے او کہ برو	پیش ابلیس مفسدان سالار
راہ ملی کرد و بحکم نہاد	رفت در پیش آن لعین ناچار
گفت ایند برائے ارشاد	بر سر تو نہاد تاج مدار
زین سخن ہمچو شعلہ بر جنبہ	جست و بر جان شستہ ہمچو شراب
گفت من از دم ازل دارم	طوق لعنت بگردن ادبار
تو ندیم خدا ندارے تنگ	تو کلیم خدا ندارے غار
من کجا و طریق این احکام	من کجا و سبیل این اظہار
من نہنگ نہنگ عصمت خوار	من پنگم پنگ دین ادبار
راہ و رسم ضلالت از من پرس	زیر این کسبہ کنیہند دوار
زیران نیاز بازش گفت	ای تو در راہ عشق خوش رفتار
درس کرد بیان توے گفتی	لکنتہ ہم برائے من بگمار

بہ تکلم در آمد و مکشود من مکتوبات تو بہجو من نشوی یعنی اول جو من تو اسے سرور چون شدی بہجو من برو پس ان چون شنید این سخن از موسی راست گفتی و درست ہمیدم	لب گو ہر افشان و شکریار این سخن راز من بخاطر دار زحم اور سپر بستہ میار ہرچہ خواہی بگو و باگ مدار گفت از روئے عجز و الاکسار این سخن از تو اسے ملک عیار
---	--

نقل شیخ خید بغدادی ایک دن بازار میں جاتی ہتی شیطان بلباس مشائخا نظر آیا
شیخ نے فرمایا ای ملعون کہاں جاتا ہے ابلیس نے جواب دیا ای کا فر تو کہاں جاتا ہے
شیخ نے کہا میں کس طرح کا فر ہوا اسے کہا کہ نظر آپ کی ماسوا اللہ پر پڑی شیخ
بولے کہ عین الیقین کی تسلیم آج سے ہوگی ہونی کشف و کرامت میں مشہور رہتا مگر
خدا تعالیٰ کو نہیں پایا تھا اب تحقیق ہو گیا الحارف ہوا الذی لا یعرف اللہ سواک
ذکر شغل طریقہ ہندو کی اکا برون فی بہت کئی ہیں مصنف کتاب بحر الحقائق کا قول
ہے کہ اشغال فقرای ہندو بختگی اور راحت بخش سالک ہیں اور صوفیہ کی نزدیک
معتبر اور انکی طرز کی مطابق ہیں طریقہ جس دم مابین فقرے ہنود و اہل اسلام
پارسیوں کی مشترک ہی جس طرح جس دم کا طریقہ نقشبندیہ میں مقرر اور معمول ہے
اسی طرح ہنود میں پرایانام میں مقرر اور معتبر ہے اور بعض بزرگوں کی نزدیک
واسطہ نفی خطرات کی اصل الاصول اور مشروط ہے اور طریقہ حشیتہ اور قادریہ
اور شطاریہ اور نقشبندیہ میں رائج ہے اور جس دم کا طریقہ قبل از بعثت جناب
رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم جاری ہی و ترکیب بھی ذکر شغل کی پہلی سے کتب ہنود
اور پارسیان میں درج ہے پارسیوں میں جو آذرہ ہوشنگ بادشاہ اس گروہ کا ہوا ہے
جس دم کرتا تھا اور افراسیاب بن پشنگ جس دم کرنی میں بہت رسالتا اور پارسیوں

ایک کتاب ہی سا پال نام اوہی نال کی ترکیبات بہت درج ہن اس سی بہتر کوئی اور کتاب ونکی طریقہ میں نہیں ہے کتاب زردشت افشار میں ہی ہنود کی لکھی ہوئی کتب کا حال لکھا ہی اور پھر ہی لکھا ہے کہ جسکو جو گیا میں پدم اس کہتے ہن پارسیوں میں اوکو فرشتہ کہتے ہن اور پدم اسن کی ساتھ فارسی ایرانی جس دم کی ساتھ اسطر جہ ذکر کرتی ہن کہ کلمہ نیست کو سرناف سی کچر سر سید ماکری اور شیتی کہتا ہوا طرف پستان راست کی سرے اشارہ کری اور مگر گاتا ہوا اسرا اور کو لجا ہی اور نیردان کہتا ہوا جانب پستان چپ کی کہ وہ جای دل ہی مرخم کری اور ضرب دی اور ایک دم میں ایک آواز سی پڑھی اور اگر ہو سکی تو ایک دم میں کئی دفعہ پڑھی ونل باریا میں باز تک نوبت پہونچاوی یہہ کلمہ سپاسیون ایرانیوں کا ہے نیست ہستی مگر نیردان یعنی نہیں ہی موجود مگر اللہ اور بوقت ذکر تین چیز پر نگاہ رکھی محبت خدا حضور دل حضور مرشد اور چہرے کرنا ہی جائز ہے اور کتاب شرح جام نیکسہ سے اس زمانہ کی صوفیہ فی اکثر باتون کو نقل کیا ہی اور کتاب تیارستان مصنف حکیم الہی فرزانہ بہرام میں تقلیل خدا وغیرہ کا ذکر ہی اور حضرت دیوان عبدالرشید قدس سرہی کتاب گنج ارشدی میں ہنود کی ہنون وغیرہ کا حال بہت درج فرمایا ہی المختصر جس دم کارونج قدیم الایام سی ہے اور پاس انفاس اہل ہنود کا مطابق اہل اسلام کی ہی اہل اسلام میں کلمہ شریف یا اسم ذات سی کرتی ہن اہل ہنود میں کلمہ الکہہ کو نقش کے خروج اور دخول کی ساتھ کرتی ہن اور بعض دم بیکد ہوئی کی وقت سوہن اور دم اندر جانیکی وقت ہنسو کہتی ہن راو ہنگ و ہنگ کی ساتھ ہی پاس انفاس کرتی ہن اور اسکی نیت سے فتح باب غیب ہو تا ہی اور بعض ہر وقت اندر جانکی نفس کی سوہ اور بارہر کی آہن میں کرتی ہن

در عالم عاشقی حسابی دگر است	رسم دگر است و جنسبانی دگر است
در مذہب مانیاز باشد نہ نماز	پہنیم عشق را کتابی دگر است

محل متقدمین فی ذکر شغل طریقہ اہل ہنود کی کئی ہن اوسی طرح حضرت فی ہی ذکر فکر اہل ہنود

خصوصاً طریقہ سیناس کی کہ یہ موجود ہوتی ہیں بہت کئی ہستہ

عشق را با کافر و مومن نباشد احتیاج | ابن سخن بر مسجد و بیت خانہ فی بابہ شہادت

مگر حکموں کو دیکھتی کہتی ہیں وہ نہیں کی تھی اور دیکھتی ہیں کہ اپنی تن من
خواہشات اور لذت نفسانی اور جسمانی کو ایسا ماری کہ اگر عورت جوان ہم صحبت ہو
تو مطلق خواہش اسکی پیدا ہو اگرچہ کثرت ریاضت اور مجاہدہ سی آپ کا تن من ایسا ہی
مرا ہو تا اور ریاضت کشش ربانی اور غلبہ عشق قافی کی کمی آپ کو خواہش عورت کی
پیدا نہیں ہوتی تھی اور باوجودیکہ آپ کی والدین نے نہایت آپ کی کردی تھی تاہم آپ نے
نکاح نہیں کیا تھا پاس ادب شریعت غرائی جیسی فقرہ نہ ہو تا عورت سی پہنچا رہے
ہیں یہ تجربہ آپ نے نہیں کیا تھا ورنہ یہ مرتبہ حاصل تھا۔

چنانچہ حضرت حکیم اللہ شاہ جہان آبادی رحمت اللہ فی دوبارہ ذکر اشغال مشکول میں ذکر
شغل محمد و داوید پیرا کی ترکیب و راوی کی تشریف لکھی ہیں اور ذکر شغل محمود الغنیہ کو مہند فقیر
ترک کئی کہتی ہیں شغل سرود و داود انہما و جس نفس غیرہ ہی کا بیان فی کئی ہیں جو ذکر
شغل طریقہ فقیرای ہنود کی حضرت قبلہ و کعبہ فی کئی تھی عموماً اپنے ارادہ سے سیکھ کر تعلیم
ملقین نہیں کرتی تھی جو کوئی طالب پی خواہش سی دریافت فرماتا تھا اسکو بتا دیتی تھی
گو آپ طریقہ خاندان قادریہ پیشیتہ اور سہروردیہ اور نقشبندیہ وغیرہ اور طریقہ سناسیہ میں
فیض یاب تھی اور نسبت آپ کی ذاتی تھی اور ایسی صاحب تصرف تھی کہ جس طالب پر
جس خاندان کی نسبت وار و فرما یا جس خاندان کی فیضان سی بہرہ یاب فرما چاہے تھی
بہرہ یاب فرما دیتی تھی مگر چونکہ اہل ہنود کو بھی اکثر طریقہ قطب لاقطاب خلیفۃ اللہ شیخ عبدالقادر
جیلانی رحمۃ اللہ علیہ سی عقیدہ ہی اور اکثر مہندو آپ کی محقق تھی اور آپ کی خدمت میں سب
تعلیم اور تلقین کی آئے تھے اور ان کی طریقہ عالیہ قادریہ کی تعلیم اور ہدایت فرماتی تھی اور ارشاد
ہوتا تھا کہ اعمال بالنیات ہی بقول بزرگی

<p>ای گداہر جانشینی با خدا دیوانہ باش نمی گویم کہ از عالم جدا باش</p>	<p>خواہ در مسجد نشین و خواہ در تہجد باش بہر جا بے کہ باشی با خدا باش</p>
<p>اہتک بعض ایسی اہل ہنود میں موجود ہیں کہ پیرایہ ظاہری ہنود کا رکھتی ہیں اور باطن میں ذکر فکر لائقہ قادریہ کا کرتے ہیں اور بعض ایسی ہیں جو طریقہ قادریہ اور طریقہ ہنود دونوں میں ذکر شغل کرتی ہیں انراہ باطن سبک حضور ایک نظر سے دیکھتے ہتے کسی سے کچھ نفرت نہیں کرتے تھے کیونکہ راہ احدیت اور ایک رنگی ان باتوں سے پاک ہی حضرت شاہ شرف الدین بوطی قلندر قدس سرہ فرماتے ہیں۔ ۵</p>	<p>بہد از ان در باب این معنی بطن گر سنجی رنج سینے گنج گنج در دل ایشان نی یقین و نی شکی در دل پاکان بنا شد این و آن مرد کوتاہ سے بداند مرد را با جنس خود شش ہمیشہ در طیر شود شہباز کجا بزاغ ہسم پیر شود افسوس کہ اینچہ نمایند نیند</p>
<p>کفر و ایمان ہر دورا در ہسم بزن کار پاکان با دغل بازان مسخ پیش ایشان مومن و کافر یکے این یقین و شک بود از جا صلاک این و آن از ہسم خیزد مرد را کی بازائیس و ہمد غمیر شود شہباز کجا و ریتہ زراغ کجا ارستہ ظاہر اند و باطن بختان</p>	<p>شغل محمودا در بعضیہ کی ترکیب دونوں آنکھیں کھلی رہے اور نگاہ دونوں نرم بینی یعنی ناک کی اوپر رکھی اور نظر کرتی ہیں ایسا خوش اور نظر کری کہ سیاہی دونوں آنکھوں کی غائب ہو جائے اور سپیدی چشم ظاہر ہو اور جمعیت خاطر اور خطرہ بندی ظاہر ہو وی اس شغل کو انصیرا کہتی ہیں اور اگر نظر اپنی اوپر رکھی اور شغل حبیبی کیا گیا وہی ہی تمام کری تو اس شغل کو محمودا کہتی ہیں اور اس میں غواہی بی شامہ میں ایضا طریقہ چگ میں چوراسی پہنکس ہیں اور ہر ایک میں ایک خاص نفع ہے مگر شیخ بہار الدین</p>

قادری رحمہ فی ایک بیشک تہایت پسند فرمائی ہی اور خستیاہ کی ہے اور وہ بھی ہے
 کہ چار زانو بیٹھے اور دونوں پانوں کی ایڑیاں ایک جاگری پائی چپ کی ایڑی دونوں
 خضیوں کی نیچی رکھی اور پائی راست کی ایڑی اوسکی پاس رکھی اور منقہ کو بند کر کے
 اور دم اوپر کو کھینچے اور ناف پر لاوی پہر پشت کی طرف لیجائی اور مونہ بند کرے
 اور زبان کوتالو میں سخت چپان کری بعدہ وہم میں مشغول ہو وی یعنی باطن میں
 فکر کری اُو ہی ہی اور گرسدہ اور بے خواب رہی اور تین روز تک برابر بی طعام
 اور بی خواب اس شغل میں مشغول رہی بی خودی اور بی ہوشی اس سے پیدا ہوتی
 اور مکاشفہ غیوب ہوتا ہے اگر ایک بار تین دن کی بی خوابی اور بی طعامی میں عمدہ اثر نہوتو
 تین روز دوسری بار کرتی ہیں حضرت شاہ کلیم اللہ صاحب جہان آبادی فی لکھائی کہ میں
 ابتدای حال میں اس پنج مستقیم اور طریق قدیم کی طلب میں ایک بزرگ کی پاس گیا اور
 اوس وقت میں بھی مشغولی سی خالی نہ تھا بلکہ مشغولی سی ایک صورت مجاہد نصیب تھی ہاں
 تشکین نہ تھی اور تشنگی طلب موجود تھی اور مشغولی عالم فکر سے تھی اوس بزرگ نے فرمایا
 کہ تیری مناسب حال یہ ہے کہ صورت سردی کی مشغولی کر اسکو صوت لایزال بھی کہتی ہیں
 اور جوگ میں اسکو بند کہتی ہیں مینی کہا فرمائیے فرمایا آپنے دونوں کانوں کے دونوں سوراخ
 سب میں نمی مضبوط بند کر اور متوجہ ہو کہ تیری دماغ میں ایک آواز ایسی محسوس ہوگی جیسی
 پانی بلندی سے نیچی گرتا ہے اس آواز کی سنی میں ہمہ تن متوجہ رہ اور ایک لحظہ اوس سے
 غائب اور غافل مت ہو اور جب تہک جای ذرا دونوں اونگلیاں بست کر دے
 پہر دستور مضبوط کر کی متوجہ ہو کہ جہان کی شوری وہ آواز غائب نہو وی اور یہاں تک
 مشق پہر جای کہ بغیر دہشتان وہ آواز معلوم ہونی لگی اور شور عالم اور اہل عالم سے
 کوئی تکلیف نہو وی اور صورت سردی غالب آوی اور ایسا شوق اس مقام میں
 پیدا ہو وی کہ جو کہنی اور لکھنی میں ناسکھی بعض بزرگ سیاہ چرخ روئی میں لپیٹ کر

کان کی سوراخ میں رکھتی ہیں کہ فلفل کی حرارت سی وہ آواز قوت پکڑتی ہے بعضوں سے
سنا ہے کہ فلفل مارچہ حریر سرخ میں لپیٹ کر صبح گوش میں رکھتی ہیں تا حرارت بہت
حاصل ہو وی اور آواز قوت پکڑی اور وہ فلفل بعد نکال لینی کی بیماری چشم کی سٹ
نہایت مفید ہی آخرین فی اوس بزرگ کی سامنی دونوں سبابہ کا عمل کیا فی الواقع
وہ آواز سنی جو پہلی کہی نہ تھی اور تھوڑی دیر میں متوجہ رہا وہ بات حاصل ہوئی کہ جو
پہلی نہ تھی آخر میں عرض کیا کہ شاید مقصود کب تک چہرہ سے نقاب و ٹھادی گا کر
اوسکی طلب میں ہوں اور مرتبہ شوق اوسکی طلب میں کم ہے فرمایا کہ میان میرا ہو رہی اور
اون کی یا بھی شغل کرتی تھی اور اسی صوت سردی کو حضرت حق کنتی تھی میں چونکہ کمال علم
تھا اور ابتدائی حال تھا میں رنجیدہ ہو گیا اور مدینہ منورہ میں اپنی شیخ عجمی مدنی رحمۃ اللہ علیہ
کی خدمت میں پہنچا اور یہ ذکر سنایا اور ہون میں یہی فرمایا کہ یہ بہت ٹھیک شغل ہے یہ شغل
خاطر پریشان کو یک سوئی و جمیعت نصیب کرتا ہی اور یہ شغل حصول مقصود اور مطالب
کی واسطہ ایک را بط ہو جاتا ہے اور ربودگی اور بیخودی اور قنار الفنا کا مورث ہے
حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر قدس اللہ سرہ فی پنجابی زبان میں یہ ذکر کیا ہے اؤل تون
جانب علویات اؤل تون جانب سفلیات تون ہی تون جانب اطلاق کتاب
بحر الرمزین بحوالہ رسالہ خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ یون لکھا ہے کہ خواجہ
صاحب فرماتی ہیں کہ جب مجھ پر حضرت خواجہ عثمان مارونی رحمۃ اللہ علیہ فی عنایت
فرمائی اور میری روح کو حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سامنی پیش کیا
اور عرض کیا یا حضرت یہ فرزند نایب خلافت ہی اور حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے
ربیعہ خلافت عطا فرمایا اوس وقت ایک کسب ہی یقین فرمایا اور یہ ہی فرمایا کہ ای معین الدین
خدا تعالیٰ نے یہ کسب جبریل علیہ السلام کو سکھایا تھا اور جب ہم نے اس کسب کو پورا کیا اوس وقت
معراج حاصل ہوئی ای معین الدین سچا بھی یہ کسب ہم نے عنایت کیا اور یہ ہی ارشاد ہوا

کہ ہر مرید اور طالب یہ راز کہنا چاہیے اگر کوئی طالب صادق اور یار واثق ہو اور کچھ
خواندہ بھی ہو تو اسکو اس سی آگاہ کرنا حسبِ جازت مرشد جو کوئی نظر اپنی بینی پر رکھی
اسکو شمش و قمر کہتے ہیں اور ہندی میں انگلا اور بنگلا اسکا نام ہے اور دونوں شہر گ
رگ جان سے متعلق ہیں اسکو سکھنا کہتی ہیں اور ہر دو آفتاب و درماہتاب درمیان
رگ سکھنا کی قرار پڑتی ہیں اور جس وقت مرشد فرمادی اوپر کو دیکھ نظر اپنی درشتیا
میں بینی کی نگاہ رکھہ درمیان بینی کی ملکوت ہی اور صورت فرشتوں کی ہزار انواع پر
ظاہر آ اور باطناً دیکھا ہی دیتی ہیں اور پیرا عتبار بکری اور صورت مرشد کی تصور
کو بچھوڑی اس وقت تک کہ تصور مرشد کا ساتھ صورت محمدی کی ضم ہو اور تصور محمدی
ساتھ تصور احد کی پہونچا وی اس جگہ حقیقتِ زوہد نام کی ظاہر ہوتی ہے اور نوہ نہاد
ایک نام میں مجھوں فقط اس شغل کو اور بھی بزرگانِ دین نے کیا ہی۔

چو چشم از غیر بر بندی ہمہ دیدار و بینی	ز ذراتِ جهان بان ہمدانوار و بینی
در وں قدر دل در دوک تاروی خبریابی	بسر خود بکو بنگر کر تا اسرار و بینی
زمراتِ جهان باری ان عکس رخش دیدن	اگر بینی پر وہ نتوانی کہ در رخسار و بینی
ولی اسجا کا افعال و صفات ز پیش بر خیزد	اثر از تو کجا ماند کہ در اشارت و بینی
تو یار خود شو ای عارف کہ شرک مطلق است بجا	کہ او یار خود دانی و خود یار و بینی
توئی ظاہر توئی منظر توئی ناظر توئی منظر	بجیب خود فروکش سر کہ تا دیدار و بینی
الای عابد و زاهد من دید و ترا مسجد	عراز نامی ز میدان ترا بیج و سجادہ
ندادہ دل بدلداری چہ داند رسم جان بازی	کہ راہ و رسم جان بازی نداند غیر دل دادہ

آغاز حال ملاقات فقرا می ہنود *

مقبول قبول خاص و ہر عام شوی بدگوئی مباحش تا کونام شوی	خواری کہ پسندیدہ ایا م شوی اندر پیے مومن و یہود و ترسا
<p>زبان مخبر بیان ہی بارہا سنا گیا کہ سیناسی فرقہ ہنود میں موجد ہوتی ہیں سوای ذات پاک و جدہ لاشریک کی کیسی طاعت عبادت ذکر فکر نہیں کرتی رات دن ذات کی گمان و بیان میں مصروف رہتی ہیں تسنیاس کی معنی ترک ماسوای اٹھسک ہیں چنانچہ سی مرتبہ فتنائی اتم کو بچھوچھ جاتا ہے اوسکو پر مہنس کہتی ہیں اور اس طریقہ میں اتنا بدست محض ذات کی ذکر فکر کی تعلیم اور یقین ہوتی ہی زبانی بھی اکثر ذکر ذات و صفات کرتی ہیں جبکہ گمان چرچا بولتی ہیں کہ خیال دہوئی جواز راہ گوش وجود انسان میں چارین ہی ذکر احدیت سن سن کر اسی راہ سی دفع ہو جاوی من احب غشی خاک کثرت کردہ اون کا قول ہے اول کچھ نہ ہتا نہ برہما ہتا نہ تھا دیو نہ پانی نہ آگ نہ خاک نہ باد نہ سورج نہ چاند نہ ستاری نہ زمین نہ آسمان صرف ترکار یکتا و یگانہ تھا جب خودنی باخود بازی کرتی جا ہی خلقت ظہور میں آئی وہ سب سی پیشتر ہے اور سب کے اندر ہے ۵</p>	
از ہمہ نزدیک تر از جملہ دور	اے شدہ مخفی بکمال ظہور
<p>جو کچھ ہوا اور ہوگا اوسی سی ہی تمام ذرات میں وہی ہی وہی سب طرف جلوہ افروز ہے سب کی کشش اوسی کی طرف ہے آسمان اور زمین اور جو کچھ مابین اوسی ہے سیک و سیدکا پیدا کیا ہوا ہے سب میں وہ ایک ہے ۶</p>	
دیدہ بھرت ز تماشائے تو پردہ نور تو ظہور تو شد طرفہ کھانے و عیان گشتہ در پس ہر پردہ نہان راز تو گوش کسی محرم راز تو نیست	در ہر جائے و کھان جائے تو ظاہر و مظهر ہم نور تو شد جلہ عیانی و بھان گشتہ نغمہ کشد زمزمہ ساز تو جز تو نوازندہ ساز تو نیست

<p>عشق بصرائے تو دیوانہ مدرکہ را پائے تزد و سنگ ہرچہ بگویم تو از ان برتری ذره شود ہم بغل آفتاب مومن و کافر ہمہ شیدائی تو ہر گہٹ مین او سکی پر چھائین ایسا ہے بورنگی پیسا را کہون پیشی ہو و بھیسہ جڑادی کہون برہما ہو وی بید سناوی کہون جیگی ہو وی نادہ بجاوی رکھی ہو وے مایا سب تیاگی پوچ بھو کہون بھو او داسی کہون بجنتر ہو کر با جا</p>	<p>عقل در اقلیم تو بیگا نہ مرکب اندیشہ براہ تو لنگ نیست شک از علم و عیان برتری حسن تو ہر جا کہ شود بے نقاب کعبہ و تجانہ ہمہ جائے تو آلف ایک بوزنگا سائین جہان دیکھو و مان روپ نرالا کہون صوفی کہون شیخ کہاوی کہون گور ہو وی گیان بتاوی کہون تیر تھ ہو وی آب پوجاوی پٹکا کا ڈہ بھیبو بی راگی حکیم ہو کہون بھیبو سنیا سی سر و ہر مکٹ بھیبو کہون لاجا</p>
---	--

پر م نہس کو مہا پُرنش کہتی ہیں پر م نہس کی صفت یہی زن و فرزند و سوت
عزیز خویش یگانہ سب کو ترک کرتا ہے نہ سر پر چوٹی نہ گلی مین زنا نہ کوئی
ساز و سامان دنیوی حتی کہ پارچہ ستر پوشی سی بھی غرض بھین رکھتا نہ مدح سی
خوش نہ ذم سے دلگیر نہ عجب نہ تکبر نہ رشک نہ خصوصیت نہ دعوی نہ انایت
بدن کو مردہ اور آتش معرفت مین سوختہ بچھ کر اوس سی ہی ترک تعلق کرتا ہے
نہ حیات کی تمنا نہ فکات سی خطرہ نہ کسی کی تو خضع کا خیال نہ مدارات کا ملال نہ کسی کو
بلا وے نہ منع کرے ۛ

جیسی ہتے ویسی ہی اب کچھ کہو بجائی	بہلا ہوا ہر ہمری سری ٹلی بلای
-----------------------------------	-------------------------------

دہیان دہارنا سجادہ کرتی کرتی ایسا ذات میں مجھ اور مستغرق ہوتا ہی کہ اپنی وجود کی خبر
نہیں رکھتا عادت اور رسم بشریت اور سکی معدوم ہو جاتی ہے ماضی سی باطل دور ہوتا ہے۔

ہر کہ در دریای گل گم بود شد گر سری موی یماند از خودیت خوش ملا وال زخو دبی خویش کن چادری از نیستی در بر فگن گر بو د زین عالمست بوسی اثر	دایما گم بودہ کل بودہ شد ہفت دوزخ پُر شود از ہم بدیت پس براتی از عدم در پیش کن طیلسان لم یکن در بر فگن نیست زان عالم ترا موی خبر
--	--

ایک بار دوپرم ہنس حضور نے بمقام کنہیل دیکھی اور انکی نسبت ارشاد فرمائی تھی کہ
دونو بجاالت بخودی آسن ماری ہوئی مٹی تھی کسی فی بنظر امتحان از راہ پیرجی اونکی
زانون پراگ دکھتی ہوئی رکھدی ایک کا تو گوشت پوست جل رہا تھا اور دوسری کی
ران پراگ کا کچھ تر نہ تھا آپ فی آگ کو اوٹھا کر پینکدیا اور او سکھ ڈولی میں بٹھا کر تھانہ میں
لیگئے اور علاج کرایا مگر وہ ایسا مجھ اور مستغرق اور بی خبر تھا کہ نہ بدن کے چلتی کی خبر تھی نہ
مرہم لگانی کی اطلاع جبکی ران پراگ کا اثر نہواہ ایسی بی خبر اور مستغرق نہ تھے کہ اپنے وجود
کی خبر نہ کہیں وہ اپنی جسم کی حفاظت پر قادر تھی اور دوسرے کا استغراق اور فنا
کمال کی درجہ پر تھا کہ اپنے تن بدن کی بھی سدہ بدہ نہ تھی ایسی فنایت اور استغراق
لاکھوں میں سی کیو ہوتا ہے ۵

تو ممان اصلا کمال نیست و بس جذبت صفات ہی ہونر مل سیا دہن میں میں ہاں ہر شن میں ہاں میں ہنک ہنک ہو گ گتو	نور و گم شو وصال نیست و بس شمی نور سحر پر نیلارین ہر نارین ہر جا پآ جا پ نور سحر پر نیلارین ہر نارین ہر
---	---

بہگتون کی تعریف ایک روز پھر دوا ارشاد ہوا ۵

چلین گدین بورین اوڑ جائین	پر کایا پرویش کرائین ۵
---------------------------	------------------------

اور پرائے من کے جائین بہوئے جہان چہرہ اور گیاہین	چل کر جائیں تہاں من مائین انکو ستے بھگت تن جائین
ایکبار زبان معجز بیان سے فرمایا رام چندرجی کا قول ہی کہ جیون مکت یہ ہے کہ اگر اوسکی آگی ذکر خوارق عادات و کرامات مثل زمین و آکاس و پائال اور سایہ تصرفات کا کری تو اوسکی دل کو حرکت نہو اور کسی کی طرف سوائی ذات پاک کی متوجہ نہو۔	ایکبار زبان معجز بیان سے فرمایا رام چندرجی کا قول ہی کہ جیون مکت یہ ہے کہ اگر اوسکی آگی ذکر خوارق عادات و کرامات مثل زمین و آکاس و پائال اور سایہ تصرفات کا کری تو اوسکی دل کو حرکت نہو اور کسی کی طرف سوائی ذات پاک کی متوجہ نہو۔
یاد او سرما پئے ایمان بود یاد او گر مونس جانت بود ہر کسی کو مایل یاد خداست گر تو میخوانی ز عشق حق سبق پس بزرگی ہاست اندر یاد او	ہر گدا از یاد او سلطان بود صرد و عالم زیر فرمانت بود خاک را ہش تو تیا ی چشم ہست یاد حق کن یاد حق کن یاد حق یاد کن مان یاد کن مان یاد او
<p>یہ بھی ارشاد ہوا کہ اکثر فقرا می ہنود سی ہم جا بجا ملی اور راہ توحید میں اونسے استفادہ کیا اور جو کچھ اوصخون فی ہکو طریقہ ذکر شغل مراقبہ وغیرہ بتلایا او سکوبھی کیا اور توجہ بھی لی زمانہ طفلی میں ایک سنیاسی فی کہالی یعنی دماغ میں روح چڑھانا سکھلایا ایک دن مقام بھوپال بابا سیٹل داس ایک فقیر مند و ایک کوئی مین رہتی تھی اونکی تعریف منکر ہم اونکی پاس گئی اونکا یہ طریقہ تھا کہ جو طالب اونکی پاس جاتا تھا اور اوسکو وہ توجہ دینی کی لائق جانتی تو تین دن کا برت رکھواتی چنانچہ ہمسی بھی تین دن کا برت رکھوایا چوتھی دن ہکو کوئی مین بٹھا کر اپنی وجود کا عکس الٹا یعنی توجہ دینی شروع کی اونکی توجہ سی ہمارا وجود اندر باہر سی آئینہ دار ہو گیا ہم دوا تک اونکی پاس ہی اور بموجب اونکی کہنی کی گوشت کا کہنا چھوڑ دیا ایک روز اونہون تی اپنی روح کو ہماری روح کی ساتھ ارتباط دیکر جسکو شان برہمی کہتی ہیں اوسکا مشاہدہ کرایا تو بھنی اونسے پوچھا کہ آپ کی فیضان سی جو کچھ گزرا سو گزرا جو دیکھا سو دیکھا مگر یہ فرما بیٹے کہ اسکی آگی ہی کچھ اور ہی نہیں</p>	

جسکو من عرف نفسہ فقد عرف ربہ کہتی ہیں وہ بات حاصل نہوئی کیونکہ اہل دید تو اپنی ہے۔	
دید تو مغزست باقی پوستست	دید ان باشد کہ دید دوست است
او نہون فی فریا کہ جہان تک ہماری رسائی تھی وہاں تک تو ہمیں پھونچا دیا آگے ہلو ہی کچھ خبر نہیں کہ کیا ہی اور کیا نہیں - ۲۵	
سب پنڈت سورگیان پھر پھر پوتی تھکے	کسونہ پایا گیان دوسن بدنہا کی بھید کا وہ بدنہا بدہ سون رہونر نکا رہگونت
جب تک ہمیں گوشت نکھایا تب تک وہ بات جو اونکی توجہ سی پیدا ہوئی تھی قایم رہے جب گوشت کھانا شروع کیا وہ بات جاتی رہی۔ طالب کو چاہی کہ جہاں تک ہو دید پیدا کرے کہ دید حق سبحانہ فی باطن میں تعبیر کی ہے چنانچہ مولانا ی روم فرماتی ہیں۔	
آدمی را بہت حس تن سقیم تو نہ این جسم تو آن دیدہ آدمی دید است باقی گوشت پوست گر بصورت آدمی انسان بودی	ایک در باطن سیکے خلق عظیم وار ہے از جسم کز جان دیدہ ہر چیز پیش دیدہ است ان چیز است احمد و لوہل خود یکسان بدی
اوس دید باطن کو نور عقل اور بصیرت کہتی ہیں ۲۵	
حسّت دیدہ طلب کن پس انگہی دیا	از انکہ بارگشت جلوہ و را و لو الالبصار
نفل ایک دن فرمایا حج کو جاتی ہوئی اثنار راہ میں ایک ہندو فقیر جنگا پر شاہ گرام تھا اٹے چار چلی اونکی ساتھ ہتی رات کو وہ اور ہم ایک دھرم شا لا میں ٹھہری اوہون نے اپنی چیلون سی پوچھا کیا کہاؤ گی جو کچھ حسنی کہا وہی اوسکی واسطی پہنچا ہو گیا ہمسی ہی پوچھا آپ کیا کہا دینگے ہنی کہا جو آپ کہا دین ہم بھی کہا لیونگی غرض کہ جب اونکا کہا نا تیار ہوا تو وہی ہنی ہی کہا لیا آدمی خلیق تھی با ہم ایک رغبت اور الفت ہو گئی اونکی کہنی کی بموجب یثن دن تک برت رکھا اوسکی بعد اوہون نے ہکو تو آدمی اونکی توجہ سی طبع کیا	

شگفتہ ہو گیا حقیقت میں توجہ ان کی بڑی پرتاثر تھی اور وہ انتقال روح کا طریقہ ہی جانتی تھی
 یعنی ایک جسم سے دوسری جسم میں آجاتی تھی ایک دن تماشا دیکھنی کی غرض سے ایک مردہ
 طوطا ایک جگہ سے اٹھا لایا ایک کوٹھری کی اندر رات کو وہ اور ہم اور ایک چملا اڑکا
 یکجا ہوئی دروازہ اوسکا بند کر دیا وہ دیواری کمر لگا کر بیٹھی چلے گئے دیا اور اپنا قالب
 چھوڑ کر بجلی کی طرح چمک طوطی کی اندر آگئی وہ زندہ ہو گیا اور اڑکا قالب یجان رہ گیا
 طوطا حسن حرکت کرنی لگا مگر جب یہ تماشا دیکھ لیا پھر وہ طوطی کو چھوڑ کر اپنی وجود میں آگئے
 طوطا مردہ رہ گیا ہمیں اونی پوچھا کہ اس انتقال حجابی کو آپ کیا سمجھتے ہو بولے تمہاری
 جان جسکو مرنے سے قبل ان متو تو کہتی ہیں پھر وہ ہی ہمیں کہا وہ تو اور بات ہی پھر ہمیں پوچھا کہ
 آپ تو ایک جسم سے دوسری جسم میں انتقال کر نیکی عادی ہو گئی ہو بوقت مرگ کچھ تکلیف یا رنج
 ملال جیسا بوقت نزع ہوتا ہے ہو گا یا نہیں ؟ چرند زہر حادث مضر نہ بخشد
 جواب دیا کہ ضرور ہو گا مثلاً اگر کوئی شخص اپنی خوشی سے قید خانہ میں سیر کرنے کو جاتا ہے
 اوسکو وہاں جانیکا کچھ رنج بھین ہوتا اور ایک شخص حکم حاکم قید رہنی کو بھیجا جاتا ہے تو اوسکو
 ملال ضرور ہوتا ہے یہ انتقال ہم اپنی ارادہ اور خوشی سے کرتی ہیں اور وہ حکم ہو گا اسلئے
 ہم کو بھی حالت نزع کا صدمہ ہو گا پھر ہمیں کہنے لگے کہ اگر ارادہ اسکی سیکنے کا ہو تو ہماری گرج
 سے پاس چلو ہمیں کھا کہ یہ کچھ تو حید عرفان حاصل ہو چکی بات نہیں ہے اور راہ فقر میں کیا
 کچھ بھین ہی آسین تو وجود کی محتاجی ہے اوس میں اپنی تصرف سے وجود پیدا کر کی اوسکی اندر
 داخل ہو سکتی ہیں پر شادگر کو چہ سات روز کی ریاضت میں گورو کی تصرف سے نقل روح کا
 ملکہ حاصل ہو گیا تھا اور انہیں ایسی طاقت نہ تھی جو اور کتاب شاگرد کہتی اور نقل روح کی
 طرف جو سوچا تو ایسا معلوم ہوا کہ جس روح کی نسبت قل الروح من امر ربی ہے اوسکی
 دید تو کھان اگر اوسکو کہی دیکھتی تو ہوش بجانہ ہستی عالم مثال کی جو روح کیجاتی ہی اوسکا
 یہ حال ہو گا پھر انہوں نے کیا بی چڑھائی بتلائی جبکہ اوسکو کرتی ہیں تو دودہ چاول

یا حلوا کباتی میں اور پھر ایک قسم مراقبہ کی ہی اور اسکی دو قسم ہیں ایک چمن ہنری کہ سلا
 ہے جس میں چمن م کرتی ہیں اور ہوش و حواس قائم رہتی ہیں دوسری چمن ہنری جس میں
 ہوش و حواس نہیں رہتی اور پھر تہی لڑکپن میں بھی سیکھی تھی فقیری بنو دین سہنم
 کی فقیر اکثر ہوتی ہیں جگرنا تھجی کی زمانہ میں ایک گورو شارش کا چیلہ گمر پرکاش تحت
 موحد تھ سو ہی توحید کی اور کچھ اوسنی اپنی گورو سی حاصل نہیں کیا تھا جگرنا تہجی بخت
 حیات اوسکی گورو کی پاس پھونچنے بعد ان کی پھونچنے کی گورو اوسکا جو یہاں تھا کچھ زندہ رہا
 پھر مر گیا جگرنا تہجی کو بڑا افسوس ہوا کہ میں ملنی کو آیا تھا انکا انتقال ہو گیا جگرنا تہجی سے
 پونچیا تم کیا چاہتی ہو اور نھون تی کہا کہ میں راہ توحید دریافت کرتا ہوں سو میں یہاں آکر
 حیران ہوا اوسنی کہا کہ اگر تم گیان دیہان کی بات پونچتی ہو تو بیٹھ جاو اور چوٹی سر کی محض
 کر دو جگرنا تھجی فی سستی ہی اوس وقت چوٹی کو علیحدہ کر دیا اور اوسنی جگرنا تھجی کو روک
 یعنی توحید دی جگرنا تہجی کو معلوم ہوا کہ روح میری اس قدر روشن ہے کہ کل جسم میرا روشن
 پھول انگراش کی ہو گیا اوسنی پوچھا کہ تلو کیا معلوم ہوا جگرنا تھجی فی کھا کہ زمین سے
 آسمان تک روشنی معلوم ہوتی ہی اوسنی کہا کہ میری گورو فی بھی بھی بتلایا تھا اب ایک
 کبوتر کی گردن مڑوڑ و جب و نھمن فی کبوتر کی گردن مڑوڑی تو اس وقت کبوتر کا گاش نے
 اپنی روح اوسکی اندر داخل کے اس وقت جگرنا تھجی کو ایسا معلوم ہوا کہ جیسی کوئی مشعل خوب
 روشن ہوتی ہی اور اندھیری کو اجالا کرتی جاتی ہے جگرنا تھجی اوسکو دیکھ کر مدہوش
 ہو گئی اور مدہوشی کی حالت میں یہ دیکھا کہ بہت سی بزرگ جمع ہو کر چلی آتی ہیں درنگ پر گاش
 کا جو گورو مر گیا تھا اپنی قبر سی بیٹھا ہو گیا اوسنی کھا کہ اسی شخص تو تم کیون آئی ہو تو ادھون
 کھا کہ ہم اسلی آئی ہیں کہ جگرنا تھجی دور سے تیری پاس آیا تھا تو اسکو راہ توحید کیون
 نھیں بتلایا ہی اوسنی جگرنا تہجی سے کہا کہ میری قبر پر لوٹ جا جگرنا تھجی قبر پر لوٹ گیا قبر پر
 لوٹے ہی وہی مرتبہ نقل روح کا اوسکو بھی حاصل ہو گیا ایک بار فرمایا فقرای ہنود کی

دو قسمین ہیں ایک نرگنی دوسرا سگرگنی یعنی اہل ذات اور اہل صفات کبیر نرگنی اور ریداس
 سگرگنی تھی نقل جب کبیر کی موصد ہوئی کی خبر ریداس کو پہونچی تو ریداس نے کبیر کو پیش کر لیا کبیر
 ماترگنی باپ جو بٹی پوت بیٹی برہم گیانی ۔ آدانت کی جائین ناہین اپنی من کی ٹھانی
 جو لئی نہیں نین ہست موری رسی ۔ اوسکی جواب مین کبیر نے یہ شعر لکھا ہے
 برہم گیان برہم تہت بنگ یا سده نہونی ۔ پورن برہم سکل گہت بیاپک دجی اور نکونی
 چمری نہیں نین ہست موری رسی ۔ ایک دن دونوں کی باہم ملاقات ہوئی اور
 گیان دیہان کی گفتگو ہوئی کبیر نے کہا اصل الاصول ذات ہی صفات اوسکی فروعات
 صفات زوال پذیر ہی اسلئے میری ہگتی عمدہ ہی تم اسکو قبول کر لو ریداس صفات مین
 کمال رکھتا تھا صفات کی طرف زیادہ رغب اور مایل تھا اسکو دیوتاؤن کا مرتبہ حضوری
 حاصل تھا اپنی ہگتی کی تعریف کرتا تھا اور بچہ چاہتا تھا کہ کبیر ذات کو چھوڑ کر صفات کی طرف
 آجادی جب کبیر نے ریداس کا کہنا سنا تو ریداس نے راجندر جی کو یاد کیا فوراً آ موجود ہو
 اور کہا کہ ای کبیر تو ریداس کا کہنا کیوں نہیں مانا کبیر نے کہا کہ مین نہیں مانتا آپ کچھ آہین
 دخل نہیجی مین اور بچہ ہگت لینگی پھر ریداس نے کرشن جی کو یاد کیا وہ پی فوراً آگئی اور کبیر کو
 سمجھا دیا اونکا کہنا ہی سنا نا پھر ریداس نے مہادیو جی کا تصور کیا وہ آ موجود ہوئی کبیر نے انکا کہنا
 بھی سنا اور کھا کہ آپ میرا کیا کر سکتی ہیں مہادیو جی کو غصہ آگیا اور کبیر کو آزار پھونچانی کا ارادہ
 کیا کبیر رم یعنی لاکھرمہ وجود بی چونی مین گم ہو گیا اوسوقت مہادیو جی نے کہا ای ریداس
 اسٹہ مین مین اور تو اور سب برابر ہیں جھان کچھ سیکا قابو نہیں چلتا ریداس نے کھا
 کہ مین تمام عمر آپ کی پوجا کرتا رہا جبکہ پسی یہاں کچھ نہوا تو اور کیا ہوگا میرا سلام ہے
 ریداس پھر کبیر کا چلا ہو گیا۔

ٹھا کر تپہرالا لکڑ تیر تھہ مین سب پانی	را ما کر شنامرگنی چارون وید کھانی
را ما مرگنی کر شنامرگنی مرگنی لکھو بائی	اسکو سا دہو کیوں نہیں پوچھو جسکو موت نہ آئی

دل گفت مرا علم لدنی ہوں ست مگنم کراف گفت دگر گنم ہیج	تعلیمی کن اگر ترا دسترس ست ورخانہ اگر کس ست یک حرف بس ست
ایضا راجہ جنک بھی بڑی زرگنی تھی جب راجہ جنک کی ولین شوق حصول معرفت پیدا ہوا بہت سی فقر اکو استی جمع کیا اور کھا کہ بھی کوئی ایسی تعلیم کری جو تعلیم کرتی ہی گیان ہو جاوی سنی جواب دیا کہ طریقہ سلوک ہم تعلیم کر سکتے ہیں اور ایسی قدرت ہم میں نہیں ہے کہ دفعتاً گیان ہو جاوی مثلاً بکرنی نی کھامیں تملو ایسی تعلیم کر سکتا ہوں پر جو چیزیں مانگن وہ تم بھی دو راجہ فی اس شرط کو منظور کر لیا پہلی ششما بکرنی نی کھا کہ اپنا آج پاٹ بکھو دیدر راجہ فی دیدیا پھر مال اسباب مانگا وہ بھی دیدیا پھر خورو مانگی وہ نہی پری پھر جسم اور جان طلب کیا راجہ فی بھر بھی دیا جب راجہ مال اور جان اور ابرو سب چکا اور کچھ نہ رہا تب ہٹا بکرنی کہا کہ جب تمھاری کوئی شئی نہیں ہے - دو وھرد	
اپنا تو کوئی بھین اپنی سگی نہ دیہ	سبھ بھو ہر نام کو سب جگ پہاڑ وینہ
تو اب تم کون ہو اور تمھارا کیا ہے راجہ جنک نے جو اپنی ولین سوج بچار کیا تو بولا کہ نہ جنک ہی اور نہ جنک کا کچھ اگر کچھ ہے تو جنک ہی سب کچھ ہے -	
مرا گنج لیٹا نہ دل گدای خوش نمی آید گنجاہ اسی چرا سئے بے نوا	شہنشاہ جہان بادشاہی خوش نمی آید بادشاہی از چہے ماسے گدا
بہولتون بہولتون بہول ایسی بڑی پیارو پ نیک نہیں جانا گیان بچاؤ بینکدن بہولیان سنگہ کاروپ بی بھیڑ مانا سنگہ سی سنگہ جب سنگہ سنگہ ملی ٹہر کے اپنے نکٹ ۶ نا دیکھ تو بوجہ تو روپ ہی اپنا کونسی آنکی بیٹہ ہٹانا چو سی برہم ہی برہم سے جیو ہی تیر اور چریلے ملا چھانا کہی کیر گر گیان بن بہولیان وار کو چین اور پار جانا	

چیلے کو جو ٹکے سیر حلوانا تہہ آسنے لگا خوب کہا کہا کرتا تازہ ہوا اتفاقاً راجہ نے ایک مجرم
 کے قتل کا حکم دیا وزیر نے راجہ سے کہا کہ یہ تو نیکو شخص ہے راجہ نے حکم دیا کہ کوئی اور فرہ سا
 آدمی اسکی جگہ سولی دو راجہ کی یہاں چیلے کو موٹا تازہ دیکھ کر لیگے چیلے نے ہر چند شور و غل
 مچایا کہ میں بے قصور ہوں راجہ نے نہ مانا اور کہا کہ گویا کچھ قصور نہیں ہے مگر تو موٹا ہے تب
 گورو نے چیلے سے کہا کہ تو نے ہمارا کہنا نہ مانا اور سکا مزا پایا چیلے نے بہت سے عذر و معذرت
 کی کہ خطا ہوئی قصور ہوا پہر ایسا نہو گا تب گورو نے اسکو یہ سکھایا کہ میں کہوں گے جیسے پہاڑی
 دو اور تو کہنا کہ مجھ کو دو دونوں نے ہمتفق ہو کر راجہ کے سامنے اپنا اپنا شوق پہاڑی کا ظاہر
 کیا راجہ نے متعجب ہو کر پوچھا کہ یہ کیا بات ہے تب گورو نے کہا کہ آج ساعت نیک ہی جو
 کوئی پہاڑی پاو گے سید ہا بہیکنڈہ کو چلا جاو گے اس بات کو سنکر راجہ کے دل میں ہی شوق پیدا
 ہوا اور راجہ ہی کو پہاڑی لگی یہ دونوں پہاگ گئے۔ فقرائے ہنود کا قول ہے کہ جس
 گیانی کو ازراہ تحقیق بطون کے یہ معلوم ہو جائے کہ بالاتر حواس سے دل ہو اور دل سے بالاتر
 عقل نکل ہو اور عقل نکل ہو بالاتر ہرن کر یہ یعنی مجمع عناصر لطیف ہو اور بالاتر ہرن کر یہ ہو
 احمدالہ صفت ہو اور بالاتر اس ہر ذات ہو کہ جو سب میں پڑے اور محیط ہے اور بے نشان
 ہے وہ گیانی تمام قیدوں سے خلاص ہو جاتا ہو اور زندگی میں رہائی پا جاتا ہو اسکو جیون
 مکت کہتے ہیں جسوقت وہ وجود خاکی کو چھوڑتا ہو ہے زوال و رہد یہ یعنی بے بدن اور عین ذات
 اور تگ رجا وید ہو جاتا ہے ہرگز نہ میر و آنکد و لٹن زندہ شد عشق و شبت سب جہ عالم و وام
 نقل ایک راجہ کو جیون مکت کا شوق پیدا ہوا جو کچھ مال و اسباب تھا اپنی اولاد کے حوالہ
 کیا اور کہہ دیا کہ تم کہاؤ کہ اوہ ہر ہنوں کو جمع کر کے جیون مکت کا راہ پوچھاؤ ہنوں نے اپنی
 سمجھ بظاہری کے موافق یہ کہا کہ سولی کی گائی بناؤ اور ہر ہنوں کو دو اور چوتھہ تیر تہہ کرو
 جیون مکت ہو جاو گی راجہ نے ویسا ہی کیا مگر کچھ نہوا پھر جو جیون سولنا شروع کیا اوہ ہنوں
 نے کان چروائے اور ہر ہم چرچ اور بان پرست اور ڈنڈ کنڈل اور بجا بہم چار پرکار

کی تعمیر کے تین ریکار کے چیلے کے کرنے کے ہیں وہ راجہ نے کر لین ورجوئے جو پورے شہر کی
کی ہے وہ نہو جب راجہ نے دیکھا کہ اس اور کسی بھی کچھ نہو تب غلامی ہمدان کی طرف رجوع نہو
اونہوں نے مسلمان کیا ختمہ کر لین ریکار ہمدان نماز روز حج زکاة سکھایا بیت اللہ کی کچھ
حاصل نہ ہوا ہے

در نماز روزہ و حج و زکاة	کے تو اندر خیال نہو ذات
کہ گپ درینہ کی کر با گیا	ہبیا گیا تھا ویسا ہی ہر پہر کو گیا
مرا دیست بکفر شا کہ چندین بار	اکعبہ بردم و باز ش بر تین اور دم

جب میں یہ سبھی کچھ نہو تب اسکے دل میں خیال آیا کہ میں دین سے بیدار نہو غایر
واقربا سب سے جو نہو اور جو میری دلی تھا وہ کچھ نہو اپہر کسی طرح نہو و مو جان پر تہنوت و
جمع کیا کچھ نہو و یا کو مقرر نہو وری میں شامل ہو گیا بعد اسکے خود بخود راجہ کے وہ میں
ایک وہ بیان پیدا ہوا اب باتہ کہان پر رکھا اور ایک پیشاب کا دہراور کتنا شرم نہو کیا کہ یہ نہو
یہ مسلمان میں کون جو نہو یا نہو و من وک با با قلی و کج ہے

بر کر تپتی جست پیش رفت او	چون بجد اند طلب استافت او
چون ہماوی و طلب پائی لب	یا فقی و شد میسر بے رخص

ناگاہ ایک موجد معہ ہندو بدوان کے آچو پنچا اور اس حالت کو دیکھ کر یہ کو نہو
کہ اکنو چو تہون سے ناروئی دمنہ مارا لگرو سکوا و سی خیال میں محو یا پراپہر اس پر لٹوا لیت نہو
مقصود کو چو پچ گیا اور جو ہر عامی دلی او کا ہما حاصل ہو گیا پراوس فقیر نے راجہ سے
پوچھا کہ ہوا یہ نہو کون ہو و ہوا میں کیا کہون کون مون ہے

کچھ نہیں کہلتا سمجھ میں کون ہون	صورت تہرت ہون یا شکل جنون
دیپت روپش کردہ آفتاب	فہم کن والہرا علم بالاصواب

ایک دن فرمایا فقرے نہو دے چہ چیز راہ سلوک کے واسطے مقرر کر لین میں بغیر اسکے

طالب کا اس راہ میں چلنا دشوار ہے ایک طریقہ پر تیار یعنی حواس ظاہری اور باطنی کا ضبط کرنا دوسرے دھیان یعنی تصور تیسرے پرانا پام یعنی مجلس دم چوتھی دہارنا یعنی ایک چیز خاص کے ساتھ دل بستگی پانچویں ترک یعنی موجب دید کے عمل کرنا چھٹے سادہ یعنی استغراق حسیں ہفت کا بیہ قاعدہ ہو کر جیسے معدنیات سے طلا اور نقرہ گل آلودہ برآمد ہوتی ہے اور اسکو آگ میں جلانا اور اسکی کثافت کو دور کرتے ہیں طلا اور نقرہ خالص ہو جاتی ہے اسی طرح مجلس سے کثافت حواس کی جلجلائی ہو اور مجلس نفس کی تین قسم ہیں ایک دم کا کہننا اور اسکو پورگ کہتے ہیں دوسرا روک کر نگاہ رکھنا اور اسکو کہنک کہتے ہیں تیسرا دم کا چوڑنا اور اسکو ریچک کہتے ہیں۔ ایک بار فرمایا نربدا کے کنارے ایک بابا جی رہتے تو چلتے چلتے معہ ایک دم ہمراہی کے جو راہ میں ساتھ ہو گیا تھا بعد غروب قباب ہم بابا جی کے مکان پر پہنچے انہوں نے مکان کے اندر گھس کر نڈیا ہمنے مکان کے باہر ایک پیرل کے درخت کے تلے بستر جما دیا اور اس دم سے کہا کہ یہاں ٹھیر گتا ہے نصف شب تک نہ جاگواو اسکی بعد ہم جاگیں گے کچھ رات گئی تو بابا جی آئے اور کہا کہ اندر چل ہو ہمنے کہا کہ ہم تو پہلے ہی گئے تھے مگر آپ نے آئے نڈیا بابا جی نے فرمایا کہ اگر اسوقت آپ کی خاطر دار ہیں ضرور ہو جاتا تو کہانے کا بندوبست نہوتا آخر اندر گئے دیکھا ہر قسم کے مکانات علیحدہ علیحدہ پر کھت بنے ہوئے ہیں ایک مکان میں ہکو ٹھیرا یا دوسری میں دوسری کو پہر طعام رنگارنگ پوری کجوری آچا چٹنی مرہ وغیرہ ہر قسم کا سواہی گوشت کے مہیا کر دیا اور اسی طرح دونوں وقت طرح طرح کے کھانے کھلاتے رہے مگر یہ معلوم نہیں ہوتا تھا کہ یہ کھانے اقسام اقسام کے کھانے آتے ہیں اور کون انکو پکاتا ہو اور کہاں پکاتا ہے جسکو جب راہ چلنے کا ہوا تو بابا جی نے آئے نڈیا غور میں وز تک وہاں قیام رہا بابا جی عمر میں نوجوان رعنا اور خوب صورت ایسی تھے کہ اپنی عمر بہر میں ایسا خوش رو خوش خوادمی کوئی نہیں دیکھا چہرہ کارنگ گلاب کا سا تھا اور دونوں رخسار ایسے تابان تھے کہ دائی کا عکس ایسا نمایاں ہوتا تھا جیسے آئینہ کے اندر کوئی چیز نظر آتی ہے دین اور دنیا دونوں میں پر حال تھے ایک دفعہ دو جذامی آئے دیکھتے ہی کہا تیرے گورونے

جو بچتے بنایا تھا اسکی کرپا میں قصور ہو گیا ہے اسلئے تیرا خون بگڑ گیا ہے تو گور کے پاس جا
وہ بچتے اسکی اصلاح کی تدبیر بتلا دیگا اوسنے کہا گور کو انتقال ہو گیا ہے تباہ و سکو کرپا کی
درستی کی تدبیر بتلائی وہ صحت یاب ہو گیا دوسرے گور کو زہد امین کہڑا کر کے فراسی دوا کھلائی اور یہ
کہہ دیا کہ پیاس نہ یاد وہ لگے گی اگر پانی پی لیگا تو ہلاک ہو جائیگا اور اگر پیاس کو ضبط کر گیا تو بالکل
آرام ہو جائیگا بجای پانی اسکو گہی پلایا آخر وہ بھی صحت یاب ہو گیا ہمکو بہت ٹھہراتے رہے
لیکن ہم بعد میں روز کے چلے آئے منشا اور نکاح یہ تھا کہ تپان ٹھہر جاوین تو بعد ہمارے ہمارے
جانیس ہون تمامی عمر میں جس کسی بزرگ سے ملے ہمہ حال اسکا مخفی نہیں رہا مگر بابا جی کا حال ہمکو
کچھ معلوم نہوا کہ کیا حال تھا اور یہ کون ہی ایک نمونہ اسرار الہی تھا جو منکشف نہوا ہمہ جن

کے تلامذہ چند پیشی بہو جن میں جگ بٹ مایا کے کاہنہ بھی مری ہر من ہی انت نہ پایا
مجھ کچھ ویرا ہ سرولی باون نام دہرائے کتے بودہ بھی نہ لیکلی من ہی انت نہ پایا
کے سدا سادہ نیاسی جن بن باس بسا یا کتے من جن کو کہہ کہو تن ہی انت نہ پایا
جاکی گت برہما نہیں پاس سوسنکا دک مارے تاکی گن تل کبھی پیو کہین کبیر کپارے
بابا جی نے ہمکو یہ تعلیم فرمایا تھا زنگار جوتی سرور پر رہی زرد مار۔ میں سو سو سات دفعہ ہر
مدعا کے واسطے اسکو پڑھتے ہیں اور ایک سو آٹھ مرتبہ درستی بطون اور صفائی قلب کے واسطے
ایضاً ایک فقیر سرون ناتھ تو ہم کا جاٹ ہر دو امین ملا تھا اسکو جب شوق چیلایا ہوئے کا دنگ
ہوا تو وہ حیدر آباد میں ایک فقیر سے ملا اونکو دست آرہے تھے اور چیلایا اونکے بکثرت تھے مگر بجا لست
کوئی اونکی خدمت گذاری نہیں کرتا تھا اونہوں نے فرمایا کہ اب ہمارا وقت آخری ہی جو کوئی الی
وقت میں ہماری خدمت کر گیا وہ اسکی جزا پاویگا سرون ناتھ اونکی خدمت کرنے لگا بقول
بزرگسے ہر کر خدمت کردہ او مخدوم شد ملا اونہوں نے اسکی خدمت راضی ہو کر اسکو
چیلایا اور قبل زمرگ یہہا سما جو ذاتی اور صفائی میں اور دود و نام مقطعات میں اسکو
تعلیم کئے اور ایک اجازت خاص اسکے واسطے فتوحات و رجوعات مخلوق کی دی چنانچہ اونکی

اجازت کی تاثیر سے بکثرت مخلوق خدا اسکے پاس آتی تھی ورنہ دراصل فترامی منہ و سہم ہوتا
 واسطہ فتنائیت کے بطور پیشکش ضروری ذکر شغل کرتے ہیں سرورِ نامتہ نے اسکی اجازت منکر
 بھی دی تھی اسماء بیہ بین کیٹی اونگ - بری اونگ - سہری اونگ - اونگ - اونگ - سہ اونگ -
 سہ اونگ - کلیم - ہری ہری - ہری ہری - ہری ہری - ہری ہری - ہری ہری - ہری ہری - ہری ہری -
 انکھہ ناک کہہ موند کے نام مرنجی لے بد بہتر کے پٹ جب ابید جب باہر پٹ بد بد حضرت مولانا
 روم رحمت اللہ علیہ سے چشم بند گوش بند لب بند ہا گر نہ بینی سرخ برمن بند ہا بیہ
 ایک ذکر فکر کا طریقہ جسکو اکابران اہل اسلام اور فترامی منہ و سہم دونوں کرتے ہیں ترکیب سہی بیہ
 کہ وجود انسان میں نو مضہ ہیں جنکو نو دہی کہتے ہیں دو سوراخ گوش دو سوراخ چشم دو سوراخ
 بینی اور ایک سوراخ مقعد اور ایک دہن اور ایک سوراخ پیشاب گاہ بیہ نو دروازہ یعنی پٹ ہوتے
 انکو بند کرے تو اندر کے پٹ کہلین بند کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ دونوں ہاتھ کے پاشے سے نو سوراخ
 مقعد کو بند کرے اور دونوں کان کو نو سوراخ گوش سے اور دونوں آنکھ کو دو انگشت وسط سے اور
 دونوں لب کو انگشت بندھ کر منہ سے اسکو بندھ کر منہ سے بزرگ کہتے ہیں جملہ دروازوں کو مجھ
 ترکیب کو رہ بند کر کے یا تو بمقام قلب تصور اسم ذات یعنی اللہ کا یا تصور اوم کا کر دیا جائے
 کہ جو ایک پارچہ گوشت ہے جسکی صورت نیلو فرکیسی ہے دہن اسکا بائیں کی طرف کو ہوا اور نال اسکا
 یعنی رگ بیخ اسکی اوپر کو ہوا اور درمیان سوراخ نیلو فر کے دل ہے کلمہ اوم کے کہنے سے پاک ہوتا
 ہے اور غنچہ نیلو فر گفہ ہوتا ہے اور کشائش ہوتی ہے اور آواز ناوائی ہے اور اگر وہین تصور
 نور پاک کا کہ مثل شعاع آفتاب کے ہے نکر سکے تو اُم الدماغ میں کرے دل اور پران اور
 جیواتما کو ایک تصور کر کے درمیان مجمع دو سوراخ بینی کے یعنی دونوں ابرو کے روک کر دیال
 ذات کا کرے جس کرتے ہو وہ چرخ جو فانوس بدن کے اندر روشن ہو یا دسے محفوظ رہیگا
 اور تمام فانوس بدن اوس منور ہو جائیگا **اسپات** خاندات از نور حق روشن شدہ
 یک گل وہ کنون گلشن شدہ بدن دن گلشن خود سیر کن ہا ہجور غ قدس در و طیر کن ہا ایک دن

داہنا سر چلے تو ایک سال زندہ رہیگا اور جو رات دن برابر بائیں سالن چلو تو جان کے وقت
 مرگ آگیا جو ایک ماہ رات دن داہنا سر چلے تو دو دن کی زندگی ہے اور جو کہہنا یا بچ گھڑی
 چلے تب ہی مرجاوی اور سرودھا کے اوپر ہی قواعد دریافت حالات وغیرہ کے ہیں بوجہ طوالت
 ان کو نہیں کہہ سکتا **کیالی** یعنی روح کا دماغ میں چرنا یا یہ ایک قسم کا مراقبہ ہے پہلے پدم
 آسن کرتے ہیں اور یہ نواف کو موہنے سے ملائے ہیں تمام وجود اکٹھا ہو جاتا ہے اور زبان کو اندر
 اور پر کو چڑھا لیتے ہیں تب سانس اکٹھا ہو کر کیالی میں آ جاتا ہے جو سالن چڑھ کر نہ اور تری اوکے
 اوتارنے کی ترکیب یہ ہے کہ اوکے پانوں آب گرم سے دھوئی اور سر پر اوکے تالوں کی جگہ مرج
 سیاہ سایہ کر کے ملے اور گھما ہی خوشبودار اوکو گھساؤ سالن اور اوکیا برہم گا تیری
 جسکو برہمن پڑھتے ہیں یہی - اؤم - ہوؤ - ہوؤ - سواؤ - شت - سوئی - ترواری
 ریتیم - ہزگو نوئی - وسہ دی ہی - دیو - یوئہ - پری - چوؤ یاٹ - اؤم - کشت
 قلب کے واسطے بہ ترک گوشت وقت شب ایک سو ایک دفعہ جس دم کر کے پڑے یعنی ایک
 دم میں جتنی دفعہ پڑے سکے اور قلب کی جگہ چاند کا تصور رکھے ایک چاند اس تصور سے پڑے اور
 بعد اوکے تین چلہ بہ تصور آفتاب بعد اوکے ایک دفعہ اور اسی دھیان سے پڑہ لیا کرے کار
 دنیاوی کے واسطے سوچ بچنے کے وقت بعد غسل کے شرق کی طرف موہ کر کے یہ تصور کا تین ہزار
 ایک سو پچیس دفعہ اور اکیس دن تک ہر روز پڑے بعد اوکے اکیس سو چوبیس مرتبہ روز پڑہ لیا کرے اور جو دم
 کے واسطے پڑہنا ہو تو ایک چلہ بہ ترک حیوانی و ترک پاپوش چرمی تین ہزار اکیس سو پچیس دفعہ روز
 غسل کر کے پڑہا کرے اور اگر اس قدر روز نہ پڑہ سکے تو تین چلہ تک اسکا تہائی روز یعنی ایک
 ہزار بیالیس دفعہ پڑہ لیا کرے تین چلہ میں سو الاکہ پورا کر دی اور بعد اوکے گیارہ دفعہ پڑہ لیا کرے
 اور جو واسطے زیارت کہنیا جی کے پڑہنا ہو تو پہر بہر رات گئے ساعت شتری میں بروز جمعرات
 اسکو شروع کرے اور ساعت مذکورہ میں روز تین ہزار اکیس سو پچیس دفعہ پڑے پڑہنے کی وقت تصور
 کہنیا جی کا کہے سات روز تک پڑہے چار زانو بیٹھے داہنا بائیں ان پر اور بائیں انہی

ران پر رکھے مالا کو گود لگے مین رکھ کر پڑھے اول ایک سو ایک دفعہ سری گنیش منہ پڑھے آخر
مین اس طرح ایک سو ایک دفعہ پڑھے اور جو حب کیا واسطے پڑھے نو گایتری کا نقش لکھو اور اوپر
اوپر سات سو چھپن اعداد سری گنیش منہ کے لکھی پانچنارا آٹھ سو چھ دفعہ روز پڑھے نقش پر دم
کرے چالیس روز تک دم کرے بوقت پڑھنے کے اسکو سامنے رکھو ساعت میں بدو کے روز
شروع کرے روز پانچویں پہنچے ہوگ آپ کہا لیا کرے بوقت کہانے کے یہ وہ بیان رکھے کہ
کہنیا جی ہی ساتھ میرے کہاتے ہیں بعد چلے کے نقش کو گنگا یا جمن یا کسی نہر میں یہ لکھ کر ڈالے
کہ میں اپنی کار آمدنی کے واسطے ڈالتا ہوں آپ سین کام دین وراثت کے دن نقش معہ
نام فریقین لکھ کر تین جگہ بٹن بٹن لکھ دیا کرے اور جو عام کے واسطے لکھے تو نقش میں
نام طالب و مطلوب کا نہ لکھے اور فتح مقدمہ کی واسطے

۷۵۶

۸۳۰	۸۳۴	۸۳۷	۸۳۳
۸۳۴	۸۳۸	۸۴۱	۸۳۵
۸۳۵	۸۳۹	۸۴۲	۸۳۸
۸۳۳	۸۳۷	۸۴۰	۸۳۶

یہی ترکیب بازو پر باندھے یا گلو میں یا پانچو کر تلے دبا
یا کسی کو ملا نا ہو تو ہر کے نیچے داب و نقش یہ ہے
کہٹ کرم ایک بار فرمایا فقرای منو دین نو ترکیب
کہٹ کرم کی مین واسطے فواید جسم کے اونکو کرتے ہیں - نیووتی - دھوتی - گجگرم -
بسنی - دیتی - چیتو - گائی - کچن کرک - گنگ سوراوت کرک - کچکران کرک -
نیووتی یہ ہے کہ ایک گ سکپال کلان ترین رگو مین سے زیر ناف ہو موندہ او سکابا مین
طرف کو ہے اسکو پہر کر طرف پیچ گمانی یعنی استخوان رڑ کی لاک تاکہ جادہ روانگی بادیران
و اپان کھل جاوی اور دونوں نائمن یعنی ہر دو جانب شکم کو کہتہ وبالاماند اسیا مین گوش
مین لاک اور کرہ باد کوناف کے تلے لای تاکہ جو کچھ درو غایظ اور بول کی ہو نکل جائے اور غنمہ
درست ہو - دھوتی یہ ہے کہ ایک پٹی کپڑہ نیم کہتہ جسکا طول بمقدار سولہ انگشت ہو لیوے جو
باہر زیادہ نہیں کہتے مین وہ آٹھ یا نو انگشت کی پٹی ہی لیوے مین اور عرض چار انگشت کا
اسکو درست کر کے پانی یا شیر یا دھوا مین تر کرے آہستہ آہستہ اسکو نکل جہنہ پانچ جہنوں کے

استعمال میں شکم میں با و تر جاوے اور بقدر ایک جب کی باہر رہے استعمال کر نیوالے کو چاہئے
ایک لمحہ توقف کرے اور پھر بہتنگلی و سکو نکالے اور مہینہ میں ایک دو دفعہ اس عمل کو کیا
کرے تاکہ امراض صفراوی اور لمبی اور بادی مثل سرفہ کہنہ و با و گولہ و تلخہ و برص وغیرہ زائل
ہوں گنج گرم اسکو کہتے ہیں کہ آب گرم تشنگی سے زیادہ کہانے سے پہلی پیوے اور بعد ایک ساع
کے اداوان کو بند کر کے آہستہ آہستہ ڈکار کی راہ پانی کو نکال دی اور بتدی کو چاہئے کہ نرنگشت
کو بمقام کو اسکو کاگ ہی کہتے ہیں کہ بکر پانی کو مائی کی طرح موندھ سو نکال دے جو شخص اس طرح پچھ
ایک ماہ میں اسکو استعمال میں لے آوے کوئی مرض لمبی اس کے وجود میں پیدا نہو سستی یہ ہی
ڈیر پا و پانی ظرف گلی میں ڈالکر با و آب ان کی قوت سے مقعد کی راہ سے شکم کی طرف کو پہنچے
اور نیم ساعت نگاہ رکھ کر باہر نکالے اور شروع ماہ چیت یعنی سفند یا رغایت کرشن بچہ
ماہ اسوج یعنی شہر پور کے چہ ماہ پو پانی تازہ استعمال میں لاوے اور چہ ماہ دیگر میں آب گرم کا
استعمال کرے با و جو کوئی اس طرح سے مداومت کرے یا نینہ دل و سکا رنگ نکشنری یعنی تامی
عروق و صاف ہو کا ملی اور سستی اور خواب رفع ہو تیوئی اسکو کہتے ہیں کہ ایک تاگا سوت
بقدر ڈیرہ بالشت کے درست اور راست کر کے اور موم کو تابلش آگ سے نرم کر کے او میں بٹھ
کو چرب کرے یا تین تین گره کرنے سے پہلے موم میں اسکو ملاوے جب وہ سخت ہو ایک پارچہ سفید پر
رکھے اور بوقت موندھ دھونے کے اول روزن راست یعنی میں لے سکو ڈالے جب ہن تک پہنچ
جاوے بعد چار خطہ کے اسکو نکالے اسی طرح روزن چپ میں میں ڈالکر نکالے بلاناغہ چار ماہ
تک اسکا استعمال کری تو بینائی میں تا دم زلیت کچھ فرق نہ آوے اور ذرا غ میں تازگی پیدا ہو
اور نا سورا جاتا رہے چوگانی اسکو کہتے ہیں کہ کہانا کہا کر بعد ایک ساعت کے کاگ کو منضبط
کر کے دھن کی راہ سے اسکو نکال دے اہل عبادت کو مناسب ہے کہ جو با و پرہ میں سے بقدر بارہ
انگشت کے نکلنے سے بتدریج اسکو کم کرے یعنی دم کو پرہ یعنی سیا و سفد رنگا لے کہ بروقت اسکی
معاودت کے کچھ کمی اور نقصان نہو تاکہ اس کے کم ہونے سے اوپر شودگی کہٹ چکر یعنی چہ کنول کے

آگاہ ہوا اور نظر کو بند کرے تا انوار حق مانند چرخ کی نظر آدین اور کوئی اور شغل نہ کرے اسکو
مرتبہ اول جو گیون نے قرار دیا ہے اور ہندی زبان میں اسکو مندر راہوری کہتے ہیں اور اس طرح
رفتہ رفتہ طرف پستان چپ کے کہ جودل کی جگہ ہے لگا کر و شب تار میں ہندو تجلی کا مشاہدہ
کرے کہ سوزن میں اسکی روشنی سوتا گا ڈال دیو اور اسکے علاوہ بہت سے عجائبات اپنی آنکھ سے
دیکھنے اور جب اس سے فارغ ہو تو اول چار انگشت رو برو میں کے معائنہ کرے اسی طرح آہستہ
آہستہ درمیان پیشانی کے امعان نظر میں تصور کرے تاکہ ظہور حقیقت کا اس طرح نظر آوی جائے
روشنی برق یا چراغان کا عکس درمیان میں پڑتا ہے بوقت صبح ایک ماہ تک چار گھڑی ہر روز
اس عمل کو کیا کرے گا لنگھ سے زایل ہوا اور دن کو ستاری نظر آئے لگین اور اسکا مندر راہ چرمی
نام ہے اور ترکیبی نہیں اسکو کہتے ہیں بعد اسکے کان و لب و آنکھ وغیرہ دروازوں کو بند کر کے
ساتھ تصور اندرونی کے درمیان کرے اور دم اندرونی کو کانون کی طرف کہیںچکر لیجاو یا بجگہ
ہر دس قسم کی آواز آتی ہیں ایک آواز زنبور سیاہ - دوم جس سوم نے چارم نقارہ پنجم بین
ششم رعد ہفتم دریا ہشتم ناقوس نہم کرنائی دہم جلاجل یہ آوازین سننے اور بعد چید ماہ کے
الہام ہونے لگی بعد اس کے زبان کو سخت کر کے تالو تک پہنچا دیو ہندی میں اسکو کچری
مندرا کہتے ہیں ترکیب اسکی یہ ہے کہ ایک کار و نقارہ بقدر برگ زرقوم خاردار کے بناوے
زبان کی بائیں رگ کو بقدر خشخاش کے ہفتہ میں ایک دفعہ آئینہ سامنے رکھ کر اوسو کاٹے اور
کش زبان کی نر انگشت اور انگشت اول رست سے کرے اور اکثر اوقات بلیہ بلیہ اور آٹولہ
اور نمک ہو ری کو باہم ساندیدہ کر کے اور چپا نکرا لٹ کر تارے حیوت زبان بقدر چار انگشت
کے سابق سے بڑھ جائے اس شغل کو چھوڑ دے اور آجیات جو تالو میں ہے نوش کرے
اسکے بعد جو گورو اور تعلیم کرے وہ کرے مدارس چیز و ننگا گورو کی تعلیم اور تلقین پرے
کچل کرنا کے ترکیب لکھنؤ سے بخوبی سمجھ میں نہیں آتی ہے یا تو اسکی تصویر بنائی جاوی
یا گورو خود کر کے دکھلاو اس میں ایک تاگا حلق کی راہ سو ڈال کر براہ مقعد نکالتے ہیں اور

کنگ سوروت کر یا ہی گورو بٹلاوے تب سمجھ میں آتی ہے اس کر یا میں براہ مقعد
 رُو وہ شکم و نکال کر دھوئے ہین و رہا و نکو چڑھا لیتے ہین کچا گران کر یا میں ایک نشست
 کی ترکیب ہے وہ ہی بٹلانے سے آتی ہے اسین انکھو کی راہ پانی نکالتے ہین مینالی کو فائدہ
 ہوتا ہے لیکن یہ ترکیبات دنیا دار عیالدار سے ہونی دشوار ہین جو جو رجو جاتا نہ کہتا ہو اور
 مجرد و مستعد و طالب شایق آدمی ہو اسکا کام ہے دنیا دار کو تو ایسی باتوں کا ذکر کرنا زمین
 ہے سے علی ہو کے دھڑے دھیان نہ کر ہی ہو کے کنبو گیان ہد جوگی بچو کوٹے ہیگ کہو پر ہینوین
 تار و اور ہا دیوچی - رام چندر جی - کرشن جی - گور کہہ ناہتہ - راجہ جنک جی
 شب جی - اور سب جی - اشٹا بکر جی - اور راجن - ہنود کے بڑے بڑے بزرگ ہو
 ہین یہ سب اہل توحید تھے اور خاص ذات پاک وحدہ لا شریک کی طاعت و عبادت کرتے
 تھے اور اوسکی بچوئی اور بچگوئی اور بے صنعتی اور بے رنگی کے قابل تھو اور اوسکو خالق اور اپن
 آپ کو مخلوق جانتے تھو اور اوسکی یاد بود اور ذکر شغل باطنی میں اور کیو شریک نہیں کرتے تھو
 اور سوائے ذات و صفات حق کے اور کسی کا تصور دل میں نہیں رکھتے تھو جو مقامات لطیف
 ستہ اور عالم صغیر اور کبیر اور ظہور انوار اور تجلیات کی صوفیائی کرام نے وجود انسانی میں مقرر
 کئے ہین وہی فقرای ہنود نے ہی اپنی کتابوں میں لکھو ہین صرف اصطلاحات زبانی کا فرق
 ہے جے طریقہ طاعت و عبادت باطنی کا فقرای ہنود علی الخصوص سنیا س متا والون نے مقرر
 کیا ہے وہ طریقہ طریقہ ذکر و فکر عبادت باطنی صوفیائی کرام سلام سو مناسبت کلی رکھتا ہین بزرگ
 ہنود کی عظمت کے بارہ میں حضرت جناب منظر جان جاناں صاحبِ حمت اللہ علیہ نے ایک خط
 تحریر فرمایا ہو اسکو نقل کرتا ہوں یہ خط حضرت مرزا صاحبِ حمت اللہ علیہ کے حالات اور
 منامات کو رسالہ میں جسکے مولف شاہ غلام علی الملقب شاہ عبد اللہ حمت اللہ علیہ ہین و ج ہے
 مکتوب چہار دہم پسیدہ بودند کہ کفار ہند مثل مشرکان عرب دین بے اصل نرا زندیا آزمائش
 بودہ بہت و منسوخ شدہ و در حق پشینان اینا چہ اعتقاد باید کرد مختصری اندر و تحقیق انصاف

مرفوم میگردد بداند آنچه از کتب قدیم اهل هند معلوم می شود دانست که جهت ایستادگی بر وقت نهادن
پیدایش نوع انسانی برای اصلاح معاش و معاشرت و کتب مسمی به پید که چهار دفتر در دسترس
بر احکام امر و نهی و اخبار ماضی و مستقبل است بتوسط ملکی که بر این نام که اگر وجارعه ایچ و عالم است
فرستاده و مجتهدان اینها از ان کتابش ندامت استخراج کرده بنمای اصول عقاید را بران
گذشته این فن را در هر شاستر نامیده اند یعنی فن ایمانیات که علم کلام باشد و افراد نوع انسانی
را چهار فرقه مقرر نموده اند چهار مسلک از ان کتاب بر آورده برای هر فرقه مسکو قرار داده و بنای
فروع اعمال را بران نهاده اند و این فن را کرم شاستر خوانده اند یعنی فن عملیات که علم فقه
باشد و چون نسخ احکام را منکر اند و حکم عقل مناسب طبایع اهل هر مذہب و زمان بخوبی تغییر
اعمال ضرورت و غیر طولانی عالم را چهار حصه ساخته هر یک را جگ نام کرده برای هر جگ بطور
عملی از ان هر چهار دفتر اخذ نموده اند و آنچه متاخرین ایشان تصرفات کرده اند از اعتبار ^{قطعا}
است و جمع فرق ایشان در توحید باری تعالی اتفاق دارند و عالم را حادث و مخلوق او میدانند
و اقرار به بقا عالم و جزای اعمال نیک بد و شر جسمانی و حساب دارند و در علوم عقلی و نقلی ریاضیات
و مجاهدات و تحقیق معارف و کاشفات اینها را بد طولی است و کتاب خانه ما تا امروز موجود و رسم
بت پیروی اینها نه از راه اشراک در الوهیت است بلکه حقیقت دیگر دارد و عقلا را اینها فرصت
عمر آدمی را چهار حصه قرار داده اند حصه اول در تحصیل علوم و ادب دوم در تحصیل معاش
و اولاد و سوم در تصحیح اعمال و صلاح نفس و چهارم در مشق انقطاع و تجربه که غایت کمال انسانی
است و نجات کبری که آنرا جهالت میگویند بران موقوف است صرف می نمایند و قواعد
و ضوابط دین اینها نظم و نسق تمام دارد پس معلوم شد که دین مرتبی بوده است و منسوخ نشده
و انبویان منسوخه غیر از دین یهود و نصاری منسوخ دین دیگر و شرع مذکور نیست حال آنکه نسخ
بسیاری از ادیان واقع شده و دین های بسیار در معرض محو و اثبات آمده و باید دانست که
بحکم آیه کریمه ۴ و آن تین امة الا حلال فیها نذیر ۴ بموجب حدیث و کبریه و کبریک امة ۴

رسول و آیات دیگر در مالک میهند و نیز بعثت انبیا و رسل علیهم السلام واقع شده است احوال آنها در کتب اینها مضبوط است و از آثار آنها که باقی است ظاهر میگردد که مرتبه کمال و تکمیل است اندوخت عامه رعایت مصالح عباد و درین مملکت معجزه گذشته مشهور است که پیش از بعثت خاتم الرسل صلی الله علیه و سلم در هر قومی پیغمبری مبعوث شده و طاعت و انقیاد همان پیغمبران قوم واجب بوده نه اتیان پیغمبر قوم دیگر و بعد ظهور پیغمبر اکرم خاتم المرسلین است صلی الله علیه و سلم و مبعوث است به کافران و دین و ناسخ او یان است شرکا و غریبا حدیثا تا القراض زمان مجال عدم انقیاد وی نمانده پس از آغاز بعثت او تا امر روز که هزار و صد و هشتاد سال است هر که با وی نگذیده کافر است نه پیشینان و چون شرح حکم آیه کریمه - مَهْمُ مَنْ قَضَيْنَا عَلَيْكَ وَمَهْمُ مَنْ كَفَرْنَا عَلَيْكَ از بیان احوال کثر انبیا ساکت است در شان اینها بنسبت سکوت اولی است نه ما را جزم به کفر و هلاک تباع آنها لازم و نه یقین به نجات آنها بر ما واجب مآده حسن ظن متحقق است بشرط آنکه تعصب میان نباشد و در حق اهل فارس بلکه اهل هر مملکت که پیش از ظهور خاتم الرسل گذشته اند و لسان شرع از احوال آنها ساکت است و احکام و آثار آنها مناسب و موافق مسلک عدل است همین عقیده اولی است و کافر گفتن کسی بی دلیل قطعی آسان نباید دانست و حقیقت بت پسری آنها آنست که بعضی ملائیک که با امر الهی در عالم کون و فساد تصرف دارند با بعضی ارواح کمالان که بعد ترک تعلق اجساد آنها نزدین نشاء تصرفی باقی است یا بعضی افراد احیا که بزعم انبیا مثل حضرت خضر علیهم السلام زنده جاوید اند و صورت آنها ساخته متوجه بآن می شوند و بسبب این توجه بعد مدتی مناسبتی بصاحب آن صورت بهم میسر میسرند و بنا بران مناسبت حوائج معاشی و معادی خود را و ادای میسر از دوا این عمل مشابهتی بذکر را بطه دارد که معمول صوفیه اسلامیه است که صورت پیر را تصور میکنند و فیضها بر میدارند و بتقدیر فرق است که در ظاهر صورت کشج نمی ترسند و این معنی مناسبتی بعقیده کفار عرب ندارد که آنها بتان را متصرف و موثر بالذات میگفتند نه آنکه تصرف الهی و اینها را خدای زمین می دانستند و خدا تعالی

خدای آسمان و این شرک است و الوہیت و سجدہ اینہا سجدہ تحت است نہ سجدہ عبودیت کہ
 در آئین اینہا بجا در و پدر و پیر و اوستاد بجا ہی سلام بہین سجدہ ہر سوم و معمول است کہ آنرا ڈنڈوت
 میگویند و عتقا و تناخ مستلزم کفر نیست و سلام اورا مام ربانی مجدد الف ثانی نقشبند
 رحمت اللہ علیہ ہی مکتوب و وصدہ تیجاہ نہم جلد اول مکتوبات مین یون
 تحریر فرمائے ہیں کہ ہندوستان مین انبیا علیہ السلام کا پیدا ہونا محسوس ہوتا ہے چنانچہ عبادت
 مکتوب حضرت موصوف بجنبہ ملاحظہ ناظرین کے واسطے نقل کیجاتی ہے۔ ای فرزند این فقیر
 ہر چند ملاحظہ می نماید و نظر اسر میدہد سچ جانی باید کہ دعوت پیغمبر صلعم باخجاز رسیدہ است
 بلکہ محسوس میگردد کہ در رنگ آفتاب ہمہ جا نور دعوت و علیہ الصلوٰۃ و السلام رسیدہ است حتی کہ
 دریا جوج و ماجوج نیز کہ سدہ حایل دارند و در ارم سابق کہ ملاحظہ میکنند کم بقعہ میاید کہ در آنجا بعثت
 پیغمبری نشدہ باشد حتی کہ در زمین ہند کہ دور ازین معاملہ می نماید نیز میاید کہ از اہل ہند
 پیغمبران مبعوث شدہ اند و دعوت بصانع جل شانہ فرمودہ اند و بعضی از بلاد ہند محسوس میگردد
 کہ انوار انبیا علیہ الصلوٰۃ و التسلیمات و ظلمات شرک در رنگ شعلہا فروختہ اند و اگر خواہد تعین آن بلاد
 ہند نماید می بینید کہ پیغمبری است کہ ہیکل او را نگردیدہ است و دعوت او را قبول نکر دہ پیغمبری است
 دیگر کہ یک کس کو ایمان آور دہ است و دیگر نیست کہ دو کس کو گردیدہ اند و بعضی را سہ کس ایمان
 آور دہ است زیادہ از سہ کس نظر نیامد کہ در ہند پیغمبر ایمان آور دہ باشند تا چہا کس است یک پیغمبر
 بودہ اند و آنچه روسا کفر ہند از وجود واجب تعالی و از صفات و سبحانہ و از تنزیہات و تقدسیات
 او تعالی تو شتہ اند ہمہ مقسین از انوار شکوۃ بیوت است چہ در ہر یک عصر و در ارم سابقہ بنی از انہا گذشتہ
 است و از وجود واجب تعالی و از صفات بیوتیہ او سبحانہ تعالی و از تنزیہات و تقدسیات و سبحانہ
 خبر کردہ و اگر نہ وجود شریف این بزرگواران بود عقل لنگ و کور این بے دولتان کہ ملوث
 بظلمات و کفر و معاصی است کے باین دولت جہند شدی عقول ناقصہ این بے دولتان فی حد
 توانہ بالوہیت خود حاکم اند و غیر از خود ما الہی اثبات نمی کنند چنانکہ فرعون مبصر گفتہ با علنت ملک

مِنْ أُمَّ خَيْرِي وَنَزَلَ لِقَائِي لِيُخْبِرَنِي لَأَجْعَلَ لَكَ مِنْ الْمُسْتَجِيبِينَ وَحِينَ إِذَا خَبَارَ أَنْبِيَا
 عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَعْلُومٌ كَرَدْتُمْ عَالَمَ رَا حَالَتِي هَسْتُ وَاجِبٌ لَوْ جُودَ لِقَائِي وَلَقَدْ سَمِعْتُ بَعْضَ
 أَزْوَاجِ بَنِي إِسْرَءِيلَ يَقُولُونَ بَرَقَ أَضْوَاءُ خُودِ أَطْلَاعِ يَافَتْهُ بِتَقْلِيدِ سَوَاقِثِ صَالِحٍ مُمَوَّدَةٍ أُنْدُوهُ وَادُّوهُ
 وَخُودِ حَالٍ دَسَارِي دَسْتَانِ دَوْبَايْنِ حِلْمِ رُومٍ رَا بِهَ بَرَسْتُ خُودِ خُودَانْدَهُ وَلِقَائِي لِدَعَايِ الْقَوْلِ
 الظَّالِمُونَ عَلَوْا كَبِيرًا إِنِّجَا كُوتَهُ أُنْدِي شِي سَوَالِ كَبْنِكَ أَلَا أَرَى زَمِينَ هِنْدِ أَنْبِيَا مَبْعُوثٍ مَشْدُودٍ
 بِهَرِ آئِنَةِ خَبَرِ بَعَثِ الْإِشَانِ تَزِي بِمَامِي رَسِيدِ بَلَدِ أَنْ خَبَرَ أَزْجَبَتِ لَوْ فَرْدِ وَاعِي بِتَوَاتُرِ مَنْقُولِ حَقِّ كَسْتِ
 وَلَيْسَ فُلَيْسُ نَرِي كَا كُؤِيمِ كَرَدَعُوثِ بَيْنِ بَغِيرِ أَنْ مَبْعُوثٍ عَامِ نَبُودِ بَلَكَا دَعُوثِ بَعْضِ مَخْصُوصِ بِيَكِ
 قَوْمِ بُوْدَةٍ وَبَعْضِ رَا دَعُوثِ مَخْصُوصِ بِيَكِ قَرِيهِ وَبِيَكِ بَلَدِهِ بُوْدَةٍ وَتَوَانْدِ بُوْدَةٍ كَرَدَعُوثِ حَقِّ سَبْحَانِ
 تَعَالَى دَرِ قَوْمِي يَا دَرِ قَرِيهِ شَخْصِي أَبَايْنِ دَوْلَتِ مَشْرِفِ سَاخْتِ بَاشَدِ وَأَنْ شَخْصِ أَنْ قَوْمِ يَا اِهْلِ
 أَنْ قَرِيهِ رَا دَعُوثِ بِمَعْرِفِ صَالِحِ جَلِ شَانِ كَرْدِهِ بَاشَدِ وَمَنْعِ أَزْ عِبَادَتِ غَيْرِ وَلِقَائِي مُمَوَّدَةٍ أَنْ
 قَوْمِ يَا اِهْلِ أَنْ قَرِيهِ اِنْكَارِ اُو كَرْدِهِ بَاشَدِ وَتَضْمِيلِ وَتَجْهِيلِ وَلَمُودَةٍ وَحِينَ اِنْكَارِ وَكَنْدِ نَيْبِ اِشَانِ
 بِهِنَايَتِ رَسِيدِهِ بَاشَدِ بِغَيْرِ حَقِّ جَلِ عِلَا آدَمَةِ اِشَانِ اِهْلَاكِ كَرْدِهِ بَاشَدِ وَبَعْضِ بَعْدِ اَزْ دَسْتِ
 بَغِيرِ بِيَرِ دِيْكَرِ بَقَوْمِي يَا لِقَرِيهِ مَبْعُوثِ شَدِيدِ بَاشَدِ وَعَامِلِ مَعَهُمْ كَمَا عَامِلِ الْاَوَّلِ بَقَوْمِهِ وَفَعَلِ
 بِهِمْ مَا فَعَلِ بَاؤَا اِلَهُمْ وَبَكْنَا اَلَا مَا شَارَ اِلَهُ تَعَالَى هُوَ وَآثَارِ بِلَاكَتِ قَرِيهِ وَبِلَادِ دَرِ زَمِينِ
 بِيَرِ اِسْتِ وَاَيْنِ قَوْمِ بِرْ جَنْدِ اِهْلَاكِ شَدِيدِ اَمَّا أَنْ كَلِمَةِ دَعُوثِ دَرِ مِيَانِ قُرْآنِ اَنَّهَُا بَاقِي مَانَدِ
 وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَارِقَةً فِي عَقَبَةِ لَعْنَتِهِمْ يَزِيدُ حُجُونَ بِخَبَرِ نُبُوتِ اَنْبِيَا مَبْعُوثِ وَفِي بَارِ سَدِّ كَرَجِ
 لَشِيرِ اِلِشَانِ كَرْدِيدِهِ بَاشَدِ وَفَوْقِي سَبِيَا كَرْدِهِ بِيَكِ كَسْ اَمْدِ وَحِنْدِ رُوزِ دَعُوثِ كَرْدِ وَكَنْدِ شَتِ بِهِيْكَسِ
 اُو رَا قَبُولِ نَكْرِدِ وَدِيْكَرِ عَامِدِ وَبِهِيْنِ كَارِ اَكْرِدِ بِيَكِ كَسْ اَمْدِ وَدِيْكَرِ اِيْرَا دُكْسِ يَا سَهْ كَسْ كَرْدِيدِ
 خَبَرَ اَزْ كِبَا مَنْتَشَرِ شُدِ وَكَفَارِ دَرِ مِهْمِ مَقَامِ اِنْكَارِ اِنْكَارِ بُوْدِنْدِ وَخَالَفَتِ دِيْنِ اَبَا خُودِ رَا دِ مَسْكِرِ وَنَدِ
 مَا قُلْ كَيْ بُوْدِ وَبِهْ كَيْ نَقْلِ كَنْدِ دِيْكَرِ اِلْفَاظِ رَسَالَتِ نُبُوتِ بَغِيرِ اِيْزِ اَلْفَاتِ عَرَبِ وَفَارِسِ اَمْدِ بُوَا سَطِ
 تَحَا دَعُوثِ بَغِيرِ رَا عَلِيهِ عَلِيْ جَمِيْعِ اَلْاَنْبِيَا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَاَيْنِ اِلْفَاظِ دَرِ لَعْنَتِ هِنْدِ نَبُودَةٍ تَا اَنْبِيَا

مبعوث ہند راہبی یا رسول یا پیغمبر گویند و باین اسامی ایشان را یاد کنند و ایضا در ان جواب و سوال بطریق معارضہ گویم کہ اگر انبیاء و ہند مبعوث شدہ باشند وہم زمان ایشان با ایشان نعت نکرده باشند ہر آئینہ حکم انبیاء حکم شایق چہل بود و با وجود مزود و دعوی الوہیت بدوزخ نہ در آئند و عذاب مخلد ایشان را نشود و نہ از عالم لایق تصفیہ العقل السلیتم ولا یسا عدہ الکشف الصیح فاما نشاءدہ بعض مروتہم فی وسط الحجیم والہ سبحانہ اعلم بحقیقہ الحال پس ظاہر ہے کہ حق تعالیٰ اور ضوابط ذکر و شغل و ریاضات و ریاضات شاقہ و تجرید و تفرید و کم خوری و کم خشی و ترکبہ و تصفیہ و تخلیہ و فنا و بقا کی ہر گان ہنود نے ایجاد کئے ہیں بے بنیاد اور بے اصل نہیں ہیں اس فرقہ میں پہلی ہل توحید بہت ہوئے ہیں اور اب بھی ہوتے چلے جاتے ہیں و ہزاروں ہندو صاحب ایسے ہیں کہ انبیاء اور اولیاء کی عظمت اور بزرگی کے قابل ہیں اور اکثر اولیاء الہی کی خدمت میں بامید حصول فیض فائدہ دنیا و دین بادب و تعظیم ہمیشہ حاضر ہوتے ہیں اور اہل مزار کی بھی عقیدہ رکھتے ہیں چنانچہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمہ کے مزار پر ہزاروں ہندو با اعتقاد تمام ہر سال جاتے ہیں طریقہ عروج و نزول جسکو بازگشت کہتے ہیں فقرائی ہنود کا اسطر چہرے اور جوان میں مرتبہ کیتل فنا و بقا کو پہنچ جاتے ہیں کہ جسکو ہنس و ہنس کہتی ہیں ہن بٹون میں وہ کسی مذہب و ملت کے پابند نہیں ہوتے۔ جاننا چاہئے اول ذات پاک بچوں مستغنی بودا و رنا بود عالم سے تھی یکایک قضای محبت ذاتی کو جنبش ہوئی جان کا ظہور ہوا پھر میں یعنی خواہش پھر اس سے انانیت و عقل ظاہر ہوئی پھر قالب پیدا ہوا اور قالب مرکب ہوا۔ آتش باد و آب و خاک ہوا اسے اثران پانچون متون کے قالب میں موجود ہیں یعنی حرارت و برودت و بیہوشی و رطوبت ہوا جسکو اکاس کہتے ہیں خاصیت جان ہے باد خاصیت من سے آتش خاصیت انانیت سے آب خاصیت عقل خاک خاصیت بدن سے پھر اس سے حواس خمسہ ظاہر ہوئے جسکو سمع بصر ذوق شمع کہتے ہیں اور ان سے کرم یعنی افعال نیک بد پیدا ہوئے یعنی افعال نیک بد میں جان گرفتار ہو کر تن میں مقید ہوئی اور موت حیات

اوس پرستولی ہوئے سمجھنا چاہئے کہ پانچون عنصر جو قالب انسان میں ہیں انکی علامت ہی قالب کے اندر موجود ہے علامت ہوا کی آواز ہے علامت باد کی جنبش علامت آتش کی حرارت علامت آب کی لذت علامت خاک کی بوسیدگی جس عنصر جو عنصر پیدا ہوا اوسکی خاصیت اُس عنصر کے اندر پیدا ہوتی ہو جسکو مہندی میں اکاس کہتے ہیں خاصیت اُسکی آواز ہے اور وہ اوسمیں ہوا و سکو ایک گن کہتے ہیں اور جب باد اکاس سے پیدا ہوتی جو خاصیت اکاس کے اندر تھی وہ باد میں داخل ہو گئی اور حرکت لامتناہی تھی اوسمیں دو گن ہوئے ایک واز و ہم حرکت جب تک باد سی ظاہر ہوئی خاصیت باد کی جو اولزا و حرکت تھی اوسمیں داخل ہوئی اوسمیں تین گن ہوئے اور حرکت حرارت اور پانی آگ سے پیدا ہوا ہر سہ خاصیت جو آگ میں تھیں وہ اوسکو اندر داخل ہوئیں اور چوتھی برودت کی خاصیت ذاتی تھی اوسمیں چار گن ہوئے اور خاک پانی سے پیدا ہوئی خواص پانی کے اوسکے اندر داخل ہوئے اور خاصیت میو سے اوسکی چوٹی تھی ملکر پانچ گن اوسمیں ہوئے یہ جملہ بندہ گن ہے جو جب جان بطورین سلوک کے ان جملہ خلیوں سے رہائی پاوی تو اپنی اصلی مقام میں جاگزین ہوئے ترتیب بازگشت سالک کی اسطرح ہے کہ خاک کو پانی میں اور پانی کو آگ میں اور آگ کو باد میں اور باد کو ہوا میں یعنی اکاس میں لاوی اور اکاس کو جان میں محو کرے اور جان کو مبداء ایزد میں مستہلک و رفائی کر دے اوسکے عمل کا یہ قاعدہ ہے کہ پہلے سالک ظاہر اور باطن میں تصور اکاس ایسا کرے کہ خود اکاس ہو جاوی اور موت سورہائی پاوی اسطرح ظاہر باطن میں تصور بادی کرے کہ بادی ہو جاوی اور موت سورہائی پاوی اسطرح تصور آگ کرے کہ آگ ہو جاوی اور جلنے سے محفوظ رہے پھر تصور آب کرے کہ پانی ہو اور ڈوبنے سے بچے پھر تصور خاک کرے کہ خاک ہو و خرم سنگ و غیر سے امن پاوی یہاں تک بیان طریقہ نزول اور عروج مراتب کا ہو چکا لیکن دفع ہونا خودی اور خواہشات کا جس میں جان مقید ہے بغیر عمل کے حاصل نہیں ہوتی تو اب اسکے عمل کی ترتیب بیان کی جاتی ہے قلب صغیر کو مہندی میں دروازہ آسن گول سر کہتے ہیں درازی

اوسکی بارہ انگشت عرض چودہ انگشت ہے اور اولٹا ہے اور تعلق جان کا اسی سے ہے یہ
 تصور کر کے اور یہ جان لے کر آواز اویس اور بوی اور خواہش اور عقل اور انانیت بیداری و
 نابداری و کمالی و اندیشہ و خواب و گرسنگی و تشنگی و بیماری و گرمی و خشکی و آسائش و غضب
 و ترس و سخاوت و شجاعت و بندگی و محمل و محبت و عقل و عقائد و غیبت و استقلال و سستی و تلبہ
 و دروغ و بیعتی و جنگ و گجنگی و بیہوشی و فراموشی و سختی و ناتہربانی و دیوانگی اور سنگین
 اور نرم گن و سچ گن جملہ اسی قلب عنوبری میں ہے اور نیکو کاری اور بزرگی اور خدا طلبی
 اور معرفت اور سچ و راست یہی اسی قلب میں ہوتا ہے تمام گروہ یا مذکورہ بالا جو بیان ہو چکی
 ہیں اور کمال علم بغیر مذات اور رہنمائی مرشد کامل نہیں ہو سکتا اور جب تک یہ گروہ کشادہ نہیں
 منزل مقصود کو طالب نہیں ہو سکتا طالب کو جد و جہد کرنی چاہئے تاکہ فضل و عنایت
 سے منزل مقصود کو پہنچے اور واسطے پہنچنے منزل مقصود اور طے کرنے اس سلوک کی یہ عمل
 کرے جسکو کہتے ہیں اور وہ مراد چہ جوگ سے ہے اور اوسکی نام یہ ہیں۔
 اول آسن یعنی سبطیک دوم پرانا یا م کہ جین دم کو اوپر کو کہیں چکر جس کرتے ہیں سوم پرنا یا م
 یعنی دکنو خط سے نگاہ رکھے چہارم دنا نام مراد قرار اور تکین دل سے ہے تاکہ پرانندہ نہ ہو پنجم
 دھیان مراد تصور سے ہے ششم سادہ مراد تعزاق سو ہے طریقہ فقرای ہنود میں جو راسی سن
 ہیں منجملہ انکے بن آسن کو زیادہ کار آمد اور مفید سمجھ کر عمل میں لاتے ہیں انکے نام یہ ہیں
 شش تک - پدم آسن - سدہ آسن - سس تک کا یہ طریقہ ہے کہ ایک جگہ بیٹھے پاؤں
 راست درمیان ران چپ اور بائیں چپ درمیان ران راست رکھے اور سیدھا بیٹھے کہ صلا
 پشت خم نہ ہو - پدم آسن یہ ہے کہ بائیں رست ران چپ پر اور بائیں چپ ران راست
 پر رکھے اور دست راست کو پس پشت لیجا کر انگشت نر بائیں رست کا اوس سے پکڑے اور
 دست چپ کو پس پشت کر کے انگشت نر بائیں چپ کا اوس سے پکڑے اور زرخندان کو سیدھے
 ملا کر نظر پرہینی پر جاوی اور کمر کو رست رکھے اس طرح کیستے خطرات اور پریشانی دور ہوتی ہے

تیسرا سکہ آسن اسکی ترکیب یہ ہے کہ پاشنہ پامی چپ کو زیر مقدر رکھے اور پامی راست کو ناف پر رکھے اور دونوں ہاتھ سے پکڑی اور سیدھا پیٹھے اور جین دم کر کے نظر اپنی دونوں ابرو کے درمیان میں رکھو اس عمل سے در معرفت و اموات ہے اور بعض سکہ آسن کو یون کرتے ہیں کہ پامی چپے پر نشست گاہ رکھے اور پامی راست ران چپ پر رکھے اور درمیان دوا برو کو نظر جاوی۔ وجود انسان میں سات جگہ ہیں کہ اسکو سات جگہ و کنول کہتے ہیں یعنی نیلو فر۔ اول کلام آدھارے محل اسکی مقدر اور یہ چار برگی ہو مدار قالب ابھر اور دوسرا جگہ کا محل ذکر ہے اور یہ چہ برگی ہے تیسرا جگہ مقام ناف ہو اور یہ دس برگی ہو چوتھا اثاوت جگہ میان سینہ و شکم کے ہو کہ اسکو قلب صنوبری کہتے ہیں اور یہ بارہ برگی ہو پانچواں جگہ سہ اور کر پال جگہ کہلاتا ہو یہ گلو کے مقام پر ہو نزدیک سینہ کے یہ سولہ برگی ہو چٹا جگہ گسان در میان دو ابرو کے زبان ہندی میں اسکو سہم کہتے ہیں دو برگی ہو اور ساتواں جگہ سب جگہ روج اور پر ہے یعنی بمقام ام الدماغ اور زبان ہندی میں چہ دل جگہ کنول اسکو کہتے ہیں اور یہ ہزار برگی ہے جب تک سیر دل کے اس جگہ میں نہوراہ معرفت طالب کشاؤ نہیں ہوتا طریق عبور طریق چہ جگہ سے عبور کر کے ساتویں جگہ کے سیر کا یہ ہے اول چاہو کہ بموجب قاعدہ پدم آسن یا سکہ آسن کے پیٹھے اور دل نیلو فری کی بائیں طرف کہ مانند رضیہ مرغ کے پارہ گوشت ہو اور بجگہ سے تصور کر ہو زبان ہندی میں اسکو گنڈلی کہتے ہیں و ہزار ستر گ دس سے نکلتی ہیں اور تمام بدن میں ساری ہیں اور جملہ رگون میں دس گ پر مدار ہے اور نام اون دس گ کا یہ ہے۔ ایڑا۔ ہنگلا۔ سوکھنا۔ کاندھاری۔ ریت۔ جھٹا۔ الٹھا۔ کاک چٹا۔ سوکڑی۔ من ڈلی۔ اور ان دس گوں میں سے صرف تین رگ بوقت عمل استعمال میں لاتے ہیں ایک ایڑا۔ دوسری ہنگلا۔ تیسری سوکھنا۔ کہ اسکو شو سہنا ہی کہتے ہیں۔ ایڑا ایک اک ہے جانب مورخ راست بینی کے جو خاصیت آفتاب کی کہتی ہے یعنی گرم ہے سوکھنا ایک اک ہو درمیان دوا برو کے جو خاصیت آفتاب کی کہتی ہے یعنی گرم ہو اور قالب

مین جس باد میں - پران باد - اپان - سمان - اودان - بیان - اتاک - کورم - کرکل
 دیوڈوب - دیچی - پانچ بادان دس بادین جو چکرگون مین جو بہ تعداد دویہزار ستر کے مین
 سیر کرتے مین اور جگہ دو باد ایک پران باد دوسری اپان باد کو سالک سہا کے
 عمل مین لاتے مین جو باد اوپر کو جاتی ہو اور راہ مین سو پر آمد مہوتی ہے او سکوپر
 باد کہتے مین اور اپان باد او سکوپر کہتے مین جو مقعد کی راہ سے نکلتی ہے پران باد کہ محل ونگا
 قلب صنوبری ہی چپیس انگشت اوپر کو جاوے اور او مین سے بارہ انگشت باہر کو جاوے
 اور جو بارہ انگشت باہر کو جاتی ہے آٹھ انگشت پہر اندر کو آتی ہے اور چار انگشت باد منقطع
 مہوتی ہے اور باہر رہ جاتی ہے اور جو باد دل صنوبری سو اوپر کو جاوے او مین کہتے ہے
 اور جو باہر کو آتی ہے وہ سو کہتی ہے اور دل ہمیشہ اسی ذکر مین گویا رہتا ہو اور رات دن سیر
 ہزار چہ سو دفعہ ذکر کرتا ہے اور حیات و سبتہ ہر دو باد مذکورہ کی ہے کنڈلی زیر ناف ہے
 اور کنڈلی مذکورہ کے اوپر جو مثل بیضہ ہے کنڈلی کی جگہ ہے اور کنڈلی رگ ہے مدور اور
 بیضہ کے اوپر او سکوپر جنڈل اور حرکت نہیں ہے گویا خواب مین ہے سالک کو چاہئے کہ
 رگ پران باد کو براہ سو کہنا کنڈلی تک پہنچاوے تاکہ وہ گرم ہو اور حرکت مین آوی اور خواب
 سے بیدار ہو پہر اپان باد کو ایک جگہ کر کے کنڈلی تک پہنچاوی اور ان دونوں باد سے
 کنڈلی کو حرکت دی تاکہ قلب صنوبر کو پہنچے راہ سبتہ صنوبر کشادہ ہو جاوے اور جان او راہ
 سے صنوبر مین آوی او پہان سو ام الدملع کو پہنچے کو مان پہنچتے ہی دروازہ معرفت
 کشادہ ہو اور جو پسینا بوقت عمل کے بدن پر آوی او سکوپر بدن پر ملے اور ترسی اور نمک سے
 پرہیز کرے اور شیر اور شیرینی کہا کرے اور تھوڑا کہاوی شہوت سے پرہیز کرے طلاق اور عواہق
 کو ترک کرے اور تین ماہ تک برابر سکوت کرے تین ماہ مین مطلب حاصل ہوگا ایک حالت پیدا
 ہوگی چوتھو ماہ عالم ملکوت منکشف ہوگا پانچویں مین خود بصفت ملک ہوگا انجام مین خود بخود
 ستارگی پاکر عین ذات ہوگا یہ طریقہ عمل پرانا نام کا ختم ہوا - دوسری ترکیب پرانا نام

کی سیہ ہے کہ تباہی پھر کشتک در بچک کے عمل کری اور اسکو تن اذہات کہتے ہیں اور وہ یہ
 ست کر اول بار دین دم کو سورخ بینی چپے اور پھر کو کہنے یہ پورک ہوا اور پھر ہم پانچ دم کو
 در میان دو بار کو گاہ رکے یہ کشتک ہوا پھر ۲۰ پل میں بارہ سورخ بینی رست اوس کے
 نکالے یہ ریچک ہوا اور یہ پرانا یا م صغیر ہے اور اوسط درجہ کا ہو کہ عمل پورک ۲۰ پل در عمل
 کہنک ۸۰ پل میں در عمل ریچک ۲۰ پل میں ہے اور اعلیٰ درجہ کا پرانا یا م یہ ہو کہ عمل پورک ۳۰
 پل میں اور کہنک ۲۰ پل میں در عمل ریچک ۱۰۸ پل میں در عمل پورک صغیر میں پیدا بدن پڑتا ہو
 اور اوسط میں سورخ ہوتی ہے اور اعلیٰ میں بدن صاف ہو جاتا ہے اور اسکو جلسہ پدم شش
 سے کرے اور اس عمل میں دم کو اسیارو کے اور چند کرے کہ جو سورخ پانچ بار دین پانچ بار
 کے ہیں کسی سورخ سے برآمد ہوا و بحالت عمل نظر پڑہ بینی پر رکھے اور اس شغل کو ایسی جگہ کری
 کہ زمین بہت ہونہ بلند اور کثافت سے پاک ہو اور آواز کسی کی کان میں نہ پہنچے علامت
 ظاہر ہونے برہم کی دل سالک پر اول سلوک میں یہ ہے کہ کہی تو اس کے تصور میں گہر تاریک
 نظر آوے اور کہی مانند دود کی اور کہی مثل روشنی آتش اور کہی یاد نند کے کہی مانند گرم شتاب
 گاہے خوشنگی برق گاہے سفیدی اور گاہے مانند بلور اور گاہے مثل بستی ماہ کے نظر آوے
 طریق دہارتا کر نکا یہ ہو کہ اول تصور دلکا پانچون عنصر وان پر کرے اور سمجھو بزرگ نکا میں
 ہوں جب تصور انکا درست ہو تو عین انکا آپ ہو جاویں اسکو بیماری اور پیری اور مرگ نہ
 اور دل و سکا کسی طرف کو نجاویں اور ہونہ اسکا نورانی ہو اور بونی خوش آوے اور یہ علامت
 ابتدائی سلوک کی ہے وہی ان عمدہ ریاضات سے ہے اور شغلی کا اسکی یہ راہ ہے
 کہ کل عالم کو عین برہم جانے اور برہم کو کل عالم جان کر دہیان کرے منزل مقصود کو پہنچے اور
 اوپر عالم ملک و ملکوت و عجائبات مکتوف ہو اسما و ہ یعنی استغراق اسکو کہتے ہیں کہ جہت
 دل خطرات اور خواہشات سے پاک صاف ہو کر ذات حق میں محو ہو اور ایسا محو ہو کہ جیسے پانی
 پانی میں اور آگ آگ میں یا نمک پانی میں بجاویں اور شعور خود اور غیر خود نہ ہو اور مالی اور مہنی طرف

ہو اور عالم بے کیف اوپر جلوہ گر ہو اور سکوسادہ کہتے ہیں اس میں حیات ابدی حاصل ہوتی ہے
ایک ترکیب یہ ہے کہ بموجب ترکیب مسطورہ بالا دم کو ہر طرف سے جس کر کے ام الدماغ میں پہنچا کر
اور وہاں رکھ کر کہے تاکہ آواز مانند جس کی دماغ میں پیدا ہو کہ اس کے پیدا ہونے سے مقصود
طالب کا جلد حاصل ہو ایک اعلیٰ طریق مسادہ کا یہ ہے یہ بمنزلہ خزانہ عارفان کہے اس کی
تعلیم برہم چاری کو کرتے ہیں جو طالب خدا کو اس درونی اور بیرونی کو قید ضبط میں لایا ہو اور
جسے پیر کی خدمت کی ہو اور اعتقاد صادق رکھتا ہو یہ منتر جو ہنس منس ہے یعنی اویم من اویم اور
یہ ہمیشہ تمام جانداروں میں پڑے ہو اور کوئی اس کو نہیں جانتا جیسے آگ لکڑیوں میں ہے لیکن بغیر
سعی کے معلوم نہیں ہوتی یا جیسے روغن کھج میں ہے بغیر سعی کے برآمد نہیں ہوتا طریق اس کے کرنے
کا یہ ہے کہ پائنت سے مقعد کو جو اول چکر سے بند کرے اور اپان باد جو ہمیشہ بائیں کی طرف متوجہ
ہے اوپر کو کھینچ کر ناف تک جو چکر سویم ہے پہنچا کر اور وہاں سے چکر چہارم کو جو میان دل کے ہے
پہنچا کر اور چکر پنجم تک کہ حق ہو گذران کر چکر ششم تک جو اندرون بینی ما بین دو ابرو کے ہے پہنچا کر
اور وہاں پران باد کو جنبش کرے اور او سچا کہہ ہی اپان باد پہنچا کر پران باد کہلاتی ہے اور ام الدماغ
میں تصور اسم بزرگ اوم کا کری اور یہ جانے کہ وہ برہم کہ جس کا یہ نام ہو میں ہوں اور آواز انا بد کو کہ
بے رنگ ہو اور مانند بلور صاف یعنی آواز مطلق اور بے نقط تمام بدن میں پڑے ہو اس کو صفت
اور بے رنگ اور بے حرف جانکر مشغولی کرے اور تصور اس آواز کا درمیان دل نیلو فری کرے
اور یہی مشغولی بے اچپائی کہ بے شغل مشغولی ہے ۲۱۶۰۰ دفعہ سب جانداروں میں شیار روز ہوتی ہے
جو ذات کہ عین نور اور بس لطیف ہے اس کو جانے کہ وہ میں ہوں جب تک اس بات کی دستگی
ازراہ باطن نہ ہو تب تک تو ہنس ہے اور جب دستگی ہوگی تو پرہم ہنس ہو گیا یعنی پرہم اتنا
جو اپنے دل پر قابو طلب ہوتا ہے وہ اس مرتبہ کو پہنچتا ہے ورنہ نہیں۔ جو تعلیم عباد دیو
نے سری کرشن جی کو اور پاربتی کو کی ہے اور سری کرشن جی نے از جن کو کی ہے اس کا
بیان بطور مجمل کیا جاتا ہے +

تعلیم ہمدیوچی کی سری کرشن جی کو

سری کرشن جی نے ہمدیوچی سے کہا کہ جو ذات پاک خجی اور قایم اور ابدی اور مٹری
 بے ابتدا بے انتہا اور صورت اور جگہوں کی سے پاک ہے اسکے حصول معرفت اور مشغولی کا
 طریقہ بتلاؤ ہمدیوچی نے کہا کہ اسی سری کرشن جن ذات پاک کی معرفت کا متن سوال کیا ہے
 وہ ذات پاک تو برہما ہی بیشا اور بشن ہما دیوار اور اندر ہما دیوار کی شناسائی میں
 ہی نہیں آئی میں کس شمار میں ہوں باندازہ فکر اور دریافت اپنی حصول مقصود اور مشغولی کا
 راہ بتلاتا ہوں تاکہ عالم اور تعلقات بودنا بود سے نکلوا آزادی حاصل ہو جاوی اور ہوا
 اور ہوس نہ رہے وہ یہ ہے کہ سالک اسکو دھیان یعنی استغراق کہتے ہیں کہ جبکہ کرنے سے از
 خود وغیرہ خودی شعوری حاصل ہو اور اصل خطرہ جو اسکا غل نہ ہو اور پہلے جو کچھ گناہ کبیرہ یا صغیرہ
 کئے ہوں اس سے محو ہو جان دھیان مراد ہے اپنی فنا نیت اور نابودی بود عالم سے اور اس
 شغل کے ایسی مشق کرے کہ کوئی خطرہ ماسوی الہ کے نہ آوی اور اپنی خودی اور عالم سے بے
 شعوری ہو خود و مجھ و مجھ ہو جاوی مگر اسکا بقا یا لمحہ ہے کہ کسی طرح اسکو فنا نہیں ہے چاہے
 اول ہوائی سہوائی جو مرا و حظوظ نفسانی سے کم خوری اور کم خوابی اور کم اختلاط زنان اور کم
 صحبتی مخلوق سے دفع کرے اور دل کو تفرقہ سے پاک تاکہ شہوات محو ہو کر دل دھیان میں رہتا
 پکڑے اور مانند حرکت باد کی چلنے سے باز رہے اور دل روح میں مضمل اور روح جلوہ ذات میں
 وصل ہو اور انسان کہ عالم صغیر سے ہو مثل عالم کبیر کے ہو جائے بلکہ عین وہی ہے اگرچہ از رو
 تعدد بکثرت نمودار ہے یہ تعدد تفرقہ دل سے ہو اور اگر دل کو ضبط حواس و رونی اور بیرونی سے
 جمعیت حاصل ہو تو یہی عالم صغیر عالم کبیر ہو جائے اور یہ جمعیت جب حاصل ہو جب مشغولی کرتے کرتے
 حجابِ اردیائے ہستی حق میں غوطہ مار جائے اور محو ہو جائے تاکہ بجز رنگ نور بے مانند کے اور کچھ نظر
 نہ آوے اس نور کو جوت کہتے ہیں اور وہ نور ایسا روشن ہے کہ روشنی سورج کی اسکی پر تو کا ایک
 ذرہ ہے اور جس عمل و ریاضت سے کہ حاصل ہو یہ ہے کہ حواس و رونی اور بیرونی کا ایسا ضبط کر کے

کہ دل خطرات حواس سے پرانگندہ نہوا اور جب حواس مقید ہو جاوین تو دل تفرقہ سہ پاک
 ہوتا ہو خلاصی دل کے خطرات سر ریاضت اور مجاہدہ سے ہوتی ہے اول ہیراگ سے یعنی
 تجرید و تفرید اختیار کرنا اور رسوم اور عادات اہل جہان سے منتظر نہ ہو جیسے کہ اسباب دنیوی اور
 تعلقات جہان کہ مراد محبت زن و فرزند اور یار عزیز قریب ہے اور یہ ایک زنجیر پائے
 طلب ہے اسکو ترک کر کے قدم راہ حق میں رکھ کر ایسا مشغول ہو کہ ماسوا لہ کے کسی کا ذکر
 فکر نہوا اور جب یہ حالت پیدا ہو تو نیک و بد راحت و رنج دولت و فلاکت اور دوست و
 دشمن اور زر و خاں و سکی نظر میں محو اور نشی ہو جاوین اور اصل بحق ہو اور جس میں ثنائیت
 اور تکبر ہو اور وہ کیسا ہی اشرف المخلوقات ہو معرفت حق سے بے بہرہ ہے اور مانند حیوانا
 کے ہے اور جو کوئی غیر اشرف اور جاہل ہو اور نادان ہو اور اوہمین آنا نیت نہوا اور وہ راہ
 حقیقت کا چلنے والا ہو تو میں اس کے قربان ہوں جو کہ خود بینی اور خواہش اور حظوظ نفسانی
 سے گذرا اور اس نے دلو اپنے قابو میں کر لیا جہان میں دانا اور مردانہ وہ ہی شخص ہے اور
 مشغولی ساتھ دل صنوبری کے جان پر فوق رکھتا ہے اور انسان میں دو خاصیت ہیں ایک
 زہر کی اور ایک بحیات کی زہر مراد خواہشات دنیوی سے ہو اور بحیات مراد معرفت یزد
 یحیون سے ہو طالب کو چاہئے کہ زہر کو ترک کرے اور بحیات کا خواہان رہے اور بحیات کے ہاتھ
 آنے کی یہ ترکیب ہے۔ پرانا نام یعنی حیدم کرے کہ باد درونی کو سب جگہ سے کینچ کر بتدریج
 بمقام صدر سینہ کہ حلقوم تک پہنچائے کہ اسکو دواد واد کوشل اور جامی آفتاب بولتے ہیں جو کوئی عجب
 میں مصروف ہو اسکو مایہ کہتے ہیں اور جو ریاضت سے تزکیہ نفس کرے اسکو سالک و جو علم
 پر ہے اسکو عالم اور جو حصول معرفت میں مقید ہو کہ مرتبہ سنیاں کو پہنچے اسکو ماریف کہتے ہیں
 اگرچہ ادراک ذات پاک کا حواس ظاہری اور باطنی سے ممکن نہیں ہے لیکن نور اوس روح الارواح
 کا عالم میں جلوہ گر ہے وہ اندر روپ ہے اور گلیان سروپ یعنی کمال آرام و دانش و نور الانوار ہے
 بحث ہے باریت اسکی بے نہایت ہے نہایت و سکی سبہ انتہا ہے اور تمام جہاں و جہاں علوی

وسفلی اور نفوس و عقول و ارواح میں دایر و سایہ ہر شے پر محیط ہے اور سب پر قادر پیدا کرنا اور نگاہ رکھنا اور فنا کرنا اس کے اختیار میں ہے +

تعلیم مہادیوچی کی پارسیتی کو

مہادیوچی نے فرمایا ای پارسیتی عالم صنایع ذات پاک بیچون سر ہے کہ اول و سکا بے ابتدا اور آخر اس کے بے انتہا ہے اور جبکہ اس کی معرفت حاصل ہو وہ فنا پذیر نہیں ہوتا اور جو کوئی ہمیشہ عبادت اور عمل نیک میں مصروف رہے اور سپرد و ازہ معرفت کا کہل جاتا ہے وہ عالم مظہر ذات پاک کا ہی اور اسرار الہی و عین عیان میں اور معرفت و سکی عارف کی استناد و معرفت ہوتی ہے جس نے اپنے نفس کو جو تعلق و جو عنصری سے رکھتا ہے بچا نا وہ سب تعلقات سے خلاص ہو گیا اور علم معرفت انسان کی ذات میں ایسا ہی جیسی بہترین آگ یا بولکل میں یا روغن شیر میں اور حرکت ہوا میں اور معرفت حاصل کرنے کی واسطے کچری مدر را مذکورہ بالا کی مشغولی کرے کہ وہ لگو ہر گندگی سے محفوظ رکھے اور خواہشات کو جلا دی اور دل کو مثل چراغ کے روشن کرے اور ایسا دیہیان و مشغولی حق میں مستغرق ہو کہ بجز حق کے اور کچھ نظر نہ آوے اور جو شخص شہوت و غضب و رینڈاؤ و خواہشات کو دور کرے وہ مروت ہے اور صحبت خلق سے قبول و کم خوری اور کم خوابی کا عادی ہو اور ہر دل کو تفکر الہی میں مشغول کرے اور جو کچھ خلاصہ و علوم نافع چار وید کا ہے وہ تو عارف و نیکو حاصل ہوا اور جو اس کے علاوہ ہے وہ عوام الناس کو اور ایسی باعفت سے عوام پریشانی میں ہیں اور جس علم سے خدا نے وہ علم معرفت ہو ای پارسیتی اگر کوئی ہزار امید جاگ کرے اور یہ پند توں کے نزدیک عبادت غلطی ہے اور جبکہ معرفت خدا حاصل ہوا اسکے نزدیک اسکی حقیقت نہیں ہے اگر کوئی ایک حرف معرفت کا کہ یکو تعلیم کرے اس سے بہتر ہے جو کوئی تمام عالم اور جو او میں ہے سیکو بخشد و جب کچری مدر را سہرا گندگی رفع ہو تو پھر تفکر روح میں اپنے آپ کو فنا کرے اور صفت روحی پیدا ہو بعد اسکے روح کو مشغولی مباد میں ایسا مصروف کرے کہ او میں مبتلا ہو جاوے اور ساتھ ہی حق کے بقایا ہو جاوے اور صلا دوری نہ رہے اور اپنا اور عالم کا شعور نہ رہے اور حقیقت بیزنگی جلوہ گر ہو

اضافات اور تفاوت نیک و بد و عالم و جاہل و شریف و زلیل و سکی نظر سے برطرف ہو جاوے
مخلوق سے اختلاف رکھنا طالب کمال حق میں مضرب اور خلوت میں سراسر نفع ہے اور ہوا اور ہوس
اور خواہشات کو دور کرے تا جمیعت حاصل ہو جب ایسا ہو جائے تو معرفت حق اور سہر جلوہ گر ہو
اوسکو خودی اور عالم کا شعور نہیں اسی پابندی جو کوئی ان اوصاف سے موصوف ہو موت و سکو
ضرر نہیں پہنچا سکتی ہے اور اوسکو پردہ قالب نہیں رہتی اور جسکو معرفت الہی حاصل ہو خواہ وہ باہر
میں رہے یا دیرانہ میں خواہ ساتھ خلق کے ہو یا تنہا جس جگہ وہ جہاں مقام پر چاہے رہے اوسکو
اختیار ہے خواہ بستر خواہ خاک دان پر اوسکو کچھ پاک نہیں اہل معرفت کے نزدیک دیگر علوم
کی کچھ قدر نہیں ہوتی اوسکے نزدیک بادشاہی عالم کی بھیج ہے اور میان عارف اور غیر عارف
کے فرق یہ ہے کہ دل عارف کا ہمیشہ ساتھ جمیعت کے رہتا ہے اور دل غیر عارف کا تفرق
میں مبتلا رہتا ہے دل عارف کا ہمیشہ ساتھ حق کے اور دل غیر عارف کا ہمیشہ ساتھ مرادات
اور پریشانی عالم کے جسکو اندیشہ قالب رہا اور انانیت جاتی رہی اور خواہش دور ہو گئی معرفت
حاصل ہوئی اور حضوری حق حاصل ہوئی اور جسکو استاد یعنی گورو شغل کی تعلیم کرے اور وہ اوپر
عمل نہ کرے اوسکو اصلاً فائدہ نہیں ہوتا گورو کو دیوتا اور بزرگ سمجھنا چاہئے اور کوئی کیسا ہی عالم
دانا ہو بغیر گورو کے مثل حیوان کے ہے کہ عملاً اوسکو راہ معرفت حاصل نہیں ہو سکتی جسے گورو کنیت

کی اوسنے راحت داریں باقی فقط تسلیم سری کرشن جیو کی ارجن کو

ای ارجن جو کہ یعنی روح و دل و عقل ہر سہ کو ایک تصور کرے غیر ذرا غلط پاک بزرگ کے اپنے
اندک بیکو راہ مت دے نام اور راہ نامادی ہو نام اور مردون کی ہے۔ سب گن۔ راج گن
تم گن۔ تینوں کو ترک کر۔ دوئی کو دل سے دور کر سب ایک ذات ہو قولہ تعالیٰ قل ہو اللہ
الہکم اللہ احد۔ نادانی کو دور کر کہ عقل لازم الہی کو کہتے ہیں الہی جن موصدا اوسکو کہتے ہیں
کہ تمام عالم کو اپنا دوست جانے اور کسی سے اوسکو دشمنی نہو اگر کوئی مرج اوسکی کرے خوشحال

اور جو کوئی ذمہ کرے دیکھ نہ ہو اسکی نظر میں حیوان انسان و جملہ مخلوقات یکساں ہو جو کام کرے اسکی طرف سے جائز اور یکساں نہ کرے ای ارجن یقین جان سب وہ ہی ہے یعنی وحدہ لا شریک رباعی و غیرتش غیر درجہ ان نگذشت و حدتش اسم این آن برودت گم شود جملہ خلقت پندارند نزد آن نور و احد القہار ای ارجن خودی اور خود نمائی کو چھوڑ شر کر تو دم اند خود زنی ہدم نہی و تاکہ موی ماندہ محرم نہی ای ارجن جب خودی اور خود نمائی تجہ میں نہ رہی تو جمعیت حاصل ہوئی ای ارجن دو چیز میں ایک توحید و دوسری سلوک اگر تو راہ سلوک کو اپنے مقصد سے ترک کرے تو یہ عرفان نہیں ہے تمام بزرگان متقدمین نے راہ سلوک اختیار کیا ہے جو کوئی اپنی روح کے ساتھ محبت کرے اور اس کے ساتھ آرام ایسے آدمی کو سلوک آپ چھوڑ دیتا ہے ای عزیز جب کا توحید پر یقین ہے سلوک کو وہ اصلاً نہیں چھوڑتا کہ سلوک کے چھوڑنے سے خلق عالم ابرہوتی ہے ای ارجن سب کو خدا سے جان اور اپنے آپ کو درمیان میں نہ لاجو شخص خواہشات سے گذر کر تا ہے وہ سلوک بجا لاتا ہے پس ہی سلوک کو چھوڑنا جو عبادت کرے اسکو آتش عرفان میں جلا کر کسی چیز کی خواہش نہ کر خواہ خشک ہو خواہ تر جو کچھ غیب سے پہنچے اس پر قناعت کر مشغولی ذات بزرگ کی سب سے بہتر ہے۔ ای ارجن جو شخص عبادت بے ریا کرتا ہے اسکو سنیا سی کہتو ہیں۔ عالم ظاہر اور باطن میں کوئی چیز بزرگ تر شغل حق سے نہیں ہے پس تنجک چاہئے کہ سب کو چھوڑ کر شغل حق اختیار کر شناخت حق تعالیٰ کی بے مشکل ہے

ساہا کر دند مردان انتظار بہ تلیکے را بار شد از صد ہزار ہا ای ارجن جو کوئی یاد خدا میں جان دیتا ہے وہ واصل حق ہوتا ہے۔ ای ارجن سب کو چھوڑ کر مشغولی ذات پاک کا ہوا دس سے بزرگ تر عالم میں کوئی نہیں ہے اپنے دل کو حق کے ساتھ رکھ سجده اور پرستش حق کی کر اور اپنے آپ کو حق سے جان اور حب تو ایسا ہو گیا

تو درو گم شود وصال نیست و بس و تو مباحث اصلاً کمال نیست و بس ای ارجن

حقیقت اس وقت اس پیرنگ کی فرشتے نہیں جلتے اور عابد اور زاہد نہیں پہچانے جہاں تو کہ فرشتے اور عقل اور انامی اور نیز اور صبر سہی شادی وغنی اور ڈرنا اور نڈرنا اور نڈرنا اور نڈرنا اور یگانگی اور شکر گزاری اور درویشی اور بدنامی اور نیکنامی اور شہوت وغیرہ ایک ذات واحد پاک سے پیدا ہوئی ہیں رباعی ہر نقش کہ تجتہ ہستی پیدست ہذا بصورت آن کس است کو نقش است دریا کی کہن چو بزند موجی نو ہذا موجبش خوانند در حقیقت دریاست ہذا ای ارجن جسکو خدائے دوست رکھا عرفان جو مثل چرخ کے ہے اوسین پیدا ہوا نادانی کہ مثل تاریکی ہے بر طرف ہوئی ہے جای کہ سلطان خمیرہ و غوغا نامہ عام را ہذا ای ارجن وجود انسان میں تین خصلت ہیں سنگن - رجن - تگن - جمعیت اور صبر و آرام و ذکر سنگن سے ہی خواہش و میل و ریا و انانیت و خود نمائی رجن سے ہی فراموشی اور کاہلی اور غضب تگن سے ہے جہد کر کے خصلت سنگن کو زیادہ کرجب سنگن پر غالب ہوا عرفان رونما ہوا - ای ارجن اس وقت یہ خصلت پیدا ہوئی ہیں کہ شادی اور غم اور سنگ و زر و زار و دست و دشمنی اور ذم اور خوشی نیک خوئی و بد خوئی برابر ہو جائے اور تینوں خصلتوں سے خلاص ہوا ای ارجن ایک مقام ہے لامکان کو وہاں نہ آفتاب ہے نہ ماہتاب خود بخود اپنے نور سے منور ہے پھر وہ شخص اس مکان میں ممکن ہوے نامہ ذکر ذکر و ذکر و ذکر و ذکر تا پامہ پر نور گرد و ہذا طریق مشغولی ذات پاک کا یہ ہے گوشہ میں بیٹھے جای پاک ہو تنہا ہو وہ جگہ نہ بہت بلند ہو نہ پست مصلیٰ ابریشم کا ہو یا پوست آہو کا یا گیاہ پاک کا وہاں مربع بیٹھ کر شغل روحی کرے سر سے پانوں تک کوئی عضو حرکت نہ کرے نظر اپنی اوپر پست بالا و بینی کے رکھے اصلاً چپ زہت کو نہ دیکھے ایسا استقامت سے مشغول ہو کہ کوئی خطرہ ظاہری اور باطنی دل میں نہ آوے ای عزیز درویشی ایسی چیز نہیں ہے کہ جو بہت سے کہانے سے ماہمہ آوے یا کہ کہانے سے یا زیادہ سونے سے یا بیدار رہنے سے جو طریق نکو بتلایا جو اس طریق سے حاصل ہوئی ہو فقط ایک روز حضرت قبلہ نے فرمایا کہ اطلاق کو حیدر ہی اگر مٹ جائے تو بہت خوب ہے کیونکہ ذات

بجٹ حد و حصر و شمار سے مبرا ہے جو کوئی سب کو چوڑھاڑ کر ایک کے سر جو رہے تو بہتر ہے اور
ایک کا یہی طلاق مشادے تو پھر تو کچھ کہنوی نہیں و تا تری فقیر سنیا سی جسے چو بیس گورو
کے تہو منجملہ اونکے ایک عورت سے ہی اوسنے تعلیم پائی تھی چنانچہ وہ ایک کنواری لڑکی بہمنی تھی
جب تین آدمی غیر شہر سے اوسکی شادی کا پیغام لیکر آئے تو کہانے کے واسطے کچھ موجود نہ تھا لڑکو
وہاں کوٹنے لگی اور چوڑیوں کی آواز آئی لڑکی نے سوچا کہ یہ آدمی آواز سنکر یہ سمجھیں گے کہ اس کے گھر
میں ایک دن کا کہنا نا ہی موجود نہیں یہ سمجھ کر اوسنے دود و چوڑی اپنے ماتھے میں رکھ لیں باقی
سب توڑ ڈالیں لیکن آواز بند نہ ہوئی تب و سنہ ایک ایک اور توڑ ڈالی تب آواز بند ہوئی
فقیر سنیا سی نے اس سے توحید کی تعلیم حاصل کی ہمارے نزدیک اگر ایک ہی توڑ دی جاتی تو
کچھ مضائقہ نہیں ہذا التوحید ترک التوحید فی التوحید ہستم من ہرچہ ہستی بقوی ہذا
چون یکے نبود کجا باشد دوی ہذا مؤلف

اب مفصل بیان قیامت ہی کے چوبیس گن دھوکے کا لکھا جاتا ہے

کہتے ہیں زمانہ سابق میں ایک اچھ جگہ کا نام جدو تھا گیان سیکھ کر گیا واسطے بہت سے جوگی اور
رکشیروں کے پاس جایا کرتا تھا ایک ن اتفاقاً گوداوری ندی کے کنارہ چلا گیا وہاں
دوتا تری رکھیٹر کو دیکھ سیکھ پال سچے اور ترا اور بکمال دل و تعظیم اونکی تعریف کر کے یہ کہہ کر
مجھ کو گیان یعنی راہ معرفت پر پیشہ کا بتلاے دوتا تری نے کہا کہ میں نے چوبیس گورور کر کے چوکیا
اونے حاصل کیا ہے وہ فصل تم سے بیان کرتا ہوں دیکھ پھووان گرو میرا بدن ہے جسب
میں نے اپنے بدن کی طرف خیال کیا تو معلوم ہوا کہ اس میں بول نر از اور گوشت اور چھان
اور خون ناپاک بہا ہوا ہے اور اچھی چیز پھر حال نیک و ریاد خدا کے اور کچھ نہیں ہے پشیر
کی یاد بود کرنے کے واسطے گھر سے باہر نکلا بد پہلا گورور زمین کو میچ اچا گورور بنا یا تین
باتین اوس سے سیکھیں ایک یہ کہ پہاڑ زمین سے اونچا ہے اور اوسکے اوپر انسان و حیوان ستر

ہین اور آندھی چلتی ہے اور پانی بہتا ہی مگر وہ اپنی جگہ سے نہیں ہلتا پہاڑ کو دیکھ کر دل میں
سوچا کہ عارف کو یہی خواہشات دنیا میں جو بات مند ہوا اور پانی کے ہین آلودہ ہو کر اپنی جگہ
سے ہلنا نہیں چاہئے۔ دلا چون کوہ باس از بردباری: اگر خواہی کہ لعل از کان براری
دوسری درخت گور و درخت کو دیکھا کہ ان کے سایہ اور پہل پہل سے سفلاندہ اور آرام پاتے
ہین اور ایک پانوسے کھڑے رہ کر برسات اور گرمی اور سردی کا سب کچھ اٹھاتے ہین اور اپنی
جگہ سے حرکت نہیں کرتے اور جو لوگ ان کے سایہ کے تلے آرام پاتے ہین اور پتے اور پہل پہل
ہی اوکے توڑتے ہین لیکن درخت و نگو کہ نہیں کہتا میں نے اپنے دل سے کہا کہ یہ بدن مٹی
کا پتلا ہے اور ہمیشہ بنتا اور گھڑتا ہو اس سے کیا بہتر ہے کہ جو دوسرے کے کام آویں اپنا تن اور بدن
وہ سے انکار نہ کرنا چاہئے اور زمین کو دیکھا کہ تمام مخلوق اس کی چپائی پر پانو کر رہی ہے مگر وہ کسی کو
کچھ نہیں کہتے ہینے سوچا کہ عارف کو یہی ایسا ہی ہونا چاہئے کہ کسی کی تعریف یا سبوح و خوش و بخیر نہ ہو
ہو اور دوسرا ہو اور میرا ہو یا خوشبو اور بدبود و نون میں چلتی ہے اس کو دیکھ کر دل میں سوچا
کہ عارف پر ہی جو کچھ تلخ و شیرین رنج و راحت گذرے اور صبر کرے کیسی مدح اور ذم نکرے
پر مشیر کے دہیان میں لگا رہے۔ رنج و راحت نہ بند یا مدار: باہمہ چون با گرد ساز دار
اکاس گور و تیسرا گور و میرا اکاس جس طرح گولہ کے پہل کے اندر چھوٹے چھوٹے گیسے بہرے
ہوے ہوتے ہین اسی طرح بہتی اور اکاس کی گولائی کے اندر سب طرح کی جاندار بستے ہین اور
سورج کا عکس چاندی اور سونے اور مٹی کے برتنوں میں برابر پڑتا ہے مگر وہ کسی سے ٹوٹ نہیں
رکتا اور اگر کوئی برتن ٹوٹ جائے تو اس کی روشنی میں کچھ فرق نہیں آتا یہ حال دیکھ کر ہینے جانا کہ پرتا
کو جسکی قدرت چو اسی لاکھ چون میں جلوہ گر ہے اکاس کی طرح سمجھنا چاہئے کیونکہ جاندار چیزوں
کے مرنے سے اسکی شکلی میں کچھ فرق نہیں آتا۔

پانی گور و چو تہا گور و میرا پانی مثل موتی کے صاف ہے اور اگر کہیں میلا نظر آتا ہے تو مٹی اور
راکھ کی وجہ سے ہوتا ہے اور وہ اور سب چیزوں کو پاک و صاف کرتا ہے اس کو دیکھ کر ہینے

عورت سے محبت کرنے میں دونوں بازو گلیان و پیراگ کے جلیانے میں اور بے پروا ہو کر
سے منزل مقصود کو نہیں پہنچتا اس واسطے عورت کا علیحدہ رہنا چاہئے عورت کے پاس بیٹھنا
سے گیانی ہی نہ ہے اور بے پروا ہو جاتے ہیں اور بڑا پہلا کچھ نہیں سوچتا یہ بات سمجھ کر میں نے
عورت کو ترک کر دیا ہے مگر سہشہ گورو بارہوان گورو شہد کی مکھیان میں میں نے
دیکھا کہ مکھیوں نے چہتے میں شہد جمع کیا اور نخل سے اس کو نہ کہا یا اور نہ کسی دوسرے کو دیا وہ شہد
ایک آدمی سب مکھیوں کو جلا کر لیکھا ہندو شہر شہد میں جیسے گس ہم حرص کے پابند ہیں ہ
وای غفلت اس یہ زندان میں کیا خرسند ہیں ہ یہ حال دیکھ کر میں نے سوچا کہ روپیہ جمع کرنا
کا یہی حال ہوتا ہے اوس دن کے دوسرے دن کے واسطے کچھ نہیں کہتا سب خج کڑا لٹا ہوا
گیانی آدمی کو یہی اپنے بوجھ سے زیادہ لینا چاہئے روپیہ جمع کرنے سے مکھیوں کی طرح دکھ
رہتا ہے قطعہ در دہر ہر آنکہ نیم نانی دار ہد اربہ شہد شیشانی دار ہد نے خام کچھ دنہ مخدوم کچھ
گوشا دہری کو خوش جہانی دار ہد مانی تیرہوان گورو مانی ہے میں نے دیکھا کہ مانی تیرہوان
والوں نے جنگل میں گڑیا کو دکر اور سبز گھاس و پھوس کا غذا کی پتلی اور پھر کھڑی کر دی جنگلی مانی
جب اس کو دیکھ کر آیا تو اس گھڑے میں گر پڑا اور گرفتار ہو گیا پس میں نے سوچا کہ گیانی کو عورت
سے محبت کہنا چاہئے ورنہ ہمیشہ سوکھ کے کہی کہہ نہیں ملتا در راہ خدا کہ رہ زنا نند ہ
این راہ زنان ہمیں زنان نند ہ ملہ ہوا اور وچود ہوان گورو مدہوا ہے چو شہد مکھیان بہت
دنن میں اکھٹا کرتی ہیں وہ مدہوا ایک دفعہ نکال لیتا ہے میں نے سوچا کہ جمع کرنا والوں کو سوکھ
دکھ سکھ نہیں ملتا اسلئے گیانی کو چاہئے کہ کسی دنیا دار کے یہاں سے بقدر ضرورت لے لے
جہولی باندہ کرنے لیجاو ورنہ راہ میں کوئی زہ زن چہین لیگا۔ آہو گورو پندرہوان میرا گورو
ہر ان ہے جس طرح وہ راگ سننے کو جاتا ہے اور اس کے کوئی تیر مار دیتا ہے اور وہ زخمی ہو جاتا
ہے یہ طرح آدمی عورت کا گانا اور اس کی باتیں سن کر اوس پر فریفتہ ہو کر اس کے قابو میں آ جاتا ہے اس طرح
گیانی کو اپنی جگہ سے دوسری جگہ جانا اور عورت کا گانا سننا نہ چاہئے + + + +

چرخِ گور و سولہوان گور و چمن ہے وہ ذرے گوشت کے نیچے سے بھٹے شہرِ مین
 جانی ہے اور پنی جان دی ہے و سکودیکہ میں سے سوچا سوچا کو جیسے کہنے کی نرس میں
 سر بند نہ ہونا چاہئے جو کچھ اچھا بڑا ہے و پھر عہد کرے و کسبے و زر بن و بسے تو بوند
 رہنے جس سے اوسکو بزرگی حاصل ہو طوا لیت گور و ستر بون گور و میر پنگنہ و صورت
 ایک دن جسے راجہ جنک کے شہر میں جا کر وہاں پہنچے تو لیت ہی شہنشاہ تخت میں بیٹھی ہے نہ
 سے اوسی رات تک پہنچے دروازہ کے آگے بیٹھی رہی کہیں کوئی اوسکا چاہے وہ نہ پہنچے
 اوس ہو کر گھر میں جا کر مینگ پر لیٹ رہی اور اوسکو نیند نہ آئی لیٹے لیٹے اوسکو یہ گمان
 ہوا کہ اگر دس ہزار برس مجاہدہ اور عبادت کرتی تو ہوتا دسٹے اپنے دن میں سو جا رہی ہے
 اپنی تمام عمر لیگان برباد کی پریشانی یاد نہ کی اور ایک دم عبادت میں مشغول نہ ہوئی
 ابی دل تو وہی مطیع سبحان نشدی بد ارغوی بدت بیچ پشیمان نشدی بد درویش نشدی بد
 زار و دانشمند بد ابن جملہ نشدی بد مسلمان نشدی بد پریشکر کو چوڑ کر چوٹے چاہے وہ کوئی
 اپنا دل لگا یا میری برابر کوئی بیوقوف نہ ہوگا جیسا میں نے اپنے ساتھ لیا وہ کوئی اندھا ہی نہ ہوگا
 اپنے مالک کو جو بدن کے اندر ہے کہی بہول کر ہی نہ دیکھا جس طرح بدن ہوا اور پان او خاک
 اور آگ اور استخوان و گوشت سے بنا ہوا ہے اور میت و نابود کی سیوں سے بند ہوا اس طرح
 چرخ لکڑیکا ڈوروں سے بند ہوا گھومتا ہے جو بیو مکان میں دروازی بہت ہوتے ہیں اسی طرح
 بدن میں نو دروازے ہیں ہر ایک دروازہ سے ناقص چیز نکلتی ہے میں نے چاہا تھا کہ اس
 گھر میں خوش رہوں لیکن اب میں نے جانا کہ اس جہان میں سوائے دکھ کے آرام نہیں ہے
 دین دنیا کیسے بے غم نباشد بد اگر باشد بنی آدم نباشد بد حاصل بجز کد و اس خاک ڈانڈ کی بد
 خوش وہ کہ آہٹ گئے ہیں دین جہنک جہنک کر بد پریشکر کی دہیان اور اوسکی یاد بود کرنی اور
 ذکر سننے سے مکت و رجات ہوتی ہے روپیہ حاصل کرنے کے واسطے جو بعد مرگ کچھ کام نہیں آتا
 میں نے تمام عمر صرف کی اور اسی الحج میں مبتلا رہی اپنی عاقبت خراب کی اور جو لوگ دولت

ان یکہ درین مانہ گم گیری دست با اہل زمانہ صحبت از دور نکوست ہا انگس کجلی تراکتیہ بدوست ہ
 چون چشم خرد باز کنی دشمنت دوست ہ اور دو کے ساتھ رہنے سے بھجن اچھی طرح ہمیں ہوتا آگ
 گیانی کو چاہئے کہ سب کی رلت ملت ترک کر کے تنہا بھجن کیا کرے ۔ اسمقام پر حضرت نے
 فرمایا کہ ایک ہی نہ کہتی تو خوب ہوتا تیر سار گورو اکیٹوان گورو تیر بنایا ہے ایکٹوان
 میں نے بازار میں تیر بنانے والے کی دوکان پر کھڑے ہو کر دیکھا کہ وہ تیر بنانا تھا اور اوٹوت
 راجہ کی سواری بڑی دھوم دھام سے اوسکی دوکان کے آگے کو چلی گئی تھوڑی دیر کے بعد
 راجہ کا ایک نوکر پیچھے سے آیا اور اوسنے پوچھا کہ راجہ کی سواری کس طرف کو گئی ہے اوسنے
 جواب دیا کہ میں نے راجہ کی سواری نہیں دیکھی یہ بات سنکر میں تیر بنانے والے سے کہا کہ ابھی تو راجہ
 کی سواری بڑی دھوم دھام سے تیری دوکان کے آگے کو گئی ہے کس واسطے جھوٹہ بولتا ہو
 تب اسنے کہا کہ میں تیر بنانے میں ایسا مصروف تھا کہ سواری کی طرف میرا خیال نہ گیا تب
 سمجھنے اپنے دل سے کہا کہ ایدل تو بھی تیر گر کی طرح سب ندریون کو اپنے قابو میں کر کے
 نارین کے دھیان میں ایسا مشغول ہا کہ کہ کچھ خبر دین و دنیا کی نہو ۔ مار گورو بائیسون
 گرو میرا سانپ ہے سانپ اپنے رہنے کو اسٹے گھر نہیں بناتا چوٹیون کے بہٹ میں رہتا ہی
 اوسکو دیکھ کر سمجھنے اپنے دل میں سوچا کہ گیانی کو بھی گھر بنانا نہیں چاہئے جہاں رات ہو جاوے
 وہیں بسر کر دی اور اوسکو گھر سمجھ لے میں ع درویش ہر کجا کہ شب بسر اسوت مکر می گورو
 تیسون گورو مکر می ہے کہ جو سوت کی طرح تارا اپنے موٹہ سے نکال کر ہر اوسکو کہا جاتی ہے
 اوسکو دیکھ کر میں نے دل میں سمجھا کہ پڑشیر کو بھی ای طرح جان لینا چاہئے کہ جو اسی لاکہ جون اور
 ظہور پا کر پرورش پاتی ہیں اور انجام کار سب ونکے اندر جاتی ہیں اسلئے گیانی کو بنگوان کو
 ہر دل میں جلوہ گر سمجھ کر اوکی یاد میں محو اور فنا ہو جانا چاہئے ۔

پاس کہون تو پاس دور کہون تو دور	جان جان جہان میں سب میں ہے ہر پور
دور کہون تو دور ہے پاس کہون تو پاس	رونک رونک میں سب میں ہے چون چوں میں بس

سخن قرب جیبا نہ کہا کہ تباہی کا ہم انتر لیا کہ انسان بشری جیبا ورنہ لاکھت بہید پرگٹ ہو کہلو
 کہون دیر ہو کہون مسیطر ہو علی کل شیء محیط عین نایت جیسہ کرے کہ نکلتا غیر کا اوس سے ہرے
 نکلتا غیر کا جس سے جاوی کہ وہی عین کا انتر پاوی کہ جبین نکلتے جیسا ہے کہ کہان عین کا انتر لیسے
 جو میں عین عین کہون کہو غیر کہ کہون کہ عین عین کہ سبکی مانہ کہ عین بنا کوئی دو جانا نہ
 عین عین تم کیا کرو کیا کیا بہرہ و ہر وہی عین عین ہے جو نکلتے دور کرو
 آپ کہوئی ہر بات ہو جانتے سب کوئی کہادی سیانت دور کر کہ کہوئی گھر ہوئی
 ہسکو شکر ایک سنت نہت کہیر نہتی زبان شیرین بیان کی بلبل بتا کنی طرح نغمہ سرا ہو ۷
 سنتو دیکھت جگ بورانا کہ سانچا کہون تو مارن دھانوزن جہونٹی جگت پتیا نا
 زینہی دیکھا دہرمی دیکھا کہ پرات کرین شانا نا اتم مار کہپانی پچین او نہیں کچھو نہ گیا نا
 آسن مار ڈنڈ نہر سٹیجے من من بہت گمانا پیترا پتہر چون لگا کہ تیر تہہ گرب بہولانا
 مالا پیری توڑی دینی کہ جہاں تک گمانا کہ سا کہی سیدی گات ہوئی کہ اتم کہبر نجانا
 سہندو کہ موٹا رام پیارا کہ ٹورک کہے رحمانا کہ آپسین دودین لڑ لڑ موک کہ مرمون کو سے نجانا
 کہ کہر منتر دیت پتر من ہما کے ابہ مانا کہ گور و بہت سیکھا سب لڑی کہ انت کال پچھتا نا
 کہین کہیر نہو پونٹو کہ ای سبیرم بہولانا کہ کیتک کہون کہانہین نا کہ سچے سچے سمانا
 کہیر ہم باسی وں دیکے جہان جائت نکل نا نہ کہ سید ملا دامت ہے پرو یہ ملائی نا نہ
 ایک سمانا شکل من شکل سمانا تا کہ کہیر سمانی بوجہ من تہان دوسرا تاہ
 درود یوار درین بہو جت دیکھت توہ کہ کنکری پتہری پتہر کنکری بہی آسے موہ
 حد حد کرتے سب گئے اور اخذ گیونہ کوئے کہ اخذ کے میدان من رہے کہیر سوے
 کہیر کہیر کیا کرو کہو جو آپن سریر بانچون اندری بس کرے سوہا داس کہیر
 جب ہنگامہ بیان ذات وصفات توحید و عرفان خوب گرم ہوا اور ہر طرف ہے نغمہ مل نغمہ
 بلند ہوا تو بہرہ جاری کمال شوق فرمانے لگے ۷

جیم جمال جلال اوستائین بدستگ بزرگ واک کی پرچہ میں بدستگ بزرگ دو ہوا ون کیسی
 سو دو دہم سر دہر لینے بد جا کو بزرگ بزرگ نہیں تاکو بد ایسا کون جو دو دہے واکو
 کیکنے چاند سورج اور تارے تاکو گنتے گیانی تارے پانی پون دہرت اکا سا
 سب میں چہائی رہو انبا ساہ جو کچھ اون بدہناتے کیسا بد اسکا بید کسو نہیں دنیا
 دوست دراما درون دوستیم بد مغر جان وست ما چون ستیم بد ظہور حق ہمہ جا جلوہ گر تو فی غافل
 خدا نقاب ارد تو ویدہ بینا کن بد ہر پریش گاہ را مسجد بدان بد زانکہ مسجد دست حق در ہر مکان
 ہر عبادت گاہ را کعبہ بدان بد زانکہ معبود دست حق در ہر مکان بد گیان دہیان کی باتو
 کو سنکر سادہ لوگ بہت پریشان ہو اور مہا پریش سے کہنے لگے کہ ہمارا ج ہم بڑے انند ہے
 پر ہمارے من میں ایک بات کی چٹنا ہے دیا کر کے اسکو مٹا دو۔ جب جیوا تما بہوت آتا
 سے جدا ہوتی ہے کون سے لوگ کو جاتی ہے دوسری بات یہ ہے کہ الیشر کی مایا پر ہم
 پار ہے اور کیسی کچھ شناسانی میں نہیں آتا آپکا بچا نسا و شوار پڑا کی ہر شان پر ہم پار ہو
 تو ایسی صورت میں پریش کا طالب ہونا یا اسکی یاد بود کرنا کیسا ہی مہا پریش نے فرمایا کہ پران
 اور من اور جو اس اور اکاس اور باد و خاک اور پانی و آگ سبک تارے پیدا ہو کہ میں وہ سب
 جانوں کے جان اور دایم قائم بے زوال امٹ پر کرتی ہو اور پریش کے تین شریر ہیں۔
 استہول۔ سوچیم۔ کارن۔ یعنی بدن کشیف و لطیف و بدن او دیا جب کال کا وقت
 آتا ہے تو جیوا تما بدن کشیف کو چھوڑ کر بدن لطیف میں داخل ہو جاتی ہے اور علم اور عمل اسکو
 ساتھ رہتا ہے اور جبکہ عمل جس عالم کے موافق ہوتے ہیں وہ اسی عالم کو جاتا ہے کوئی عالم تر کو
 کوئی عالم گندہ بہ کو کوئی عالم آفتاب کو کوئی عالم ماہ کو کوئی عالم پر جایت کو کوئی ہرن گرب
 کو کوئی برہم لوگ کو۔ جو لوگ کہ اپنے کرموں کے پہلے اچھا کہتے ہیں وہ اس کے پہلے پاتے ہیں اور
 جو سوک طلب خاص ذات الیشر کے کچھ چاہا کسی پہل کی نہیں رکھتے اور انکو گیان پر اپت
 ہوتا ہے وہ ذات میں لین ہوتا ہے من زندہ جاوید رہتے ہیں بدن کے فانی ہونے سے وہ

فنائین ہوتے اور جتنے بڑے بڑے اوتار گہشت فرشتہ ہو گئے ہیں سب جہات کی ازسوی تحقیق
ظاہری اور باطنی کے قایل ہوئے ہیں حدیث قدسی اور ایسا ہی سالار انبیاء محمد مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے: سَأَلَ أَبُو بَكْرٍ الرَّادِيَّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ الْأَرْوَاحِ
حِينَ يُخْرَجُ مِنَ الْأَجْسَادِ أَيْنَ يَكُونُ قَالَ فِي سِتَّةِ مَوَاقِعَ أَنَا أَرْوَاحُ الْأَنْبِيَاءِ مَعْدِنَا فِي
جَنَّاتِ عَدْنٍ وَأَرْوَاحُ الْعُلَمَاءِ فِي جَنَّاتِ الْفِرْدَوْسِ وَأَرْوَاحُ السُّفَهَاءِ مَعْدِنَا فِي عِلَقِينَ
وَأَرْوَاحُ الشُّهَدَاءِ كَطَيْرٍ مِثْلٍ بَطِيئٍ رَفِيعٍ نَجْتُهُ حَيْثُ رِثْنَتْ ثُمَّ إِلَى قَنَادِيلٍ مِنْ ذَهَبٍ
مُعَلَّقَةٍ فِي الْعَرْشِ وَأَرْوَاحُ الْمَذْمُونِينَ يَكُونُ مُعَلَّقَةً فِي الْهَوَاءِ لَا فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ
إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَأَرْوَاحُ الْأَمْثِلِ فَيَقْتُلُونَ فِي قُبُورِهِمْ يُعَذِّبُونَ مَعَ أَجْسَادِهِمْ إِلَى
يَوْمِ الْقِيَامَةِ ۚ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفِتْنَةِ لِكَبْرِ سَجْنٍ ۖ وَ
إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَإِنَّ الْفِتْنَةَ لَفِي زَجْجِيمٍ ۖ ترجمہ سوال کیا ابو بکر راوی نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم
اور ارواح جبکہ نکلتی ہیں کہ جسموں سے کہاں ہوتی ہیں فرمایاں چھ جگہ ای پر ارواح انبیاء کی معدن
اور کچھ جنات عدن کی اور ارواح علما کی کچھ جنات فردوس کی اور ارواح ہون کی معدن و کچھ عیسیٰ کی اور
ارواح شہید و کئی تندرید جانور کے ہر جانور جنات پہر طرف قندیلوں چاندی کے جو لٹکے ہوئے ہیں بیچ
عشک اور ارواح گنہگاروں کے لٹکی ہوئی ہیں کچھ ہوا نہ زمین آسمان میں نہ قیامت تک اور ارواح منکرین
لیانی اور گیلیانی کے مرگ میں تفاوت ہے اگرچہ ظاہر میں مرگ یکساں بہا شناسے لیکن
باطن میں یکساں نہیں ہے جیسے خیزی میں تار سونے چاندی اور تانبے اور لوہے کا ایک
بی طرح نکلتا ہے مگر لوہا اور تانبا سونے کی برابر نہیں ہو سکتا حضرت مولانا روم علیہ الرحمۃ
ربارہ مرگ ابرا فرماتے ہیں ۛ ظاہر مرگ و باطن زندگی ۛ ظاہر بتر نہان پائیدگی
بر روز مرگ این دم مردہ پاش ۛ تاشوی با عشق سرمد خواجہ تاش ۛ خلق گوید و آسکین فلان
تو گوئی زندہ نامی فافلان ۛ اور جورات دن لہو و لعب میں مبتلا رہتے ہیں یاد بود نہیں کر فر
او کی موت کی نسبت مولانا اولانا علیہ الرحمۃ یوں فرماتے ہیں ۛ اسرار

مرگ ہر کیلای پس ہم ننگا دست و پیش و پشمن دشمن بر دست دوست و خلق در بازار کیان میروند
 آن یکے در ذوق و دیگر در دمنده و همچنین مرگ یکسان می رویم و نیم و خسراں نمی حسرویم
 کشتن مردن کہ نفس تن است و چون نار و سبک است و آنچه شیر نیست و شدنا و انگ
 و انکہ بوسیدست بود و غیر بانگ و آنچه با معنی است خود پیدا شود و آنچه بوسیدست و رسوا شود
 اس چہا کو سکر سب بوسے کہ وادہ ہماراچ و ہن ہے و ہن یہ تو اپنے ہمکو خوب سچا یا اور ہمارے چنتا
 کو مٹا دیا اب دوسری بات جو باقی رہی اوسکی یہی دہدنا ہمارے من سے مٹائیے ہمارے پیش
 کہا سنو جن قدر گیشٹر گیشٹر او تار مہا تا اتم پیش انبیا اولیا اطرے بڑے بڑے بدعتی ان
 عقیل فہیم عالم فاضل اہل تحقیق ظاہر و باطن با ترقی جامی اس پر تہی پر جنم بین سب برن اور
 پریش کی جب پت یاد بود گیان و بیان من دن رین مشغول رہے ہن اور بعد چوٹے سر پر
 خالی یعنی بدن کثیف اور داخل ہو بدن لطیف کی یہی ہدایت و تلقین فرماتے ہن کہ اشیر
 کی یاد بود گیان و بیان کی برابر کوئی شے نہیں ہے اور کتب اہل ہنود اور قرآن شریف من جا
 بجا بہکوانکی بگیتی کا ذکر ہے اور انیک ترکیب من مشغولی اور گیان کی اوت پنی کی کہی ہن -
 قرآن شریف من پانچ وقت کی نماز کا حکم ہے اور خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے ما خلقت الجن و
 الانس الا ليعبدون ترجمہ نہیں پیدا کیا من نے جن اور انسان کو مگر یہ کہ عبادت کرن
 اور فاؤ گرونی اذکر گتم - ترجمہ پس تم یاد کرو مجھ کو من یاد کروں گا نکو - وان من شئ الا
 بسبح بحمدہ ترجمہ اور نہیں ہے کوئی چیز مگر کہ وہ تسبیح کرتی ہے ساتھ تعریف اوسکی کے -
 و غبذ ربک حتی یاتیک الیقین ترجمہ اور عبادت کر تو رب اپنے کی یہاں تک کہ آوے
 تجھ کو یقین -

فاؤ اقصیتم الصلوۃ فاؤ گرو اللہ قیاما و تقوۃ ترجمہ پس جبکہ ادا کرو تم نماز کو پس یاد کرو تم
 اللہ کو کہہ کرے ہو کر اور سچہ کر - حدیث شریف - لایزال یدکر وئی فاؤ گروہ حتی عشق
 ترجمہ حدیث ہمیشہ یاد کرتا ہی مجھ کو اور یاد کرتا ہوں من اوسکو یہاں تک کہ عاشق ہوتا ہی مجھ پر

طاعت و عبادت ہمیشہ کی فضول نہیں ہے اور جو طلب دریا و بود سے یہ سمجھ کر باز رہتے ہیں
 کذات کا پتا تو کچھ ملتا ہی نہیں ہے اور سکی طلب میں تصنیع اوقات کرنا کیا ضرور ہے یہ خیالات
 فاسد ہیں اور کم ہمتی اور سبت جو صلگی کی باتیں ہیں حجاب غوث الثقلین رحمت اللہ علیہ برابر
 طلب فرماتے ہیں کہ طلب ہ ہے کہ تمام عقلا متفق ہو کر یہ کہیں کہ مطلوب کا میسر ہونا محال ہے
 اور اس تک پہنچنا ممکن نہیں ہے تو انکی گفتگو پر کچھ خیال نہ کرے اور طلب سے باز رہے اور طلب
 اور تجویز لگا رہے تو اسکو طلب کہتے ہیں اور جو ایسی تو فحش طلب باز رہے تو یہ طلب نہیں ہے
 بوالہوسہ ہے اور جو ایسی صدق اور ارادت و عقیدت و اخلاص سے راہ طلب میں مستحکم اور مستقل
 رہے گا اسکو فنا فی کلی حاصل ہوگی۔ اور جو طلب سے مانع ہوں انکی موافقت اور مخالفت
 مانع قرب درگاہ ہوتی ہے یا رب ماربد سے بدتر ہوتا ہے یا رب بدتر بدن از ماربد
 کو ہلاکت می کشد از کاربد + زہر ماربد ہلاک جان بود + قصد یا رب بد سوی ایمان بود +
 یا رب در چون گسل ز خود بران + تاومی یا بے ز شر او امان + جو لوگ یوں سمجھتے ہیں کہ جب رابین
 ہی نارین ہے اور سبب دیکھی رہنا اور وہ سبب بیاپک ہے اور اسکی سوا دیکچہ نہیں ہے۔ ہولاول
 ہوالآخر۔ ہوالظاہر۔ ہوالباطن۔ تو پھر پوچھا پاٹ تاپ جاپ کسی گیان و مہیان کسکا عارف
 کون معروف کون عابد کون معبود کون ساجد کون سجد کون یہ بات تو درست ہے کہ غیر اللہ اور
 کچھ نہیں ہے ہر رنگ ہر روپ ہر صفت ہر شان میں وہ ہی بہر نور ہے اور سبب و سبب کا پسار ہے
 مطلق منسخر مشبہ بے مکان یا مکان بے صورت با صورت حاضر غایب عیان نہان جو کچھ کہو
 سو وہ ہی ہے مگر یہ منافی یا و بود نہیں ہے ارشاد حضرت ابراہیم اور خاتم حضرت ابراہیم
 ادہم علیہ الرحمت فرماتے ہیں کہ جسکے دل میں یہ دوسوہ پیدا ہوتا ہے کہ ادب یک بٹرائی ہوئی یا
 ہے اسکی رعایت کیا ضرور ہے اور ترک نوافل میں کچھ عذاب نہیں ہے اور سنت فرض سے کمتر
 ہے اور فرض کا اللہ محتاج نہیں ہے اور جسکو خلوص کہتے ہیں یہ نہیہ ایک بیکار بات ہے خدا
 جانے خدا کس چیز میں ہے مذہب منت اور جماعت کی پابندی فضول ہے سب مذہب اللہ تعالیٰ

کے بنائے ہوئے زمین توحید اور معرفت اللہ تعالیٰ کی ایک ہم ہے اور کچھ نہیں ہے جسے ان باتوں کو مان لیا ناکام رہا۔ چپ لگا کر اس بات کو سنو اور سمجھو کہ جتنے پریشان و رہا پریشان اور اتم پریشان ہو گئے ہیں سب کا از رو تحقیق یہ بات پر اتفاق ہے کہ پہلے سو آتما کے یہ وجود مخلوقات یہ جگت جو پہا شناسے کچھ نہ تھا جب آتما نے چاہا کہ بصورت و شکلیاں گونا گون جلو نہا ہوں تو اس نے اول بدن پیدا کئے وہ بے حس حرکت تھے ان کو حس حرکت دینے کی واسطے آتما باد کی طرح ان کے اندر رہے نفخت فیہ من الروحی۔

اور اس باد کی پانچ قسمیں قرار دی کر پانچ نام رکھے۔ پڑن۔ اپان۔ پان۔ اوڈان۔ سمان۔ اور ظہور کا نام چار دستہا یعنی چار مراتب کہتے ہیں رکھا گیا تریا عالم لاہوت۔ سکویت عالم جہوت جس کو عالم پچو اہش کہتے ہیں۔ سین عالم خواب جس کو عالم ملکوت کہتے ہیں جاگرت عالم ظاہر جس کو عالم ناسوت کہتے ہیں ان چاروں کو ستہا میں آتما کا ظہور ہے اور بہوت آتما میں چنا کر کے وہ ہی مطلق مقید اور ثابت بے اثبات اور بے آرزو آرزو مند نظر آتما ہے بہوت آتما میں ظہور آتما کا بشارت عبودیت ہے عا شوق حسنج دست آتما کے نظر حسنج در خود تما شا می کند + دیہ بد با تو داسو تم + جی بد با تو آنگم + برہم بد با تو میوا ہم + ایست انجلا متے + اس صورت میں اپنی پوجا پاٹ اور عبادت اپنی کرتا ہے + حضرت منصور علاج قدس سرہ پال نور کعت نوافل روز پڑھتے تھے اور انالحی کہتے تھے کسچی اون سے سوال کیا کہ جب تم انالحی کہتے ہو تو نماز کسکی پڑھتے ہو جواب دیا کہ ہمارا ظاہر باطن کی پیش کش کرتا ہے یعنی اپنی آپ نماز پڑھتے ہیں۔ اور تر دیکر باب کشف کے کوئی شے حمد اور شہج حق سے خالی نہیں ہے چنانچہ مولانا می جامی رحمت اللہ علیہ فرماتے ہیں

حمد و شہج حق بدین قانون + کہ رسانیدہ شہج عرض کنون + بلسان دلالت آمد و حال +
نہ ترتیب لفظ و حرف و مقال + دین بسع خرد شود مدرک + و نذران نیست تحکیم اس شک
لیک ارباب کشف اہل عیان + در جادو نبات ہر حیوان + نظم و دگر شکند اثبات + در بیجا طعن و قات

ہمہ مستند زندہ و گویا : خالق خلقت سبحان جو یا : حمد تسبیح حق ہے گویند :
 راہ قرب و رضا ہے پویند : تیز گوشان کہ سمع شان مبدل شد بسبع و کر ز نور ازل
 حمد تسبیح شان ہی شنوند : گرچہ اہل نظر رہی کردند : مرتضیٰ گفت بار رسول خدا
 رفتم از مکہ جانب صحرا : ایسچ سنگ درخت نامد پیش : کہ گفتش سلام بے کم و بیش
 ابن مسعود گفت وقت طعام : می شنیدیم از طعام کلام : بزبان فصیح و لفظ صریح
 خوش ماہی گفت سر حق تسبیح قولہ تعالیٰ وارن من شی الا تسبیح بحمدہ ولاکن لا تفقہون تسبیحہا
 اور نہیں ہے کوئی شکر کہ وہ تسبیح کرتی ہو ساتھ حمد و سیکے اور لیکن نہیں سمجھتے ہو تم تسبیح اون کی کو
 دنیا میں انیک متا ہیں مت پورب می ماننا - مت نیائی شاستر - مت پانتچل و ساکنہ ستار
 مت سننوں کی - مت بیشنو - مت سونسن الی - مت جین دہرم - مت ناستک -
 مت یہودی - بخوی - عیسوی - اور مت محمدی وغیرہ سوائے ناستک مت والوں کے
 اور سب مت والے طاعت عبادت و راو سکے گیان دھیان اور سرگ نرگ اور گیش منیشتر
 انبیا اولیا سب کے قابل ہیں وہ یا بود کو خواہ بغرض مکت ہو یا جیون مکت ہو یا اور کسی
 طرح پر ہو مکہ جانتے ہیں البتہ یہ فرق اور اختلاف ہے کہ کوئی کرم کو سراہتا ہے کوئی
 آپاشنا کو کوئی گیان کو کوئی جوگ کو کوئی جگت کو ست کہتا ہے کو ان است کہتا ہے کوئی
 پرالبدہ کو مکہ کہتا ہے کوئی سادہ گورو کی سیوا کو مکہ جانتا ہے کوئی کرم آپاشنا گیان دھیان
 جوگ جب تپ پوجا تیرتہ برت سب کو اچا کہتا ہے لیکن ناستک متا والی کرتا یعنی اشیر کو
 بنین ماننے کہتے ہیں کہ جگت آپ ہی آپ پیدا ہوتا ہے اور آپ ہی اوسکا ناش ہو جاتا ہے
 کہ کوئی اوسکا پیدا کرتا ہے اور کوئی اوسکا ناش کرتا ہے جہاں چارت باہم ملی کچھ کچھ
 اکا رہن گیا خواہ آدمی خواہ جانور وغیرہ جسویں ہی دیا آگ ایک جگہ جمع ہوے دیا روشن
 ہو گیا اسی طرح چاروں مت کے ملنے سے انسان یا حیوان پیدا ہو جاتا ہے اور ہر خود بخود
 ناش ہو کر الوپ ہو جاتا ہے اونکی مت میں سرگ جگت پر لو اتار دیوتا کچھ نہیں ہے

ناستکون کی مت سے یہ بات ظاہر ہے کہ وہ خدا تعالیٰ کو جو وحدہ لا شریک اور خالق کل
 موجودات مخلوقات جو جنت ہے نہیں مانتے اور چار مت یعنی چار عناصر کو جو اسکی مخلوق ہے
 جانتے ہیں انکی مت اچھی نہیں ہے انکی مت کے پیرو ہونا نہیں چاہئے کیونکہ سوائے ناستک مت
 والوں کے اور جملہ مت والے ناراین اور مرگ نرگ اور سراسر کو مانتے ہیں گواہیات میں انکی
 اختلاف ہو کہ مرگ نرگ کیا ہے اور کہاں اور کیا ہے اور کے واسطے ہے اور کے واسطے نہیں
 ہے مگر اسکے منکر نہیں ہیں اور ناستک ہی جو کرتار کے منکر ہیں جسوقت کسی مصیبت میں مبتلا ہو
 ہیں یا کوئی مرض چھلک و زہاد وہ تکلیف دینے والا لاحق ہوتا ہے یا اور کوئی آفت ارضی یا
 سماوی اور نیر نازل ہوتی ہے اور اسکے دفع کرنے کی تدبیرات کرتے ہیں اور کوئی تدبیر کارگر
 نہیں ہوتی یا کسی کام کا ارادہ کرتے ہیں اور وہ اسکے خواہش کے موافق نہیں ہوتا تب مجبور
 اور لاچار ہو کر کہتے تھے کہ ہن کہ کرتا کوئی ہے ایسی مت والوں کی ست سنگ سوجھنا چاہئے۔
 سو قسطا یہ ہیں جو تین فرقہ ہیں۔ عتاد یہ۔ وعبد یہ۔ والا اور یہ۔ فرقہ اولی ثبوت حقائق اشیا
 کا قابل نہیں کہتے ہیں کہ عالم وہم و خیال ہے فرقہ ثانیہ ثبوت حقائق کا قابل ہے لیکن جس
 طرح ہر اوکی عقل میں آوے مثلاً اگر جو ہر کو عرض عقل کو کہ میں تو عرض ہے اور عرض کو جو ہر عقاد
 کہ میں تو جو ہر ہے۔ ازین دیو مردم کہ دام و و دانہ نہ مان شو کہ ہم صحبتان بدانہ
 بجز وی گوہر خرد و سفتست + یار بد بہ زار بد گشتست + مار بد جز بگردن نہ تنسند
 یار بد عقل و دین زتن بکند + مار بد گر بیگنی سنگ + جہد از خانہ تو فرسنگ
 رستن از یار بد بود و شوار + و رہ بندہ در آید از دیوار + مار بد جز بعرماس مدید
 ماید از سر او خانہ پدید + باشد آسان از و حد ز گردن + نقد جان ز کفش بدر بردن
 یار بد از فنون افسانہ + با تو ہم خوابہ است و ہم خانہ + کے دہ دست سترن از کیش
 ابدین یا حی تبن از قیدش + مار بد چون بنیش دانی + یار بد را شناخت نتوانی
 بکہ خون جگر باید خورد + تا شود آشکار جو ہر مرد + مار بد خمن جہان باشد + یار بد خمن جاودان باشد

از یوہیک سوال تہا رہے کہ چہ شتا آتما کا گیانی اور گیانی دونوں میں اور گیانی گیانی
 میں کچھ فرق ہے یا نہیں پہلے ہم بتاتے ہیں کہ منش اور شو دونوں میں آتما کا
 یہ شتا ہے چلے منش آتما نہیں نہیں ہے ویسی ہی شو سے ہی بہن نہیں ہے تم ہی عقل شو میں
 بہتہ کہتے ہو تم ہی بتاؤ تہا رہے نزدیکان دونوں میں کچھ فرق تفاوت ہے یا نہیں
 ہمارا ج انسان اور حیوان میں تو بہت بڑا فرق ہے جیسا تم انسان اور حیوان میں فرق سمجھتے ہو
 ویسا ہی انبیاء اور اولیاء اور گیشیرون اور عوام میں جو گیانی ہوتے ہیں فرق و تفاوت سمجھو
 قلندر صاحب جو بڑے ہمارے ہیں فرماتے ہیں ۛ چہ شتا عوفا و جہان این شو شتر
 خا ص عامہ غیر جنس یک یگر مایہیان جن اند بصورت آدمی ۛ خلقت ایشان برائے خادمی و
 خادم اند و حاسد اند و بدنام اند ۛ مایہیان ۛ تو بدان مایہ فساد ۛ خاک مایہ تارک عامی بہا ش
 چہ ہوا انسانی برو یا خویش باش ۛ شنائی جن کند آفسہ ضرر ۛ این مثل مشہور کرداری خبر
 صحبت عامہ عذاب است بالتمام ۛ و رہہ پرہیزی ٹوپا ہٹ سلام ۛ صوفیانرا کشف شد ذات اللہ
 باقیان زندیق در چاہ سیاہ ۛ صوفیان در فکر خود شادان شد ۛ دیگران ۛ روہم خود حیران بند
 صوفیانرا صاف شد عالی مذاق ۛ والی ملک اند بے شرک ۛ تفاوت ۛ فکر نادان کج رسد در فکر شان
 فکر ایشان میدہ حق را نشان ۛ علم حق در بحر علم صوفیان ۛ گم شوی نے نام ماند نے نشان
 این سخن باور نباشد پیش علم ۛ اولیاءرا کشف باشد این مقام ۛ اولیاءرا حی شناسد اولیاء
 دزد را ہم دزد و داند بے ریا ۛ کار عامہ روز و شب روشہ است ۛ بیہودہ ۛ مغر چون بانگ خربت
 عامیان دیواند مثل جنیان ۛ جن انسان است ظاہر و عیان ۛ مردم ناقص حج دیو و دیوند
 سود کم باشد زبان سجد کنند ۛ صحبت ایشان مرواے مردکار ۛ بازو انداز بہت ہی خوش عیا
 عامہ صد خاصگانند از نخست ۛ جنس غیر اندک شود صحبت ۛ صحبت عامہ زیانت سبب
 بر تو آرد صد بلا زیشان خدر ۛ دیو خلق عام باشد ای عزیز ۛ ہر کہ انسان است دارا و تہنیر
 کہاہے کہ جسکو اس حکمت میں آتما کا گیانی پراپت ہو جاتا ہے جب ۛ استہول سریر کو چھوڑ کر سوچ

یعنی بدن لطیف بین بڑا احتساب ہے تو جتنے عالم عالم غیب بین بین - پتر لوک - ماتر لوک
 بہر اتر لوک - شیو لوک - ہسری لوک - سب پر او سکال صرف ہوتا ہے اور جو شاہجی تھا
 شنای یعنی گیانی ہونے کے بین اونکا کچھ اور تک نہیں ہے اور یہی کہہا ہے کہ جو کوئی
 کتاب کو پانچنا ہے اور او سکلی ارتہ سمجھتا ہے وہ صرف اتنا ہی جانتا ہے کہ کتاب ہے اور جو
 کوئی اوہکاری اور پڑھی یعنی طالب و عاشق خدا و حق صاحب باخست و سلوک ہوتا
 ہے وہ جامع معرفت اور طریقت اور حقیقت و معرفت ہوتا ہے وہ اوتار و بشریت
 سے رہت ہو کر کمال سرور و لایالی کے ساتھ ہم نشین اور نہ کو اپنے آپ بین
 و کہتا ہے اور اپنے آپ کو نہ مر نہ بین اور نہ کمال من سلوک سے صاف نہیں ہوا اور
 خواہشات بین اور بچا چت نہیں اور نہ موا ہے اور یا بین مشغول رہتا بین وہ ان باتوں
 سے بے خبر بین مولائی روحی اور فائدہ صاحب جو ہے کہ ہم پرش اور گیانی ہوتے
 فرماتے ہیں کہ اور مقصد محقق فریب سے کہ بین جو داؤد دست آن دیگر دست
 منج گشت این سوز بود و آن مقلد کہ نہ آموزی بود ہذا کہ تشبہ فوت ہر شکوہ نیست
 کہ بود نقید اگر کوہ فریبست ہا ہی مقلد تو مجاہدے ہر آن کہ بود بین از نور آسمان
 انقل باشد محض نقید بچوان ہا اوید اندر حقیقتات آن ہا آن محض رحیم سلوک و حقیقت
 آن مقلد رحیم مینو بد وقت ہا اب تر سمجھو کوئی دل و نام او محقق اور مقلد بین ہذا فرق
 ہے اور دولت فقر کی عجیب دولت ہے کوئی دولت اس کے مرید نہیں ہے اور جو کچھ عزت
 غفلت بین شکوت و جہت این بین لغزاق ہر یک ہمدی کے ہے اور کچھ بین ہر یک
 اور انکی بڑی بری کوئی تاس جہان میں کر سکتا ہے اور تاس جہان میں شان خراور ذل اگرچہ
 دونوں پریشکر کے میں لیکن ظہور شان فقر کا جیسا وجود آیا اولیاء میں ہوتا ہے ایسا اور
 میں نہیں ہوتا جتنا کہ کتاب رسالت آبا اور انبیاء سے سو فقر کے اور کبالت فقر نہیں
 اسکی نسبت فرمایا ہو فقر فخری اویات ملائکہ کے جو حضرت نے فرمائے ہیں ان کے

ساتواں مرتبہ فقر کا فرمایا ہے۔ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عن شد عز وجل فی جسد ابنِ آدم مُضَعَّةٌ فی المَضَعَةِ قَلْبٌ وَفِی الثَّلَیْبِ عَقْلٌ وَفِی الْعُقْلِ کَوْنٌ وَفِی الْکَوْنِ رُوحٌ وَفِی الرُّوحِ سِرٌّ وَفِی السِّرِّ آئَاةٌ یہ حدیث قدسی ہے اور اس میں سات مراتب قلب کے منبت ہفت صفات قدیم کے درج ہیں جملہ مخلوقات ذلی علمی ابدی شہودی سب ظہور صفات سبہ کا ہوس قلب ائینہ صفا سبہ کا ہوا کہ مراد الوہیت کو ہے اور یہی واقع ہے وَقَدْ خَلَقْنَا أَطْوَارًا۔ ہر طور کا ظاہر اور باطن ہے طور اول قلب جو عالم اجسام سے متعلق ہے کہ منعمہ اور صدر اس کو کہتے ہیں ظاہر اس کا یونسور فی صَدْرِ النَّاسِ مِنَ النَّجَسِ وَالنَّارِ۔ ہے اور باطن اس کا انوار الہامات رحمانی بنِ اَمْنِ شَرَحَ اللہ صَدْرُهُ بِالْإِسْلَامِ تَمُو عَلَى نُورٍ مِنَ الرِّیَّةِ اور طور دوسرا فکر اور بصیرت ہے اور عالم انسانی سے تعلق رکھتے ہیں فکر اور بصیرت معاش کی طرف متوجہ اور مصروف اور معاوضے خاقل اور متحرک ہے ظاہر اس کا ولسن نعم القلوب لہی فی صدور الناس۔ اور باطن اس کا جای ایمان اور محل تقابل ہے۔ اُولَئِکَ کَتَبَ فِی قُلُوبِهِمُ الْإِیْمَانَ۔ اور طور سوم محبت ہے ظاہر اس کا محبت ہیئت ہے۔ فَإِنَّ النِّجْمَةَ سَمِیْ النَّاوِی۔ اور باطن اس کا محبت لا الہ الا اللہ طور چہارم محل مشاہدہ متعلق بعالم روحانیت ہے ظاہر اس کا مشاہدہ حق ہے آثار اور آیات میں اور باطن اس کا مشاہدہ ذات ہے شان جلال و جمال میں طور پانچواں محل معائنہ متعلق بعالم بہر ہے ظاہر اس کا یہ ہے کہ سنجلی کو تجلیات میں دیکھو اور باطن اس کا یہ ہے کہ رفع تجلیات کو دیکھو چھٹا متعلق بعالم نور ہے ظاہر اس کا معرفت حق کی ہر سات اسما اور صفات کی اور باطن اس کا منصف ہو جائے انبیا سے سات اسما اور صفات کی اَبْرَءُ الْمَکْمَہِ وَالْأَبْرَصِ وَأَخِی الْمَوْتِ بِأَوْنِ اللہ اور طور ساتواں فقر ہے کہ جو عامل تجلیات ہے ظاہر اس کا فتنہ می کلی ہے علم اور شعور فنا سے اور باطن اس کا بقائیت ہے اِذَا تَمَّ الْفَقْرُ فَبُورِ اللہ اور سیکو کہتے ہیں۔ اس بات کو یاد رکھو کہ دولت فقر کی بغیر ست سنگ و رتر نیت اور ارادت اور ادب تقسیم مہا پرستوں و رجب و جہد اور گیان دہیان سماوی کے حاصل ہونا محال ہے سے یرتبہ نہائی ایک پہل سادہ ملی پہل چارہ ست نورانی پہل کہین کہیں بچارہ

جنون نے سنتھو کہہ کر کے من کو مارا ہے اور پریش کی یاد بود میں پت لگا یا ہے اور ہوں
تمام جگت کو جیتا ہے من کو مارے مارے اور من پتو جیتا پارہ جہ کا پانی من کے پت
گو دہن گنج دہن بلج دہن اور رتن دہن کہاں چاہے وہ سنتھو کہہ دہن سب دہن ہوں مان
سایں سب سنتھو کہہ دہاؤ ہگت بسواس بد صدق صدوی ساچ دے مانگے داد و داس
اور یاد بود کے واسطے کہیر چوڑے گیانی اور ہگت ہتھو لون فرماتے ہیں
بہر رہے چوتارا بنو بارا بنو تھوڑے چو گھڑی تو چوسی مینو ست سی آئے باری
سترہ تو شب پاس کو مینو سلجہ رہے گی تاتے

اور جو لوگ یہ سمجھ کر گلیان اگیان اور ذاکر شاعل غافل جاہل سب کیان ہے کچھ سمین
فرق نہیں ہے یاد بود سے غافل ہتے ہیں تو چھے چھتاتے ہیں دوہرہ
جب کرنا تھا سونا کیوڑو لوہہ کے پھند چہ ناک سمیارم گیا اب کیون روت نراندہ
آگے کے دن پاچھے گئے ہر سے کیا نہ ہیت چاہ پچا تا کی کا موت چو جب چریان جگ گن گنست
فردا کہ پیشگاہ حقیقت شود پدید چہ شرمندہ روشوی کہ علن مجازت پر باح
آن مہ جو نقاب زرخ خود کشاید دزدہ بام خانہ بیرون آید ہر کہ بتا یکی شب مہان بود
در پر تو روی و عیان نماید یاد بود گلیان دہیان پریش کا سب سو کہہ ہے اس
حیات متعار حباب وار میں جو کچھ ہو سکے کرنا چاہئے اسرار

حباب دار زہرہ نظارہ آدمیم کہ سر زہیم و تماشا کنیم باز رویم چلنا ہی نہ نہا نہیں چاہنا بسویہ
دنا چاہے سو گک کو تو کیون گوندا و کیس چہ احمد گھڑی دہول کی رہی پون کر پھول
کا نہتہ جتن کی کہل گئی توانت ہو لکی ہول چہ اس تمام گلیان چرچا کو سبے سنکر ہاتھ بانڈ
مہا پریش کی خدمت میں عرض کیا کہ ہمارا جگر باندھان اپنے بڑی دیا اور بڑی کرلیا کی اور
ہم کو خوب سچایا اب ہمارے من میں کچھ سند بہ نہیں رہا اور ہم نے جان لیا کہ پریش کی یاد بود
گیان دہیان سے فضل کچھ نہیں ہے جو الیش کی یاد میں چت لگا دے وہ ہی انسان ہے

ورنہ حیوان ہے بلکہ حیوان جو بھی بدرجہ اب ایک سوال جہاں جاتی ہے جسکی ہمارے
 من میں چھوڑا اور سندھ یہ ہے دیا کرنا کر کے اسکو بھی سمجھا دیجئے تاکہ اسکی چٹنا بھی ہمارے من
 سے جاتی رہے جہاں پر شیر کے قرب میں خاص عام سب برابر ہیں یا کچھ فرق ہے کہا سفر
 اور سمجھو کہ قرب ایک صفت ہے جس کرا لیشر نے اپنے آپ کو اوس سے موصوف کیا ہے اور
 اپنے بندوں کو بھی اس صفت کے ساتھ مخصوص کیا ہے یعنی کلمہ قرین الیہ میں جنبل نورین
 قرب حق میں نہ بقدر کبر و مسافت بعد سے بعید ہے اور قرب سے قریب باطن میں قرب
 بلا بقدر ہے اور ظاہر میں بقدر بقدر قرب جسکو قرب کہتے ہیں وہ ایک ایسا راز ہے کہ وہ ہم و گمان میں
 آسکتا ہے اور نہ تصور عقل میں سما سکتا ہے اور جسکو ایسا قرب حاصل ہوتا ہے نہ وہ خود رہتا
 ہے اور نہ اوسکی خودی مثال اسکی بیہوش کو سمجھو کہ پیش مجبوس ہے سر پر اور روح کا سر طبعوت
 سے منسوب ہے اسلئے کہ جسم مرکب ہے چار تہوں سے اور روح حقیقت میں کان ہے سات صفتوں کی
 جو ایشر کی ہیں یعنی حیات و قدرت و ارادت و علم و سمع و بصر و کلام اور جو اثر روح اور جسم کو
 دھکے دیتا ہے وہ اثر صفات ایشر کا ہے اور ایشر اوسکے سوا ہے واللہ من و کلام ہم مخطوط کیں صحت
 میں طبعیتا ہے اور حقیقت میں اور ایشر میں عین اور ایشر ساتوں صفات مذکورہ کے ساتھ
 موثر ہے روح میں اور روح موثر ہے جسم میں جس طرح ایک پھول نہایت تیز خوشبو دار ہوا و اسکو
 ایک کپڑہ میں لپیٹیں اور اسکے اوپر تہ بہ تہ کپڑے لپیٹیں اور سب کپڑوں کے اندر خوشبو اوس پھول کو
 نثرایت کرے اگرچہ خوشبو ایک ہی پھول کی ہوگی مگر ہر تہ میں مرتبہ خوشبو کا مختلف ہوگا پھول تیز
 سر ہے اور خوشبو بہتر روح ہوگی قرب ایشر کا حکمت کے ساتھ ما نزدیک روح کے ہے جسم کے ساتھ
 مگر عین و سکانا پیدا ہے قرب ایشر کا اگرچہ علویات و سفلیات عرش و فرش سب میں برابر ہے نہ علویات
 سے ظاہر میں قریب ورنہ سفلیات سے باطن میں بعید لیکن ہر شے اس قرب و معرفت و علم
 اور آگاہی کی لاین نہیں ہوتا جیسو ہر زمین میں شے کی کان نہیں ہوتی شے کسی خاصہ میں نہیں ہوتی
 ہے اسی طرح قرب کی علم آگاہی کے لاین ہر آدمی نہیں ہوتا

اسرا حقیقت ابرہول ہو دو قابل ۴ درجہست بہرہ وریازر نسبت بہرہ کا ہے ۵ جس طرح ہر زمین میں
 کان طلا نہیں ہوتی ہے اسی طرح ہر آدمی کی طبیعت کے اندر اثر حقیقت کا نہیں ہوتا اولیٰ کان
 کا انعام بن ہیم اُنہل مسیلا میں داخل ہیں اور وہ ہزاروں لاکھ آدمیوں میں سے کوئی
 ایسا ہوتا ہے کہ جسکی طبیعت حقیقت کی طرف رجوع ہوتی ہے اور معرفت الہی سے بہرہ یاب
 اور سرفراز ہوتا ہے اور جس طبیعت کے اندر اثر حقیقت ہوتا ہی وہ مانند زرخاک آلودہ کی ہے
 اور حقیقت مانند زرخاک صاف کے ہے جو خاک سے پاک ہو اور سکھوین کہتے ہیں اور حق مانند آکسیر
 ہے کہ عین عین ہے جب زر کو قرب آکسیر یعنی صفائی کے دورت طبیعت کے حامل ہوتا ہے تو جس
 میں زر کو ڈالیں گے سونا کر دیں گا آکسیر طلا کی قدر وہ ہے خوب جانتا ہے جو کہ دورت کافی ہو
 پاک صاف ہو گیا ہو جب تک کہ دورت طبیعت سے صفائی حقیقت نہ ہو یہود حق ہونا محال ہے
 جب کہ طبیعت رفع ہوتا ہے تب حقیقت کا شہود ہوتا ہے اور یہ عمل سوا انبیاء علیہ السلام اور
 اولیاء کرام کی اور کسیکو حاصل نہیں ہوتا اس بارہ میں جناب سرور کائنات مغفور موجودات کی شان
 عالیشان میں ہے ویرا ہم لایٰ نظرہن اولیٰک وہم لایبصرون یعنی یہ سچا طبیعت دیکھتے
 ہیں اور حقیقت سے محجوب ہیں اور جنہوں نے سچے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو طبیعت سے دیکھا
 انہوں نے تو حضرت کی نسبت یہ کہا۔ قَالُوا مَا لَیْذَ الرَّسُولِ بِأَكْلِ الْطَعَامِ وَتَشِیْخِیْ فِی الْاَسْنَانِ
 اور جنہوں نے ازرا حقیقت جناب سالار انبیاء کو دیکھا جیسا کہ موسیٰ علیہ السلام نے تو یوں فرمایا اَللّٰہُمَّ
 اَجْعَلْنِیْ مِنْ اُمَّتِ مُحَمَّدٍ اور عیسیٰ علیہ السلام نے بھی ازرا حقیقت حضرت کو دیکھا چنانچہ انہوں نے
 یہ فرمایا یا لیت کنت من اُمَّتِ مُحَمَّدٍ۔ قرب کی قسم کا ہوتا ہے۔ قرب مکانی۔ قرب زمانی
 قرب صفت۔ قرب مکانی یہ ہے کہ جیسا کہ میر تقی میری دہلی سے قریب ہے اور کلکتہ بنسبت و سکرو دور ہے
 قرب زمانی یہ ہے جیسا کہ جنوں ارکاش کا زمانہ حضرت آدم علیہ السلام کے زمانہ قریب ہے اور کرشن
 کا بنسبت اسکے بعد ہے اور قرب صفت یہ ہے کہ جیسا کہ انسان عقل و تمیز میں بنسبت حیوانوں کے فرستو
 قریب تر ہے ایسی ہی صفت یان میں مومن بنسبت اہل کفر کے اولیاء اللہ سے قریب تر ہے اور جنوں

اولیاء عام مومنین سے حقیقت میں انبیاء علیہ السلام سے قریب ترین اور انبیاء علیہ السلام تبدیلِ خلق
 ترین بہ نسبت اولیاء کے حق سے قریب ترین پس قرب حق کا اوصاف سیدہ سنیٹک ہوتا
 ہے نہ اوصاف رضیہ سے اوصاف رضیہ تقرب مکانی ہے نہ زمانی سمع اشار
 قرب بر انواع باشد ای پدر بہ میزند خورشید بر کہار و در بہ آن نمی بینی کہ قرب اولیا
 سدر کرامت دارد و کارو گیا بہ قرب خلق و رزق بر حلقہ است علم بہ قرب حق عشق دانند این کرام
 گفت پیغمبر معراج مرا بہ نیست بر معراج یونس اجنبی بہ آن من بر جہنم آن لوشیب
 ترا کہ قرب حق فروست اخسیب بہ قرب بالا پستی رفتن است بہ قرب حق از قید ہستی رستن است
 آنکہ چون سگ ز صل کیدانی بود بہ کے مرا و احرص سلطانی بود بہ + +
 اگر چہ ساتون صفک انکل نفوس انبیاء اولیاء مومن کافرین برابر ہے لیکن شناسا اور
 اشیاء کا کوئی کوئی ہوتا ہے جس طرح کسی جس میں اپنا عمل و تاثیر کرتی ہے تو مس کی
 حقیقت بدل جاتی ہے اور وہ عین ہونا ہو جاتا ہے اور عفت مسیت کی اوسمین نہیں
 رہتی ہے جسکی طبیعت میں حقیقت کا اثر ہے وہ مومن ہے اور جسکی نظرعین پر ہے وہ ولی
 ہے اور جسکا عین عین پر گز رہے وہ نبی ہے قرب حق کا بغیر دل شناسائی میں نہیں آسکتا
 کہ عقل اسکی اور اک سے عاجز ہے دیکھو در بارہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام جو یہاں اشار دے وائے
 اَلَا کُمۡہٗ وَالْاَبْرَصَ وَاُحٰی الْمَوْتٰی بِاِذْنِ اللّٰہِ یہ دلیل عین عین کے کشف کی ہے پس ان
 مذکورہ بالا سے مراتب قرب ظاہر میں قرب مطلق انبیاء کو ہو اور پیر القیاء اور صفیاء کا قرب ہے
 کہ ہونا حقیقت انکی کا خاک طبیعت ہو پاک صاف علیحدہ ہوا اسکے بعد مومنین کا قرب ہے کہ یہ
 اپنی خاک طبیعت میں نہ حقیقت کا اثر رکھتے ہیں اسکے بعد دیگر عوام الناس کا جو مشرک و کافر
 ہیں کہ طبیعت انکی بے حقیقت اور خاک بے زرا و زنا صاف پرانکہ ہے ختم اللہ علی قلوبہم
 و علی سمعہم و علی ابصارہم ترجمہ پروردگار نے دل انکے پر آنکھیں انکی پر اور کانوں
 انکے پر۔ اس گیان چہ چاکو سنکر سب کا من بٹلا پریشان و آئند ہوا

دیده بکشا تا بهیتی آفتاب روی او لیک ویش را بتور روی او دیدن ان گر ترا دیدار او باید برابر طور دل تو کتابی در تو مستور است علمی هر چه هست	کافقاپ روی او ز دیده نامستور نیست گر چه پانچ دیده را از دیدنش جز نور نیست حاجت رفتن چو موسی سوی کوه طور نیست چلیست آن کو در کتاب لوح تو مستور نیست
---	---

حامہ ضمیمہ یا قل القم من تصنیف ہشتی فضل رسول خدا

دور کن از دل غم دنیا و دین ای شاد کام بے تعصب را با کس نہ بکس جنگ و فساد آفتابی زن خانه خن پس ننگ نام را می خور از خم خانه تو حد و وحدت بیدنگ	باش آتوده درین دیر بکن ای خوش خرام صلح کل می باش دایم خوش مزاج خوش کلام خاک فلن بر سر رخ و سپید و نیل قام پاک کن لوح دل از شرک دوی و اہتمام
--	--

حافظا اگر وصل خواہی صلح کن با خاص و عام

با مسلمان اندر اند با برہمن نلام رام

گر تو مرد عاقلی با کس بکن جنگ و فساد حسن خلق آموز از پیاران حمیت الیغریز گر تو میخوایی شدن روشن بزرگ آفتاب بجٹ ہفتاد و دولت دور کن از فکر خویش	سینہ خود پاک از زکیر و از کین و عناد گو بھی بار و بدیر و خانہ رب العباد نور افشانی بکن بر روی آب خاک و باد بجٹ می باشد بنای فتنہ کون و فساد
---	--

حافظا اگر وصل خواہی صلح کن با خاص و عام

با مسلمان اندر اند با برہمن نلام رام

بدگو و بدجو و بد بکن بد بکسین مہباش دو گو و دو مہین دو میدان گلزین دوی باش بکند ل بکن بان بکند ش بکند شیم نظر	ز اعتراف و طعن لہا را مکن صرف خریش یک بدان بکند بین باش یکرا خواجہ تاش از دورنگی می شود دل پارہ پارہ پاش پاش
---	--

خواه هندو یا مسلمان بود نیکو معاش	پای یوس هر کسی مانند سیل آب با سب
	<p>یا قضاگر وصل خواهی صلح کن با خاص عام</p> <p>یا مسلمان الله الله را بر همین رام رام</p>
<p>شیخ نمی باشد عزیز خاطرش یا بر همین</p> <p>برتر است سر را و از هر خیال و هم وطن</p> <p>افزاید حکمت خود با هزاران راز و فن</p> <p>یا داری هند را از هر شیرین سخن</p>	<p>توجه دانی کیست قبول خدای ذوالمنن</p> <p>بے نیاز است و غنی و لا و بالی شان اوست</p> <p>جن انسان ملک ارض ملک از هر چه هست</p> <p>جلوه ذات کمالش دان ملن کس احتیر</p>
	<p>حافظاگر وصل خواهی صلح کن با خاص عام</p> <p>یا مسلمان الله الله را بر همین رام رام</p>
<p>یا اسیر دام زریا بند زعم خیر و شر</p> <p>یا برنجی از دم و ازین ج گردی شاد تر</p> <p>یا کنی فرقی میان نفس و روح از یکدیگر</p> <p>و اصلی حق نیستی میدان که هستی دور تر</p>	<p>تا بگویم عز و شانی یا لبست کر و تر</p> <p>یا گریزی از زلدت یا پسندی غر و جا</p> <p>یا نفوری از جلال مایلی سوی جمال</p> <p>یا نه بینی اصل سوی فرج میداری نظر</p>
	<p>حافظاگر وصل خواهی صلح کن با خاص عام</p> <p>یا مسلمان الله الله را بر همین رام رام</p>
<p>خلق کن با خلق و ایم عیبهای آن بپوش</p> <p>همچون عمان یا ش سناکت چو پشه در خروش</p> <p>چون زمین فلک دای محنت عالم بدوش</p> <p>باد گل رنگ بگرنگی و یکتائی بنوش</p>	<p>گر بخوای عالمی گردد و ترا حلقه بگوش</p> <p>لب مجنbian چون صدف تا سینه گردد پر پر</p> <p>از تحمل باش قایم دایما مانند کوه</p> <p>از کشاکشهای دنیا گر رهایی یابد</p>
	<p>حافظاگر وصل خواهی صلح کن با خاص عام</p> <p>یا مسلمان الله الله را بر همین رام رام</p>

<p>سید اهل دغل بگذار مکاری مکن یاسن و ایم در طریق رستی ثابت قدم از خیال خود گرفتار بلا ماسه دوتی غیر او جزو هم باطل در حقیقت هیچ نیست</p>	<p>دل بدست او روان چه رود دل تری مکن هر چه میخواهی بکن لیکن ستمکاری مکن تفرقه بگذار خود را از ادب عاری مکن از غم این و هم و عزبت زبان کاری مکن</p>
<p>حافظا گروصل خواهی صلح کن با خاص و عام با سلمان اسد اسد با برهمن رام رام</p>	
<p>از تقاضای می شود دل های عالم بر سر دور می کند عجب تکبر آدمی را خوار و زار راه الفت گیر و از وحشت گرد و دوستان مرد مریه هر را در بارگاهش بارت نیست</p>	<p>از تو اخراج رام گرد آدم و جن و طيور از تکبر می شود از کید گیر گریز بقور زانکه وحشت کلفت آرد در دل بل شعور کج روی و کج ادائی دور دار از حضور</p>
<p>حافظا گروصل خواهی صلح کن با خاص و عام با سلمان اسد اسد با برهمن رام رام</p>	
<p>دست رحمت سر هر عاجز و درویش دار جان مال خود بکن در راه عشق افشار بان مکن جور و جفا هر یکس ای ذی شعور گریز عشق است با سلطانی ملک ابد</p>	<p>مهر هم لطفی بجان خسته و دلریش دار خویش را از خویش تن بیگانه و بیخویش دار فکر رفتن نرسین جهان سهر سعتی و پیش دار ربط دل یا هر کف هر تو تم و یا هر کیش دار</p>
<p>حافظا گروصل خواهی صلح کن با خاص و عام با سلمان اسد اسد با برهمن رام رام</p>	
<p>قطعه تاریخ محب الفقیر دوست اهل اندر ادب و اسخ الاعتقاد لاله محب صاحب خلف الرشید لاله فتح حق عرف الملل صاحب کما و برین صدر یازار میر ای نوایض الفت و قربانت شوم در بیان فتنه بی هست لوتی</p>	

<p>در رموز معرفت یکتا توئی چون نسیم صبح ہوش افشا توئی عمیش افشا و طرب پیلا توئی شاہد و سیب و مہ سیما توئی ہم تجلای و صم موسیٰ توئی ارمغان تازہ عقیقی - توئی</p>	<p>ہم ز فضل حضرت یکتا ہی پاک خفت لگان خواب غفلت را مدام ساکنان کو حیر و لذار را از جہالت عالمی پر نور شد ہر ورق طور تاشای جمال بر لب لچمی نراین سال تست</p>
<p>قطعہ تاریخ تو باوہ چین دولت اقبال عزت مولیٰ لعل خلعت لالہ چینی نراین فرخ آغا زو خوبت را خجام جبکہ ہر حرف رشک ماہ تمام جبکہ ممنون فیض خاص اور عام پیر عشاق عارفون کے امام منظر ذوالجلال والا کرام عوث علی شاہ مقتدای انام</p>	<p>عزت مولیٰ لعل خلعت لالہ چینی نراین ہے عجب یہ کتاب مصد فیض ورق مہر جبکہ ہر صفحہ ہین بیہ اوس شاہ دین کے ارشاد ساکت ملک خدا وانی مہبط کیف ہائے لاہوتی عارف ذات و اصل مولیٰ</p>
<p>اسکی تاریخ طبع کراہرام قطعہ تاریخ لالہ چینی نراین فدا ہر گل پی ہے دل لبیل سا حیات دایمی ہر پھل ہے ہکا ہر ایک پتا ہے قدرت کات اشا وہی ہے بس نہان و آشکارا ہر رنگ بوی گل ہے جلوہ شرما</p>	<p>جلوہ ذات خاص حق - کہے قطعہ تاریخ لالہ چینی نراین ریاض الفت ہے طرفہ دل را ہر باغ بے خزان ہے دایم آباد عبان ہر گل سے ہے صنعت خلکی جب ہر دیکھو او دہر ہے جلوہ حق ہر ایک برگ و گل و خار و شجر من</p>

عجب اس باغی بوہر دل آویز
یہ ہے خوبی مین کیت اور گانہ
لکے جدم جوالا نے یہ اشعار
تو آئی اس عاشق عیبی آواز

ہوا بدست جسے کچھ ہی سونگہا
کوئی ثانی نہیں اسکا نہوگا
بہ تقریف ریاض فتر زیبا

جس کا اسیر فی الدارین خیر
قطرہ تاریخ من تصنیف محب الفقرا دوست اہل اللہ امر او سنگھار
اوج وکیل منصفی و لکھ لانا تہہ سنگھار و سیر میرٹھ شاگرد مولف

صل علی کیسی ہے ناور کتاب
گوہر الفنا ظہین بحر العلوم
حسن مضامین تجلی ادا
احترام تابدہ حسن صفات
حسن رخ شادابی شک رب
منظر آثار قدس صفات
آئینہ نظہر جلال و جمال
لجہ فیض و کرم و ہستنان
عطر گریبان تمت ای بار
نرگس شہلای بہار غنیم
غره پیشانی صدق و صفا
قلقل مینای می شوق بار

ہر روح اسکا ورق آفتاب
معنی روشن من صفائی نجوم
جسلوہ طور کرم گبر یا
طور تماشای تجلی ذات
جسلوہ دہ و کاشف ہر غیب
حسالت رخ جلوہ تنزیہ ذات
مایہ فضل و کرم ذوا سبحان
چشمہ فضل اتم مستعان
طسلہ مشک کرم کردگار
یاسمن گلشن فیض عزم
طرہ تلج اثر اہستہ
جرعہ بر کیف علاج خار

اوج کمالات کا معدن
قطرہ تاریخ من تصنیف لالہ جمال سنگھ لکھ لانا تہہ سنگھار و سیر میرٹھ شاگرد مولف
لکھی عجب تلہور نے اختر ریاض فقر

مخزن اسرار مہین
روشن جس سے شان جلال عظمی

<p>ہے رنگ پر۔ ظہور کمال محمدی صاحب مختار شاگرد مولف</p>	<p>بات فی البیدہ ندوی کلین قطع تاریخ تصنیف لالیاری لال</p>
<p>بحسن عالم آرا آفتابی است بہ فیض از حرمت این دو سجانی است خوش آئینہ باب تلپے ست لشعراے زمانہ انتخا بیست بعرفانی زمر شد خوش خطابت پسندیدہ خیال و لاجوابیت بخوشتر صورت و زیبا جاسیت</p>	<p>۲۰۰ تعالیٰ اللہ کتاب شرح توحید ۲۰۰ ریاض الفقت نام پرہیزش ۴۰۰ تماشای جمال معرفت را ۲۰۰ رستم پرواز مضمون کمالش ۴۰۰ فی وحدت بحبام شوق دارو ۴۰۰ دامن محوی و در شوق توحید ۳۰۰ سر ہر مصرعہ اول پی سال</p>
<p>بقیہ عن اسم صلا در داد آفرین ای ظہور نیک ہناد چمن دل شدہ طرب آباد گلشن پر بہار صدق و سداد خواستم از سر و دل نعمہ داد ذوق و ہم شوق حق مبارکباد</p>	<p>قطع تاریخ خادم الفقرا دوست اہل مدنی سبند احسن ریاض الفقت باغبان ریاض توحیدی از بہار کمال تحقیقت رنگ فروز صد تماشا شد پی تیغ تسبیح و خوبی او بدعا و معروف محبہ گفت</p>
<p>جسکے مضامین پہ فدا حسن طور ہے یہ عجب غمزہ توحید ذات تاب رخ جو ہر شان کمال جلوہ آئینہ فیض ازل</p>	<p>شوق عجب ہے یہ کتاب ظہور ہے یہ عجب جلوہ حسن صفات آئینہ حسن جلال و جمال تہہ نش رشتہ علم و عمل</p>

<p>لعل طراز کمر کوہ ذوق معنی تنزیہ جمال و جلال تاب دہ آئینہ شن وین مرسلہ آرای کلوی امید وسمہ کن ابروی زریا شوق</p>	<p>حلقہ گرفتار عینای شوق آئینہ نقدریس کمال کمال آب رخ جوہر علم الیقین سحر کش دیدہ دید و شنید عنازہ دہ عارض رعنائی شوق طرقی طہر زمین ہے لاجواب</p>
<p>پانچ مراد و پنجاب - ہے کتاب قطعہ تاریخ تصنیف لالہ رام چند رزار ساکن تہانہ بہون ضلع مظفر نگر شاگرد پیر جمی واجد علی صاحب</p>	
<p>نہ ذکر بل ہمہ صہبای عرفانست سوادش مظلہ سودای عرفانست بہر یک صفحہ او جامی عرفانست کہ نقطہ نقطہ سر تا پای عرفانست</p>	<p>مشہد مطہر ذکر خیر حضرت بیاضش روشنانش مہر وحدت بہر سطرش نشان واحدیت کتا بل از رنگ چین باشد عجبت گفتہ ترا ز تار بخش مجبوت</p>
<p>کہ کوئی منبع در یابی عرفانست فقطہ تاریخ تصنیف منشی نراین اس صاحب ساکن دہلی وحدت حق مولیٰ حبیب عیان نور سے پر مولیٰ کون و مکان ایک ایک حرف سے جلوہ فشان نمودات ہنسا ہی جہان ابہر مکرمت حسن نشان قطعہ تاریخ تصنیف شیخ رحیمی الال صاحب شاگرد مولف ہمین عالم میں اب تیسرا ثانی</p>	<p>صل علی ہیہ کتاب طہر جلوہ فروز ہے حسن ذات طہور کمال کے عمر سے ہین وحدت حق کے مضامین سے سال ہے اسکا نراین دہس قطعہ تاریخ تصنیف شیخ رحیمی الال صاحب شاگرد مولف بارک اللہ کتاب نادر طہر</p>

<p>شہر خلق جلوہ افشانی شکل آئینہ ساز حسب الی کیلے اسرار خاص عرفانی تم اوٹھالے ہو اب پریشانی بکمال و بخوشترین شانی رام چندر مختار عدالت ساکن میرٹھ</p>	<p>تیسری ہر لفظ کے تیز نگ مہر ورنایا ب تھرا اکیا یک حرف ہوا کوثرہ بین خوب وریا بند پئی تاریخ کیون چرخ لال لکھو بیشک صحیفہ ذاتی قطعہ تاریخ تصنیف تہی</p>
<p>ایک جلوہ شان رحمت ہی ہر لفظ بین رنگ وحدت ہی غخوار مذہب و ملت ہی صبر بات کی زیری حالت ہی</p>	<p>والد کتاب ریاض تہور ہر حرف بین ندرت کی ہوا ہر طرح تعصب سے بری توحید کے مضمون کی ہوتا</p>
<p>کشاف رموز حقیقت ہی صاحب کس غازی آباد شاگرد مولف</p>	<p>بے لب دل سے ندا قطعہ تاریخ تصنیف یا بوشچرن</p>
<p>جلوہ آثار افضال خداست حرف حرفش جو ہر صدق و سفاک مایہ آرامش ہر دوسراست نغمہ سالش بگو شمع ناست</p>	<p>فی الحقیقت این کتاب فیض شہر لفظ لفظش رنگا فروز کمال عاشقان ذات را دیدار نو از لب برین شوق و ذوق درو</p>
<p>عقل بل کمال جس سے حیران تاریخ سال کی ہواوش کسی</p>	<p>بے مثل لکھی کتاب عرفانی نے دل فکر بین سال کی ہواوش کسی</p>
<p>تاریخ سال کی ہواوش کسی قطعہ تاریخ تصنیف تہی طبع جب ہو چکی ریاض الفقر</p>	<p>تاریخ سال کی ہواوش کسی قطعہ تاریخ تصنیف تہی طبع جب ہو چکی ریاض الفقر</p>

مشرق فیض بنگیا مسٹر
شان بختیہن سال سمت بین
ہاتھی نے کہا کہ فکر ہے کیا
دل خوشید معرفت ہے موج
قطعہ تاریخ تصنیف منشی راجہ جی اس صاحب کیل منصفی ساکن بہہ ضلع
میرٹھ شاگرد مولف

ہے حقیقت میں یہ توحید کا بحر موج
فکر تاریخ نو کیا لکھی ہی دو تم را مجید اس
قطعہ تاریخ تصنیف منشی پیاری لعل
گلشن فیض ریاض ظہور
آواصل شوق کہان ہو
کیسی کتاب ہے کیا بیان ہے
کیا کیا وحدت کے ہیں کیف
ذکر اسم مبارک واحد
قطعہ تاریخ تصنیف سید ضیاء الدین ضیا شاگرد مولف مرید حضرت قبلہ

باسلوب زیبا و ترتیب خوب
مضامین سے اسکی ہے جلوہ فروش
ہے لقبیر آیات حمد ملک
قطعہ تاریخ مولوی جلال الدین ساکن میرٹھ

ضیاء الفت کیا نسخہ ہے نادر
مضامین تصوف راز و راز

عارف معروف فیض اس سے آگاہ
رحمت عالم ہو یہ چشمہ فیض الہیہ
کیف لکھتا ہوا اس شاگرد مولف
باہم نہ سیت جلوہ نما ہے
دیکھو رنگ پہ فضل خدا ہے
کیا کیا اس میں نکتہ لکھا ہے
جوش پہ بحر صدق و صفا ہے
جان اور دل سے اسے فدا ہے

چھپی یہ کتاب بہار کمال
صفائی جمال و ادای جلال
ضیا اسکی تاریخ فرخندہ کمال

ہے شہرت جبکی از مہ تابا ہی
بیان وحدت حق ہے کہا ہی

اسکے فیض کا ملکوت من شود	ملائی گیتے بین دل سے گواہی
ریاض الفکر عرفانی دریا	ہے بیشک چشمہ فضل الہی
قطعہ تاریخ تصنیف مرزا عبد اللطیف بیک	بیک بھاری ساکن میرٹھ
ہے ریاض الفقر دریای کمال	بلکہ ابر لطف خاص ذواجلال
آیتِ رحمت ہو ایک ایک حرف پاک	نقطہ نقطہ آخر روشن جمال
اسم ذات واحد بنگیا	جب ہوا دلوں کو خیال و فکر سال
قطعہ تاریخ تالیف کتاب تصنیف شمس	نور احمد بیک خلیل شاگرد مولف
جب ریاض ظہور عاشق ذات	بیمہ اہستہ تمام حسن ادا
ہوی جلوہ فرم شش شان کمال	ہوی رنگ بہار صدق و صفا
جسے دیکھا وہ محو کیف ہوا	ہوا صل علی کا نقشہ سرا
سال تاریخ ہاتھی نے خلیل	کہا لکھو۔ فیض بیل فقیرا
قطعہ تاریخ تصنیف چراغ علی دراز مولف	
ہے یہ کتاب ریاض طہور	جو ہر فرد سے فیض صبر
آیہ شان حسن صفات	جلوہ رحمت ذات احد
سال ہے اسکا چراغ علی	جب معرفت سیر
قطعہ تاریخ تصنیف مولوی محمد حسین طول عمرہ خلف مولف	
بہتر خوب تر تیب خوش انداز	کتاب فیض بخش و رحمت آثار
بحسن خوبی حسنہ پرو تصحیح	ہوئی جہد محمد حبیب کے تیار
خیال سال آبا میر دل میں	کہا ہا لطف نے مت کر فکر زہار
ریاض الفقر کی وصف و ثنائیں	ہوتا مضمون کی خوبی کا اظہار
بتعداد و شمار آل اطہار	لب حق سحر ہے لفظ حق کا تکرار

قطعہ تاریخ تالیف کتاب منشی جمال الدین صاحب جامی شاکر مولف

جمالی عجیب ہے یہ نامور کتاب

تجلی فروشاں کے ہر حرف سے

سراپا ہے تحسین و حدیث پر

قطعہ تاریخ طبع من تصنیف حافظ مولانا بخش صاحب تلمیذ شاکر مولف

ہے یہ کتاب بیشک ہادی فیض و حدیث

محوادسے حیرت اس نے جان لگاہ

قطعہ تاریخ تصنیف سید فضل حق صاحب تائب صدر منظم بندوبست گوالیار

بے شبہ ریاض الفت طہر

ہر لفظ سے عشرت اہل دل

تشریح کمال اصل و صول

تاریخ ہے اسکی شاہد حال

قطعہ تاریخ تصنیف میران بخش ساکن علاقہ ضلع جالندہ ملک پنجاب مرید حضرت

شیدای ریاض الفت ربنا

جو محو ہے اسکے مضمون پر

ہر لفظ سے اسکے جلوہ فروش

تاریخ ہے اسکی میران بخش

قطعہ تاریخ حافظ المہ بخش صاحب مرید حضور ساکن میرٹھ

چہرے کی جیت کتاب نامہ ہر خاص و عام

عالم ہر اسے آئی ندا نام خدا

واہو اسکی زبان ترازو باب معرفت

قابل تحسین ہے یہ کامل کتاب معرفت

لقیر نظر ریخته خامه گل گلین امارت و بختیاری بلبلستان دولت کلمه مکاری
لاله را مانجریال صاحب خلف لاله درگاه پیرشاد صاحب ساہو مر حوم پیر والہ شاگرد و موف

وصف تو چو ہر دم از خموشی	گوید با شرمم کہ بخت و شرم
ہر گہ ز سخن سرانگ گیسر	نہر یاد بر آورد کہ خاموشی

خدا یا نہ بانی کہ از گرد و معذوری خاک بر سر وادی ناکامی بیان ست در ریزش پیر و پادشاه
چہ جرأتی نماید و بیایست کہ از غبار معترف بقصورنی ہوس بیاد داد و صحرای شکستہ بانی زبان
بطراز ستایش ستریت چہ ہمتی آرد - ہمت آباد ہرزہ و رانی طوفان طرازی قلزم بودن کار
موج سہرا بستانست - وحیرت کدہ بصرہ سرای جلوہ نوزخ و شیدائش باریکی سایہ زیبا و شان
عخاص فکر و فتن از دریای بیانش اگر بدست و بازی شوق گوہر مدعا بدست رونقش ست
کہ بر آب ثبت ساختہ - و نظارگی ہم بلند از فلک ستایش اگر بنظر آرمای ذوق احقری
از اوج مناب نظر آرون گاہی ست کہ بشعاع خورشید انداختہ - بہار صفائش رنگ حسنی نسبت
کہ گلزار خیال سراپا بہار چہریش خون ساختہ بسیر خیابان دراکش بیامی شوق یکہ تار نیم
و خورشید دانش بر تو ظهوری ندادہ کہ چمنستان ہم رشک جان بجیش داغ نمودہ بجان
سازی شعلہ تھمتش با شوق سازیم نظم بحر بیتاب کہ آن گوہر نایاب کجاست و چرخ گشتہ کہ
خورشید جهان تاب کجاست و دیر ازین غصہ در آتش کہ چہ گشت صہنم و کعبہ زین دروسہ
پوش کہ خراب کجاست ہمای سمند بہوس داغ فروش آتش و ماہیان تشنہ بہرندوم آب کجاست
ما بچین و عوچی صفت محبوبی کہ الفقر فخری نقوش نگین خاتم شہر یاری و ست بحر ہمت بصرہ
سرای چہ برمی و ہر داد عای شنای مطلوبی کہ من لانی جلوہ جمال تجلی طور عالمیقداری است
سوا ی تنک ہرزہ چای چہ سود می بخشد لطمہ جرات اندیشان کہ در س حمد و ثنای خواندہ اند
چون شود معلوم ز خیال را ندہ و نسو ماندہ اند و انہما علیہم آگہی +
چون زبان بے تیزی یک سو گروا ندہ اند + بیش ازین روشن بینگر و کہ ارباب ایشان

از نفس بر شمع فطرت الهی افشاندند پس همان بهتر که کترین اما بخدیال نکل فروز گلستان مایه‌ای
 بوده عشرت طلبان مذاق بهای صنایع ذات انوید و هم چنین رای بستان تمنای اصلی گردیده
 لطیف سخنان باد و نیای نیرنگی صفات امرویه رسام نظم چشم واکن حسن نیزنگ قلم به پروه است
 گوش کن سنگ قانون عدم به پروه است + منتهی کوفتم آن اندیشه در خون من طس +
 این زمان در سوت حرف رقم به پروه است + آنچه میدانی منزه را اعتبار پیش کم + فرصت باد اگر کن
 بیش کم به پروه است + حیف زان چنگ که شکر گانش نقاب را شود + جلوه آینه آینه هم به پروه است +
 یعنی بحر خا و رفا و رنگارنگ دارین موج زد و گلستان سر سبز فواید گوناگون کونین نشود و نیافت -
 بهارستان به نظری و فضیلت شریعت و طریقت بر سر جلوه افروزی که تاب است نگارستان به
 مثالی کیفیات معرفت حقیقت بر سر کفایت رای لاجواب شرفیضی که در سنگ ختم آ ماده شوخی ما
 بود بر فراز پیدای بال پر افشان برق فروشی است و باد کفیهی که در تاک افشا سر خوش مدحی بود
 بر شاخ زیبای خرام آمده خوشید جوئی است - کتاب که طبع اهل سخن از رنگینی معانیش نگارخانه
 چین است طبع آمده و تذکره لاجوابی که خاطر مردان فن از شکفته مضامینش فردوس ترین است
 مطبوعه - مضمون فرخ مشوش چون انشای محبت - و سواد خوش سواد چون سودا الفت سرمایه
 بینایی ظاهر نگارستان است - و پیرایه صنایع خاطر باطن پنهان - در حین نشرش شره بجز شاتالی
 ندارد و در برابر نظم کرسی نشین ثریا شانی نیارده دارد این نسخه علوم کمال با در طبع کتاب میر
 بزم هویش از لطافت روشن + باغ فیه از معانی نگیر نسخه و لکشی اعظم است + توام و سنگاه جریخ برین
 میداد طالبان معنی را + نظم و انتظام ملک ایتین حرف در فن مستلوا و دانش استاد و معترفین
 انفس در سواد و کتابی + از احوال میداد نشان که برین اگر حقیقت طلب کنی مجاز و دهن زگر و این نقش محمد
 سرآمد محمودان معنی که منتجب محمود کمال بهر فهم مجمل واک شکل اخلاق مصور خلق مجسم شهوتزدیک
 و در حافظه احوال صواب ظهور که طبعش از بهر بیان را بدر زیری ممنون سازد و همیش باد
 بهار از نظر پیری مرهون نماید به تالیفش پرداخت احسانی به عالمیان گماشت با نظم

حق مشتریان بکرم حضور کمال فقر بدقتیر کاف و نون بنا و میکند گاه که کو محض صد اجلو میدهند
 گاهی بوی گل چمن با و میکند از انسان که صبح بواز غنچه وا کشد و لہای مرده را نفس ادا و میکند
 یک نکتہ گر ز علم نفسین و ہند و عرض از و ہم ہر دو عالم است از او میکند تا حرفی از تمیز بگوش تو و خورد
 در پردہ خیال تو کفر یا و میکند تا معنیست پر دہ صورت عیان شود و ادب تو آئینہ ایجاد میکند
 جان حقیقت اندرین بیکر مجاز و بچون نفس چاک نہ ارشاد و میکند و قطعہ تاریخ ایضا منہ

ریاض فقر عجیب کتاب لائمانے
 ہر ایک حرف میں ہے جلوہ خدا دانی
 ہے کیفیت وق میں جام فیض بانی
 تو بولا ہا نفی ای ماہر سخن دانی
 ہے باغ فیض الہی کتاب عرفانی

ادامین طرز غامین بیان روشن بین
 ہر ایک لفظ سے ظہار رمز و حدیث ات
 نگاہ شوق تماشا سوس کے باوہ بجام
 خیال سال ہوارا ناخدیال مجھے
 ریاض پاک گرم - اسکا سال طبع کھو

لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ

حمد کی ہے زمرہ سازی محال و شکر کی ہے نغمہ طرازی محال و کس سے تیری حمد ہوائی کہرا
 کون ہے جس سے ہو تیرا شکر واد و تجھے ہے نیزنگ بہار و جو و جلوہ نما تجھے ہیں بود و نبود
 ذرہ تیری نور سے خوش بد تاب و قطرہ تیرے فیض سے دریائی آب و بچھری زنگ چمن کن فکان
 تجھے ہے آواز کن مکان و کعبہ میں تسبیح تیرے نام کی و دیر میں گردش تیری جام کی
 سجدہ کی ہے مار کا نور از دار و رشتہ زنا سے بچھپر نثار و نور تیرا جلوہ وہ حنا نقشاہ
 دہر میں کھلے تیرا شام و نگاہ و آدم خاکی کی زبان و بیان و ہے تیری انوار کی پر یوشان
 تیرا ہر ایک لفظ ہے جلوہ عیان و تیرا ہر ایک حرف میں زمرہ بیان و جب تجھ منظور ہو ظاہرات
 ہونے نیزنگ چمن صفات و یہ نہیا نیزنگ ہے جلوہ فروش و آئینہ حیرت ادراک ہوش
 منظر تفرید کتاب فہرہ و دفتر توحید کتاب فہرہ و ذکر شدہ والی ملک کمال و جام کش کف جلال
 ماہر راضی و جلی و زبدہ ابرار شدہ غوث علی و صفیہ نیزنگ صفحہ غوث فداہ و جلوہ نور انوار و اطوار عباد

سطر ایک سلسلہ زلف یار و مشک نشان نقاد اعظم بار و خوب تحقیق میں ہے بے مثال
جلوہ تدفین میں برنگ لال و برمی بھڑکے تمامے بری نہایت وحدت کی ہو جلوہ گری ہو
وحدت حق کا ہے بیان برسر و جلوہ لوحید ہے نہ زعفر سبیری قدرت کی تپا پین الہ
سب تین قدرت کے ہیں نیرنگ شاہ و تیری ہی قدرت ہیں جہوت و نام کو مشہور کتاب جلو
تاسیخ جلوہ روائی کا نہ و رپ۔ اد۔ نام دولت ان انا کا و نیک نام لایا نہ

تسلی از این جلوہ طور

جمع حسن جمال و جمال

آست ز درج و رفیعیت

بلکہ جو حسن و جمال

شان بلند و احکمال

نہ جب مہر لعل عمل

خجی کلہ حسن و جمال

نویختہ حسن و جمال

لکھتے ہیں حسن و جمال

دست مکرر لکھتے ہیں حسن و جمال

قطبہ تاریخ حیات و جمال

سے عجب جمہور موت و جمال

دور میں ہے۔ جامت حسن و جمال

قطبہ تاریخ حیات و جمال

واقعہ از مژگون و جمال

صہدق مقال و جمال

بہ یہ طرف کتاب و جمال

ہے یہ مستند فیض و جمال

توہ تاریک عس و جمال

روان و شورش و جمال

طایر قدس و جمال

جسہ و ساعی و جمال

دوسہ باغ و جمال

جلو و طور و جمال

طوطے باغ و جمال

اس سنگد اسکا سال و جمال

قطبہ تاریخ حیات و جمال

بارک لہر و جمال

کیف سے اس کے و جمال

قطبہ تاریخ حیات و جمال

ارشاد واث و جمال

طبع ہوئی و جمال

تقریر طبر حجب - تقریر طنا در حیدر - تقریر طبر گزیده الودود و
 ریحۃ خامہ شیخ علیہ السلام لیسج کریم الود صاحب مرتضوی کتب

ریاض الفقر جوہر نور الفقر زین عابدین شین عن الناس
 بہا جانفزا کرنی ہو سکی
 ہر ایک غنچہ بین ہو و مستحق حیات و اکتساب حیات
 ہر ایک صنم و دل و دل و دل ہر ایک کلمہ و کلمہ گوہر
 چہ بکا باغ و نامی گرامی در شاہ عارفان و قلندر
 بہ لعل و نظیر و ناظران عیان تاریخ تبریک سنو

سیا لہ سپاہ تعلیم قلندری - مہر عرش قلندری - شایع فقریدہ قلندری - حافظ علوم علیم واحد
 خورشید فلک حقیقت واحد - موجد کمال محرم حرم جلالی شاہ بدترم وصالی - موجد گمانہ سید غوث علی
 صاحب کے حالات بابرکات میں یہ کتاب جواب جلوہ آرا کے کمال ہے ظہور فضائل و دروہا بجلال ہے
 ایسران نامہ دولت سرمد - ایسران نامہ معشوق حقیق - کعبہ ارادات عالم وحدت - چمن ذکر الود اکبر -
 جلوہ در گاہ فیض قلوب - صحیفہ فیوض یاری - مقبول جلیل العظیم - بہارستان بے مثال -
 اسکی تالیف کا اظہار سال کے ہر حرف اسکا جلوہ وحدت ہے و لفظ لفظ اسکا ظہور نیرنگی قدرت ہے۔

سلامت بیان میں انتخاب ہے - صدق مضامین لا جواب ہے - قابل توحید قلندری - بحر مشرق قلندری
 گلستان توحید قادری - گلشن جامع معرفت - حلقہ خلت عہد احد - خورشید حقیقت واحد - وحی عرش حقیقت محمد
 متیاب عرفش اسرار آفتاب عرش احتیاق - صحیفہ ظہور - معنی پاک ظہور - باغ غناد ولی - گلستان بخزان جلیل
 گلستان توحید ربانی - نور گلزار معرفت - ریاض علم باطن کامل - تفسیر کلی فاتحہ - گنج نایاب فطامی
 ریاض مدح معرفت - خورشید فلک حقیقت واحد - وارفت معرفت - صدق مقال ظہور عرفانی - ہر
 آفتاب معرفت دود - حلقہ اکبر تعلیم قلندری - سلک معرفت قلندری - بوستان حقیقت قلندری -
 بلبل ہزارستان گلشن اعلیٰ - مہر و خشان مرشد - بوستان بے نظیر موزن - مہر و خشان

تاریخین جلوہ افروز رحمت مین سرمایہ مسرت و راحت اہل شوق و محبت مین حارث و فیض بنیاد جناب - سپاہیہ و فضل رسول - صاحب دایم اندر فیضہ مرید خاص حضور سید محمد حاجی غوث علی شاہ صاحبِ رحمت اندر علیہ - مگر معانی قضا و مرا چسین ظہور احد - نے شمس الہجری مین اسکی تالیف کی اور سکتہ الم مین با بشارت فیض بشارت جناب منشی صاحب صدق طبع کراؤ انوار پاک منشی فضل رسول - اسکی تاریخ الطبع مع ہے

<p>اس سے ہوتا ہے فتح باب فقر ہے حقیقت مین آفتاب فقر ہر بیان اسکا انتخاب فقر ہے وہ شریح لاجواب فقر اس سے آسان ہے الکتاب فقر وہ عالم ہوا کباب فقر یہ نقیب خاص غراب فقر لذت کیف ہے حساب فقر جلوہ غنہ و لغت اب فقر پھر صد اس سے ہے رباب فقر</p>	<p>باب رحمت ہو یہ کتاب فقر اسکے جلوہ ہے جہان روشن ہے ہر ایک حرف نکتہ توحید مشکل کا جہان مین ہے معدوم رہبر راہ وحدت حق ہے گرم گرم اسکے دیکھ کر مضمون گہل گئے راز اول و آخر ہوئے تھے اکو صدیک حاصل دل ربانی کے ناز میں طاق ہے یہ نادر ترانہ توحید</p>
<p>ز خود بگذشت ہوش و حشم جانم بدین حسنی کہ تو داری ندانم بغیر ما و بدہ از خود نشانم گل پیغمبر - باغ چہانم ہوئی آئینہ و شب ہر و دید</p>	<p>ریاض الفکر با حسن دلار بشد دنیا و فیسا فراموش بدوستم کہ ای ماہ دل افروز ریاض کبستی والد اعلم جوابم داد آن خورشید پر نور ہوئی چہ کی کتاب جو جلوہ فروش</p>

لکھا ہے جو شوق سر طبع کا سال الوح محفوظ کمال سرفراز ہے یہ کتاب پڑتی ہے سیر نظر ہوتا ہوا دل اپنے شوق دیکھتے ہی سکو میں جتنا ہے دل مرا کیک سکے حروف کی شہ ہے جذبہ تاثر شوق	ہے - حدیقہ خلعت پاک معبد ہر ورق اسکا جو عشق اعظم تنویر دل ہے صدائی کے لئے عمدہ ترین اسرار دل صفحہ صفحہ دام جان ہر طرف زنجیر دل اسے کہتے ہیں اسکو نسخہ - نسخہ دل
--	---

یہ نسخہ ترمیم اور نادر ہے کمال حاصل ہے گو ہر بحر صدف و صفا اور اختر مرجع عز و علا چشم نازک حروف ہر سب کی افلاکوں سے ہر	جسے سبب ان جان کو بگاڑا حاصل فیض جلو حسن نو قدم اور حشم فیض مکان کرم یہ - ہر کوشش فقر محمد صلی اللہ علیہ وسلم
--	---

حتمہ طبع

خدا کی پاک کاشکریہ کہ یہ کتاب جو اب سبھی بہ ریاض الفقر معروف بہ دفتر حقیقت
بالیف جاقظ امداد ہے جسے صاحب تلمیذ و غلامی ساکن ہر جہ حب فراہم جناب
مفتی محمد قاضی صاحب دہلی جو بھی تراویح صاحب ہو گئے صدر میرٹھ
۱۸۸۷ء کو مطابقت شدہ اجری سے مطبع شکرہ فیض بن ہاشم مٹھی وزیر علی علی

اعلان

بظہای قانون بسم شہاد کوئی صاحب یا اہل مطبع بلا اطلاع
مؤلف قصد طبع کتاب ہذا فرماوین یا میدفع نقصان
نہ اہتادین

